



加色炉基圆

ST SST SA TOWNS Interfeditional



اللّٰهُ يَهُدِئ مَنْ يُشَاءً اللّٰهِ صِرَاطٍ مُسْتَعَبِّهِ القرقِ. / فَاللّٰهِ عَلَيْهِ القرقِ. اللّٰهِ اللهِ ا اورافذاقل أمراً ما عِن إلى الادامنة الثالثية إلى

المثرف الهدائي

هَانَا الله

جلدووم إب صفة الصلؤة تا الصلؤة في الكعية

اليد ، مُولاناً جَمَيْلُ الْمَرَاتِ وَهُوى مَدَالِهُ اللهِ مَولاناً المَّمَدُ وَهُوى مَدَالِهِ اللهِ اللهِ

والالاشاعت وبالمساهدة

كافي رائت رنهز يكن فهر 15036 يا ستان بش بماره قال فكيت بكن وارالا شاعت كرا الي محفوظ بي

موه انگیل از در دادی کی آخواند به دو تر با به پیده انتقال بدید تا شدند بوان دیگرد انتخابی و در برگ در انتخابی و به به با بازی کام میدگیل و فیده کار داده این در این که میلی بی بیرای کی گلیسی و ادامه نیج انتخابی شده بازی بیرای میداد برای بیرای بیرای دادی در در این بیرای در بیرای میداد این بیرای می این می انتخا در در در انتخابی فرد میداد بازی بیرای میداد که میداد بر میداد بدر ساک بدر در این این میداد این میداد این میداد

اخاذ مؤالات إنسيل اكيوزك كرجد اخ الإن ارادا شاعت را إلى مخود بي

بشام : طلیل انترف وی فی باعث : منگل مشتل بهمی ارافش فاعث : 376 سفیات بهوزیک : منظور اند

فارتين كالأارش

ا بی تا واقع الاش کی جائی جائی جائی بید کو برداند، بدیگان میداری اور الحدود ان بدند کی تحرابی شد که اوارویش حشق ایک ما تام دورد رید چی به ایم کار کی تنظیمی انتراک از راد کرد میشن فر دار محوان فر دا کیم بید که این واقع میدی ورست او تنظیمه ۱۲ کید ادار

6.....25

ALTH KC2DAPIE

اداری اداری اداره در این مها در داده اهم آنهایی رویده اگر آن در دو باز دارگه یکی رویده آنم مهدی این طرف امد در دارگاری این کسده از یکی رویده آنموسه بازی هی از است اداری این می آنها کشیر دارد و بازی از است آنها داد دارد دارسایس می اداری گار دادر

﴿ الكُلندُ مِن طنے كے سے ﴾

Islamic Books Centre 109-121 Haip Well Road Beloot BU NE, UK. Achar Academy Ltd. Act orement (Lendon Ltd.

فهرست عنوانات

***			ز کے فراکفن
**			ز کے واجہات
14		، ہے یاشیس ، اقوال فتنہا ،	7.1. 3.1. 3. 160
PA		المت ب	عول توتبير كے ساتھدا تھا نا
**	. 44 1. 7.	and the	

بَابُ صِفَةِ الصَّلُوةِ

بانس کان ان کی ساید بر یا کننده در مانک افغایا بینا که افغایا گذاشه از این افغایا بینا که افغایا که از این افغا ۱۳ ساز مین که بازید بر استان این که ما در افغایا که این ا

وی بی ترکز ایک از بی هم آفران نیزی دوران کرد می هم آفران نیزی در می افران نیزی در می افران نیزی در می افران نیز در می واقد با بدر میده امار ایک ایک ایک ایک افزان نیزی به افران نیزی به افران نیزی به افران نیزی به افران نیزی در می در این می می می در می در ایک المال در می می در می در ایک المال در می می در می در ایک المال در می در می در می در ایک المال در می د

ا من من با بإد صاب ... اقرار النبياء ... النبيا

ڙوڻ کي نينيت اورڏوڻ کي گڻي ارمرڙوڻ سرايون تے ہوئيسيميغ الله ڳوڻڻ حيدة فائيسيار عندڙ رکينيا آنگ المُحَشَّدُ کي ۔ اقوال فتيا وورائل

فبرست	اشرف البدايش آردو جرابي جا
قومه كائتم انجدوي جائے اورال سے الحضے كا	31
مجده کی کیفیت (طم بیته)	ar
عاك وربيناني يرجده أرف وأسى الكهراكة	۵٢
مرى كى ئى يادر فائل كىز _ ياجد وكر_	24
الأول بالأال والمدوي كشادورك	21
تجد _ يس بنيت كورانول عدورر كے	34
پاؤں کی اٹلیوں کارخ قبلہ کی طرف رکھے	54
عبده کی تشق	20
الورت ك لي مجدوة المريقة	29
البدوس التحاكردوس عبدوش بالفاطر	24
البدو عاقيام كى الرف بالفكاطريات	4.
دوم ي راعت المل كرائ كاليت	41
رفع بيرين كانتكم ماقوال فقها وودلأكل	41
تعدويش فيليناكي وينت	41-
تشبدات مسعوة	70"
تعدؤاوني بين مقدارتشبد يراشافدندكر	14
آخری دور کعتوں کے برد ہے کاطریقہ	44 .
تعدة اخيره تعدة اولى كى ماشد ي	10

ظیدی شرقی میشیت ، اقبال فقها دودادگ دا تورو مقول و ماتون کے بیا شد کا حق او تورک کنداد مرکب شده بداد مید سدها جنا بسار ک دا گیری میش میداد مشکر کا مشکر با مشکر کا میشاد میشا

اشرف البدايش اردويداب جلدووم منذ وسلام بير بم ركي نت كرے اقوال فقهاء ا مام سلام میں طانکہ اور مثقتہ بول دونوں کی نیت کرے 40 فَصْلٌ فِي القِرَاءَةِ 40 جم ی قباد ہے کن نماز دن میں ہوگی منفر دے لئے جم کا تھم ر ، قارت كر زناز وريتر بهوكي الام ما لك كانتطاعم 44 امام جمعداه رعيدين جن جرا قوادت كرب، دن اوردات كوافل من جركاتكم 41 جرى نماز كي قضايين يهي جرأ قرادت بوكي عن اپ کی پہلی دورکھت میں سورت ملائی فاتخرمیوں ماھی یا فاتھ بڑھی اور سورت ساتھ ٹیس ملائی تو اس کے لئے کہا تکم ہے 49 A فاتحاور مورت جرأيزه جراورا فغاه كي تغريف 40 الم ہے کم قل و یہ کی و وصفدار جس ہے نماز درست ہوجائے ،اقوال فتہا ،ودلاکل ۸r مالت مل أنهاز يم إلمان علم سات مندين إلري لمازين قرأت كي مقدار AA المركى فمازيتن قراوية كي مقدار مسرادرعشاه می ادما و مفصل کی قرامت مغرب میں قصار مفصل کی قرآت AT الرك بالى ركعت دوم ي ركعت كي نبيت لمي جو 14 AA عمري دور تعتيس برابر ببول بأنم زياده اقوال فقهاء Λ4 قراب کے لئے سور ق معین کرنے کا حکم 49 قراوت طلب الإمام كي شرعي حيثيت اقوال فقها ءود الأل 9 1 ایام کی قراوت کے وقت مقتدی کے لئے تکم كاك الإمامة ما در کی شری دیست ور المت كاب عن ياد وحقد اركون عا

اشرف الهداية شرح اردوبدايه –جلددوم	·	ارات
9.0	ل امامت کون ہے؟ آ	هم بالشة من سب برابر يون تومستخ
44	ستحق امامت کون ہے؟	معم اورقراوت میں سب برابر بیون تو
44	ل تومستحق امامت کون ہے؟	علم قراوت آغوی ش سب برابر دو
44	\$600	علام مديباتي واستراورة بينكي الما
4.4	كا خيال ركه نا ضروري ب	امامت كے لئے كن اموركى رعايت
4.4		مورول كي تنباجها وت كالقلم
4/	بالغزاءه	أيب مقتدى والوامام كرواتي جار
1**		ووملتدى وولافا مام مقدم ووجائ
1**	A 56.120	مردول ك العام ت اور يح كي ا
(**		صفول کی تر تیب کیے ہوگی؟
(+ F		مستليحا ذات
1+0"	يت ندكى ووقو اس كالحكم	امام في كال كاورت كي امامت كي
(+ Y		محاذات كي شرائلا
100	بالشركت كالمتم	مورتوں کے لئے جماعت کی فماز جر
1.4	شركت كاعتم اقوال فقها ،	بواجي مورة ل ك الحديما عن ين
1+4		عابروك كيامتنات كالتذاركا
t • 9	الے کے لئے نظری اقتداء کا علم	قارى ك القااى اوركيز بالنظاه
(+9	والمرافقهاء	متونعين كالشتغم كيافتذاء كاعتم
jt.		فالمين كالخارج كافتداء كاحتم
111		قالم ك ك قائد في القداء كاللم
411		مؤل ك الدموى كالقذاء كالقم
HE	p. 65 (5.1)	را کے اور ساجد کے لئے مؤی کی اقت
		Same Friday or had.



irr	انق دوجائے قو فماز کا کیا تھم ہے	ر في شاور جد عن المراز المعدث
(FF	و با القوال في الله الله الله الله الله الله الله الل	الامرأوع تبديث مديث الاق
	إيراوع يام وراق بال ك الخالياهم ب	غمازى كوركو ئايا تهدو تلكن آيا كما ال
ول في الماليف	اے حدث اوقتی ہوگریا اور مسجد ہے نقل کیا تو مشتدی امام ہے خوا وامام او	ائيدى فخض كى امامت كرر باتفااه
ire		الله في كي اليت كي الويانيس
ira	رُهُ فِينِهُا	نَابُ مَايُفْسِدُ الصَّلوةَ وَمَا يُكُمُ
ira	يانسيا فانهاز بإهل ووكى يانيين ماقوال فقتها موداؤس	فبازي كالم أرف عفواوتها وو
172	ے و يا آكليف اورورو سے مفسد صلو آئے يائيں	فهازيس كراجنا اوررونا فواوقشيت
ir q	ر كهاى طرح "چينكة اورة كار لينه كالتكم	لمازين كعاشنا مذرع مويا يغيرمة
irq	سلوة ب	نمازين چينک کاجواب ديناملسدا
100	P6:	فبازى كالبينام كمعلاوة كالتمد
IM		مقتدى كالسينة امام كالقدويية كالقلم
int f	إاورامام دوسري آيت كى طرف ينتقل وكريا تؤالمه ويينة والساكى فما زكاتم	اتروبية ش جدرارى ساكام الم
icr	يا من تواب وسينة كالقم	نازين كوالآاله الاالله"
C.C.	والرف ك الفركل إلى يت ياعى قوبالا بماع نماز فاستنص ووك	الروم كالمازي اوني إفيا
rr-	سر یانش بین شروع دواتو الدیری نهاز باطل دو جائے گی	4
רר	وباروظهم المن شروع اواتو كيلي يزهى اولى راعت المسوب اوكى	عمر كاليد أهت إله عند كالعدد
ira	فسد مسلوة ب يانيين التوال فتها ،	نهازين معجف سعاد كيوكرجاها
r1 _	الت مجينا بالآب والاجماع منسد صلو وشين	الماد على محوب إلى أو المرف الجوار
172	رنا مضيدصلو فالبيل	مورت كافرازى كرماعة ساكنا
ICA.	ك ك الديمة وقا فم كرة مستب	معرا(ميدان) كان نمازيز هندها.
100	تره الكائب كاطريقة	نازى مر دائة ريب كازيد

- 10		اشرف الهدايشرح اردو بدايي سبلدووم
12+	فىنبين	ستروگا زمنے كالمتبار ب ذال دينااور وط كھنچنا كا
12+	دفع کرے	المازي ستره کې عدم موجود کې پش گذرنے والے
121		المسل
131		كروبات لماد
121	4	المازيس كيرب بدن كيلية اورعبث كام مكروه
157		تنكريوں كويلننه كاقتم
157	- 41	نماز بين الكليان وثنا نا اور كلوكلون پر باتحد ر كه ناكر ا
155		أرون موزكروا كي بالكي الشات كرنا مكروه ب
150	می تکروه ب	سے کی طرح بیشنااور بازؤں کوزمین پر بچھاوینا ؟
150		أمازيس سلام كاجواب ويية كانتكم
122	×	نمازين جارزانو بيضاور بالون كوكوند من كائلم
124		نماز ہیں کیڑے کو میٹنا اور سدل کرنا مکروو ہے
124	اب	نمازين جان بوجور يا بحول كركهانا وينامقساصلوة
104	روہ نیس ہے بھل محراب میں کھزاہ وہ تکروہ ہے	الام كام بدي كمز ابونااور بدو محراب يش كرناكم
IDA	ك لمازية هنا تكره وثبين	مِنْ رَباتين كرنے والے بين كاطرف را كر
120	حرج تيس	نمازی کے سامنے مصحف یا تکوار لکی ہوئی ہوتو کوئی ا
124		أنسور والفاقيكوف رغماز يرصنا مكرووتيس
17.	، بالنمي السويرين : وال تو تعروه ب "	نمازي كرم كاوير تابت مين ياسام في والحر
141		سركا باسرمى السور عظم بين فين
195	Ų.	نمازاتسوروا لي عجيه يا أيكون پر بواة نماز تكروفيع
147		السويروا كالباس شائماز كرووب
195		نیه ذی روح کی تصاور تکروه نیش
HE		ووران تمازموؤي جانوروں كے مارفے كا تكم

i	(b)	اشرف الهدابيش آار وجاب جعد
أبازش أوت اور تبيحات كالثار أرة	4.050	(40"
فارخ نماز كي تعرو بإت كابيان		112
بيت الخلاء يل فرخ كساتوا ستقبال	نبال قبلها وراستد بارقبله تكروه ب	147
^{مى} بدى ئوت يەقى. يۇڭ ب يون ئەت ^ۇ	4 3 80 82	11
ه ومهدو چت په پيشاب ره آ	فأنكرو وتبين	112
منجد فاورواز وبندارنا كرووت		116
مهرو پوئے بکری سوٹ کے وال	في كساس المع الشال مرسنة عاصم	144
	بَاتُ صلوةِ الْسوِرْسِ	148
متران ثري شيري الوال فق	بفقها ءود لأنل	148
وتران تين رعتيس أيب معام كساج	باتهو بإهمي بوأمين	121
تنوت وتركب يرحى جائے؟ ركو ئے۔	ا على المال	14F
تنوت وتریج را سال پرهی جائے کی ا	والمام شاقعي كالصط تنظر	ur
وترکی جررکعت میں سور و کا تحداور سورۃ	ر لا پڑھی جائے گ	i.e.r
2 1620 12 3		120
وتر ب ما ووقنوت كالتهم ،اقوال فيتها .		1_3
قۇستازلىڭر كى ئىازىش يېقى ب	ہے کی اور مقتدی کے نے تنوت پڑھنے کا تھم اقوا	تر. دعا
		1-4
سنن اورثو اُقل کا بیان پیشن مؤ که وا	واورغيرمؤ كده كي تعداد رئعات	-1
و نياوردات ئيدوانس قيدوري	در ت	(5)
قىلات كاريان - فراعش يىل قىلىد	ايت كانتم الامشاقعي كالمتلة نظرووا طل	150
و عن ن توی در مون من آن	إشاقكم	NT.
نوافل مين قراءت كاقتم		144

اشرف البداية شربة اردوبداية البلدودم تناشه وتر زيريد فاساك زية قشا كاقتم نوافل کی جار رَحتیں پر هناشروع کیں کہلی دو بیل قرائت کی اور قعد ڈاولی بھی ہیں تھ ' خربی ، رحتوں وہ سدر ، یا تو متنی رکعتول کی قضالازم ہے ب رَحْتِير رَحِير اورَكُو بِيْرِ أَكُو إِلَّا وَيَعْتِيرُ فَيَ رَكُونِ كَامِو وَرَمْ بِي الْمُولِيلُ 149 بینی دور احتوال عیر قرادت کی آخری دولتان قرارت فیس کی ما ایمان " خری دون قشار زمین " فري وويير قراوت و بكلي ويير نبين كريا إجهار كالجارون ورنعتون ويقضون زم ينه پکٹے دو ور" خربی دوش سے المہ پٹر قرط عصائی ای طرح" خربی دور پکٹی دوش سے المہ پٹر قراب کی ای طرح کے کہا وہ میں ہے ایک میں اور '' خری وہ میں ہے الیہ میں قراء ہے کی متنو کی افتحال از م 411 كان أحت ف موه كي رُحت بين قراوت نبيس كي كتتي رحتو بأن قنه . ازم ف القوال أنتها . 0.0 لَد رت على المتهام ك دوجود بينو ركل يز هنة كالتم 19.5 امنا ہے ہو رکفل شروع کے مار بطیرمذرے دیئے ایکمل رہے کا ضمر واقا ہے باتھا و 104 ثبيت وويت ينقل يزهنة كانتم واقوال فقباء 194 سواری رفعن شروع کے گاراز کرای بر مناکر نے کا تعمامی طرح الزار ایک معت رحمی چرسوارو یا آن میان نے موج r+1 لَصَلَ فِي قِياء رمصان نے زیز اور کئے کے لیے جتن کے مستحب سے بنی زیز اور کئی ربعوت تراوي ورند عند كرش ورثاب فيعرونيان شراوترك بماعت كانتهم باك إدراك القريضة سات از بینتہ کے دور رہا فوا اعلی کی بھاعت شروع جوجائے تو نمازی ہے ہے۔ باضم ہے تين رهتيس يزعه ه کا تن پچرې ته عت کهزي بوکې قريوقني رکعت ما پ کاصم ا البر أو بهنت الك ركعت بزعى أيم جماعت أحز أي بوكن الان - بعد كدي كليز كاتم ا ذا ن دو ئے کے بعد ظهر اور مشاہ کی آراز بڑھ دیکا تھا تو مسجد سے تک میں والی تر کے لیمی

اشرف الهدابيش آاردو مدابي سبعددا (Ir) الروان المراورين من المعالم والمناولة ا ان الرابية عنه من إن أحمد بالنس مع وقف الراب أر وراز وت بالمدروت والاستاكم والهازيما عند بالتحديد عندوالا أواكري بالمايين 114 ال بدين في مان رويعي فيه ولي وولواقل في اللي ين يبيع بإيد مُعلَّات ونين ره مام وره شعب ند و خااس نه رعت وکش و و FIG ارم ورون شرويوا بات وحدون تاك قصاء العواسب في تروين والنوس في الت فائے الدواہ ، آل اندازہ ب عمل التاج تنبي والنَّت كَ باو جودافي من شدونها زُومقدم مريا ق بهاتلم ف نى ت ئىدەنى زىر قىدىمسادر صديد جى ان كى ادا يىنى كاظرىلتە كار قتناء رئے ہے فاعد دانیازی آم دو جائیں ترتبیباد نے کی فیٹیں ۔ اقوال فتیا و المركى فهازت يز صنايا ويون كربا وجود عسركي فمازين عن كالقلم واتوال فتنباء مهر ن اوز فرواه وتوف يرمون والمصب وسيري في أن أن أن المنظم ... بَابُ سُحُودِ السَّهُو ندۇسى ئەرقىي داجىيە دوتاپ اورادىكى كاطرات rm. یا دارہ اور ان پروٹی ہے۔ اور سامی پیشن صوبات ہوگھر جزا پھیو جائے ہو rer الله ين الله من من اليام الله المناوية المناوية من العلى مستوي كالمسداق) ter مدر و في تقرير أنَّه بن و تُرابع التي تبييرين أيتواز ف سند نهد و البوواز ب و تاتب rmo جہ نے آن زیتر بر ااور مرکی ٹمازیش جبراقر آت ہے بھی مجد مسبووا جب جوتا ہے

= 1	(17)	الله ف الهدابيش آاردو جابي-جددوم
rri	4-11-11-6	اه م ہے جو نے سے امام اور مقتدی و و ک پر سج
rr_	المروثين	متندی کی جوں سناہ ماور متندی دونولگ جد ف
17%	وبت ومينوي ما ورحد والأرب كالأثيان	آهد قادل جول ميا پيم واي أر اين كار اين كار
***	ے اور مجد فی بورک	اوراً ترکفرے ہوئے کے قریب ہو کھڑا ہوجا۔
rrq	راي توفر ش بو كند يوه هن جين و قوال فقيد و	ألعدوا فيروجول أريا أيحوي ركعت كالجدويكي أر
r/"1		چیشی رکعت ملائے کا حکم
+4+	و تجویل را عت کے لئے کو اور کیا جاہد و تجویل را عت کا ابدولیس	العدواني ومندار شبدويق كجرسدم كيس بافيري
ror		ي ليح إن كالجدة أريو و ليستى رئعت منا
***	يس واقو ال فتتهر و	المنتى أعت ما ك معاليد والبوس كايالي
PC 4	سيونجني أربيا وواه راجهتو بأبيء مانيكي بإرارسكن سنا يالنين	تنگس و و رهتيس پر خين پ پيس جو ۱ اور جد و آ
. ئان ت	ك معاص ك بعدامات القدّ الأن أرامام بجدُو بولر ف ومقدّ	اله من من ساوم الليم الوراس يا تجدأو الوقع مشتدى
rr2		الدروق ورشانيس القوال فتنباء
FP4		الماز وشم كرف ك لئ سلام ويعيرا وأس يرسجد و
F/14	فين ر بهتيس پڙهي ٿين يا جا داس کا آيا قسم ہ	إستخص واماز جن الك وكبيات معتوم فيمن
12+		والأحومار بالمرفيض تاناه في بياكر ب
rai	بَابُ صَلوةِ الْمَرِلْضِ	
P.21		قي م يرة در عادة وخر الماديد ع
121	يدوكرسه	رکو یا اور تبدو کی طاقت نه نبوتواش رو سے رکو ی
121	كالحريقة كياب	بيئينى قدرت نه بوتوليك كرفماز يزع مصاوراي
Far		يت رپيلو ئے بل فماز پر ھنے کا تھم
ra m		مركاشاره تك عدين بوقالماز كبياتك
177	ته پ	قيم پرقار اوروڻ جده پرقار شاوان ڪي آي

اشرف البداييش أره وبدايه بعدده	(10)	فهرست
124	ن کی چه مرض حق مواید بینی زخمال رے	تذرب المنازاة المورث
ا زیر بنا کرمک	ر کوغ مجد داشارہ ہے کیا تجہ شد رست ہو گیا گھڑے ہو کر جبلی فما	ما مت مرض عل بين كرنى و يرحى او
134		ين يألين والقوال فقرو
F32 _E	عين يروع جدوية الماليوا اللاستاري	الدادي يحد عشين الديب سنان
raz	الكان و أياقهم ب	اللوح ساء الأون سابية ال
FDA	÷	وفيرين سندوي والمرازع حناهم و
134	: عنه كالتلم الموال فتها ،	شقى يين وفير مذرات ويفرأ وغراز
P 11+	بروثی طاری رای تو قضا بهاورای سند زیاد و میش فیس	يا فيايويا في سيام نهازه بايس ب
rar	بَاتُ فِيْ سَجْدَةِ النَّلَاوَةِ	
***	براه رُونُ ون کی سورت میں بیر	قام باريم جن کال ڪٽام جد ہے ق
F1F 4.	تهده يمصحف منهان ساستدال باستاد مصحف منهان اي معتد	ساميا بريان نودوم اشع
FTF	ير فده الله ت ت	ان تمّا مهوامنع مين تاري اورس مع
يده كانتم ٢٩٥	ندَى رُائِدةِ عَا وت بَّ أَرِمَتَنَدَى بِأَنْ بِحِيدِهِ عَادِوتَ فَي تَوْسَعَ	بالمجين جدو عاوت ل والومومة
114	، پر تبدهٔ علاوت لازم ب	المازے و برآ بات کورو شنے والے
إثماز ئے بعد	: "اوت کَ" بت تی جوان کے ساتھ زماز میں میں ہے تماز میں <u>ہ</u>	نهاز مین سی تیسه کے نشن سے تبدا
FYlan		مجد وکریں کے یاشیں
PYA		نهاز تال مجده ما پير قرييه بعده ه في أبيد
P'1A		جروكالهووارات يتأماره عاو
ن <i>ي</i> از پيش ا	یے فض نے بی جوزر نیس نیس اقعال مے بجدو کر لینے کے جعدا	مام نے آیت مجدوق عماو کے اورا
P79		والنفل زوالاس بيرافيد وأنيش
719	ئى: ئان ئېدورنا كافى ئېيى دوكا	ه د د پهره زه دراز کال دان پ ره افخ
بيهجيد والوفول تلاوقون	نظاچه اندازی والنس بوروه پارووی آیت پژهی اور عبدو کی	ت بده نء وت فاور محدود
t ∠+		6-1-22-

شرف الهدابيشرح اردو بدابيه سجلددوم	10	فهرست
"يت تجده كاللاوت كَ يُعرَجِدهُ بِإِنْهَا زُعِنْ وَوِهِار	روآیت تبده کی تلاوت کی اب بہنے والانجدو کا فی تیس	P21
ائيه مجلس مثن أني ورآيت تبدوق تلاوت ك وَالَيْد	بى ئىردىكانى ب	141
ر من كي مجس بدل عن علاه ت كرات والما كي مجلس	س شيس بدلي قر سامع پيکرر بجدو بيت که کارونت مريند واسدي	127
مهدور ب وطريقه		141
فهازيا عيد فهازيش مورة بإستنا سيدوران أيت مج	تجده گاتون مرووب	143
í	بَابُ صَلوةِ الْمُسَافِرِ	t23
د الله في أن مسافت		121
÷ 700, 00 bo 50		P
ورياض تفي أن راق معتبنين		144
المان والمراكبيت		76 A
ا رقص ك بجائة المّامُ يا قرَّبي تقم ب		***
تسانداز کہاں ہے شروع کرے		***
التربيث شداعت كنظان أوا قامعا كالمينان	نه وری سے	tAI
ا بيه شه سيآج كل شخة كارا ، و يا يكن ، وسال تك	تك نفير ارباتو ثما زاتصر يزيشك	***
الدن ادالر ما من الأمت كي المتامعة ب	يانين	F1.50
١٠٠ . مدم مين اسلامي لقنرت باخيوب پر تمعه بيا او	ادرا قامت کی ایت کی توان ف ایت معتبر اولی دنیمی	P1/2
مساف ف شيم كل اقتداء كالتم		14.5
مسافرت سنافوت شده نماز کی افتدا ، کانتم		PA.2
م بالأمتيمين ١٥ مام أن سَكنا بينيه		F% 7
، را ادمومنامتى بنائسُوا صالًا	اَرْدَنْكُمهٔ فَانَّا فَوْلاً سُفَرْ	F14
مهافيشم جس النل بوجات وتعمل تمازي منهادا	ا در پیدا تو منت ن ریت ندی . د	111
وطن ا قامت وطن ا قامت باطن موجاتات		r\\

سالهدايش آرووم ايس جلدودم	17 17	فير <i>ت</i>
PA.4	مت کی ایت کا متها گیش	وسافر کے ہے اوشہوں میں اتق
19+	ے آن اور حفظ کی آراز نام میں انھوں پانچی جانے گ	هٔ می نواز دعهٔ مین آند برزامی ب
19.	ب كَ اللَّهِ عِيدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّا	ءُ ن رقصت مطيع اور مانسي، وو
191	مات ضلوةِ الْجُمُعَةِ	
rar		شرا كالمعحت جمعه
447		منى ييس جمعه كالقلم
F94	40	شرا كل صحت اداه ، وكبلى شرط سلطان
144	43	شرائذا داويس سالك شرطوق
194		تيه ي شرط الطبه ب
P44		كز _ : وكر فطبه وين كانتم
r	شيس ،اتوال فيتها و	المبائل الريا أتفاء بالزي
Pri	<i>ئے ہے</i>	شرائط جمدين سالك شرط جما
اقوال فتها . ٢٠٠	وگ چل و ہے اور صرف مورش اور ہے رہ کے قرائم بی اماز کا کیا تھم ہے	امام کے رکوع اور مجدہ سے میلے ا
r.r		ئن افراد پر جعه فرش شیس
r.r	ئے بھور پڑھا ووقق فریش اوا دوپ نے کا	این یا جمعه فرنش شبیس آسرانیوں به
rer	4	وان لوان جمعه کی امامت کراسکا
اللبر كي ثبواز	المام ہے پہلے ہے ولی اور کوئی عذر مان جمی قبیس قدا تو ایسا کرہ کھروہ ہے ۔	ى ئىجىدى ئالبركى قماز
F+2		ولل ينتيس اقوال أتبوء
F+1	ريز _ قواله و بطل دو با _ كل يونين ، الوال فتها ،	نهمه يؤهينة والاجهور كاطرف فيل
r+1	فير يش الغير في أنهاز إنها حت سنة إلى هذا والكم	معد ارین کے کے جعد کے ان
F-4		





بَابُ الْحَمَائِز

میت پرفماز جناز ویز ہے کی جد نماز جناز و کے فرض فلی الکھنا ہے ہوئے کاراز قریب امرے کو س دیکت پر منابع ہے

rm rm

فهرست		اشرف الهدايشرح اردوجاب جلدووم
FFF	فَضُلَّ فِي الْغُسِّلِ	
ror		ميت كونسل دينة كالخريق
mts.	ی کرنے وہا فن اور پال کا شنے کا تھم	ا منه الجدور فوشود كائت كالتهم بهيت كالتلح
rm	فَصُلُّ فِي التَّكِيْشِ	
rm		مر ۱ کے لئے مسلو ن کفن
rra .		و و نیز ول پراکشد و برے کا تھم
644		نن ينين كاطرايق
ra.		مورت كامستون كقن
201		غن پيانا أن كاظر إلية
rai		كفن كوغوشبو لكائم كاعظم
rar	فَصْلُ فِي الصَّلَوةِ عَلَى الْمَيِّتِ	
rar	4	ميت كې نماز جناز وپڙ حائے كا حقداركون ـ
rar	رتكاب	قیرو کی نے تماز جناز ویژ حالی تؤولی اعادہ ^{کر}
rar	باز چناز و پز منه کاهم	ال يت رنه زينازونه راهي كي موقبر برة
ras		نمازيز حضاكا طريقند
raz		المام میت کے سنے کے برایر کھڑا ہو
PDA		سواري پرتماز جنازه پر مشته کاظم
raq	اعم	نماز دِمَاز و کے لئے ولی ہے اجازت لینے کا
r29		مجديل فماز جنازه پزھنے كاتھم
***	ں ہوں نام رکھا جائے جسل دیا جائے گا اور تماز جناز و پڑھی جائے گ	جس بيان بيداش ك جدام رهيات ألما <u>ا</u>
F-41	پھرمر کیا تو تماز دیناز و کئیں پڑھی ہا۔ ک	و في رئيدا ہے والدين كيا ما تو قيد دو كيا ۽

اشرق الهدايش آردو جابي جلدوه	©	فيرت
FIF	قن و کاور فی کرے کا	أول كالمسمان ولي عظس اور
rar	فَصْلُ فِي حَمْلِ الْحَارَةِ	
F 4F	الحاسبة المحاسبة	وتازوا فحالك كابيون وتازوا
est		قبر میں وحظ سے بہت جینے ہفتہ
r to	فصُلُّ هِي الدَّفْنِ	
r13	ت ² ,	فمن ه يون القيامة بي في باست
PHI	ر کیا عمل کرے	قبریش ر <u>کش</u> دارا کونی دید پژ <u>اش</u> اه
P42	,	قبرين كي ارائت يعزى لكاسته كا
F14	ماث الشَّهِ بَد	
F11		المين المراجعة
r	بالقول قتل جولية والسائاعكم	مربع ں او خیوں اور ڈاکٹوں ک
r	· uptal	جنبي شهيد ومسل ديئة كانتهم ماقوال
r _u r	نهُ يَبْرُ السَّاحِ اللَّهِ عِنْ إِنَّ الدَّاشِيَا التَّارِقَ عِنَا عِينَ	المبيد سائون لدي أيما باسداور
rur		ر شات ن م
$r_{m}c$		لله جمل پر ب ب ۱۱ مستول
r43	وطنس وسينة الراس يرثماز بإناز ويرعنة واللهم	رر و تشاک بین محق و شاه ایسا
721	ماتِ الصَّلوةِ فِي الْكَعْبَةِ	
P _w f	فاحتم واقلو ال فتتب و	عبيض فروش الواقل الارت
row	شنة والنمو	مياش الماحت بالحواران

اش ف الهدايش آدو جالي - جلدوم " تبدروم بين بن عت كما تحدثما زيز هذ كاطريقة عبة بدل إيت بإلى إلى المناقم المرش في كانقط القر P4.A



بنسبه السآسسه السرخسمس السوحيسم ع

بَابُ صِفَةِ الصَّلُو ةِ

ترجمه (١), انمازي صفت (كربيان مير) ب

تشريح اب تك لرز ر وسأل اورمقد مات كابيان الدااب يهار على الموديعني لرز وأبراس في

اش خت كنز ويك وصف اورصفت وفوس متر اوف جي اور وفول مصدر جين جينے ومثر اور عد والا اور متشكمين ميں سے جور سے معا أراء يك وصف واصف كا كلام باورصف ووصفى بي جوموسوف كساتو قائم بوتا بيد بال زبيدعا لمه أريد كاوسف ب وكرصف اوران ہام ہواں کے ساتھ قائم ہے صفت ہے نہ کہ وصف ۔

ربایک بهار صفت نے بام او ب سوال بارے ایس افتاد ف بے مصاحب منابیات کہا کا فاج بیا ہے کے صفت سے مراد فہار کی ووایت ہے جو اس کے ارکا کے اور عوارش ہے حاصل ہواور لیعش کا خیال ہید ہے کہ صفت سے مراد و وامور میں جو اس ہوب میں مذہور میں چنی واجهایت فرانش سفن اورمنده بات پس اس صورت میں صفت کی اف شنه بسلوق ب طرف اف فنت جزماق الکل کے فلید سے ہوگی آ یونکہ سفات ٹدکوروش سے برصفت ٹماز کا جز ہے۔

اور النس ف أب كريهال مضاف كذاف ي مقديري عبارت ب بالمعلة اجزاء الصلة قاس صورت يس صفت عم الأيفيت : و ن بعنی بید باب نراز کے اجزاء کی کیفیت (وجوب فرضیت و فیر ہ) کے بیان میں ہے۔ نماز کے فرائض

فَرْ انِيصَ السَّلاة بِشَدُّ ٱلتَّحْرِيمَةُ لِفُولِمِ تعالى و ربَّك فكنَّرُ وَالْمُوادُ بِمِ تُكَيِّبُوهُ الإفَيَّتَاح وَالْقِيَّامُ لِقُولِمِ تَعَالَى وَ فَيَوْمَوْا مَدَ قَامَيْنِ وَالْقِرَاءَ ةُ يُقَوِلِهِ تَعَالَى فَاقْرَةً وَا مَاتِيسُو مِن الْفُرَان وَالْزُكُوّ كُحُ وَالسُّبُحُودَ لَقُولِهِ تَعَالَى وَاوْتَكُمُوّا و سنحدوا والنفخدة في اجر الضَّلوة مقدار الشَّهَاد لِقُولِه عليه الشَّلَام لابن مَسْعَوْدِ جَيْنَ عَلَيْهُ النَّشْهَد إذَّا فَ ـــ مَدُا أَوْ فَعَلْتُ أَمِدًا فَعَدَ لَـ مُّتَ صَالاً ثَكَ عَلَقَ السَّمَامُ بِاللَّفِحُ لِ فَتِرَأُ أَوْلَمَ يَفُرَزُأُ

ترجمه اورنی زے فرائض ہے جیں() تح بیر کیونکہ باری تعانی نے برویا وراپنے رب کی بیان کر ۔ اورتھیر سے مراد نمازشو وٹ كرئے كى نبيت بين (٣) قياع الله تعالى كا ارشاد ہے اور كھڑے ہواللہ تعالى كے واسطے ہوائت خشوع ، (٣) قراب اس كئے كدا مدرب العزت في في يا قرآن جس قدرآسان بو يرحو (٥٠٥) ركونا اور دو كيونك باري تعال نے فرماد ب اور روع أرواور تجدور و و (۲) " فرزیار شار تشوید فی متدار قعد میسیاس نے کے مصفور 🕾 نے جب میدا بغدین مسعود رضی انقد قلی میشونشید کی قلیم دی آفر 🕊 کس دب قب بياييدان وربيا تو تيري نهاز پري بوش ينضور» ئن زكا پورايون فعل رِمطلق بيب (خواه) آچھ بيا حديد بيام عربو

البديدة الموقة المحركة الله يون كالانتشارية كالدامية وفي لوالنيل التصليف في سائل في سائل المركز من المحاجب الداكم من المتأكدة في المديد المركز المدودة والمن المتأكدة المركز المدودة التن سياة حداد أكر الكار الداكم المدودة المركز المدودة ا

ر ارفی خدا کاف میدان به سعده دگرا تا با بیشان . جواب بدر رافزار فرای تادیل می کرایا ایداد فرای قار بیشان که دفتی دارید با بداد با کاف ساید می داد. بود سدید می بیشان با بیشان فرای تادیل می که این ایداد فرای تا بیشان فرای باز رست که اندان این کمی دیگا

بور بدسیده به به شامله با کامیش فواه مل الطفاؤ وست به به کاران کونامان بر سرست کوناهای از آن کامید به کارد. رقی به به که مصنف فرانس اصوره که بن کهاه ی دامل و کامی تری از بهای آن کام بسید به کداران از آن به مهم به به م اداران اصفراری از افزارگار سازی که سه ادر جهان به به مدکن به درگین از نامی به مداد از کارش به به درگاری از مدا

ائر الذفر الشرق فيك الكان قائر كرية قايرة بعد وفيه وكان في الانتقاء الله بينا الله فالكري لي جوب وعام 194. فرش - وه يهي مما كرد وليكن للك بين الانواز وها مال بينا كدوه ركن بينا فريا الدركن وجب جون زك بالبيت مال المقر الاومو

ر بر الساب و با المار بر المسابق المسابق المسابق المسابق المارية و المعابلية الشارية و المعابلية الشارية (الم و المرافق المرافق المرافق المسابق المسابق المسابق المسابق و المعابلية الشارية و المعابلية الشارية (المرافق ا المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المسابق المسابق المسابق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق

ده به آن مداحت به ۱۹ میزاندارات یک آن بسه ۱۳ سناره بست کان نگری داد کست بر بسیدی کاده آن شد انتقار کیس بد. تیم می سازم دی تولی آن آن او دیک همکنوز ۲۰ سرز ۱۳ بیدیدی اند میکر کزیرد دسیدی تفرور و ۱۳ آن اندکسوری فاق دستر کار بیدی میزاند نده میشود با در حضور دارند اندا او طوی ۱۳ میزاند به بیدید از می آدرمیل اند ۱۳ سازم که اند اند انتخار بین میزاند نده میران در ایران بین سازمی تجریری دو تروی در بیری از میران بیدید و است

ہدا ہم راب کے کہ معلم برخان برخان کی کان مصاد اگریڈ کے بسینیات کلیڈ میسٹرنا میں اس سیادام ہوا ہو اور ہو جا ہے سیادان ہو وہ یا اعدال اور کے کہ خدمان اوا کو کی جا وہ ہدی سے باس عمل ہو گار کان سے کھیران اوا ہے اور کھی تو جر کے حدود اعدال فائز عمل کی گیروا اور بھی کی سیان اور کی کہاں سے دارگیجر کا برے۔ وومرا فرگن تی اسے بھی فوٹر کی افاداد اور بھی کھیڑی اور کا فائز اندان کو کر سے بار بڑھا تھی ہے۔ جو اور تھا ئرے یہ قار بور اورا گر قام ترسکت بھر ترجہ وہیں رسکتا قاس کے بیٹے کرا شار وے یا صنابہتا ہے۔ قیام کے فیش ہونے کی ویٹل ورى أنوانى كاقول "و فحوصُوا لله فانتيل "(إنه ٢٣١٦) ي ين كو ب: والدانون كروات عن النفوري في موثى أثوت معنى

احاعت كرناءاور بعض كيزاديك فشوع اوربعض كيزاديك سكوت اور خاماشي -اور میدانندن همرضی امند تحالی مختب سے روایت ہے کہ توت کے مخل ان ایس حول آتی ہے گئیں ۔ آیت سے استد ال اس مور مولا کہ خد وندفذ دس نے قیام کا امرفر میں ہے اور امروجوب کے سے آت ہے اور خارج کرنے باتی آتی موادیب نیس میں نابت ہوئی کی قیام نرز

یں واجب (فرض) ہے۔ تيسرا فرض: قرامت بين المدتول كاقول كافوء والمانيسير من الْفُوان "(الزال ١٠) بيدوجيا بشدلال بيب كرقرامت كا

تھم بسیندا مرے اورام وجوب کے لئے آتا ہے اور ٹی زے وہ بانا جہ ناقران ہے فیش ٹیس نیس ٹی زیش قرارے کا فیش ہونا ہوت ہو أيوري بديات كريتني مقداريز حن قرض بيا مواس بار مين فضل القرأة " مي مفسل كارم ياب كا-

چوقته قرض زکوئ اریا نچوال: جودیت کس وری تعالی کا قول واز کفوا و الشاخلوا از کاست بیانی رُوع کر وادر تبده وکرو به ور استدال وی ہے جوسائل میں گذر بھی کدرکوٹ اور تو و کا تھم اجیندام ہے اور امر کا موجب و جوب ہے۔ جھٹی انفرات کا کمبنا ہے كدا سلام ك شروع زيائي عن محلوث جده كرت يقر كركانش كرت شادر بكدرك كرت شركر ورفيس كرت شياس ال تلم کیا گیا کدرکوغ اور تبدہ کے ساتھ فماز پڑھو۔

فائدہ ، کمازے ارکان کتاب اللہ میں متفرق کرے مشروع کئے مجھے میں بانا نیے کی آیت میں رُوح وراہو اور اور میان ہے وراسی میں قرأت كالوكن ش أقيام وفيه وكالدصاحب شرع تقاليد سألك بياك كلام ليدب كدومرا البدووانب يأي فراش ممي سند أيونك الركا ثلوت وليل قطعي يستبيل بهوا_

اوربھش فتہا وکا قول ہے کد دوسرے مجدو کی فرمنیت یا ؛ شاخ ہ بت ہے جتی ایدا کران دونوں میں ہے کہی ایک کوژے کر در ہو نہاز فاسد ہو ہائے گی۔ پھر قرما یا کہ ہر رکعت ہی تھرار تھونہ کے تمرار رکو ٹا امر تعبد بی ہے' فی خلاف آیا سی ٹابت ہے۔ اور بعض نے کہا کہ پیلا مجدہ (آ قا) کے حکم کی قبیل کے لئے ہاور دوسرا انٹس و رسااہ رہا پیل کرنے کے ہے ہے کیا گلہ اس نے

الندكے تھم كے يا وجوداز راوتكمبر تحدوثين كيا تھا۔

اور جن القراب ي كريما الجدو للخفو اورووم الللسنكوب يجنس سربها كريما الجدوايان كي ويد يساوروم المات ایمان کی وجہ ہے۔

اور بمن ئے ہو کہ بہیں تجدے سے انسان کی ابتدائے پیواش کی طرف اشارہ ہے اور دوسر ہے۔ اس کی عامت بھا می طرف اشار وے ىيەركە بەركەن ئەتلىنا مىلغا خلىقىڭىغە وفىلھا ئىلىدا ئىڭە دەمئە ئەنى ئىڭى ئارۇ أخوى "ادە دە) ئاراي اى خاشارە كىيا كىيە -

يهمَّا فرض بقر رَشِيد تعد دَاخِرو يه يعني اتفي مقدار بينية فرض بي بس من النَّه حياتُ يه عبْدُهُ و ونسولُه " تك ياحن مكنن بويه بيس بيت كدار مرحمة أرام مرواؤا أورايام طيحوي في حضرت عمدانند بن مسعود رضي الله تحاني عندت روايت زان الليمي علي المتصادة حيلاه وباست الساء

الدُف لهاية ن ١٩٠١ الدُف الهاية ن ١٩٠١ - ١٩٠١

ار مَلْهَادَاتُ مُوَّاهِمُ الْرَحْدِينَ مِنْ كَانِّهُ فَاسْتُ هَذَا كَانِ تَصَاتُ هَذَا هَذَا فَصِيدَ صَوْرَكُ تَصَفَّدُ فَالْفُلْدُاتُ مِنْ مِنِي أَنْ مِنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ إِنْ إِلَّيْ مِنْ إِنْ فَالْفَاسِدُ مِنْ الْ الشرار الله من العود في الفاقي الفاقية في الأمان الإنجابي في الانتقاع عن الماضية عن المنافقة الشافة المنافقة

بردن بردن ادادن احتجابید تا اصبیات رفت نیست و قدار. از میدیک بردن این اماره برده و قدار سرید بردن کست در سازه می فواد مد و فواد مع بوان الکشکید در فواد به فواد خواد با استیار گرفت برد برد و فدار مدارک و بردی بازد است این می این استیار بردن است کرد به در او فدارست این م آخر است او فدارشت شد و او فدارت مدارک و برای از است کردن این استیار و بردی می استیار و این استیار می این این ا

اس بدید به می خود در دارد به داده به در تشریق بیشته نیمشن به به بدان به می درد. دواند بقد تشید پیشته فرخی بنید به از در این می نود به نام این ا

نماز كے واجبات

في روس سوى دانك چيار شنگ اطفيل رئيد الشنة وفيها و احداث كنفر داد فاقامعة و صفح الكور و فهاي رئيس ماه شدر شده بيش م كافر را مي الأفهاي والعلامة الأولى و داد الشنائج بين الأخيرة و الأخيرة والمقال من المؤلفات في في مر وكتاب المدين والحواجية المؤلفات المؤلفات الشنائجي المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات بيش المؤلفات ا

ناب بیمان کا ست در مدن است به کهان ۱۵ د در سنت ستانت ب ... تشویق که فقه در بی به بازیدگرد و چود ساختی فرانش که طاووب سنت چین رسانت بدارید نم که کدفه دری به نامه منت سامان به بید به عدن امل میکن دادم بین بدارید ب نامه شند کاداراتی گیمی ده کا

بإبدارة أصنؤة شرف البدائيش أردوجاب جلدوم صاحب بدائیات آس مهارت کے قرش جواب دیتے ہوئے وید کرسنت سے مراز مائیت باسنتہ ہے اور چونک واجب بھی سنت

معے نابت ہوتا ہے اس لئے واجبات پرسنت کا اطلاق کردیا گیا۔ لينن صدحب جانيكانيه جواب مي ميس كريكها كرصورت يمن جمع بين التقيقة والجزادان أترات بالمحور يركه منت سيسنن

مراه بين بطري التيقت باورواجبات مرادلين بطريق يوزب مل يؤلك يبال دوول مرادين اس الناهيقة ادري زكوفي كرنالازم

جوارم منف قد وري ية ل قيكم وستستقص مراوي بت بات بهاورواج به اورشن جواس بب من ندكور جي وواس فالديك

تحت نظر الأحقيقت وانعل جي ينطع بين المقيقسة والعجاز كالشكال والتي نين اوكا-مستف بدایت ابهات اورات بور فرای کرجیس روفاتی کارا سنواجب بناد رفاتی کراتی سورت مدناواجب ب اہر جوافعا سالیک، معت بین تحریش و مل ہوئے میں ان میں تر تاب کی رہایت رکھنا بھی واجب ہے جہا تھا اُر کی نے جھول کر رکھت

اول کا دوسرا تجده چیوز دیا در کنزے جوکر ٹماز پوری کرلی پھراس کو یا دایا تو و منز دکئیر دادا کرے اور ترک ترتیب کی مہدے تجد نوسمو ر _ رسیادة تاسلام م سیل دو یا سلام کے بعد بشر طیکی کوئی مشد مساوقام م بیش شا ید دو-اور پيها قدد و قدد و انجو من شبه پرهندا وزيين و ماييون يز سنگهيدين کينجيه اي اور دې کي نها و ب بين جو ۱۰ واورس نه و و

يس اخذ أرنا بهي واجب بي يي وجد بي كداكران على سيكوني الكدر كرواي و البداؤ الدواجب وكا-فاکد و ۔ یہاں واجب ہے مراویہ ہے کہ جس کے بغیر نماز ورست ہوب نے کینن اس سے سپارتک ہے مجد امہم واجب ہوتا ہے۔ اور

سنت سندم اوید ہے کہ بس وُحضورہ ' نے مواظبت کے ساتھ کیا دواور بلے مذر بھی ترک ندکیا دوجیت ٹی آخوا نظیم استار و باوجود الى زىك ئېرة داب بين اورلماز بين اوب وو بېرس كوهنور اين كېرى بيمار كيد وراس پرمواخبت شافر باكي بور ييسي ركو څا اور تجد على تين يرتبيين ت كي زياء تي اورقزاه ت مسئون ي زائد قراوت مرز .

نماز كاطريقة بتكبيرتح يمه شرط ب يانبين اقوال فقهاء و إدا تسوع في النصائوة كَتُو لها تَلوَمَا وَقال عَلَيهِ السّاهِ تحريثُهَا النَّكُورُ وهُو شَرْطٌ عِندَمَا حِكَافًا لِلشَّاهِينَ حَنتُى أنَّ مَن يَتَجَوَّهُ للْفَوْصِ كَانَ لَهُ أنْ يُؤَمِّق بِها النَّطَرُّ عَ وَهَوْ بِمُوْلُ أَنَّا يُشْفَرُطُ لَهَا مَا يُشْفَرُطُ لِبَسَالِرَ الْأَرْكَانَى وهدا ايةُ الرُّكَتَنَة ولنا انَّا عَطف الصَّمَوةُ عَلَيْهِ فِي فَرَلِمِ نَعَالَى و دكر اسه ربّه فصلّى ومُقَنَضَاهُ الْمُعَايَّرَة وَلِهِدُّا لاَيتكرَّر كَنَكُرارِ الأركان وتمراعاة الشُّرائِطِ لِما يتْصِلُ به مِنَ الْفياهِ

ترجمه ١٠٠٠ دب إلى ذهرو بأكر - وتنكيم كياس آيت كي وجهت جوجم ف عادت و اورحضور وبيت فرويا مناز كي تح يم تكيير ہے اور پیریماد ہے نو کیک شرط ہے اور مشافی کا خلاف ہے تی کہ رووئی قائل کاتھ بید یا ندھے تو اس و جارہے کیا اس تح بیسے تک اواکرے اور اہام شافعی کتے ہیں گرتم بیدے کے مو ووزیر شرط ہے جو ووسرے ارکان کے لئے شرط ہے اور یہ بات اس کے دکن والمان عدرت باور برى ايل بيت كورى تان يقال كالا دكو السه ويد عصلى بين تجير فدور يال الاعفاكيا كيات ا، رصف كالمصفى مفايت باء راى وجد تجمير تحرفيل بوتى جيها كدومر اركان تحرر بوح بين اورشرا لطاكى رعايت اس

وب مقة العنوة



(TA)

تیام بی وجہ ہے جواس نے ساتھ متصل ہے۔ **تشریح** سنگ دہب ٹمازشروع کرے کا اراد وکر نے از ٹواد فض ہو ٹواونش تو تبییر تو ہے مزے ہو کر کے پئی اگر کئی نے بیٹے رتج میر كى كير كيز ابوكى أو وأن زشرو بالري والمين موكا-اوراً ركوكى فقص فناز ين شركت كاراد عسى إطالا تعداد مرنوع من ب بال ال الله في بيئت جمات بوت عميم كهي قال صورت عن اكر فيفح تكبير كتبة وقت قيام سة قريب تربية جائز بياد منتيل اور . ای نے امام وروع جس باید پھراس نے رکوع کے اراد ہے ہے کہ ہے۔ اور کھیے کمی قائمی جانز ہے کیونک س کا اراد وافو ہے اور حامت آیام میں اس والبیرتح بہرے تے قروروی جا گی۔

ويال و آيت يرب بال ين مُدر يكي الأي و ربّك فكتر إوالمدنو ١٠٠ ودومري والمن عشور ١٤ كا تول المخريفها التنكيبوا " صاحب مدارے کی کا تعبیر تحریب میروپ زو بک شرط سے اور امام شافعی کے نزو کیٹ رکن سے مشمر کا اختار ف اس طرح شاہر ہوگا کہ به رب و به بين يون يرش ط ساس ك فرض ترجم يمه الله اداكرنا جائز بوكا - ادرامام شاقي كنز ديك پونكدركن باس ك فرش نے تاہ ہے۔ کئی ادا کرنا یا ترفیل ہے جدیدے کہ ایک شرط کے ساتھ متعدد اندازیں ادا کرنا ہا بزے بیٹن ایک رکن کے ساتھ جا نز تن ۔ برحال عبیر تحریب کران ہوئے پراہ م شافی کی دلیل ہے کہ تھیر تحریب کے جاووج شاطے جودوس سار کان کے سے ائر ہ بنے جب رہے استرمورے استقبال قبدانیت اور وقت معنی یہ چیزیں جس طرح تیام قر است رکو ٹا اور مجد دونید وار کان کے لئے شرم تیں ان صل تعبیر تم یا۔ کے ایکی شاطا بین اور جس چیز کے لئے وو باقی شرطانوں جو تمام ارکان کے سے شرط بین قویاس چیز کے ں وہ نے کی عدمت ہے لیکن دوسر سے ارکان پر قبیاس کر کے اس کوچھی رکن قبر اروپا جائے گا۔

ا به ری دینل بدے کہ باری تی لی نے تول او دکتر انسہ رقبہ فصلی ۱۷ اول دی شن نماز کا حلف دکتر انسم ریٹ پی تیج سے ے یہ ہاہ رمصف کی نبا کرتا ہے مفام ہے کا چنی معطوف ملیا اور معطوف کے درمیان تا ہو مرشروری ہے۔

بین ارتبیهٔ وران باناب و کل کا مفت بزایران زم آئے گاور چونکه کل اس بزاکتی شامل سیاس نے عسطف شسی و عسلسی مفسد ازم آے کا اور بینا جانزے۔اس مدیدے ہم نے کہا کر تجمیع تجریمہ کرنٹیس بکدشرط ہاور پڑو کا بشرط شی اصلی سے خارج ہو تی ہے اس نے بھیرتر بیداورنداز کے درمیان تھا ہے دوگا اور معلف ورست ہوگا گئی ثابت ہوگیا کہ بھیرتر بھیدند کا شرط ہے شاکدرک ۔

، وسری ویسل بیات که جس هرت و وسریدار کان نماز مین توربوت مین تلییزخرینه کر نبیس بوتی پُش بیاس وت کی هامت ہے کہ

الله يرح إيدركن فيعن ورشد وسر الدكان كي طرح تنجير تح يد تكر دجو تي-و غير اعدادُ الشَّير ابط ينام شأفي وليل كاجواب يجواب كا حاصل بيب كد فد كوروشرا كذ (طبورت استرعورت وفيرو و) ں رہ بت سنر تح یر کے میں ہے بلد قیام جرتم یہ ہے مصل ہاں کے لئے ہے اور وہ رکن ہے ہی اس سے تم یم اکا رکن ہونا ع بت نشر ۱۶۰۰

ہاتھوں کو تکبیر کے ساتھ اٹھا ٹاسنت ہے

و ينزفغ يدنيه مع التُكْنِر وهُو سَنَّةَ لانَ النِّي عليه السَّلامُ و اطب عليْه و هذا النَّفَظُ يُشيَرُ الى اشتراط الشقارية

وكُسو السيتروق عنل أبلي أبواسف والمنخكينُّ عن الطَّحاويّ والاصنة أنّه اليوفع بديد أوّ لا لَهَ لِيُكبر الان فعدة عن الكِترانياء عن غير اهدتفالها. واللَّهُمُّ مُفَدَّدًا

شرجهد ۱۰ در (مرد البيع وفق مه تخداف يحجر بسام تخداد به طاحت به محافظ و سام انديا و الموافق في مل سيد اما يه الخ من رف بيش طروب أن مقدا المردوب بيد و بين و من سيد موقع بيد و دركان الدوك بيد و بيد و الداكس و سام . بيل وفور به توافق به تجميم بيك بالحداد والمحمل المدخود و بين وفق في سام أي مشام وفي ساء .

ا من المستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستواري والمستوارية والمستوارية والمستوارية في المستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية والمراسات المستوارية والمستوارية والم

. كُنُّ العالم وَكُنُ فِينَ سَاكِمَ العَلَمَ العَلَيْمِ العَلَمِينَ عَلَيْهِ العَلَمَ مِنْ العَلَمِينَ العَلَم يَعْلَمُ اللَّهِ مِنْ سَلِّمَ وَلَوْ لَلْعَ يُلْفِينُو مِنَا الشَّكِيرِ العِنْ العَالِمَ العَلَمِينَ العَلَمِ العَالَى اللَّهِ مِنْ الكِلِمِينَ عِلَيْهِ عَلَيْمِ الْعَلَمِينِ العِنْ العَلَمِينَ العَلَمِينَ العَلَمِينَ ال

ما ما بدوان با كار كاروم بيكان اكان بيدگار يكون و قوان ب بيدگار بيدان مساق مودن بودان ما و با در استان و سال م اي مساق ما كار كاران دادس كه كار كان با لود مساق و با در اين با بدوان و كار خواند كان ميده اي ادر مساو و كار ك در ما سرو دب ادر كارس مراكز با در ما كار كار در اي در كار ما با در كار در كار كار كار كار كار كار در كار در كار

سائند المان المعتبد المنافق المنطقة ويصافون المعتبر المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال - قال التي مان المنافق المنطقة - تمكنا المنافقة المنطقة المنطقة المنافقة المنطقة المنطقة

. می مواند به این مواند به شده این میدگی به که میده از مین به آن این شده می کند به میده و بینه می مین می می می گاه و در بازی امام ۱ ادامه است المصدور کارتم او میده از میتا آن بین اساندی میده و میشودی در می باشد . به بازی

ہاتھوں کو کا نوں کی لو کے برابریا کندھد وں تک اٹھایا جائے گا اقوال فقہاء

كر بر فيا سديد حتى يعادى بالإنجامة بتحدة أكليه، وعند الشّاهوا إدفيّة اللِي كَتَكَيْبَه، و غلى هذه الكَثِيرَةُ اللَّمُ أَنِي را بعدة و المعادرة له حديث أمن خميد الشاهدي فالى اكان الشَّنْ عَلَيْهُ السَّادُةُ ادَّا كُثَّى وَفِي يَلْهِ ال و لما رواية و أن من حجود الرائح و اس من الشَّيَّ عليْدُ السَّدُّةُ كَانَ أَدَّا كُنْ وَفِي يَلْهُ عِنْدُ الْكُشْ إيدادة (الاستَّرَاقُ فِي الْفَقَادُ والمَوْالِةُ عَلَيْمَ فِي حَلَّا لَكُنْ إِنَّا الْمُعْمِينَ فِي حَلَّا لَكُنْ شرجید ادر این دول با قدائل میری تک که بیت دول انگلان که بید دول کالول که بین بازی کرد سده دارم می کاری در میل کرد کاری است دول کند می تک داخت ادری انتقاف به قدید کی گیر نوب یک گیرداد بین که بیداد بازی کار سرب امام خاکی ک بازی بیدان میری می انتقاف که میری میدند بید بیش بیری بیش بیری بیش که است بازی او دول کاری می ان می ان می داد. وی می کاری داری می نواز داد داری می انتقاف که می که میدند بید که شده بین بید بیش بید این می انتقاف که می میدند بیداد داد می دید کرد کار داد داری میدند که را که داد می انتقاف که این میدند کار است بیداد بیداد می انتقاف که می میدند بیداد می انتقاف که داد می انتقاف که داد می می کند کار داد می کند کار است کار

<mark>گروش سند یے کرکیجر کر</mark> ہے کہ ہوت اپنے دونوں پافوس اوس کار روزوں کو خود کو کو ان کاوان کاوان کی است مجادی (سازی) دوبا کی روزم خانی اور درم پر کلٹ نے کہ کرکٹر جوس تک افات بھی ایک دوارے امام انڈ سے ہے۔ یکی انتقاد کے قوت جمیر کے اور دجات کی گئیر کے وقت کے انتقاد کی سے ب

ا برام آنان دارا درجه الایر بر برخ دکستگری بن عقور وی عقود آنا کان جارشان غفر ترا اصنعاب التربه اددگان قد گزارش متاوز مشکل الدی الله دی فقال انگر و شدید و است کارش آنان ناخشگری اید این ایران اید و کافید او کافید خشل ندایم بداد مشکل (درای کارس برای ما در میان ما در سازی برای با برای کافید که این با ایران می از این ایران ناخل می از می کارس با اید وی کافید این از ایران کافید برای می می از این ایران می ایران می کافید کرد و کافید کاف

صاحب جائيے نے بدوریشان الفاظ کے ما آوز کرکی ہے گا کہ النبی گھڑاؤ کھڑوؤ کھے بھٹھ الی مُنگیکٹیوان واؤں مدبھ سے نابرت ہوا کہ مشور چھٹھ تھر آج ہے وقت واؤں ہاتھ کندھ ن تکسا الدیتے ہے۔

ا الله من المراقع من کل ولان سے کارگئی قرار سے کارون باتھ الله ہوسے کا کافواڈ فرونا مدے کی اطلاع الدید نے کے کے بسادر یا اللہ مان المراقب کس تھے وہ کم نے کہا گئی کا ان کسا ہے آتا اللہ نے کے ساتھ کیکھ رہب او کا ان مک ہاتھ ال کہ آن ہو از کی ہیں سے کھا کیکھر کی کھڑھ ہو کو کھڑھ کہ کہ کہ کا کہ انسان کے ساتھ کھے کہ اس اللہ کھڑھ کے انسان ک

اعة الل أمريامة الله كياجات كرنكير كوقت إتحاضانا أكربيرية وي كوافي كرنے كے لئے باؤ منذ وكانول تك باتحول

شائے کیونکہ اس کے حق میں سطاعة میں مائی گئی۔

چواب اتواس کا جواب بیروگا که اصل قوجها عنت کے ساتھ واوا کرنا ہے ارشاد پارٹی ہے واوا تکلفوا معد اللہ استعیلی تہیں مترقہ وسائر ز أرناه در وگاوش دار كامتيانتين كياجا تا كيزنك قاعدو بالنساه در كالمعدو ها شكال ليكن پيرايجال بوكا كه اي ومتازي يشق میں کا نوں تک ہاتھ اٹھانے کی کوئی ضرورت میں۔

جواب ممکن ب کریم و آ دی آخری صف میں جواور وواه م وکیس و کیوسکنا توالی صورت میں ووایئے ہے آ کے والے متنتہ ہیں و و کُیوَرِی آر زَشُره مُ مُر بِ گااس کئے مثلتہ ہول کے ہے تھی کا ٹو باتک ماتنوانونا نشر وری ہے۔

ص ١ بدايد فرويد كدا بام شأفي في في روونديد الي ميدندري حالت رجمول برين فيروأل بن جريد وايت يت أنشه فَالَ فَعِمْتُ الْمَدِينَةَ فَوَحَدَّتُهُمْ يُرْفَعُونَ ٱلْدِيهِمُ إِلَى الْأَدْنِيلُ لُمُتَّفِيمُتُ عَلَيْهِمُ شِنْ أَدِيلٍ وَعَلَيْهِمُ الانجينيةُ وَالْمَرِيسُ مِسُ شِيدَةً عِ الْبَسَرُ وَ فَوَجَد تُكُمُ مُرُوْقَعُونَ اَيْدِيهُمُ إِلَى الْمُسَاكِبِ والى زياج بض استفاق عَدْف سَدُ إِن كذا لا مديد الله ما ش خدمت ہوا تو میں نے ویک کہ وگ (تنجیبر کے وقت) اپنے ہاتھ اپنے کا نون تک اٹن تے میں پھر انگلے میال حضور ۶۰ کی خدمت میں حاشر بوااه راؤك بخت مروى كي ويديت كميل اوزيت اوراييال سي بينته بتي بسرى أيودهد ولي كي فيد كام الساق مين سان واليعام كندهون تك باتحدا الهائة بن

و کس بن هجرائے اس مدینے میں واضح کردیا کدا ن اوگول کا مونڈ حوں تھے باتھ الحد اٹ میں استفاکر تا ان کے اپ س کی وجہ ہے تھ ہائ معدم واكر مديث الى المناكب حالت عذر يرجمول ب-

ص حب شرح کتابیا نے واول مدینوں میں تعلیق وی ہے اس الوریز کہ بیار ہاتھ) کا اطلاق تنظیل اور اس ہے اور کے حصد مرہوتا ہے پئی ہوسکتا ہی کے نقیعی کا تنارہ اورکٹ موفد عوب کے مقابل رہتا ہواورنٹس نقیعی کا فوں ف قائد ہیں رہتی ہوا ہے دونوں روایٹوں بٹن وفی تعارض نبيس رے گا۔

عورت کندھوں کے برابر ہاتھدا ٹھائے گی وَالْمَوْأَةُ تُرْفَعُ يَدَيْهَا حِذَاءً مَنْكَنَّهَا هُوَ الصَّحِيحُ. لأنَّهُ أَسْتُرُ لَهَا

ترجمه اورمورت اپنے دونوں باتھوا فائے اپنے موندعوں کے مقابل میکن کئے ہے کیونکہ پیطریق کے لئے زیاد ویردوہ ہے۔ تشريح تحبير تحرير ك وقت مورت اپنے موند هون تك باتھ اندائي مي تي اور سن بن زيو نے اہ مانظم ہے روايت كى كد عورت اپنے ہاتھ کا اول تک اٹھائے روایت حسن بن زیاد کی جہ رہ ہے کہ رفع پرین جمیلیوں سے تحقق ہوتا ہے اور س بق میں مُدر رہا کہ عورت کی جنتیلی عورت نیس ہے پُس کا نول تک باتھوا ٹھا ہے میں عورت اورم دوووں بر رہر ہیں ۔

اور قوال سنج كي وجديد كيمويزهو ب تك بالتحدا شخائ بيش هورت كه واستطاريا وه يرد و بساس من عورت ك والشام مويزهو بالك ہاتھوا ھا مامنا سب ہے۔

اشرف الهداميش اردوبدان بالمدووم الله اكبو كى جُلدوس الله تعالى كاما يسنى لين كاحكم. اقوال فقهاء

فِينْ قَالَ سَعَلَ الشَّكْسِرِ المُذَاحِلَ أَو اعظمُ أَو الرَّحْمِنُ اكْمَرْ أَوْ لَا الدَالُّا اللهُ أَوْ غَيْرِهُ مِنْ أَسَمَاءِ اللهِ تعالى آخراهُ عند أبي حنفة و مُحدِّد وقال الوَّيُوسُف إن كَان يُحَسِنُ التَّكْنِيز لَهَ يُحُرُّوالَّا قَوْلُهُ أَفَةَ أَكُنز أو اللهُ الْأَكْنَرُ أو الله الكستر وفان الشفعلي لا يخوز الا بالاولش وفال مالك لا يجوز الايالاول لإنَّاهُو النَّشْقُولُ والأَصْلُ فِلْم النَّهُ فِينَ والنَّسَافِعِي غُولَ ادْحالُ الالف واللَّاهِ اللهُ فِي النَّمَاءِ فَفَاهُ مَقَامَهُ وَالْوَيُونُ مُنْكَ يَقُولُ إِنَّ افْعَل وَفَعَيْلا فِي صفات الدنعالي سوانا بحلاف ما ادا كان لا تُحَسنُ لأَنَّهُ الإَيْفَارُ إلاَّ عَلَى الْمَعْلَى وَلَهُما أنَّ النَّكَسَر لَحَوْ التَّعْطِيمُ

تراهم المجاري والمتحج سابد سالمأحل وعداعظه بالوانيز حمل أنحلق يالكولد وألاهما والرساء والمالعال فال اكبوي مدالاكبور بالدالكبير ورادام تأقيل باكيه فسيتط والحول بسماتين لاستبداد الامون بدائي يعرف يجث هد ب راتبو به است دوندين انتول بداد راسل ان تائز قيف بداد راه م شامي فروت بين كما الحداد را مرد والمن رزا أي مين نها وه مهاط الاستاق الاست الم ساتها مواله والوج وسف فريات بين كه أنفل او فعيل القد تل ب سانات بين براير بين -ن أن أن ال الماج ب ويم تنم التي على من تنون أبيامك أيونك ووسو المساعلي في قدر بساور طرفين كي ونيل بياب أيجيه علت يس تخليم ووم

يشرح كالساب عندافتان كالناده ويال عاية فيط فين كالديك بالاعتفاد شوع مردود بالبادال قال أتيم ع الت الميانوانيد اكبرته والله كاكبر وعد الكبير وعداحل والداعظم والوحمل اكبر ولااله الاالعدوالحمد ه يستسخان المدياسات الأمش شادري المستاشات والدياسان السالة الإلامشات فريوكا الأفجي مراتي متشاير تيار وقاص في تين البانو (عد الكسرا الله الإكسرانية المكسر) ثان بيري البيانية لأسام تتوفيز شرو في مزت الاستدان في مدود الله المراجع المراجع المراجعة

الرم توقعي في أن الدراك و الله الكليو المراكلة الماكليو في وتحوش وع من عناوراه مواند في بها كما تكا المدائج في بالنوب بالمناتين ومساهدان فيل والحال بيند

روم با بان ويل بيت بالغور و النام في الله الحير منتول الداوله الالكان تين قريف بياليني شارع عليه السلام كالاقت ان و ان ال عابدة ما ما ينام الحد الحدومتون بيامذان بأبار وووم بالفاقد بالتوني زشروع ترتا ورست فيمل وكاله ر من ألى و من ياب رو شايطور من المداكنوم تقريب المدالا كلواف من أماتم و في المراحد ألى مبالك الوابي والرائل من والمناول لله كواليا الامترام وول

ر مراوع المسان وي ما يد عان في منات تين أفعل ما زيار و المنتقيل او في بل المباور المباور عن ياميرا ما

اشرف الهدايش الاوجاب سيلدوه

إسمعة أصاؤة

(77) تعالی کی صفات بین زیاد فی تا برت کرنا مراد نیین موتا راس لیے که اصل کیریائی بین الله تعالی عل شاند کا کوئی مساوی نیین بربال تک که اهل كے ميذكوزيادتى كے لئے قرار ديا جائے جيسا كه بندول كے اوصاف عن جوتا ہے تبدا انعل اور فعيل صفات بارى عن دونوں برابر ہوں ع اس ك برفطاف اكرو وفض اليمي طرح تكبيريس كهدسكا توجس طرح اس بدر سكانتظيم مصفى اداكرد ي كونك وفض معرف معنى

يرقادر إلفاظ كجير يرقادريس طرفین کا دلیل مدے کدافت می تھیر مے معنی تعقیم کے میں باری تعاقی کا تول ہے اور ڈیک فی تختیر " (۱۱، در ۲۰۰۰) یعنی فی فیفیظیم اور فلَمُّ الرَّيْنَةُ أَكْبُرُنَهُ لايسند، الله يَعِينُ عَظَمْنَهُ الرَّقِيمِ كَمَعِينَ ان آثام الفاظ عاصل موجات بين جويم في وَكر ك بين اس الحيثماز كافتتاح براس لفظ ، بوسكا ب جوالله كانتقيم بردلالت كرب-

فارى ش قرأت كرف كانتكم واقوال فتها وولائل

لحان افتشرخ العصيلوة بالفاوسيئة اؤ فراً فيتها بالقارميثة اؤفينغ وَسَعْى بالفاديسيَّةِ وَعُوَ يُعْجِبنُ الْعَرَبيَّة ٱبحزَاهُ جِنْدَ لْجِيُّ حَبِيْفَةٌ وَقَالَا لَا يُتَحَرِّيُهِ اللَّامِي اللَّبِيْحَةِ وَإِنَّ لَمُ يُحْسِنِ الْعَرَبِيَّةَ آجَزَأَةً أَمَّا الْكَلَامُ فِي الإفْبَنَاحِ فَمُنْحَمَّدُ مَعَ آبِي حَنِيسُفَةٌ فِي الْمَوْبِيَّةِ وَمَعَ أَبِي يُوْسُفَ فِي الْفَارِسِيَّةِ لِأَنَّ لَفَةَ الْفَرْبِ لَهَا مِنَ الْمَوْيَةِ مَالَيْسَ لِفَيْرِهَا وَأَمَّا الْكَلَّمُ فِي الْجَرَاءَ ۚ وَهُوجَهُ فَوَلِهِ مَا أَنَّ الْقُرْانَ إِسْمَ لِمُنْظُومَ عَرْبِي تُحَمَّا نَطَقَ بِهِ النِّصُ إِلَّا أَنَّ عِنْدَ الْعَجْزِ يُكْتَفِي بِالْمَعْنِي تحالانستاء بجلاف النَّسْمية يلانَ الذِكْرَ يَحْصُلُ بِكُلِّ لِسَّانِ وَلاَبِيْ حَبِيْفَةٌ قَوْلَةٌ تَعَالَى وَإِنَّهُ لَهِي زُمُرِ الْاَوْلِئِنَ وَلَمُ يَحُنْ فِيهَا بِهِندِهِ اللُّغَةِ وَلِهَذَا يَجُورُ عِنْد الْمِجْرِ إِلَّا أَنَّهُ يَصِيُّرُ مُسِنّاً لِمُخالفةِ السُّبَّةِ المُعَوَادِقةِ وَيَجُورُ إِبَّاعِ لِسَانٍ تُحانَ سِوَى ٱلْفَارَسِيَّةِ هُوَ العَسْمِسْحِ لِمَا تَلُوَّنَا وَالْمَعْنَى كَايَهُ مَلِثَ بِاحْمِلافِ اللَّفَاتِ وَالْمِنلاڤ بِي اَلإَعْدِدَادٍ وَلَا جَلَاتَ فِي آنَّهُ لَا فَسَادَ وَهُرُوى رُجُوعُهُ فِي أَصْلِ الْمَسْنَلَةِ إِلَى فَوَلِهِمَا وَعَلَيْهِ الإعْبِمَادُ وَالْخُطَّيَّةُ وَالنَّشَهُّدُ عَلَى هذَا الإحْبَلافِ وَلِي الْآذَان يُعْبَرُ التَّعَارُفُ

ترجمه ... اس الرقمان شروع كى فارى زبان شي يا تماز شي قر أت كى فارى زبان شي يا جانور ذرئ كيا اورتسيدةا رى ش كها هالانكد يوض عربى عى اداكرسك بوله م ايوضيف كن ديد اس وكانى موكا - ادرصاحين في كهاكد جا ترفيل محرة بيدش بيرهال كام افتتاح على ا مرنی زبان عی امام محد امام ابوصنید کے ساتھ میں اور فاری زبان عی امام ابو بوسٹ کے ساتھ میں کیونک عربی زبان کوایک خاص فضیلت ہے جو دوسری زبان کو حاصل فیں۔ اور رہا کلام قرائت ٹی تو صاحبین کے تول کی دلیل ہے ہے کہ قرآن نام ہے کلام فر لی کا جیسا کہ اس کے ساتھ نص ناطق ہے محر بجز کے وقت مننی پر اکتفا کیا جائے جیسے اشارے پر اکتفاء ہوتا ہے برخلاف تشمید کے کیونکہ ذکر تو ہر زبان میں ماسل بوجاتا ہے۔ اور ابوصنيف كى دليل بارى تعالى كا تول" وَإِنْ لَهِي زُنُو الْأَوْلِيْنَ" بے اور يَكِي كَرَايون عن اس زبان عن قرآن فيس الداوراي وب بي بخز كوقت جائز بي مرسنت موارث كاللت كي وجدت تنها و وقاري كے ملاوہ محى برزيان كرساتھ جائز ہے یک قول میچ ہاں آیت کی وجہ سے جوہم نے تلاوت کردی اور معنی زبان کے اختلاف سے مختف نہیں ہوتے اور اختلاف اس مے معتبر ا - ـ يس اور مدم ضادش كوئي اختلاف مين ادراهل مستاي امام صاحب كارجوع صاحبين كول كي طرف روايت كياجاتا ب



ادرای پراح، به بادرخطیدادرتشد شرایهای اختلاف بهادرادان شریقد رف معتبر به به هجرت فدری زبان شری نمازشر و کرمهاورنداز که امرفادی شرقر که کرماز دید پرداری زبان شریتسر کمهامشانهام خدای بردگ

نجوش که خدم زبان می را فازه را گرده رفازی کنده دی هر قرائد کند کارد دید با در زبان می کسید به میشاند با در است که دهوت مهم انتخاب کند و کسید بازید خوام فراز ان هدت به او درصد نده و ادرسال می شدند که کارگرد فراز ان می هدسته قال می مدار نوید کرشن سیاست و زیر و قال و زبان شکی کمید برزان شراحم به نزسیاد ارکر فراز ان ده در شده و قال می مدا فزاری است ما نوید

برطان از کا ساوت بریست که دوده زمان به بازید با گردید و با برای بازید این می ما از کین تعمون به سید از میده این که با پیدا به این که فراه مشاه به که بازی این از ما از این از بازید که به این می این می که بازید بازی بازی بازی ما بازید بیشتر می این به این این می این بازی بازید که این می این می این بازید باز

الرف المعالية فرق الدوم المعادة المراجع من المحادث المراجع من المراجع المراجع

د پ ۔ ملمان فادی ٹے ناہ کا دو اور اور کا کو کا گئی کا کی دو واڈ کس اس کو کا خان میں پڑھے رہے ہوئی انہاں کی کے سلمان فادی کے تلقظے کے بعد مول اللہ دیجائی فدمت میں قبل کی گئی آپ نے اس پر کو کی گیرٹیں فر مالی۔ اس ہے گی جارے ہوا کے کہانہ تیں بیران فادی کہ آرائے کہا جا کہ ہے۔

إبحقة أصاؤة

لیارتی پر پان فاری اراحت کیا جائے۔ صاحب جائے ہائے ہی کہ جم طرح قاری زبان میں لماز کے افراقر او سے کرنا جائز ہے ای طرح فاری کے طاوو پر زبان میں قرارت بائز ہے کہائے قرال ہے۔

ادر ایر میرنگا قرال ہے کہ اما ایر منیڈ نے مرف قاریا نہاں میں قرارت کرنا جائز قرار یا ہے فاری کے علاوہ دوری زیانوں می اجازت شمین دی جونیاں کی ہے ہے کہ فاری زبان کام کی ہے تہ ہے ہاں کئے فاری میں قرارات کی اجازت دی گئی اور دوری زیانوں کم چکے ہیز ہے مامل شمیان کے ان شمیر آزادت کرنا جائز تیں۔

ارقرال کچکی دلیل آ ہے " نواند گفتی زائیر انگولٹن ' ناشراریدہ) ہے پیکٹر قرآ ان مکی تمامین میں ممسیلر عرفی برای عیشی تعالی طرح 6 ان برای میرکی تحقیق تعالی در در بری دلیل ہے کہ قرآ ان کو در بری زیان عیر منتقل کرتے وقت احتاد تکلی تر با فرسے اختیاد کے شخص بدلے تبارز کر باعدی وفیر در برایان علی جا تزیہ ہے۔

معنظ بدائیہ کے کہا کہ مام ما حب اور معاشین کے دویان فیر کر بی مگر آوا دیں کے جاز و دوم جاز کا جوا انتخاف ہے ووال را سے ملے گھر کو بی مگر آر مدع منتوج کو کی ڈیکن کا کہا کہا مہا ہے کہ بیٹر کیا کہ کر فرق کی استعمال کو گھر آر ار چاہئے کا درصا میں کشرن کے اساس میں مکی انتخاب میں کہ کے دور کا پھر کر ان سے سے کا ذات سے کا ذات میں کا دور کی می

ا دیت ایو بالا تعان ان مشدند بول. عدامه این البهام نے کنکھا ہے کہ جمالا پر نم محمل اور قامل شان نے کلھا ہے کہ صاحبین سے زو یک فراز فاسد ہو جائے گی۔ عدامہ این البہام نے کنکھا ہے کہ جمالا پر نم محمل والد واقعاتی شان نے کلھا ہے کہ صاحبین سے زو یک نے انسان کے ا

ا پوکررازی نے دوایت کیا کرامل مسئندی ادام صاحب نے صاحبی سے آئی کی طرف رجوں کا کیا گئی حفزت امام الفته بھی آخر بھی اس سے آئی ہوگئے تھے کرفار کے اور فیرم کیا بھی آرا وے جا توکیس سے اورائ پراعز ہے۔ خلیہ اورائٹیات بھی بھی اختراف سے منٹی امام صاحب سے کن ویک فیرم کی بھی جا کز نے ادرامل کیوں سے ویک ویک جا جا کز

ا الناس الدائم التي مثل مكان المقال سن يشكل المهما الهدي كمية فرا في تكوير في تكوير المائم عائز سيادار المسائل العالى خليد المسائل على المدائم ميكر كس كان المائم الميطوط المسائل الميان كان الموافق المائم المائل الاالون في ولك به نتيج كرم كان التي الميان الموافق الميان كان الاطاق المسائل الميان الميان كان الموافق المائل الميان الم

اللهم اغفولنى كماتحدثماز شروع كرت كاحكم

وان افتتح الصَّلُوةُ بِاللَّهُمُّ الْفَعَرُلِي لَاتَحُوزُ الاَنَّهُ مَشُوْتِ بِخاجِيهِ فَلَمْ يَكُنُ فَعَظِيمًا خَالِصًا وَإِن افْتَنَحَ بِفُولِهِ اللَّهُمُّ لَمَّةُ قَبْلُ يَجْسِرْنِهِ لِلاَنْ مُعَنِّسًا فِي اللَّهِ وَقَدْ النِّيلُ لا يَجْسِرِنِهِ لاَنْ مُعَنِّسًا ف

اشرف الهداميشرح اردوب ابيه سجلدوم ترجمه ادراگر اللق المفولي عنازشورا كاتو بارتيس باس لئه كدواس كاجت كس تعظوظ عاتو فالع تغليم ند بمولی۔اوراگر السلّهم سے شروع کی تو کہا گیا کہ کا ٹی ہے۔ کیونکداس کے معنی میں یالنداور کیا گیا کہ کا ٹی ٹیس سے کیونکداس کے معنی میں ا ے اللہ جارا قصد فر ماخیر کے ساتھ کی بیسوال ہوا۔

تشری اوراگرنماز اللَّهُ ﷺ اغْفَرْلِنی کے ساتھ شروع کی تو جائز نہیں ہے کیونکہ وواس کی حاجت کے ساتھ تخلوط ہے نہیں جونکہ رکلیہ ف لعل تغظیم کے لئے نبیں رہای لئے اس کے ساتھ فماز شروع کرنا جائز نبیں ہوگا۔ یبی حال ان تمام الفاظ کا ہے جو خالص تغلیم پر دلالت نـر يه بكم مراحة يامعنى سوال وحضمن مول جيس أسْتَفَقِرُ اللهُ أَهُوْ فُواللهِ إِلَيْفِهُ مَاشَاءَ اللهُ لاَحُولَ وَلاَقُوَّةَ إلَّا باللهِ اور يسبهم اللهِ ادرا گرفتنا السَلَهُمُ مَ يَسَاتِهِ فَمَازَمُرُوعَ كَيْوَاسِ مِينَ اختَاف بِدايك جماعت كردائ يدي كرج مُزب يُونك السَلْهم يَ عَق ہیں یا املہ اور پیمن ذکرانند ہے اس میں حاجت وغیرہ کی کوئی آمیزش ٹیس ہے بیقل اٹل بھرہ کا ہے اورانک جی عت کا خیال ہے اللَّفِ ك م تحدث زشروع كرة جا ترفيس من يوكداس ك من جل بسالله المشك بالخير يَفِيق إلْقِيدُ كَالِينَحْيْرِ اسالله المالك كا اراد وفر ما نظاہر ہے کہ اس صورت میں بیکلے خاص تعظیم پر دلالت کرنے والانتیں ہوا اس لئے اس کلے کے ساتھ فی زشروع کرنا جا ترفیس ے برقول اٹل کو فد کا ہے۔

نمازين باتحد باند من كاطريقه اور باتحد كهان باند هيجا ئين اقوال فقهاء

فَالَ وَيَعْسَصِدُ بِسَادِهِ الْسُمْسَى عَلَى الْيُسُرَىٰ تَحْتَ السُّرَّةِ، لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَام مِنَ السُّنَّةِ وَصُدُّ الْيَمِينَ عَلَى النِّيسَمَال تَسُحَّتُ النُّسَّرَةِ وَهُوَ مُحَجَّةً عَلَى مَالِكِ فِي الْإِرْسَالِ وَعَلَى النَّسَافِينَ فِي الْوَصْع عَلَى الصَّلْدَ وَالِأَنَّ الْوَصَّعَ تَعْتَ السُّرَّ وَاقْرَبُ إِلَى التَّعظِيمُ وَهُوَ الْتَقْفُرُو دُكَّمَّ الْإِعْدِمَادُ سُنَّةُ الْفِيَامِ عِبْدَ ابْنِي حَيْفَةً وَ ابْنِي يُؤسَّفُ حَتَّى لَا يُرْسِلَ حَالَةَ النَّنَاءِ وَالْأَصْلُ أَنَّ كُلَّ فِيهَا هِلِيهِ وَكُرُّ مَسْنُونَ لَا يَعْمِدُ فِيْهِ وَمَالَا فَلَا تُعَرَّ الصَّحِبُ مُ فَيَعْمَدُ فِي حَالَةِ الْقُنُوْتِ وَصَلوةِ الجَنَازَةِ وَيُرْسِلُ فِي الْقَوْمَةِ وَبَيْنَ تَكُينَرَاتِ الْأَعْيَادِ

ترجمہ معنف نے کہا کرفیک نے اپنے واکس باتھ کو ہاکس باتھ برناف کے نیچے۔ کیونکہ صفور باتھ نے فریادے کہ اف کے بیچے وائس باتھ کا یا تھی مرکف سنت ہے اور بیصدیث ایام یا لگ کے خلاف جمت ہے ہاتھ چھوڑ نے بیں اور ایام شافع کے خلاف جمت ہے سینہ پر ہاتھ و عد صف میں اوراس لئے کدز سرناف رکھنا تعظیم کے زیادہ قریب ہے اور تعظیم ای مقصود ہے کھ اعتباد شیخین کے زودیک تیام کی سنت ہے جتی کد نثا ہ کی حالت میں ہاتھوں کوئیں چھوڑے گا۔اورامل ہدے کہ ہروہ قیام جس میں کوئی ؤ کرمسنون ہواس میں ہاتھہ ہا ند ھے اور جو قیم اس صفت کا نہ ہواس میں مسئون نہیں ہے بھی قول صحیح ہے بئی ہاتھ یا ندھے حالت قوت میں اور چنز وی کی نی زیمی اور و تھھ چھوڑ ہے قومہ میں اور عیدین کی تکبیروں میں۔

تشريحاس عبارت ك تحت اعمادين جارسط ين

کی تماز بیں اینادایاں ہاتھ یا کیں ہاتھ پرر کے مانہیں؟

(+ 5) . WILL . (+ 5) LAS (+ اشرف الهدايشرح اردو جابي - جلد دوم

باسعفة المسلؤة يسل مننديس بهار علما مثلا شكا قول بيب كرفهازين وايال باتحد بالمين يرركهنامسنون بوادرا مام ما لك ن كما كرار مال كرب یعنی نماز میں ہاتھ چھوڑے رکھے اور جی جا ہے تو ہاندھ لے اس امام مالک کے نز دیک ارسال عز میت اور احتا و (ہاتھ رکھنا) رخصت ہے۔ بمارے مل وکیل یہ ہے کدرسول انتدائ نے اس پر بداوست فر و کی اور فر ویا اِتّ اصْفَطْتُ الْاَفْتِینَاءِ اُمِوْمَا بِاَنْ اَلْاَحْدُ شَصَاتِلْا

باَيْمَةَا رِمُنافِي الصَّلَاقِ العِنى بم انبياء كى جماعت كوَحَم ديا كيا كه بم نماز بين اپنے دائيں باتھ سے بائي باتھ كو پكڑيں۔ اور معرت في رضى الدتول عند في الماسنة السُّنَّة أن يُتَحَسَمَ الْمُصَلِّع بَعِينَة عَلَى شهاله تَحْتَ السُّوّة في الصَّلاة صاحب جاريث بياثران الذن الذن كما تعددُ كركيا إنَّ مِنَ السُّنَّةِ وَحْسَعِ اللَّهِونِينَ عَلَى الشِّفة إلى تَتَحَك السُّنَّةِ وْاوْل كا حاصل بيه ے کر حضرت علی رضی القدتی ٹی عنہ نے فر مایا کہ ٹمازیش وائیس باتھ کا کا ٹیس باتھ پر رکھنا مسنون ہے۔ یہاں میہ بات قاتل ذکر ہے کہ جوابید

ك اصل تنديس بيعبارت ع ل تحل لقول علي أن من السنة الع ليكن نادان تسيندوانول في اس كالقول عليه السلام كرديا. اوراوداؤوش بيعَن ابْن مَسْعُودِ أَنَّهُ كَانَ يُصَلَّىٰ فَوْضَعَ يَدَهُ البُسُري عَلَى البُّمْنِي فَرَاهُ النَّبُ وَيَفَوْصَعَ يَدَهُ اليكشنكي غلكي البكشوى -انن معود رضي القدتوا في عند اروايت بكدواندازية عنة تقال انبور في اينابايان باتهدوائيس يردكها حضور بالنشف ديکھنا تو اين مسعود کا دايال باتھ بائي پر رکھنا يا-بهم حال ان روايات سن ثابت بوا کےمسفون دائي باتھ کا بائيس پر رکھنا ب الله بدا حاديث المام ما لك كفاف جحت جول كى اور بهراند بهب تابت جوكار

دوسرامسکد: كيفيت وضع كاسي يعني وائي باته كوبائي باته برركه كي كيفيت كياب واس كا كيفيت بيب كدوائي باته كي تقيلي کو ہا کیں ہاتھ کی تشکی کی پشت پرر کھے اور دا کیں ہاتھ کے انگوشے اور چینگلی انگی ہے با نیس ہاتھ کا گان (پہنیا) پکڑے۔ تيسرا مسئلة باتھ رکھنے کی جگہ کا ہے ہاں بهرے نزدیک افعنل ہے کے زیر ناف باتھ و بدھے اور ام شافی کے نزدیک سید پر باتھ ركمنا أخل ب، مثن في كي دليل باري تع في كاقول فصل لوبك والمحرز اكثروب بيامين يسك والشارازير هاوروايال باته بالنميري

سینه پر دکا ما مدائن البها م اورصاحب منابه فرمایا که شعرین نے کہا کہ واصحو سے دائی ہاتھ کا بائیں پرسینہ پر دکھنا مراد ہے۔ دوسری دلیل سے کے سیدنو دائیان کی جگ بائیڈا نماز کے اندرائے ہاتھ ساس کی حفاظت کرنااولی بینواداری دلیل حضرت علی رض اندتعالى عناداتر بي عن السُّنَّة وَصَّعَ النَّيمين عَلَى النِّيمالِ مَحْتَ السُّرَّة وادالظ سن ، باهم رسول الله الايك سنت مراد بوقی بياس الابت بواكرزيناف باته يا ندهنامسنون ب

دوسرى دليل بيد بزيز ف باتحد باند عند ش تعظيم باورنماز كاند تعظيم الانتصود بوتى باس الي بعى زيرناف باتحد بالدهنا

صاحب کفاید نے نکھا ہے کہ ڈیریا ف باتھ باندھنے میں اہل کتاب کے ساتھ تکہ ہے بعد ہوجاتا ہے اور سترعورت سے قرب ہوجاتا ت اس الني بحى زيرناف باته وباندهنااونى يداورام شافى كالفظوان بحو سائندلال كرنادرست يين بي كوكمة يت ش وانسحو ے مرادعیدی نماز کے بعد قربانی کے جانور کانح (ذیج) کرتا ہے۔ (کنابے)

چوتھا مسئلہ ایرے کدنمازی ہاتھ کب بائد ھے سواس بارے بیں شیخین کا ذہب بیرے کہ ہاتھ بائدھنا تیام کی سنت ہے اورامام مجز



اشرف البدارش أاردوه ار- جلدووم ے مروئی ہے کہ قراعت کی سنت ہے چتا چیر تا ، میں تینجین ک زور کیا۔ وقع با ندھت مسئون ہوگا۔ اور امام کر کے زو کیا۔ حالت ثناء میں ہاتھ چھوڑے رکھے اور قرائت شروع ہونے پر ہاتھ یا تدھ کے۔

ساحب ہوا ہے ۔ باتھ باند ہے اور چیوڑ نے کے بارے میں بیضہ بلدیون فرمایا ہے کہ مروہ قیام (خواہ شیقی ہویا عکمی)جس میں وفی ا أسنون : ولا ایت تیام تال باتھ بالد مصاور عوقیام ایبانه: واس میں باتھ بالدھنامسنون نبیل ہے بیجی قول سی ہے۔ ای قول پرخس ا بایر انسانسی صدرالیبه بربان ا با مهاورصدرانشبید سیام الایمه فوی و با کرتے تھے بین اس اصول کے ماتحت حالت قنوت اور نماز جن زو یں باتھ یا ندھنا' سنون ہوگاا وقومہ(رُوع اور تجدو کے درمیان)اار حیدین کٹیبیروں کے درمیان باتھ چیوڑ نامسنون ہوگا۔

ثناء ميس كياير هاجائ ... اقوال فقهاء

نَمَّ يَشُولُ سُنحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَسَمُوكَ إِلَى اجِرِهِ وَعَنَ أَبِنَ يُؤسُكَ أَنَّهَ يَصُهُ زَلِيْهِ فَوَلَهُ إِنِّي وَجَهَتُ وَحُهِيَ إِلَى الجدوة ليوواية علي أنَّ السَّيَّ عَلَيْهِ السَّلاَمُ كَانَ يَقُولُ ذلكَ وَلَهُمَا رَوَايَةُ اَسَنَ أَنَّ السَّيَّ عَلَيْهِ السَّلاَمُ كَانَ إِذَا وَانْتَنَحَ النَّصَلُوةَ كَثَرَ وَقَرَ أَسُنُحَابَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَسُوكَ إللى اجِرِهِ وَلَهُ بَوْذَ عَلى هذَا وَمَارَوَاهُ مَحْمُولٌ عَلَى التَّهَنِّبُ وَقَنُولُهُ وَحَلَّ لَنَاؤُكُمُ مُرُكُرُ فِي الْمَشَاهِبُو فَلاَ يَأْيَيْ بِهِ فِي الْفَرَائِضِ وَلاَوْلِي أَنْ لَآيَاتِي بالتَّوَجُّوفُلَ التكبير لِبَتُصِلَ اللَّهُ بِهِ هُوَ الصَّحِيحُ

ترجمه المرمشخانك اللهمة وبخفدكة فرتك يزحدا درايا يوسف عروى يركسان والمحاس و جهسي آخرتک ه. و بسيم يوند منه منه مني الله تعالى عنه بنداروايت كي كيرهنو داس وكبا كرت تقداد بطرفين كي وليل حفرت انس رض الله تعالى عنائي روايت بين كرم التنبب نمازشرو من مرت و اس و أيته اورشنه خالت اللَّهُ مَمَّ وَمِحَمُوكَ أَخرتك ما عنه اور ں برزید دنیش میا۔ اور جوابوع سف نے روایت کیا وہ تیجہ بھول ہے۔ اوراس کا تو ل صَحَتُلُ لِنَسْالُو کُ مشبور رواجی میں مذورتیس یں اس افر انفن جیں ندل نے اوراولی ہے کہ تھیر ہے بیٹ قوجہ(ائٹیٹر کو تجھٹے) ندیز جے تا کرنیٹ تھیر کے ساتھ متصل ہوجائے میں

تشريح - الم الله ورى يا بها كذاب أي واتحد بالدين العراق الراج عنا ورثا الميات كالسكافك الملفية و بعضيات وتبارك استُهك وتَعَالى حَدُّكَ وَ لاَ اللهُ عَيْرُوكَ - او العِش والإيت فيه مشهوروش و تعالى جدك و حل ثناوك و لاالله غيرك

ت بينن يُونَد جل نسانو كمشبور دوايات بين ندكوشين ساس كن اس وفي الكن بين تدكيم . بی مید و ت کشاه میک ماتحد کل اور دید کومل ب پر کشش قواس و رہے میں طرفین کا شاہب اور امام ایج بوسف کا قول اول میدے کر تا ہ كَ مَا تَحَاهُ رُونِي وَعَدُهُ لِي أَدِهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ لَلْكُونُ فَطُورً السَّسمواتِ والْأَرْضَ حَنِيُفًا وَّصَا أَسَامِنَ الْمُشْرِكِينَ. إنَّ صَلَاتِينَ وُسُكِي وَمَحْتَاى وَمَمَاتِئ فِيرَتِ الْعَالَمِينَ لاخسويتك لنةً وبدليك أمِرْتُ وأمَّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ 'اوريعش،وايات شيءن المسلمين كي بعديدالفاظ يمي واروبوك بي اللَّهُمَّةِ اسْتَ الْمَسْلِكُ لَا اللهِ إِلَّاشَتَ انْتَ وَمِي وَامَا عَبُدُكَ طَلَعْتُ نَفْسِلَى وَاعْتَر فْتُ ذَلِينَى فَاغْفِولِلَى ذُنُومِي حَمِينًا الثرف البدائيثر آادد وبالي- جلد دم

لَايَضُعَمْ الشَّفُونَ الْأَنْكَ وَاهْمِيقَ لِأَحْسَنَ الْإَخْفَقِ لَاَيْفِيقِي لَاَحْسَنِهَا أَفَانَكَ وَاهْر سَيْقِ الْوَّانَ لَيْكَ وَسَعْمَائِكَ وَالْمُمَنِّ كُلُّ فِي يُمْكِنَ والشَّوْلُسُّ وَالْيَكَ انْابِكَ وَالشَّ الشَّغِيرِكَ وَالْوَثِي رَبِّكَ النَّمَالُ الحالَ عَلَى إِنْ يُمْكِنَ وَالشَّوْلُسُ وَالْيَكَ انْابِكَ وَالشَّ

باسمنت الصلؤة

ه هنرے الاہم اور پسٹ کی دلیل حضرے بی مرتبی النہ تک فاحد نکی روایت ہے کہ شعور ہو ''ٹا، کسیس تھے۔ عمر نے ان مہم الاسرے اس مرتبی الدول عمر کی روایت کئے آگا تھی بھنے تھی کی رکا وافٹنٹ کے النظمیہ کو تھی کو تھی ک ایک میں کہ میں کا الدول میں کہ الدول عمر کے الدول کے الدول کے اس کو اور الذکر بھی الدول کے تعدید الدول کو الدو

اللَّهُمَّةَ وَيِسَحُمُولِكُ إِلَى احِوِهِ لَـصاحبِ مِا يَرْدِهِ سَنَّ إِنْ كُنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ معود واكدة كَ يَعِدَةُ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

معنظ بدوا به شاید کارد مواج مندکی بازگرار دارد ایندگی کرد زوج قد سیدیگی مشود از مگل آن بی این وج حائم سید نیجه او با بیش می که سال در دوران به مواجع این بدوران می بدوران می است به کار این نیز کنید سال مواد این بیش کی مهمی وجعید از فرد بیش کارکندی کانبر ساخوانه اسال دوران می این می این می این می از می این می از می این می در ای در داران می از بردی می کارکندی این بیش که برد این کار میداد این این می این می این می این می این می این می در ای

تعة ذكى شرعى حيثيت ،موضع تعة ذ، تعة ذكالفاظ

كَ يَسْتَكِيدَهُ يَعْفِينَ الشَّيْعَانِ الرَّحِينَ لِللَّهِ لِمَنْقَالِ عَلَيْنَ الْمَالِقَ السَّلَمَانِ الرَّحِينَ مُعَنَّمُّ الرَّحِينَ لِمَالِكُونِ الرَّحِينَ الْمُؤْلِكُ وَاللَّمِنَ الْمَالِكُونِ اللَّمِنَ الْمُؤْلِكُ لَلْمَالِكُونِ اللَّمِنَ الْمُؤْلِكُ لَنْظَانِ الرَّحِينَ الْمُؤْلِكُ لِمَا اللَّمِنَ اللَّمَانِ وَيَعْمَ مِنْ الْمُؤْلِكُ لِمَا اللَّمِنَ اللَّمِنَ اللَّمَانِ وَيَعْمَ مَنْ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمِينَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمِينَ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمِينَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمِنَ اللَّمَانِ اللَّمِ السِيارِينَ المُعْلِمِينَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنْ اللَّمِنْ اللَّمِينَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنَ اللَّمِينَ الْمُعَلِّى اللَّمِينَ ال

آر جسد ادریادہ سیکر ساخت سما تھ تھا ہ ہودوں کا تھا ہے۔ آر دیا ہے کہ جس آر آن ہائے ہا ہوا ہو انداز ان کے ساتھ بھا ہا دودوں کا آگواکٹ کے کا کی جائیں کہ رسید آرائے آرائی کا دوار کے سات کا انداؤی کے کہ انداز کی ب الکیسکیاں وائر چھے کے کارآرائی سے موافی جو بسیدا میں کہ تھے بہا کھوٹو فیادی کے بدائر کا موافر کی کے دوار کے کہ جائے ہے کہ کہ کسال آیا ہے کہ جدے چھا می وہ سے کہ کے کہ کی کہ میں کو سے کا کہ مشتری ادارہ مشوا کا بھری گئے وہ می

مؤ تُرْكَر نے گا۔ اس میں ابو یوسٹ کا اختما ف ہے۔ تَشرِ سُرِح اس جگہ تین مجنس ہیں ۔

م المحادث من المحادث المار من المحادث المحادث

اس لعودین یک مماز کے خروع کی مود کی سری حیثیت کیا ہے۔

) موضع تعوذ ش، ۴) تعوذ كالفاظش-

میں بھٹا عاصل ہیے کہ ہورےزو یک فماز کے شروع میں تعوز مسئون ہے۔ (فٹح انقدیر) اور صاحب شرح نظامیہ نے محمد ہے

إجعنة المستوة الرف الهدايير تا المرف الهدايير تا المدوماي - بالمدوم

ك علمة السلف كزو كيدم تحب باورجهور خلف بهي اى كة تأل بير-امام ما لك في قربايا كدارا كم قروع من تعود شركياجا ع سفيان اوري اورعظاء وجوب تعود كاكل جي مفيال أوري اورعظا ، كي دليل يدي كدانته تعالى في فرمايا يها فالقو ان ف است عديالله اوراست عدًام كاصيف بجووجوب يرولالت كرتاب يكن بم كتبة مي كدوجوب كاقول خلاف اجماع بونے كى وجد سے قابل قبول نبيس ہوگا۔

ام مالك كدريل معزت السرومي القد تعالى عن كل روايت يج معزت السروش القد تعالى عندف فرما ياصلكَيْتُ عَلَقْ وَسُول الله الله الله و حَلْفَ آبِي يَكُرُ وَعُمَرُ كَا مُوْا يَفْتَيْحُونَ القِرَاةَ بِالْحَمْدِ فِهِ زَبّ الْعَالَمِينَ السرواي يمعلوم واكرالله كارول اورشخين الحمد لله رب العالمين عقر أت شروع كرت تهاوراك يريد اعو ذبالله اور بسم الله يسي يرح تقر

بهرى دمك بارى تعالى كاتول فباذا فسؤأت المفران فساستعذ بالله وأنلى والمج ترشي استعد صيدام كالقاضااكر جديب كرتعوة واجب بوجیدا کرعظاً اور ٹورگ کہتے ہیں محر چونکد اسلاف نے اس کے سنت ہونے پر اجماع کیا ہے اس کے امارے علم انعوذ کے مسلول دوبری بحث کا حاصل بیا ہے کہ بھارے نزدیک تعوذ قرارت قرآن سے پہلے ہے اور اسحاب الواہر کے نزدیک قرارت کے بعدے

اسحاب فواہر فعاہر آیت ہے استدال کرتے ہیں اور آیت کا فعاہر یہ ہے کہ جب تو قرالہت قرآن کر بھے تو استعادٰ ماکراس ہے معلوم ہوا کہ استفاذ وقرايت كے بعد ہے۔ كين بهري طرف ، جواب يه ي كد اذا قد أت ي من جي إذا أرَدْتُ قِرْأَةَ القُرانِ فَاسْتِعله بِاللهِ لِينْ جب قر استة قرآن کاراد و ہو و استعاذ وکر ری یہ بات کے تعوذ قرابت کے تائع ہے یا ثما ، کے تواس ور سے میں بہرے ملا و کا اختلاف ہے۔ چنا کھی طرفیس كنزويك تعووقرات كتابع بيدك ثاء كاوراه مايويوست كزويك ثاء كتابع بهل طرفين كزويك بش فنص رقرابت واجب وركي واتعوذ كري كاحتى كدمسبوق تعوذ كري كاليوكداس يوفوت شدور كعات شرق ابت كرنا واجب بالبية مقترى تعوذ نذكري

كيونكداس برقر أت واجب نيس-. اورعیدین کی نماز میں تعود عبید کی تعبیروں ہے مؤخر ّرے کا کیونکہ عبدین کی ٹیلی دکھت میں قراب تکبیرات عبد ہے مؤخر ہوتی ہے اور امام ابو بوسٹ کے نز دیک جوٹنا ہے مصافا و معود بھی کرے گا۔ امام ابو بوسف کی دلیل ہے کے کتھوڈیٹا ، کیمنس ہے ہے کیونکہ جس طرح ٹاندہ دعائے ای طرح تعود بھی ایک وعائے اورشنی کا تالع شن کے بعد بوتا ہے ہیں تا بت ہوا کر تعوذ تا ما تا ہے ہے نہ کر آرابت کا اور طرفین کی ولیل باری تعالی کا تول فاؤ أت الْفُورُانَ فاستعلم

بالله والنحل: ٩٨٠ سم. (اسمل ۱۹۸۱) ہے۔ تیری بحث کا حاصل بیدے کا تعود سے الفاظ عمر اولی بیدے کہ استعربت کی ساخت میں الشّب بطانی الرّ جنبع کے تاکہ باری تعدے ک تول فاستعل بالف كموافق بوجاك

كين اكثرا الباردة فارش أعُو فُولِ اللهِ مِن النَّنْسُطَانِ الرَّحِيْمِ واروبهاى ويدع ماحب مايد في كراستعيذ حرّب

اً مُؤَوَّ بِاللهِ مِلى عِهِ اردَه مِب عَنَارِ كَل عِبادرا كل مِنْ لا يَاسَد. ادِينَعَ حَمَا السَّفِيلِيمِ السَّيْسِيمِ الْفَلِيمِ مِنَ الشَّيْطِينِ الرَّبِيمِ فِي ما سِبْلِيدا الكَوْمِيلِ السَّيْسِيمِ فِي السَّيْسِيم

بسيد وَقَرَأُ بِسْمِ الْعِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ، لهَكَذَا نُقِلَ فِي الْمَشَاهِيْرِ

تر جمہ ۔ اور بیشیع اغذِ الزَّشِخینِ الزَّبِینِ پِرِ جے۔ابیای مشیورمد پڑن شربروی ہے۔ تحریق ۔۔۔۔۔بیریہ کے اعربین بالان شرکام ہے

.) ، الشح بوکرسود کی لیآن بین فردند کیس فسد کیستان و داده گیستان به از میشود به می رست دانده این آن کا 27 سیاو مورد کمل که می می دومود از سیک در میان و برم این خواب بین انتقال بسید کد و قرآن کا 27 سیافتری کی مورد سیا احتاف سیکنزد کیستر آن می 25 سیاد دام با کلستر آن کا 27 دور شیستان کیشن سیست کد و و آن کا 27 سیاری کار کارد است

معم الله والرحاف المدينة القدائل الإسباد الدين وومرى مورت كا بلك مودة بن كاروبيان فعل كرنے كے كئان ال كى كل ہے۔
 امام شافئ نے كہا كہ بم اللہ مود كا القدائل الإسباد با ور باقى مودة ال كاج ورنے عن امام شافئى كے دوئل بیں۔

٣) بهم الله ك ساته جرودگا يا مراس كي تفعيل آكل سطور ش آ ربي ب-

تعوذ ہشمیہ، آمین سرا کہی جائے یا جبراً.....اقوال فقہاءودلائل

وكيسرُّيهِ عند يقرن ابن متكوّر وَكُونُا يُمُفِينَ أَوْمِنُ وَخُوَ بِن جَمَلِيَةِ الْمَا وَ وَاشْعَيْقُ وَمِنْ الشَّيْمَ عِنْدَ الْمَعْقِ الْمِوْرَة وَقِيرُونَ فَأَنْ النِّيَّ عَلَيْمِ النَّامُ عَنْهِ مِنْ صَادِي النِّمَة فَيْ الْمِنْ اللَّهُ عَلَيْمًا فِي الْمَعْقِيمِ اللَّهِ عَلَيْمِ فِي عَلَيْهِ عِلَيْمًا فِي عَلَيْهِ عِلَيْمًا يَعْنَى فِيهِ الْمِينَاطُ لِللَّهِ عَلَيْمًا وَتُعْلِي عِلَيْمًا فِي تَعْلِي النِّذِي الْمِنْفَاقِ وَعَلَيْمُ و

رجمد الدوليم الموافرة الموافرة المسابق في المسابق في الموافرة الدولة والمسابق الموافرة في الموافرة الموافرة ال الموافرة الموافرة

تھڑ کے ساماب قدودی نے فربا کر کتیے اور تعوق میں ہر کرے بیٹی اماز کے اعدان کو آبت پڑھے۔ امام شافی نے کہا کہ جری نماز میں ہم امتدکو جرے ساتھ پڑھے۔ امام شافی کی دیس ہے کہ عنزے اور ہر یورفنی اند تعالیٰ مدنے دوایت کی کر مشور کا بھائی کی افاد اشرف الهدايش أددوج اييه جلدودم (FT) م يهم المذكوبانج الإعقاقية بينا نجيتي ان تزيمه ان من ورأسائي من فيم انجر الصدوايت سے كه حسائيت و واء ايسيز هيويو فا رَضِيَ اللهُ لَعَالَى عَلَهُ فَقَرًا يَسْمَ اللَّهُ الرَّحْمُي الرِّجِيمِ لُقَّ فَرَءَ بِأَمَّ الْقُرَّانِ حَتّى فَلَع ولَا الطَّنَآلِيْنَ فَعَالَ امِسْ لُمَّ يَمُولُ إذا سنَّمَة وَالَّذِي نَفِسنَ بِنِدِهِ إِنِّي لَأَنْسَهُكُمُ صَلاة مَرَّسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم (الثّات عالمُن أيم المجمر ت روایت ب که ش ف اهنر سنا اوم برورش اندای ف مند کتیبه ترزیهی شراوم برون بست اغذ المتر خص الوسخه و به ام ا قرآن يتن موه والله يوسي كل قرقة المصلك لليام ينتيق آثان كي فيرسام ف بعدايا كداس واست وتتمرجس ف قبله يس ويوب ے کے بیان آباز کال رسول اللہ 16 اے زیاد ومشاہدہ وال سیعد بھٹاس بات یا دامت رقی ہے الدعشرے الام بروے بهم اللہ سور کا فیاتھ

ادرآ مین قینوں میں جمریا یوند ، و مربرہ اور جمر شافر مات تو تھیم انگیر کوئس طرح علم ہوتا آور چونک ابو ہرمرہ نے کہا کہ میری تماز رسول الله والأي أن السيامة البات أحتى بال سيامعوم واكالفور والسائحي بن الما ورويج إناهاب-اوردارتطنی نے معید بن جبیرات روایت کی ا

عَنِ ابْنَ عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمّا فَحَالَ كَانِ النَّبِيُّ الذَّيْجَهُرُفي الصّلاة سسُم اللهِ الرَّحمانِ الرّحيم" اس ميس منى الله تعالى منهائ كياكي المناه رية اللهاري المالية الله بالإيراع عن تف

بهاري دليل اين مسعود بنس الندنق في منه كا قول ب كه يو ريخ إين اليمي جين جن وامام آ بسته يزيش و و چهر دين بين جي جي تعوا التميية هميد (ربنا لك الحمد) تا مين رصاحب شرح ألايت جهائميد كأما والربيات كوقله الأحجزة الأرش والنال بوعسل أبسي جَبِيْعة عَن حمَّادٍ عن إنزاهند المُعبى أنَّد قال اوْمع يُعْطِيق الامَّامُ التَّعَوُّدُ وَبِشِم الدِ الرَّحْملي الرَّحِيْدِ وَاسْحَامَكُ اللُّهُمُّ وَبِحُمُدِكَ وَامِنْ (ثُـ نُ تُدِي)

بم الذور سرخ بين يرحزت السريني المذاق ويدكاق ل يحي مشدل ب إناني ارش ب صداً لكت علف ومُسؤل الله صلى اللهُ عَنْبِهِ وسَلَّمَ وحلْف اللَّي تَكُرُّو عُمَرٌ وعُلْمانُ فلله السمعُ أَحَدًا مِنْهُمْ يَقْرَدُبُسِمِ اللهِ الرَّحْمِنِ الرَّاحِبُمُ الرَّسَلَمُ كَا بِيهِ روايت الى بالمع السمع احدًا ومنهم يتحقول بوسم الله الرَّحمن الوّجيم المنزت أس منى الدّت ل عدفر الت إلى أريل ت رسول الله ك أن يتيج اورا ويكر عمراً اورهال أن يتيج فها أرباعي بين يل أن ال يش من كويهم الله يحد ما فقو جركر يتأثين الله عفرے اور مشاقعی بن فیش کرد وروایات یا تھے کا جواب ہیے کہ حضور بین کے بھی کھی لوگوں کی تعیم کے واشٹ بھر ابتدے ساتھ جم

فرمایا ہے ورندآ ہے کی عام عاوت ہم احد ہے ساتھ جبراً برٹ کی تیتنی دینا نبید عشرے انس منبی احد تک کی عندے تجر وئی کہ اتنا مختصر مثلک میں نی زے اندر پائین فیوں نے بیتے تنے دوسرا جواب یہ ہے کہ ابتدا ، اسلام میں آنجنسرے ملی القدید وسلم بھم ابتدے ساتھ بھر سرتے بیٹے نیکون أَذْغُوا رِ يَكُمُ مُصرُعا وَخَفِيهَ يَا ربد جَرِمنُونُ وَبي

صاحب شرت تدريد بلى قارى ئى تى تىلىل اس فرت بيان كى س

عَنْ سَعِيدَ بِنِي حَيْثِواْتُلُهُ قال كَانَ الْمُشْرِ كُوزَي يَخْصُرُون الْمُشْرِجَدُ وإِذَا فَرَا رَسُولُ بَعِرضَكَى اللهُ عَلَيم وَسَنَّمَ قَالُواْ الْحَدَّاءُ مُحَسَّدٌ يَلَّحُرُ رَحْمُنَ الْيَعَامَوَيَعُونَ الْمُشَاعَةُ الْكُذَّابُ فَالْرَالُ يَتَحْوِيَ بِسَبِهِ آخِن الرَّحْمَيْنِ الرَّحِيْمِ وَمُولَكَ والمَعْجَهِرُ بِصَلَوتِكَ والا تُعَافِثُ بَها- (رواه الوداؤه)

اشرف البداية شرح اردو جالي - جلدووم

باسمة العلوة

معید بن جو رضیا مقان مند سے موال کے کہ اور کیٹھٹر کئی فرائی جس ما افر ہوئے تھے اور جب آ خضر میں الاقائم کے سات کرنے آئے گئے کہ ریکھ میں مامد سک بڑئی کئی مسیدک کو ایک آئے کہ آئے کہ ان مواقع کو ایک انداز اندازی الریکھ کے ماتھ افزار کر باراد کو کٹھٹھٹر میسکلو کیکٹھٹا بھٹ اول ہوگ

ا حدار کیاد الانجینی بصداردهای بدیده از این این است. این افزاد شده عملی داراک به اماره آن آن آن آن می جرفریت شدیکن این دافقه که این جربی نام موسولی به کاید اور ایرداد زمان که که بدر دارد می در مسلم که بسیده اور توسیع افزایشهای این اقدیب بدراند که یک بی دیم که نام که این

یست آواز که ماقع با هویگی چرک شور ناجوی به الت رتا ہے۔ و حد صابق السرام نظیم اگر کی دوایت کا جاب دیے جو کے دو کوشن ہے اور میرورشی اختراق کا دوسکہ افغاد کے بادجور هیم

اگر نے مال یود کا کا کرشتندی امرید نے میں دواد اور سے ان خاص میں دونیا ہوؤ کی شند محق وسٹن برستان ہے۔ موقع ہے جائے کہ مم اختر مرد مصدی میں مود فاقد نے پہلے یا بھے واقعا کی احد میں ال وردید سے می طرح اور امراقتم سے وو روایتی میں مسئون کو این دوائے تھا ہے ہے کہ مم انڈو کر مصری کے کہ ذات کے واقع کی کے بعد میں ماتھا کے معرفیا کی لائے ہے۔

را التي رئيس كان الوال والصديق سياكه كالهذاء والمصافي والمصافرة المستران القوائد المسافرة المسافرة بإطافة فالس يهيد التواعر المرك المدين من الوال بيد الرئ والمها يب كهم المدارة فاقوا الأثري بيا يكدا فقوا حالم قال بياني لي بالى تبدأ والمسافرة المدينة المستركة والمسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة

اما الاطبار کے دورمی دوایت اور وسٹ کی سید کہ در راحت میں ایم اللہ بات اوٹید ای میں سے کینکو ایم اللہ سے کا تکافز ووٹ میں طار کا افتاد کے سیاد واقا کی کا در رکھت میں با صافر در کی ہے۔ بدا اسم اللہ کا استان کی در رکھت میں افروی واقال تا کہ دفتار کے سے میا جا سکے۔

ے ہے۔ صاحب جائیڈر کانے آپٹ کو بر مکھت بھی ہم انٹ ہے ہوتا ہے گئی ہے۔ کہ فریو کسورت فاتحداد میں سے درمیان کم انتد شاخ سے البت البار کار کار کے ہی کارمی کی اور انس ایم مدد فاتی و سرت کے درمیان یا حکوم سیکٹن جی کی فارنس ندیج سے۔

ا مصاببته المعمدة و من تين كدري لوزهن جمسه اقداء مريت شد دميان با حسّ بينتين جري لوزهن فد بالمصد قر اكت فاتحد وهم مورت ركن ب يانتين؟ - اقو ال فقتها وولا كل

ئۇنۇنۇ ئەيمە ئاركياپ رەسرۇ ئان ئۆدگى ئايەپ بىل ئەن ئىزرۇ شەن ئەيرە ئەڭ ئانىچە ئانتىكىن وكىل بېشتە وقىگە شىگە ئەندۇرۇرلىق يەخلەكلىكلىنىغىز قىل ئاشىمەد دىدايىكى چېيىدا ئەز ئاڭىلىن دانىڭ ئۇ ئىسىز بارۇرۇر ئىمىتچە بالكياس د ئىسىزدۇر ئىقىچە دولىلىقىيىن ئولىڭ ئايىر ئىلىنىڭ ئۇرىسىدىن ئىلىنىدىن ئالىرىنىڭ ئۇرۇرىكىنىڭ ئايىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل

ترجمد به مودخا قدیم نظاوه کی مورت و تین آنهای نام کاس مورت ش سه به جن نامه دستان کیسا آرایسته آن کاستان ۱۳۶ می معتمی نئی سه اوریکی استان مورت دارای شهر به دو قدیش او میش کی کانور دو فاقد او مورد داد اوریکی او مها کسکا اما نام سه با در کاس به که مشروط شداری که زارش مرکز فر کستان اور اوریک ساتھ مورت مسک اورام موافق کی د ملی مشعور بھٹا قال ہے کیفاز ٹھی سے گرموروکا ہی سے ساتھ سادہ میں دسال ہے کا مائٹ تالی نے فرید کا پر جو برجا م مثل سے ادار آر آن پرنج واحد سے ساتھ زیادتی کرنا چار نوٹیں ہے۔ لیکن ڈ، واحد اُل واجب کرتی ہے ہی بھم اُن وہوں کو جرب ک قال بڑھے۔

اشرف الهدابيشرح اردو مداميه –جلددوم

تشکر تا سند کا این بارے میں اشاق نے کے کمان کے اعدام ایسٹر آ این کی تقدد فرخی اور کرے ۴ میں ادارے میں ان کا خدم سیک مفتد آئے ایسٹر آئے مرفون سے چھائے کی کیلید آئے کہ پانے اوار کرن آزایت اداوہ بائے اندر با موداؤہ تھا کا موس مورسط مانا آئے بدوائی ساز سیان دیکہ دانجات میں ہے ہیں۔

دهنرت امام شافی نے کہا کہ مورؤ فاقی کا پڑھنارکن ہے اورامام ، لک فاقداور سورت مانا دونوں کورکن کہتے ہیں۔

انه ما لکستان دائن حشر ۱۳۵۵ آیا و مستواه آنوشان پیده استکان و صوره همگفها بیدانی نیز از داد در در سنگاراتی برگ اداره با بریدکاری این انگواری این برید کشاره این که ساز بی است که با بیدان برید از این این این می در سده دارست برید مشترای کارگزاری کی با در دادر این با در این این می داد با در این این می در این این می در در این می در در نیز با نیشترای کارگزاری کی با در دادر این با در اماره این این این می داد.

ما مراح الحال ما موسيد برمان الدولة مستندهٔ واقع تستنده واقع تستنده من عمل ما توان قال الدفاق الما المنظوم الم منا استشرون الكوان بيديم الدولة من مدير موسود الراحة كان الآثار المنظل المنطق المنطق المنظرة على المنظوم المنا بدائم المن المنظمة الدولة المناطقة المستندي المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن

المام اورمقتدى كے لئے آمين كنے كاتھم اقوال فقهاءودلائل

ورو قان الإدعام وتوالشَّالِين قال مين وَيَقُولُهِ النَّوْتَةُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ النَّحَمِ إِنَّا الْمَالِمُ و لِمَا يَجِهَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ الشَّافِمُ وَذَا قَالَ الْإِحْمُ وَقَالصَّالِينَ لَقُولُوا الْجِنْ مِنْ خَنْتُ الْمِسْمَدِهِ لِأَنَّهُ قَالَ فِي اجْرِهِ فَانَّ الْإِحَامُ الْقُولُةُ فِي

ترجمه ادرجب امام و كا العقسالين كية فودام م التن كياد وهندى في آمن كي يُوكن خضر هذا فروي كرجب ام أمن كية ترجى التن كير ادرام و لك كاحضور هذا كية لل ولكان الإنسام وكا العشالين فقة وكا ويقوع من تشيم ت اتبار سكولي استدلال نبين اس لئے كرحضور اين أس حديث كة خرص فرم و فاق الوهاء يُفُولُها _

تشريح مستله يدي كرسورة فالتحديث ترجب امام و لاالسطنالين كيتوامام ورمقتدى دونوس كوآ مين كهمة موايت ما ما لك فرمات ين كدفقة مقتدى آين كبام آين ندكي-

المام الكَ كَا وليل بدحديث عاداً قَدَالَ الإصَّامُ وَ لاَ المصَّالِينَ فَقُولُواْ المِنْ مسلم نع يوري عديث اس طرح روايت كي ي إِنَّتَ انجعلَ الامَامُ لِيُؤْمَةَ بِهِ فَلاَ تَخْتَلِقُواْ عَلَيْهِ فَإِذَ اتَّكَّرُ فَكَتَّرُوا وَإِذَا قَرَأ فَالْصِيُّوا وَإِذَا قَرَلُ وَلَالصَّالِيْنَ فَقُولُوا المِيِّنَ يَعْنُ امام وای لئے بنایا کیا کسال کی اقتداء کی جائے سوتم اس سے اختلاف مت کروپس جب و تکبیر کئے تو تم تکبیر کبواور جب وویز ھے تو تم

عاموش ربواور جب وهو لا الصالين كية تم آ من كبو امام ، لک نے اس صدیت ہے اس طریق استدال کیا ہے کہ حضور ایج نے تقسیم فر مالی چنانچامام کے حصہ بیل فر آت کا اتمام ہے اور منتذی کے حصہ ص آجن ہے اور چوف تقسیم شرکت کے منافی ہاں لئے آب کو کہنے میں امام اور منتذی دونوں شریکے نیس ہوں کے بلکہ

صرف مقترى آيين كيركا-المار والله والمار المار ا مام آین کے بوتم بھی آئین کہو کیونکہ جس کا آئین کہنا موافق بڑی مائند کے آئین کینے کے اس کے پیجھنے من وہنش دینے وہ نمیں گے۔

امام ما لك كى يش كردومديث كاجواب يدي كداس مديث ئة خريس بقياناً الوصاة يُقُدُو لُها يعين امام يحى آشن كبتاب بس معلوم ہوا کداس حدیث میں تقلیم اور یوارہ مرافیس ہے۔

ہمارے ندہب کی تا ئیداس حدیث ہے بھی ہوتی ہے جس کو حضرت مستب نے ابو ہر برورضی ایندتھ کی عنہ ہے روایت کیا ہے فک ال فَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَيُوافِذَا فَمَالَ الِإِمَامُ وَلَهُ النصَّالِيْنَ فَفُولُوا امِنْنَ فَإِنَّ المَلَامِكَةَ تَقُولُ امِيشَ وَإِنَّ الإَمَامَ يَقُولُ امِيشَ فَمَنْ وَافَقَ تَأْمِينُهُ تَأْمِينَ المَلَاتِكُمُ عُفِولَهُ مَانَفَدَّمَ مِنْ دَبِيهِ. (ووعبدروال في معند)

امام ابوضیفزے ایک روایت سے بے کہ امام آئین نہ کئے بکہ فقاہ مقدتری آئین کے گا۔ اور دلیل اس روایت کی ہے ہے کہ امام والی جوتا ے اور مقتدی مضروالا اور آجن من مضروالا کہتا ہے ند کدوائی جیب کرنرز کے ملاو م باتی و وسری و عاؤل میں عاوت ہے۔

اور حضور بلائے کے لیا ہاامکٹ الامکام کا کینٹوا ایس ام کوآ میں کہنے وال اس لئے کہا گیا کہا سے مورؤ فا رقعہ بزدھ کرآ میں کا سبب پیدا ارد واورمسیب کومباشر کے نام کے ساتھوڈ کرکرنا جائز ہوتا ہے جیساک تہنتے الأمینسو المبصّد بناتی رہا و کسبت امیر کی طرف مسب ہونے کی دیثات ہے۔

فو اکد اخظا مین کے بمز وکوبین لوگول نے مدود پڑھا ہے اور بعض نے مقصور پڑھا ہے مدود پڑھنے کی صورت میں آؤ آمین ہی رہے گا اور مقصور یا صفے کی صورت میں آ میں ہوگا۔ گریدواضی رہے کہ دونوں صورتوں میں وزان فعیل کی کارے گا۔ پس محدود ہونے کی صورت ميں الف اشاع كا بدكام وو موٹ كے استشاء ميں مجنوں كا يشعم ميش كيا جا تا ہے فيلۇ خساً، اللهُ عَسداً، قسال المينيث اس مين آمين معرود استعال بوائة فركا الف يحى اس من اشاع ي كات- بالمستد اصلوة المستد ال

ه از به الباسطة كما كالمستان المستان المستان المستان المستان كالمستان المستان كالمستان كالمستان كالمستان المست هما المستان ال

پس مجنون نے بھیائے اس شعر کے والہاندانداندیں بیشھر پڑھا اَنسلَهُ ہے۔ اَنسلَهُ ہے۔

ا سالہ کے بیا میں اس کے بھائی گار ہا اوروس مطالہ با کرجیرے اوپر احسان کیجیا۔ جب نے پہیشتے ہی بیڈنی شرع کا کردی کریٹر سے قرز وال کی دیا یا گئے کہا تھا اور قر حصول کی دعایا تکسر ہو ہے تھا جم

؟ ب عيد من من من من من المنتاب و ووال و دعامت و با صاور و سول في دعا ما علم و منها و مراجع في من م

پشتاوت از استدارت از استسکسست نخصیه آسدهٔ و به و حیل انترانسکه افسال اونیست میخی است پیرسد ب به هست این کیابیت کی اگر از است کردودان بیری و با به ۱۵ شن شیکاس بردام ارد بدا به ما است دهداد دانش و دس و دورانس فرانس شده بدند.

ا ميشت في المستواد الله من الميشت من الميشت المستواد الله من الميشت الم

اعشبادال على بيب كداً عن الفستشور و كسمائها أيب بياً همانيه ان النبط كاب بياشعران و في برك قد جب ال سيفطن الماكن كفس سه ال كما المن كار دخواست في كيمن ال سيادات كن إيب ال سيار شهركها قداد الشعر بيب -

نینا عَسَدَّ عَیْقَ مَطْعَلَ رَادُمْعُولُهُ البین قَوَاهُ اللهُ مَانِیسَا بُعَدُّ اللهِ كَالِی سُنِهُ اللهِ عَ اس کوانی ماجت کے لئے کا افغار کے جوری میں اور می اس اور اس انداز استداد آن ما کولول کر ہے۔

ں ہیں تا میں کا لفظ پہلے آیا ہے اور دھا بعد نبی ہے مالانکہ تر تب واقعی اس کے نفا دنہ چاہ تھے جدید ہے کہ شام کو گوٹو لیے وہا کا اس میں آئٹن کر ایک میں ایک میں ہے لفظ آئٹن وقت مرازی ہے۔ کیمیار علی میں میں ایک میں ہے لفظ آئٹن وقت مرازی ہے۔

امام اورمقتذی دونوں آمین سر آکہیں گے ،اور آمین کا صحیح تلفظ

قَال ويُسْخَمُونِهَا لِمِمَا وَفِهَا مِن خَدِيْتِ ابْنِ مَسْعُوْةٍ وَلَانَةُ فَعَانَا فِيكُول مِسَادُ عَلَى الإنجَفَاءِ وَالْمَشُّرُ عِبْهِ وخِهَانِ وَالشَّبْيِنَةُ فِيهِ خَفَلًا فَاحِشُّ

تر نامد '' به کیوسید فاسا نامی آن بین که جندگی این مساورگ این در یک دادید به به سده این که ادارال بیزید که آن ده سید عرب این که دانش به بی اور آن می دودند دودنگی بین اور نشد به این می ده همانی با می بید. تکوش : در در در در بید داد در دونتری سید کست تری آن این بیزا شدن بید در دارد هم قوام تی می نیخ سیده کل چید داد شافی رشل به دادنگی، دویت بید عش و آبیل بی محفر فان گان رکشونگ هذه بیراد فانداً و گزاد مشارکت قال بیش و زواع بهه ضنونشهٔ امراز های سبو بستهٔ بیشه ضوفه مختاره ال من هم رشی اعتقال مذکتیج می کرمول اند ۱۹۵۸ بیسیا و گذامشارکت کیمتر ۲ می کیچ ادارا بید شدا می کسمانها و ادار کیاد کیا .

ادر أرمثل من من موقع بين من المن أن رمثي الثانية التي المن أن معينية الوئاء التقوّة و بسدالله الرّجيم المؤجمة واللهمّة ربّه الكتف المندمة وابين الدوايد من البيد منشل ليضيفين الوئاء الدرّاء ويدري واللهمة المناسكة المنكمة اللهمّة ويعتملوك لأكل والرياس والبيد سنة من أما جدرين البيدين عن الرياسة

المهيد و وصفوت و في الرجيان في دايت من المستدن المادة المراقب عند. والمرى دلال بيسبك تا بين المستحوث منه عن هي الما به الا داعا هي الأندان التي أنه المستحق في المادي المنظمة فقد كما و منظمية تام من هي الفنا المستون الوكاء

ادراه عرضی کارشیکی فارشیکی کرده مدیده واکن تا گرده جانب به سیکه خشری واک سند پاید والی سه در دوان که جس می است محقیقین مهم هنر که نمیسی واقع که برد به سید واکن کی دوان روسایتین تا قبل استداری دوارسی سود کی دوایت جزی داستدل چها انگر استداری پیرکی -

۔ مساحب چاہ دست کیک آخت کے اللہ میں حاداقہ کی اواق سرتی ہوئے۔ کر چاہ ہیا دارا میں کی بھوڑ وہ فائونکھی سیانات سازہ کیساز صفاحل ہے۔ دوگی تیک اس کسائٹوں کی تھوڑ کا میں موادہ ہے چاہ تھارات ہے والاعتمال المنیت الکھواعد

رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر کہنا

ر بھی کہ بار کا کہ سے اور وہ کا کرے اور چاک مطابع کی ہے کہ گانا کے اور کا کا کے کا کہ مطابع کا بھی جاتا ہو اور کے اور اور کے کرنے کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا اور اور کا اور اور کا اور اور کا کا دور اعظام کے اور اور کا کی مرابع کے لیے بھی کا اور کا کہ کا کہ کا اور اور کا کہ اور اور کا اور اور کا کہ دور اعظام کے اور اور کا کہ کا م

اشرف البداية ترح اردوم امية مبلدوم

ماتے وقت تھیر کا کہنا ٹابت ہوتا ہے۔ شخ اوالحن قد دری نے کہا کہ تکبیر کوعذ ف کرے بین تعرکرے۔ مرادیہ ہے کہ جس جگہ بنیس وہاں مدند کرتے تعمیل اس کی مدے ك الله اكبرش الله كاول كوخفيف فقه وادام كوركر اوراء كورخ والداكبرك اول اوريا وكوخفيف فقد والاراخ وج مرے۔اس کی دلیل یہ ہے کدا گرانشہ کے اول جس مرکبایا اکبر کے اول جس مدکباتوبید بی اختبارے خلط مولا کیونکہ اس صورت میں استغبام کے معنی پیدا ہوں کے اور پہلی صورت میں آواز ہوگی کیا اللہ بڑا ہے اور دوسری صورت میں آواز ہوگی اللہ کیا بڑا ہے ان دونوں صورتوں میں انتد کی کبریانی میں شک رے والا ہوگا اور اللہ کی کبریائی میں عمد اشک کرنا کفرے۔ (منایہ)

سین صاحب داید نے اس کوخطا کہا ہے ندک تفرالبت ٹیاز فاسد ہوجائے گی۔ اورا کبر کے آخر میں مرکز ایعنی بجائے اکبر کے اکہار کہنا جيها كربعض سادولوح بزكالي طلب كيتم بين توبيافت كاحتبار فين فطاء باس مجلى فماز فاسد بوجائ كي

ركوع كى كيفيت اورركوع كى تنبيح

وَ يَمْسَيُّ يُسِدَيْهِ عَمْلَى رُكْسَتِهِ وَيُفَرِّجُ بَيْنَ أَصَابِعِم لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الشَّلاّمُ لِأَنشِي إذَا وَكَفْتَ فَضَعْ يَدَيْكَ عَلَى وُكُنْتَنِكُ وَفَرَّحِ بَشِنَ أَصَابِعَكَ وَلاَ يُشَدِّبُ إِلَى النَّفْرِيجِ إِلاَّ فِي هَلِهِ الْحَالَةِ لِيَكُونَ آهَكَنَ مِنَ الْاَصْلِ وَلاَ النَّ اللصَّم إلاَّ فِي حَالَةِ السُّجُود وَفِيمَا وَرَاءَ ذلِكَ يَنُوكُ عَلَى الْعَادَةِ وَيَشْسُطُ ظَهْرُهُ لِأنَّ البِّيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ وهَا رَكَتَ بَسَسَطَ طَهْرَهُ وَلَا يَوْفِعُ رأْسَهُ وَلَا يَنكُسُهُ لِأَنَّ السِّيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا رَكَّعَ لَايُصَوَّبُ رَأْسَهُ ولأَيفَتُهُ وَ يَتَصُولَ مُسْحَانَ رَتِيَ الْعَظِيْمِ لَلَاثًا وَذَلِكَتَ اَذَنَاهُ لِفَوْلِمِ عَلَيْهِ السَّلامُ إذَا رَكَعَ اَحَدُكُمٌ فَلَيَقُلْ فِي زُكُوعِهِ شبْمَحانَ رَبِّي الْعَظِيْمِ لَلَاثَا وَدُلِكَ آذْنَاهُ أَيُ آذْنُى كَمَالِ الْجَمُّع

تر جمیر · ادراسینه دونوں ہاتھوں کو دونوں تکھنوں پر نیکے اورا پی انگیوں میں کشاد گی رکھے کیونکہ حضور ملاتا نے حصرت انس رضی اللہ تعالی عندے فربایا ہے جب تو رکو ع کرے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں گھٹٹوں پر رکھادرا پی الکیوں کے درمیان کشادگی پیدا کرادراس حالت کے علاوہ کسی حالت میں کشادگی مندوب نہیں ہے تا کہ پکڑتا ممکن ہو اور حالت مجدہ کے علاوہ کسی حالت میں اٹھیوں طافا (مندوب) تبیں ہے اور ندکورہ حالتوں کے ملاوہ میں اپنی عادت پر چھوڑا جائے۔ اور بموار رکھے اپنی چینے کواس لئے کہ حضور 🗱 جب رکوع کرتے تو پینے کو برابر ہموار کرتے تھے اور مرشا تھائے اور نہ جھائے اس لئے کہ حضور ہائٹہ جب رکوع کرتے تو اپنا سر نہ جھکاتے اور نہ ف نے اور تین بار شنسخان رُقتی الْعَظِیم بجاور بیاونی مقدار باس لئے کرحضور اللہ نے فربایا کہ جبتم میں سے کوئی رکوع کر بے تو ين رك ع ش ك شفارة وبين الفظينية عن مرتداورياس كا كمترورد يعن كمال بمع كاوفي ب-

تشريح ان عبرت يس ركوع كرن كي كيفيت اور ركوع كي تبيح كابيان ب چنا فيرركوع كامسنون طريقه بيد ب كدفرازي اين وونو ل ، تھوں سے دونوں مھننے پکڑے اور ہاتھوں کی انھیوں کے درمیان کشادگی رکھے اور دونوں پنڈلیوں کو قائم رکھے۔ دلیل ہیہ ہے ک سنور وج نے حضرت انس رضی انتد تھا کی عنہ وجوخدمت کیا کرتے تھے فرماہ کدا ہے پسر جب تو رکوع کرے دونوں ہاتھوں کو دونوں کھنٹوں پر مکھاورا پی انگلیول کے درمیان کشادگی رکھ۔ اشرف الهداييش اردوجاب جلدويم

المعتد اصلوة

صاحب جاليہ كتبتے ثين كدركو يا كى حالت ميں انكليون كؤششاد وركھنا مندوب وستنب ہے تا كدا تكليوں سے تصنيحا كا كامكن ہو سكا اور حالت رکوع کے طروہ جی انھیوں کا کشادہ رکھنا مندو بنہیں ہے اور بجدہ کی حالت میں ماتحد کی انگیوں کا طرنا مستحب ہے تا کہ انگیوں ئے ہرے تبدی طرف متاجب ہو ہا میں۔ان دونوں جانوں کے معاود میں اٹھیا رائی عادت پر چیوز دی جا کیں گی ایسی ان کوند ملایا جائے

اورنہ شاہ واک جائے لیکہ بنتعظیمی بررکن کا کسر برکویا کی جانت ہیں پیٹی واس قدر بمواراور برابررکتا جائے کہ آگراس کی پیٹیہ بریانی مجوا پیالدر جیس تو تخسبرارے۔ دینل ہیے کہ حضور اور جب روع کرتے تو اپنی پینچ وجموار اور برابر سرتے متنے حضرت عائشہر منی امتد تک کی عنبا کی روایت ہے کہ

راسَّةً كَانَ بْعَنْدِلُ لْوُوْسِعَ عَلَى طَهْرِهِ فَلْدُحُ مَاءِ نَسْتَغِرُ عِنْ صَوْرِهِ ابْ يَي چَيْرُواسِ لَدر بهواراور برابر رَكِيّ عِيْرَكُ أَرْآ بِ أَن چَيْم م بإلى ت اله إيبالدركد يا باسأته وتغبرا رجاه دواجد من معهدكي حديث من به كه مستوى طفيئرة حسنى كمؤهست عَلَيْه المتأم

لاشفقو عنى اپنى يايد و بمواركرت منتينى كداكراس يرونى بها د جات و تعم بات-ساحب قدوری کتبے ہیں کدروع کی حالت بی سرشداد نیار کے اور شر جماعت یعنی سرین سے سطی بموار رکھے۔ دلیل مید ہے کہ

حضور والناجب ركوع كرتے توا يتا سرند جھكانتے اور شاو تھا كرتے۔ حالت ركوع كي تتي يب كرتين مرجد شدخال ويني العظيم كتبة تي باركبن كم يه مقدار ب رشايا في بارسات بارياس ي زاندك ويل صفور ١٤٤ والول إذا وَ تُحَدِّ مُنسَمُ فَسَلْمَقُلُ فِي وَكُوتِهِم سُنِهَا وَيِّي الْعَطِيْمِ لَلنا بيعن جبتم مي عَولَى

ركوع كرين ابن ركوع من تين برمسهان وبهي المعظيم كباورتين باركبنا كمال جمع كالمترورجب المام ركوع عدر انحات موت سبعة الله ليمن حبيدة كياورمقتدى

رَبُّنَا لَكَ الْحَمْدُ كِ الْوَالِ فَقَهَا وولاأَل لُمَّ يَرُفَعُ رَآسَهُ وَيَقُولُ سَبِعَ اللهُ لِمِنْ حَبِدَةً، وَيَقُولُ الْمُؤْتَةُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ، وَلاَيقُولُهَا الْإِمَامُ عِنْدَ آبِي حَيْفَةً، وَقَالَا يَنْفُولُهَا هِيْ نَفْسِهِ لِمَا وَإِي ٱلْوُهُوَلِوَةً أَنَّ النِّبَيَّ عَلَيْهِ النَّسَلاَمُ كَانَ يَحْمَعُ بَيْنَ الذَّكُوبُنِ، وَلِاتَّهُ حَزَّضَ عَيْرَهُ فَلَايَسْنَى نَفْسَهُ، وَلِإَمِنْ حَنِيْفَةُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (إِذَا قَالَ الْإِجَامُ سَمِعَ الله لِمَنَّ حَمِدَهُ قُوْلُوا رَبَّنَا لَكَ الْخَمْدُ، هدِم قِسْمَةٌ وَإِنَّهَا أَنْمَافِي النِّبْرَكَةَ، وَلِهِذَا لَايَانِي الْمُؤْتَةُ بِالنَّسْمِيْعِ عِنْدَنَا، خِلَاقًا لِلنَّافِعِينَ، وَلِأَنَّهُ يَعْمُ تَحْمِينُهُ هُ بَعْدَ تَنْحَبِمِيدِ الْمُقْتَدِيُ، وَهُوَ رِحِلَاكَ مَوْصُوعَ الْإِمَامَةِ، وَمَا رَوَاهُ مَتَحَمُولُ عَلى حَلَةِ الْإِنْفِرَادِ وَالْمُنْفَرِدُ يَحْمَعُ بَيْنَهُمَا فِي أَلاَصَحْ، وَإِنْ كَانَ يُرُوى الإِكْيِفَاءُ بِالتَّسْمِيْعِ، وَيُرُولَى بِالتَّخِيثِيدِ وَالوَمَامُ بِالذَّلَالَةِ عَلَيْهِ أَعْي بِمُ مَعْتَى،

ئے۔ اورصاحین نے کہا کہ امام بھی اس کوآ ہت ہے کیونکہ ابوم سے وہنی اندانی کی عنہ نے روایت کی ہے کےحضور ﷺوفول وَ کر کوجع كرت يتفاه راس ويدے كماس ئے فيركوآ بائى الى ابندا ب آپ دفرا موش شكرے گا۔ اورا يومفيفنگ وليل بدے كم حضولاً في فري كرر بالم صعع الله ليس حمله كتابي تم ومالك المحملة بوريقيم بالرشيم فرك كرم في باك ويدي بالرب ب اثرف الهدايش آاردو بالياب جلدوم

د البارسية و المسلمة المطابقة المسلمة و المسلمة المس

نشوش - سبب الأكبيل حيدة كسامي بن فالإسلامية كالتوكيدة في بهن بالساكرة كالشاري وقال كرساميس كما يتوكي بين والدين والدينة كالقالول شامي عن المتوازي بالإنتاج يشيد أنم أدري والذا المساقران بالشاقر بالمساقر ب وعب سبب الامين كلام فالي بموازي وأحدثت شديد والدين شاوات في ياليان الأوساع التي التوازي الموازية المساقرات الم

ي عند بيست الامياز كلاه فالآن موري براحث كنت جود الاميات والأن في كان الأخت عند الآن الأن الدينة. معالى من يوك الرامي كان الاروان مند كنده والامام المناقع مند بيناني الأن المناقع المناقع المناقع المناقع المنا عدد من المناقع الذي يقو وستاك المحلف كي الأمرون كان عدد وستان لك محلم الوراق اللهم وستاني المساور واللهم وستاك العدد في مناقع المناقع المناقع المحلف المحلف المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع ا

يت برخ رسياد رياكان كن يتو وسالك المؤتف بياد برايت في تناه و مساولات الحمد او اللهم وسالك الحمد فارك ماي يتر - (حول) باري بين المال بين المال بين المراج بين بدائم من المراج بين المام المؤرّة أن يبينا مام المراج من وتشيع ما أقل بنا إذا عالم المراج المراج بين المراج عن المراج والرأي المال المناط بينا بالمراج الشرأة والإساد الي

السنطة ويشترين بكرة كما يشكل جني بركاية بالمؤل بسع الدكس حددة حي بروة خشاه من الأناو كالم الخدافية المؤلف وهو المبيئة وشعار المصلفة ويشكل جن بلوف استعلن العديدة الاستاد به برائي المثان الدورة المستقدمة المستقدمة الم والدورة المبيئة المستقدمة المؤلفات علياة كما يجاه المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المتعارفة المدارة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة والمستقدمة المستقدمة المستقدمة

ر بي مال بيد كارد من حسيمه الأكبيل خيدة الديدة من الابدائية بهذا البيدة بها المهادي المساق المساق الديدة المساق يهم الاستراك المراق المساق المواقع المساق المهم المساق ال

ك و من الهواقع والدالك الحمد والمترى كرتنالك المحمد كي مواقع وكالوسيادات والموت كونون كالداف ب

باسدنة أنسلوة (DI) اشرف البدايش آرده جابي—جندده ئونگذا، مو پہیم کہن جاہیے تھ اور مقتدی کو بعد ش اور بیباں بیٹس ہے اور صاحتین کی چیش کر دہ حدیث الو ہر پرہ کا جواب میہ ہے کہ میر مديث حالت أغراه رجمون سناه رامع قول ك عليق منز وكالقم يمن ب كدو ومنسجيع الله كينسل خسيسه أن أستف مر ساوام بيك آتظ وَتُمَالِكَ الْحَمْدُ بِالسِّنَاءُ مُرسداول فَي ويديب بَكل م فقاضع فاللهُ لِعنَ حِيدَهُ بِأَنَّنَا مُرتاب اومقروبي البيّاق على على الم

ب أيونك جس خرال الم يرقراوت واجب سبائي طراح منظ ويريحي قراوت واجب ب-اوردوسري روايت كي وجه يب كد منظر واگر دونون و أريتن مع اور تحييد كوجن كري كا تحميد احتدال يعني قوسك حالت على واقع جو ں۔ حاا نکدائیہ حالت ہے واسری حالت کی خرف نشکش ویت وقت احتدال کی حالت میں ولی ڈرمسنوں مشر و کے نہیں کیا آگیا جیسے وو تهدون كدرميان تعددي ما مصامين وفي أترمسنون اشروع تين سباس ليه كبرأيا كالط وسنصع الله كفاف حيده أنه ينداقذ وتسالك المحمد يراكك أري

دوسری روایت کی تا میداس سے بھی : وتی ہے کہ امام او بوسٹ کتے جس کہ ش کے اوصلیف ہے مریوفت کیا کہ چوکٹس فوش فراز جس ل روع سنافنات يوه اللهُمة الموزلي أويكنا بيد بالفراي وسالك الحمد كياه رسوت رساداينان تجدول كے درميان سكوت كرے۔

تول التي كي دينال حديث تي بيرينطوره اوونو ل ذكر يعين تسميقا اورقيمية واتاق فرمات تقديد التين كي مثلي مين كالواب ياب ّ يب إن من سبع الله لِمِنْ حَجِلُهُ أَنِهِ وَاسَ مَتَدُونِ أَورَ شَمَالِكَ الحمدُ لَتَ مَنْ آلَا وَإِيانِ اللَّه المُحْجِ كعاعله كالعاق كوياه م بي عن ال وكتيره الدواس في الأسام التأخير في المشاص بالميز وكتسوى الفستكم كوميد كات

قومہ کا تھم بحیدہ میں جانے اوراس ہے اٹھنے کاطریقیداور جلسے کا تھم ،اقوال فقیاءوولائل

صل نُمة إذَا السَنوَى قابِمًا كنو و سَجِد أمَّا التَّكَيْرُ وَالسُّحُودَ فَلِمَا شِّبًّا وَأَمَّا الإسبواءُ قَابِمًا فَبَس يقرض وَكَدَّا الْبَحَنْلَنَةُ مَيْنَ السَّبِحَنْقَيْنِ والطَّفَائِيَّةُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّحُود وهذا عِنْدَ امْن خِيَفَة وَمَحَفَّدٍ وَقَالَ ٱلْوُيُوسُفُّ يفتر صُ دلِكَ كُنُّهُ وَهُوْ فَوْلُ النَّسَامِعَ لِفُولِهِ عَلَيْهِ السَّلاَهُ فَهُ فَصَلَّ عِانَكُ أَمْتُصَلّ فالهُ لأغزابِيّ جنن أحَفّ التصلوة وَلَهُمَا أَنَّ الرُّكُوعَ هُو الإِنجِناءُ وَالسُّحُودُ هُو الإِنجِفاصُ لَّعَةٌ فَيَعَلَقُ الرُّكُنِيَّةِ بِا لأَدْمَى فِيْهُمَّا وَكَذَا فِي الاستيفال إذ هُنو عَيْسٌ مَنْفُصُود وَ فِي أَخر مَا رُويَ تَسُعِينَهُ إِنَّاهُ صَلُوهُ حَيْثُ قَالَ وَما نَقَصَتَ مِنْ هَذَا طَيْنًا فَقَلْا نَصْضَتُ مِن صَارِحُكُ ثُمَّ القُوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ سُتَكَاعِنْمَهُمَا وَكَذَا الضَّمَايِسَةُ فِي تَخْرِيُحِ الكرُّجِيُّ وَاحِمةٌ تُحتُّى تِجِتُ سَخِدتا الشَّهُومِتوكِهَا عِنْدهُ

ترجمه سنباكه بالبسيدها كغزازوبات وتنبير كباورتجد أرب بعرمان تلبير وتواقا لايل كامنيات بوجم يأناكر يخليا امر ر باروال سے سیدھا کوا اوری قالی قبل شیل ہے اور جا رہی او مجدوں کے درمیان بیٹیٹ اور دوالے اور جہ میں عمل ایسے (ا بي رام الإنفانية الدراء مبحر ك زوري بياسية الدرام الإيوسة كم يقرقها لما كه بيرسال بين الدرين الدمث في كاقول ك كالمؤرث والمست

الثرف الهداريش اردوج ابي-جلددوم

ي الوائد المن التراس الوائد على المن الأكوالي في الأكوالية الذي يواكد قد الوائد في يحد المراقع في المائد بي ب كذات القريبة المن الان بيت الانتهام التي الوائد الوائد في الوائد المن القريبة الوائد في القول عن المن المن كدو المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

ا ميده البران المتحديدة المتحدث المتحديدة المتحديدة المتحديدة المتحديدة المتحديدة المتحديدة المتحديدة المتحددة عند الشابعة كان ليكن علد كل حفيق والحج الهوائية المتحديدة المتحددة المتحدوث التحداث المتحدوث التحداث المتحددة بين على المتحدثة المتحديدة المتحديدة المتحددة المتح

مائي بيران داخل في بيران بيران بي سائي و نائي سائة و المي سائه بيران بي

د بوسيد بال الإي الإي المدينة على المدينة المدينة المدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة ا ويسترك المدينة تعريل المالية في سعد المدينة ا

عر کین در بنان باری تان کا قول واژ کشکوا و انستگذاری سے باز مؤرکد اول کیتی بیران طاقا تشکیکا واور تاکید و پس ب واژی زمین با چنانی منتق و بین کس اول اوکس کید و فرنس و دارد کا چناب سے بین طلوب ہے۔ اور پونک بیا ہے یہ رکزش اوج دو مساملی الرف البدايش آاردو جابي- جلدوهم

برد دارگرید شده می خاص بیداد داد می می نامیان همی برده این کسید بدار این از حد کند بادن از گیمی موشق. داد دارگی بیش که اساسه می میده با در حداث با در این می کند با برد کرد کند که می کند کار کار می می می احد بیداد و برد است کند با در کار می کند کار با در میکن واجد بدار کدهای این کار این کی نیخ این نیز اختیار از ادادا می در کیل دارگی است کند است کار می کند از می می می می می می می می کند از این این می کند از می این از اداداد از

إجفة السلوة

سراج بون با بستان هد. و في ماروي أن أحديث الا الله كالبات بديك ما الله يشكراه ابي شادار كافل عن الدكوني الدخورة الشرعة الله التي ال فقاء فيك الآرة الله بالله يكون بديد الا ابي كه فري بيراها من ابن واحداث الشاطعة إلى الحداثة الذات الا المذاكفة

ر می اگر قبط این این از کار شام شداد و بود سید آن به دان کام اوا این که سراند در در باید به یک آن در ماید به د اگر از که برد با به از قال و در در و باید با باید با باید به باید به باید باید با باید باید و باید باید باید ب قامه کار برد که در فار به باید باید باید باید باید باید باید سنگی تعریبات و کار شده باید نگان در آن

صاحب جائے کہ کا قرار اور وکہ دل کے دوئی وجائے ان فرق کا فرقی کے ذکار دیکہ منت جی اور براہ فراہ وہ بھر بھی مل بیٹ کا تھم اس کی کل علی انتقاف ہے چاہ کی اس ایم ایم ایم انداز ہوئی گاڑا کئی ہے کہ کا ایک میں کا سازوں ہے ان کا کا کا کی دواؤج ہے میں کی کا کا انداز کی کے ناز ان کیدار کا میں انداز ہیں۔ واضعہ ہو سات جو کی کے انداز کی ہو بیٹ کہ میلی کرنے کی کے کہ عشر و کا کی کی بیدا اور چو بھی کی رائی کہ داکھے ہوئی ہے جو انداز ہے ہوئی کے انداز کی شدہ کا کے انداز کی سے کہ عشر و کا کی کے بنداد و جو بھی کی رائی کہ داکھے ہوئی ہے کہ انداز کی سے بدائے انداز کی

ے ہیں۔ اور اہ م کرفی کے آل کی وجہ یہ ہے کہ پیٹل نیٹ کن مقصود ہف کے لئے مشرون کی گئی ہے اور جو چیز ایسی ہوو وواجب ہوتی ہے اس کے بیٹلم ایٹ واجب ہوگی۔

حده کی کیفیت (طریقه)

وة خشيدة بتانياء على الأزيل الأراز إلى أن خام أوضف صادة وكول الله ١٥٠ فستحد والأعَمَ على واختيار وَوَعَ عَرِيسَوَقُهُ وَوَصَدَعَ وَجُهِسَة لِبَنِّن كَلَيْسَهُ وَبِنائِيهِ جِدَّاء الْمُنْهِ لِيسَاوُق الشَّهُ عَلَى والسَّدَّةُ لَعَلَى كالخِيْسَة

شرجهد - اورامیند دون را چه زندی پر رکدات کیانگدونگل دن هزائش رسل اشد هزائی کار تو بیدان که قانون که تو میانده ق جمعیون براور بر نیزادای که ها در با چرود دون جمعیون کسانی شدن کساند دون با تون کودهٔ ان کافون کسانده شار منگ یکی درایت کمانگام کلانتون بخشانی ایسان

تشریع کا اس مہارت میں مجدو کی کیلیت کا بیان ہے ہونا چیڈر وہ کہ مجبور کیلیت ہے ہے کہ دوفوں ہاتھوز شان پر نیک و سامار پیرہ ور فر بہتھیوں کے درمیان اور دوفوں ہاتھ کا فول کے مقامل کے دائل وائل ہون کیر کی مدیت ہے ھنزے وائل ریشی اندھائی منٹ ک

إب مفة الصلوة

۵۳ اثرف البداريثر ١٥ دوم اير جلدوم

رسال الله الماكرة الكرك أيت بيان كرت مورة ما يافك عند والأعلمة على وَاحْتَيْهُ وَوَقَعَ عَجْرُنَهُ مِنْ آب مراء ياور : وَوْ رَا تَسْبِينِ رَبُّ مِنْ رِدُهُ مِن اورم رِينَ كَاوْتِي أَياساورواكل بَن جِرى سنه موى بنا قبال وَصَفَتُ الشَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّم هست استحد وصع بديا وحدًاء أدُّبَهِ فريايك في إراس الدم وريعان البات تجدوك والتي السينة ووول باتحالية

تيزا يواس ل كيت جي كريل في براء بن عازب رضى الشرق الى عندست ديات بيايَسْ كَسَانُ السَّنَّى * ينصَبعُ حَفَهَنهُ إحاضكَى

قَالَ بَيْنَ كُلُقَيْهِ مِينَ صَفُورِ سَلَى الله طبيه وَمُلْم جب ثماري عن آوَا بِي بيشاقُ كهاب عن النظافي بايدك والورات التبيون كارميان

ناک اور پیشانی پر تجدہ کرنے ،کسی ایک پر اکتفاء کرنے کا تھم ،اقوال فقہاء و دائل

قَالَ وْسَحْمَد عَمْنِي النَّهُ، وجُنِهِتِهِ، لأنَّ النَّبَيَّ عَلَنُهُ لَشَلَاهُ وَاطْبَ عَلِيهِ فإن اقْتَصَرَ عَلَى أَحْدَهُمَا حارَ عِنْدُ أَبِي حبيَقه. وقبالا لايخوز الافتصارُ عني الانف الاص عُدر وهو رِوْايَةُ عَهُ. لِقُولِهِ عَلَيْهِ الشَّلَاةُ أمرتُ أن أَسَخُكَ عبلتي سبعة اعتطلم وعند صنها الحجهة والابي حسفة أن الشَّخُو دينحقَّقُ موضّع بغُصَ الوجْو الشَّامُوّر به إلَّه أق الحدّ والدفي حارجَ بالاحدة ع والمذكّورُ فيتما رُوع الوحة في المشتهرُّر وَوَضِعُ الْيَدِينِ وَالرُّكَتِّيْنِ شَشَّة عِتَدْنًا لِسحمصَّق السَّحُود دُوَيها وأمَّا وضعُ الْفيدنين فقنُدُ ذِكْرَ الظُّندُوْرِيُّ آسَّهُ فَريَصةٌ فِي السُّحُومِ

ترجمه البركة بدور بالى تا ساوري فالى يركة يونسنور الناس بيره والنب كاليم أران دونول بين سنك أبيه برا تقوي و اوسترند باز و المياب الاستفاد العالمين في كما كما كالكرا أله الراب والتين منافر بداري ميرت ين والم ساحب من والما ب روی اشور ۱۰ سفر ماید کریسی مهروی ایوست که می سوت برای به ایرو در و باوران می سند تهرید و پیمانی واور و منیف ک ایل بیا ے المبده جنس چېر ورسفات مينتين جه ب تا بيداه ريكي اي مامور به بيايين كال اورغوازي واد جدم شارخ جي اوروايت مشبوره مين ند کوره په (چېره) ښياه رياتهون اورځشنون کارځمنه مار پيازه کيپ سنت په يينځه پلي ان دونون په پيځنتې يوميا تا ښياور په دونو پ قدم کا رهنا وَقَدُ ورِي مِنْ أَيْرُينَ كَهِيرَ وَلِينَ فَضَ مِنِهِ

تشریح سامی مناب نے تھا ہے کہ تجدہ کی کیفیت اور تجدہ ہے کھڑا ہونے کی کیفیت کے بارے میں ن بلدیہ ہے کہ جومنعوز مین تة يبة وبدور تات مب ت يسال وزين برركه اربوطوا مان ساقب وسب يبلاس كواهات لي الب ينيت هذبه يادوني كداه الزمين بادونوال كففار كني يجد دونون بالندية ربيم داورهش أنها كهاباتند كففات بعدناك رتصحيح ويشافي

ر تحے اورا عنتہ وقت ز " یب بیادہ ٹن کہ پہلے اپنا چیز وافعات ہے، وول یا باتھ کیر دولوں تعظیف - مارت داران داران سادر پیشانی دولوس برد کریسایگذاته شخیرت ۱۰ نے بمیشا ای طرن اجدهٔ پایت اور گرابیعا بر

ا تل ايو وا رن ايسورتين ين. -- / 1/2/2 (BB) -- (P ا ياناه ويان يواد د

مرکی صورت بین جهر بریدها و احتاف کا مجدوث جوازیرا تفاق بیداور و سرق صورت بین امام ایوعنیفی کنزو کید منا انکرانت به نز

ب، اوصافین نے باک اور ماک پراکھا وکری جا توفیل ہے بال اگر کو کی مذر ہوتو شرعاج از ب

صاحبین کی دلیل و وحدیث ہے جو کتب ستدیل ندکور ہے " عَنِ الن عَنَّاسِ قَالِ قَالَ وَشُولُ اللهِ ﴿ أَمِرْتُ أَنْ أَشَجُدَ عَلَى سَيْعَة إعْطُهِ عَلَى المُخْهَلة وَاليدنِينِ وَ الزُّكْنَيْنِ وَاطَرَافِ الْقَدَمَيْنِ

ان عبال رضي الله تعالى طب أنے قرب یا رحضور ۱۶ سے فربایا کہ جھے تھم ایا گیا کریٹ حجہ و کرول سامت بغریوں پر چیشانی نے اوٹو ب بالفول دولول كلشول اور دانول فذمول فيه ورول پر-

وجاستد ال يدب كريمن مات بأبيال يرتجدو كالتعم ويأكيان على مائك كالمرتبص بساس وبيدت تابت بهواكمة المعمل تجدوثين ہاور جب ناک محل محد وثبیں ہے تو ناک پراکٹھا کرنا بھی درست نبیس ہوگا۔

ارام اوصنیفائی دلیل یہ ہے کہ آن یوک میں مطاقا مجد و کا تھم، واگیا ہے اور مجدولات چم ور کھنے سے تعمل ووباتا ہے کیونک محرب چېرے کا رکھنا تامکن ہےاس لئے کرنا ک اور چیش ٹی ایک انجری ووٹی نہ یاں بیں جو چرے بچرے کو زمین پر کھنے ہے و ک بیس بعد حال جب بورے چبرے کا زمین پر رکھتا محدر ب وا بعش چبرے کا زمین پر رہنا مام رہا: وکا میکن گال اور شوری بالا جماع خاری میں بعثی آ بت اُسپتا اطلاق کی وجہ ہے اُ مرجدا ن وکھی شامل ہے تین و این ٹا آیت میں مراہمیں میں کیونکھ بچد و سے مراز تعلیم ہے اور کال اور خوزی زمین پررکھنے کے تنظیم شروع نہیں ہوئی اس سے بیدونو ساتھ و مشہوم سے خارتے ہوں گے۔

ئال ب نا ك اور چيناني چى رە كئالور پەدۇل سىجەد كاكل جىلەن كئال دانون پرىجەدۇر ئەجەنز بىياد رچونگە چېنانى پرائىتلە مارى یا کز ہاس کئے تاک رہیمی اکتنا مکرنا جائز ہوگا۔

والمعذكور فيعاروي الني عاهين كي اليل كاجواب ترجواب كالماسل بيت كمشهور وايت بي بجائ جبيد كم مجديد كور ب دِنا في شن اربد ص معرت من من معرا مطلب سنم وى ب أمنة سبع وسُولَ الله ، يقُولُ إذا سبحد ألعندُ متحد معة سَّلِيعَةُ أواب وَحَهِمَةُ وَخَصَادُ وَوَلَوْ مِنْ عُنْ صَوْر وَ وَفَي مِنْ وَعَنْ مِنْ مِنْ مِنْ الموامات اعت انجدوکرتے میں اس کا چرواس کی بھیلیان اس کے تختیا وراس کے وفو باقد ماس حدیث میں وجہ ندکورے اور ساق میں گذریکا كدهبەت ناك اور پییشانی دانول مرادین اس كئے ہم ئے باكة بد وئے مشریش ناك اور پیشانی دونوں برابرین به

باختول و گفتو کا زیین بررکت مستون ہے صاحب بداید نے ہا کد ہورے از کیا بانتوں اور تعنوں کا زمین پر رکت مسنون ہے۔ارم زفرا مام بڑ فور اور فتیرا اواللیٹ نے کہا کہ یہ واجب بنیان حترات کی الیل حضور سے کا تول اکھیسٹوٹ ان آئسے کھید کئے ب- وبدائلد ال بيب كالمفوره الشافره وإكد جي مات بذيون يرجد وارك كالمرفر مادا بيت ورام كامو دسب وجوب بتول معلوم دوا که بچه ویش س قرب احت ، کوزین پر رکتا واجب ہے اوران سات احت ویش باتحداد روبوں گفتے بھی بیساس وجہ ہے وبول باتحداد م دونوں کھٹے زمین پر رکھنا واجب ہے۔

یں ری ایسل ہیے کے دونوں باتھ اور دونوں تلفیز نہیں پر رکتے بیٹے بچہ و کرنافکسن ہے اس نے ان کا زبین پر رکتا تھیرہ کے ملموم بیل





واغل نيس دوگا۔ اور صدیث كاجواب بيدے كربيص بيث فقط اس برد . ت مرتى ب كربيات احت انجد د كائل بيراس يروني ١٠٠ ت نيس ك ن ترام وازين يردعنه الرام ب اور بإيك هديث ش العسوت كالفالة بإستاق ال كالواب يديب كدام جس هر ترويوب ك ست آتا بان طن مب ك الع مجى آتا بوسكاك كديبان امرد جوب ك الفستعلى ندور

ر با پیا که تابعه و و این قد مول وزین پر رکھنے کا کیا تھم ہے ہواس بارے میں اما سقد وری نے ذکر کیا کہ بحد و میں فیلول قد موں کا نه شن پر رهن فرنس ہے چنا نچیا سرتید و کیاا درہی وس کی انگلیوں کوزشتن ہے او پر ان میا تو جا ترفیض ہوگا۔ او م کرخی اور الومکر جسام پھی اس

اورا واليب قدم زيين بررها ورايك زيين سناخوانيا قويوبا زسنداه رقائش فال مندمع الكرابيت بالزقر ارويات والامتراء في ئے کہا کہ عدم قرضیت میں دونوں ہاتھ اور دونوں قدم برابر ہیں۔

پکڑی کے بل براور فاضل کیڑے برجدہ کرنے کا تھم

قان سحد على گور عمامته او فاضل ثونه حار لأنَّ السَّيَّ عليه السَّلامُ كان يسْخُدُ عَلَى كَوْرِ عَمَامَته وَمُرْفِئ اله عسليسيه المسسلام صَسَلَسَى فِسَىُ تَسُوِّبِ وَّاجِدِ يَشْفِسَى بِنفُ صَسُوْلِسِهِ حَشَّرَ الْأَزُضِ وَمَسْرَدَهَا

ترجمه الله الراران في العامل في يوافي إلى المراجع ويا وبالاب يوقد منوره الها عامل في يجدو يا مت هي اور والبت بياج تاب كاعشوك أيب كيزب مي تمازي حي كداس فاضل سناز الأن كان الماحد والمواسنة ونيات تقد

تشريح مسديه ريزويك فامدك يتكيوهش كيزيري وردوب وبالباد الفراط بناه مثانى كرباك مدك يتخ يالدوس ب رائن سبه یوندان کنز و کید بجد و ک وقت بیشانی کا مقاربت از ب سب به بری دیل این مهاس رفتی احد می شهر کی مدیث ب الَّ النَّبَيُّ ١١٠ كَذَانَ لَيَسْمَحُنْدُ عَلَى كُوْرِ عَمامَيْدُ يَعَى مَسْرِيهِ البِيرَ عِمامَ نَ يَثَا يَرَ بَدُورُ مَدَ تَشْعُيراندَ وَالْبِيادُ فَى سَدِم اللهِ عَلَى قَالَ رَ الْبُ رَسُولُ الله فِي يَسُحُدُ عَلَى كُوْ وعَمَانِيةً عهداند بن الي أولَى كَنِيَّ مِن كرين في رحل الله و و يجماك ته بهائية عى مدئة يَحْ يَرْجِدُ وَ يَارَتَ عَنْدُ ومِرى وَيُمِلْ بِينْجُهُ كُونَ عَبِي رَضَّى اللَّهِ فَاعْمَاتَ مِوى كُلُولِ وّاحد يتنَّفي مفصُّولِهِ حَرَّالْأَرْضِ وَمؤهَهَا "تَنْ مَشُورة! ئِهِ اليَّكِيرُ عِينَ مُارَيِّكِيَّ عِياسَ مَا فأشل سنة مثن كرارسه الر ا بدراية الله عناأس من الذاق الى عنديم ول من تُحقًّا كُفليِّي عَعُ اللَّينيِّ عِنْ شِلْدَةِ الْعَرِّ فَإِذَا لهُ يَسْفِطِعُ أَحَدُمُا أَنْ يُمكِنَّ وحها من ألاَّي مِنسَطَ فَوْمَة صَمَعةَ عَلَيْهُ "هنت أس يفي المَدَّى لَي حَدَّ مِن بَ كَرَبُما وَساهُور م سَاما الواخت

. بي الن أمار يز هنة موجب بهم على منه وفي قاروند يا تاك جهر وكوز ثان ير منطيقة الإرائية أمراس يزجد وكرتاب دونوں باز ؤں کو تجدہ میں کشادہ رکھے

وَيُنْدِئ صِنْعَاء لِقَوَلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَابَدِ صِنْعَيْكَ وَيُزوْى وَابَدَ مِنَ الْجَابُدَادِ وَهُو الْمَشَدُّ وَالْوَلْ مِنَ الْمِلْمَارُ

شرف البداية شرح اردو بدايي – جلدودم

(34)

باسمعة السنؤة

ترجمه الدو کشاره کرد ہے اپنے دونوں باز و کیونکہ حضور دی نے فرمایا کہ فاہر کرایے باز دی کوادر دوایت کیا جاتا ہے کدا بدا بداد سے ما خوذ ب معنی میں تھنچیا اور اول ابداء سے معنی میں ظاہر کرتا۔

تشریح مشد بحدہ کی حالت میں نمازی اپنے پاروفتا ہم رہ یعنی شادہ کرے ریند کی طرح زمین پرنہ بچیائے دلیل پیدوایت ہے عَنْ ادْمَ بْنِ عَلِيّ الْكِرْيِّ فَانْ رَابِي ابْنُ عُمْرٌ وَانَّا أَصْلِي لَانَجَافِي عَنِ الْأَرْضِ بِلْدَإِعْلَى أَفَالَ إِنَّا أَصْلِي لَانْجَافِي عَنِ الْأَرْضِ بِلْدَإِعْلَى أَلْفَالِ اللّهِ الْجَيْ لَوْنَدُنْكُمْ نِسْلًا النَّبْعِ وَادْجِيمَ عَلَى وَاحْتَيْكَ وَآنَهِ مِسْتَخِيثَكُ أَيْنَكُمْ إِذَا فَعَلْتُ ولِكُمْ سَجَدَةً كُلّ

آ دم ان على البرى نے كيد كد محصان عروضي الله تق في البات و أيساس حال الله كو الله في حال الله الله عن كرز الل نیش کرنا قد توفر مایا که این از این از مان با منتاب تا اور بنی تقبیلیون به آیاسا گا اوراسینهٔ باز و کشاد و کر یونک جب تو نے ایسا کیا تو تيرا برعضو كده شي بوكيا-

صاحب مابيات كباكدايت من الدوال وتديد كراجوة ويالهاد عشق بير كم في تعيين كم من المادال ہ ز وسینے : و کے رکھاوراول ابداء ہے شتق ہے جس نے معنی ف ہ ' ر نے کے جی بینی اپنے ہازولعا ہر کریعنی کشاو ہ رکھیہ

تجدے میں پیٹ کورانوں سے دورر کھے

وَيُحَافِئ سَطْسَهُ عَنْ صَحِدَيْهِ فِأَنَّا عَلَيْهِ الشَّلَاءُ كَانَ إِذَا سَحَدَ جَافِي حَتَّى أَنَّ يَهْمَةُ لَوْ أَرَادَتْ أَنْ تَهُوَّ بَيْنَ يَهْمِهِ لَمَرَّتُ وَقِلْلَ إِذَا كَانَ فِي صَفِي لاَ يُجَافِي كَلِلاَ يُؤْدِي جَارَةُ

ترجمه ادات باین کابی دانول سے جدائر ہے یوٹی تعنور من جب بدوکر ہے تو جدائر ہے آن کدا کر کری کا چھوٹ بھا آپ کے بالقول شاه رميان سنة كفر شنه كالرادة كري تؤكيل بالرأب بياسا وسف الني وه قوجدا ندم سنة كديم وي كوايغ المشوسيات

تشریح مسدید بیت که نمازی مجده کی حالت میں اینا بایندا نی را نول سے جدا رکھے۔ ولیل بیا ہے کہ هنور دانیج جب مجده کرتے تو جوف اسية على بيد رانون سه جدار كت اور بينو رأوز ان سهاد أيدرك الركري كاليدآب كم بالقول ك ورميان سه مذرة بي بالأو "مذرسكا تليدا وراحض فتهاء في كباك أرمف ف الدراوة بالقول وجوف شاو بيديكي ان كون يجيلات تاكد برابروالا الذا فجموس شرب

یاؤں کی انگلیوں کارخ قبلہ کی طرف رکھے

وُيُوَ جِنَّهُ أَصَامِع وَجَلَيْهِ نَحُوَ الْقِلْلَة لِقُولِه عَلَيْهِ السَّلامُ إِذَا سَخَدَ الْمُؤْمِنُ سَجدَكُنَّ عُضُو مِنَّهُ فَلَيْوَجَّهُ مِنْ أَعْضَائِم الفيده ما استطاع

ترجمه - اورینه یاؤ یا کاانگلیال قبله کی جانب متاجهٔ بریان نئے که حضور افاز نے فرمایا کہ جب مؤمن حجد وکرتا ہے تواس کا باعضو تجده رتائب بأن جهال تك لقدرت بواسينا عند ويل ت تبد ك ط ف متوجه أرب

تشری مدار س باسان کے



تجده کی شیخ

ر تشكراً من مشجوده استحال من الأطفى فائل و دوك أدناً قابلها عليه الشارة وإذا استخدا أضافها في فيكل هن شخره منسجال وي الاصلى فالله و دلك ادناً أن أنش أعقال الدفح وإستحث أن يربد على الناوت في التأكر في والسخود معمال بحدما للوياقة القند الشارة كالي يعبل بالأبر وال كان باما لا يربد على وحد نسباً المود مثل لا يقد على السعيد أنه و السنجاد الآكل و والشكود المثلة الإقرافية فاوليك فإن

گراهد . . . به من مه بیش گراه می مستحدی و مین الاحق کیده مروای قدار به پیشناهم و ۱۶ دارش میک و بهه هم سد از در ساق به است آن چه بازگی آند می مستحدی و می الاحق بیده رفیات چیکی بازای و این آن اقدار میداد از است بیده از آن ب مده من از در بیش و این این این این بازگی بیشتر به از این این این می این می این می از این می این از این می این به می این می این این این این این می بیشتر به از این این این این می این میکند به بازگی این این این این این این د

التحريق المساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية الم المساوية المساوية المساوية والمراوعة المساوية والمراوعة والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية والمساوية والمال المساوية المساوية والمراوعة والمساوية والمس

د من اله البروش في دم ي منت في المنظمين شده هجه من قدم بالمنظم مسده وامن في دمك يديد من المنظم و المن المنظم و البودن في عدد من قدم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم ال

ن و ان و الداخل الداخل الداخل كي يكون الدوم التشكيرات و يدكن بيكردان بدودا أن يكود ويدود من الميكون و والميكون في را الدورود والدوم الدوم و الدوم و الداخل و الدوم و و الدوم اشرف البدائيش تادود جائيه - جلدوم البحثة أصا

عورت كے لئے تحدہ كاطريقة

وَالْمَرْأَةُ تُلْمُغِيضُ فِي سُحُودِها وَتَلْزَقُ تَطَنَهَا بِفَحَدَنِهَا إِنَّ دِلكَ اسْتِرُلْهَا

تر چمد - اور توریخا این کیروش پیت ، و با ب اور این به پیت وایش و افوان مت مد ب این نمای کرد این کردش شن ایا و پروو

ے۔ آگا واقع کا اس میرے شارات کے کیور ان کا ایک کا بیان ہے۔ یہ ان کو کو رو کرارے کیا واقع کے ہے۔ اوج ہے کا ان شارے کر بیار کا واج اسکان پر بیند کورانوں کے فارسے واقع کے ساتر کا ل بیارے کے ساتر کیا جو اسک شاکل کا مارک کے کا ک

سمبره و ساخیرگروم برسیده این باشد کامل بینته جاسکاهی اقراقی آنشا با دوانگ نمان شد بن و آنساد و چنین باید دوانشدن منافت شود را صدف المثار ده خد استفاده و منطبید افتخرابید نکه آن و از سکت سند بسد بساسا و اول بدسید مناشد و مناوز و شده آمری امواز ایند این می نشاند که منافزه باید این و مدند و میدمان و منافزه این می داد اور این دارستید نمان این این باید شود و این این باید این این نامیشان و ای

انتورش - ان مورت من مدرساند ما يوان الدائدة يون بديا لوان بودان مد داخد او ميشان كيد كيده كم ودواجه بدير و مارتي فري الخوان المبلون و محال بالمجتز عبليد كما خطيق وكوفي كه دب الميزان لسامان والمواج و تحرير كابوت ومرسانه و المواج بالمواجد

وليل بيديك الموالي آن القصم وبية بورينش. سنة مايكنة الحق وأسنك حتى مستوى حلالت في 14 إمامر الفايل تكرك معاطيع بالدرال الموالي بيشاء وساء ويومائي بين بوام المواجع بدروم الهواء قاط في سازه كيد في من القساء موسعت الدرال موسي والحرارية

: بریداس کا تکلیسل شما الانتقاف آلد الی ارکان که طریش کار دینی بند. حدوب برایسکتاچین کارمش ک کارس باز بریش الانتقاف بیش که دورانجید معجد دولت کے بیش که دوست کس الکار مرافقات

ضاری ہے۔

اشرف البداية شرة اردو جابية –جلدووم وب منة أصوة جنس أنتها و ف به كروب وينافي زيمن عدوث في اور يح عدوش جلا أليا قو ووقول مجد ادا مو كفر حسن بن زياد ف كباك

جب آپ نے نہیں ہے بنا مراتی مقدارا اٹنایا کہ وہال ہے ہوا گذر جائے تو اس صورت بیں دونوں تجدے ادا ہو جا میں گے جسن ہی زودكا قال يعاقل عاق يب تهر بن سو يجتية بين كدائر اتني مقدار مراضيا كدو يجعنه والديية يجعيك اس نيه ومراحجد وكرني محيال إنامرا فديا تؤودنو سجد ادا

ہوں تیں گے ورشا کے تحد وادا ہوگا۔ اء م قد دری نے کہا کہ حس پر لفظ رفع (سرا شانا) بولا جائے اس قدر سرا شانا معتبر ہے۔

صاحب واليات كباللهم قول يريب كراً مرا تناالحائ كه بنبت بينف كتجدون ووقريب قو دومرامجده جائز فيس موكا کیونکہ و والبھی تک پہلے بعد ہ ہی بیل شار ہوگا اور آ کروائی قدر اٹھا کھر پینفل ہے زیادہ قریب ہے تو و مرا بجدہ پ نزے کیونکہ و اس صورت

يّن بين بها ألى زولًا مذادوم المحد وتقلّ بوحائے گا۔ ري بياد يت كرور و مت جي أبيب أو يا اورو وجد بأيون إن قاس و سائل الشرعها وكي رائ بيا به كربية قيل جي بياتش اور تيان وال ين وفي العرفيات

ا ورجنس معند ات نے بیونفرے اگریں کے دومجد ہے شان کوؤیمل مرئے کے بینے میں اس سے کے تنظیق آ وم سکے بعد ابتدا تھ لی نے اس وطع دیا تھا کدوہ آ وم وجد و کر کے لیکن اس شے آ وم کو جدوثیش کیا جُملا جم شیط ن کورسوا اور ڈیٹل کرٹ کے سے دوجد کرتے ہیں جود سبو ش حضور ﷺ نے ای طرف اشارہ کیا چنا اچرفی ایا کھنے الور عیشمال المنتیکان مین مور کے دونوں تجدے شیطان کوؤیس کرنے کے بئے

اور بھن نے کیا کہ بھا جدہ میں اس طرف اشارہ کیا گیا کدانسان کی ہے پیدا کیا گیا ہے اور دومرے میں بیاشارہ ہے کدای میں و، دريات كاداندتولى فرمايونها خلفناكمة وطيفا بعيد كمرواهه اعلم تجدہ سے قیام کی طرف جانے کا طریقہ

قَالَ فَدَا اطْمَانَ سَاحِيدًا كَثَرُ وقَدُ ذكرِناهُ وَ استوى قَائِمًا عَلَى صُدُوْرٍ قَدَمُيْهِ وَلَا يَقُعُدُ وَلَا يُعْتَمِدُ بِيدَيْهِ عَلَى

الارص وقال السَّافعي يَاحِلِسُ جَلَسَة خِيْمَة ثُمَّ يَلْهِضُ مُعْتَمِدٌ اعْلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ البَّيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَ دليكَ وَلَمَا خَدِيثُ مِي هُوبِرِةَ أَنَّ السَّمْ عَلَيْهِ السَّلام كَانَ يَنْهَصُ فِي الصَّلُوةِ عَلَى صُدُّورٍ فَعَنَمُهِ وَمَازَوَاهُ مَحُمُولُ عَلَى

حالةِ الكَمْرِ والآنَّ هده فعدهُ إستراحة والصَّلوةُ مَاوُصِعَتُ لَهَا تر جمعہ 👢 🚓 : ب یہ ن یا ت میں حمینان کر لے تو تھی کے اور ہم اس کو ڈکر 🗓 تعے اور ید عا عزا ہو ہا 🗀 اپنے پیچوں

ئ اور ندائیت ورندید ادار بین و تعول کے ساتھ زامین پر اور امام شافعی کے کہا کہ خفیف کی بیٹھ کے کہ و تین پر لیک ا ہے: اوے کفرا اور س کے رحضور سے ایدا کیا ہے اور جاری ایکن حدیث الو بربری ہے کہ حضور الاستمار علی ایس کے الی افغا س تے اور و حدیث جس کول مشافعی نے روایت کیا ہے و وہز حالیے کی حالت پرچمول ہےاوراس لئے کدیہ تعد قامتر احت ہے اور

اشرف امیدا پیشرخ اردو جائیہ- جلد دوم نماز استر احت کے واسط وشع نمیس کی گئی ہے۔

نبیں کی تی اس لئے بیقعدہ نہ کرے۔

إسداة اعنوة

گذا اسراحت کے دائنگے بڑی گئی کی گئے۔ گرشر کا فرایل کر جب مجدہ کی حالت میں اطمیعان کر لے قرائز اور نے کے کئیر ہے۔ کس مدیق میں کندر بھی مثنیٰ کی الکیٹی کا دیکٹر کا بنگ کی تحقیق کر وقع کے ماد رہے موسید کے ایک معروض کا بروی سے رہ میں بن میں کہ ورید ہے کی

المسئون ها في موضوعة والمستوارية على والواجع المسئون المستوارية والتساع الي المستوارية والمستوارية المستوارية طرف المودار أن كما كما الواجعة في المودار كما كما كما كما المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوار ويعام كما المواجعة المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية الم

چه انجاد اور که برای این اور چه ان موسود در است این به با بین به در این به بین به در این به به توسید و این به امام آورد که شده که به بین به موسود که این به بین به که به بین که این به ساز در بین که در این این آن می ساز شی به می که که می موسود که بین می موسود امام این که برای به برای به در این به در این برای می این برای به در این ا

ر به مساول کار دین مکند اور شده این است به بیان کار انتیاع ۱۰ شان (دوزفع تراسیا بین انتیکوو دندا نشاختها شان مشهود چهها به مربحه بدارسی و نوع بدارش که رایص دری داش ۱۳ میرود در بین با در شان دری دری بدری بدری بدری بدری ا انتیاع به کان تنهنگی بی دانشد و علی مشکلی در کننداز مین میرود از دری به پایس سرایات بی بید.

ادادام الله مسيول المصافية المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ال معلى تنظير المراكز المراكز المستوان المستوان

- 35.63 5 kg - 5.65 - 5.65

وومرى *دامستكمل كرنے كاكيفيت* وَعَلَىٰ الرَّكُمَةِ الْكَابِيَةِ مِنْكُ مَا فَعَلَ فِي الرَّكُمُةِ الْأَوْلِي لِأَنَّهُ لَكُوْرَةً الْإِذْرَى

لَهُ يُشْرُعُ إِلَّا مُؤَوَّ أُوَ إِجِدَةً لَمُ يُشْرُعُ إِلَّا مِنْ قَالِهِ إِلَيْهِ الرَّاسِيَّةِ فِي مُصَالًا مِن اللهِ الرَّاسِةِ فَيْ اللهِ الرَّاسِ ترجمها الاوروري كرفت شراك في شركر سيروكل ركت شركا يا يُرجدوا ركان كالحرارية تربيك سيحامك اللهوا الرعود

تر جمعه الادوم ری رکعت شدان کی حش کر سرجه بی رکعت شدن یا کیندگ وارگان کاتخرار بیشتر میدکسسه داشک الفیده ور اعود بهافته دین شداس کے کمیدود اور معرف کیک بازشر والیا و بیشتر تشوشتح کر محت اولی نے فراغت کے اعدام اور شدن الارائعت والارکعت والدی ترکیسی و بیشتر و بیشتر و بیشتر و اور

 رفع يدين كاحكم،اتوال فقهاءودلائل

وَلَا يَرْفَكُ يَمْيُهِ إِلَّا فِي الْمُكْبَرَةِ الْأُوْلِي جَلَاقًا لِلَشَّافِقِي فِي الرُّكُوعِ وَفِي الرَّفْعِ مِنْهُ لِقُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامِ. لَا تُتُوفَق اَلاَكُونِ إِلَّا فِيقَ مَسْعَ صَوَاطِينَ تَسَكِيْنُوا الْلُولِيَّانِ وَالْكُونِ وَوَكِيْرَ الْوَالِقَ فِي الْحَجَّ وَالْسَبِقِي يُسُرُونِي مِسِنَ السَرُفِيعِ مَسَحَسُمُ لِلْ عَسَلَسِي الْإِنْسِيَّةِ عِكَمَا لُسُولِنَا عَسِ السُولِيَّاتِي

اشرف البداريش تاردو بدايه جهدده

ترجمہ اورائے باتھ نہائی مرتکبیرتح بیدین امام شاقی کا اختہ ف ہے روع میں بائے اوراس ہے سراٹھاٹ میں ایوتی صفور 8 مے فرماد کے باتھ نداخت کے جانبی تکرسات جنبوں میں تنہیں اونی تنہیں تنوے تنہیں ان تابیہ بین اور جار و کئی میں آسریا۔ اور ج

حدیث رفع پدین میں روایت کی باتی ہے وہ ابتداء پر محمول ہے ای طر شائن ایر سے مفتول ہے۔

تشریح 🕒 مسند ہے کہ موائے تکمیر تجریر کے سی تکمیر میں باتھ شانی ہے۔ ایام شانعی نے ب کہ تکمیر تحریفہ کے ملاو واور وتکمیم و ب مثیر باتھه اٹھائے ایک رکوٹ میں بات وقت ، دوم رکوٹ ہے سرانی تے وقت ،ایام ٹٹائل کی دیمل این عمر کی حدیث ہے گئی ولیسٹنے اور مخساد

يَتُوفَيعُ يَسُلُهُ عِسُدَالُو كُوعٍ وَعِنْدُوفِعِ الرّائِسِ مِنَ الرُّكُوعُ عِأَسَ مِنْ السَّرَقُ لَ عنن صديث المركزة والمبينة وأول الم ا فات تقدرُوعٌ مرت وقت أورُوعٌ سناً ما ثمات وقت أبهاري وليكل ان عم س ينتي المدتول مجنها كي حديث لألتوظعُ الْأَلمدي الآلوم

ستع مُوّا عِلَى المحديث ان مِن مِنْ المدِّي ليتم المدِّي شير من المُنتور عن أي المراكز المان بالمركز من المبتر تكبير قنوت يل.

Jan 375 الكيم ع فالت الله

تكبيرات عيدين مين

تنميرات جرفتين مي تكبير صفاومرووش (0

تكبيرا شلام بين (4 حديث ابن عمرُ وابتدائيَّة اسلام يرحمول كيا جائيةً أينني ابتد بيه من . فع يدين كاقتهم تعاليم مفسوع أبوتيو-

يول بن عبدالله بن زير رض الله تعالى عند الما القول بها. إن اليومان الزيو المنام وكي ب

امد زاى رُحُنَّا يُضيِّلَى فِي الْمَسْجِدِ الْخَرَاءِ يُرْفِعُ بِدَيْدِ فِي الصَّلَاةِ عِنْدَالِزَّ كُوْع وَعُمَّزَفُع الرَّأْسِ مِنَّ

الوُّكُوْع فلمَّا فرع من صَالِحِهِ قال لهُ لاتفعل فإنَّ هنداسَيٌّ قعلهُ رسُولٌ اللهِ اللَّهُ تَرَكُّه " ینی این زیر نے ویکھا کردیک آ وی مجدحهم میں نماز پر متا ہے ور اُن زیش روٹ کے وقت اور روٹ سے مراضات وقت ہے:

وولوں باتھ الحاج بيان جب وو ويلي أماز سے فارغ بولي قوادن زير الله الله الله الله يوست كريونك يالى ييز الماجس و الشورة والمن باليان المان وترك كرويا

فوائد 🗀 شامین دار (ما به افغ انتدمز کنایه) نے اس متلد ش ایک انہیب دکایت آ ترکی ہے ووید کہ آیک مرتبہ مجدحرام میں او اوز عی و است امام بوطنینڈے مرقات بولی ساورا مام اوزائل کے کہا کہ کیا ہت ہے بل موال رکو ٹاکر کے وقت اور کو ٹ سے م اشْ ف اجدا بيشر ٢٥ اردو جابي-جلدوم

الله يه وقت إن المحتيى الله يتحد على الله على ال باتدا أن الله عند ما إوطيفُ أرمايا حَمَّادُ عن إمراهيه عن عنفَمة عن عنداند بن مستفود رجي الله تعالى عَنْهُ أَنَّ اللِّيقَ الآكُانَ يوفعُ بَدلِه عندَ تَكْبِيرَة الْإِفْعِنَاجِ لَمْ لَابْعُوذُ مَنْ شَرِه أَمِينَا العادونين كرت تقييه

إسماة السؤه

ا امام اوڙ اٿل ئے کہا امام الاطنيقاً پرج ہے ہے ہيں حديث بيون أرز واقع ل حديث اُج تی حن سام " ن ابن قد اور وہ حدیث بول مرے میں حدیث جہ والی ایرا تیم من عقیمی این موفوج مل پیکیاوزا تی سامو مندہ باز میں مدیث این مراوز آن الی۔ احترت الاستقام في قرويداً مَنَا حَسَمًا وْ فَكَانِ افْعَهُ مِنِ الزُّهُوكِيُّ وَالْوَافِيَّةُ كَانَ أَفْقَهُ من ساله ولولًا سبق الدُّ عَسو لفعتُ رِسَانَّ عَلَقَمه الْفَقَارِيَّةُ أَمَّا عَبَدُّا هَوَ فَعَبُدُّا هُو "أَنْ مَاهِ إِنْ سَامَة عِيدِين براساني لكترم زماني حامس غدووتا توميس كبتا كه وقله بوسي فتينه ويساون عمرات منابله بساء ورسبة مبداله ووميد معدوين بيني الأرافي وأنيس حاصل بيكنامام الوطيفيات فقدوا كاكانتهاركرت موسدان مسعوا أن روايت وترتي أن.

اس واقعہ ہے اتنی بات ثابت ہوگئی کدر فع یدین کے سلسلہ میں حدیث ان مراہ رعمہ مند بن سعبہ کی صدیث و سمتھ برش ہیں امر ان اول مارد فارات المات المنافع المان كيا كيا بينها من قارش كاميات اول ما آورو كالرأى او الشور الساق ما كالكسكو فسط الكَيْسِينَ الْأَفِينَ سَسْعَ مُوَاطِلُ الحديث - والرف راول ياب فاور أنه يديوريت أبر ب والاستان بن المأن مديث ماقط بي كوكدي بدئة كما التسكيث تخلف ابثن محتو سنيان كلفه أزة يُؤفَّع بَداير إلَّا لإفساح الصّالاة كرب ما ما مثل ف وہ سال ان عمر کے چکھے فواز برھی ہے لیکن موائے تھیں تھ ہیں کے اس کا وہاتھ احد ہے انسان ویصا ورقاعدہ کے ساراوی دہب بیل روایت کے طلاق محل کرے تو اس کی روایت ساقطا جو جاتی ہے۔ (اندرار اوار) جیس فی مند

قعده میں بیٹھنے کی ایئت

وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَدُ مِنَ لَسَّجُدُ وَ النَّابِيَةِ فِي الرَّكُمَةِ النَّابِيَةِ فَنَرَشَ رَجَّلَةُ الْيُسُلُوي فَحَلَسَ عَلَيْهَا وَنَصَّت لِيُمُنَّى تَصَمَّا و وَحَّدُ آصَابِعهْ مَاحَزَ الْفِيلَةِ هِكُما وَصَفَتْ غَايِشَهَ فَمُوْد رَسُولِ الله ﴿ فِي السَّسَلُوةِ وَوَطَعَ يَدَيُهِ عَلَى فَجِكَيْهِ وَيُسَبِطُ أَصَابِعَهُ وَلِنَمَ لِللَّهِ وَلِمُولُوى دَلَكَ فِينَ خِلِيتِ وَاللَّهِ وَلَأَنَّ فِيهِ تَوْحَبُوا صَامِع بِذَبْهِ إِلَى الْفَنَلَّةِ وَإِنْ كَالَبَ الْمَوَاَةُ جُلَسَتُ عَلَى إِلَيْهِا الْيُسُوى واخْرَجْتُ وَخُلَهَا مِنَ الْخَرِيبِ الْأَيْسِ لِاللَّهُ أَسْتُوالُها

ترجمہ اور جب دوسری رکعت کے دوسرے مجدے ہے اپنا سراخوے قرانیا ہویاں باوال ڈٹھا کر اس پر شینے اور اور پاکل کھڑا ر تھے۔ اور اپنی انگلیوں کوقبد کی جائب متوجہ کرے۔ ای طرح عفرت مائشہ رضی اللہ تھ کی منب ف نماز مال رسول اللہ وال قر ما ہے اور اپنے ووٹوں ہاتھ ووٹوں را ٹول پر رکھے۔ اور اپنے ہاتھوں کی اٹھیاں بچھ دے اور تشہد پڑھے مید مدیثے و ش میں روایت ياج تا ہے اوراس لئے كداس ميں ہاتھوں كى انكيوں ہاتيد حاط ف توجہ رنا پايو باتا ہے اسراء والوث والب والمي چھز يا مينے اورائية وولول ياكل واكيل جانب تكال دي كيونك بيصورت عرب ك شائر يا وساتر سا

با بسدان العموة الشرق العمل المستوان ا

سرس بایاں اپھا کراس پر شاہ جا کے اور داوں کٹرا کر ۔۔ اور دنوں جو ور کی انگلیاں تبلہ کی طرف عند کر کرے۔

ر دگل ہے۔ کہا م امائشی حضر سے انافر بھی اند تھا ان عباست میں انتخابات کی تاریخت کی کیفید سے مائد ہواں کیا ہے۔ ویڈر میں دو دول اگر دولوں اور ان سے کے ادارہ کا بھی ان کیا ہے۔ اس کا کہ شرک کی ان کیا ہے۔ کہا سے انکوال کے چیکہ معرف والی ان کر کی دعیت میں ان کا بطیعت میں اور انداز کا بھی جائے ہے۔ کہ ان انٹین میں ان

ادر اورت کے بیٹے کی کیلیت ہے ہے کہ دوا ہے یا کی سرین پر بیٹر ہو ہے اور دونوں یا ذین دا کی طرف آغاد سے کیونکہ ہے کے لئے زیاد ہوروہ بیٹ ہے۔

شبدابن مسعود

و الشَّقِهُمُّا التَّمَانُ شِيْوَ الشَّاوِنُ والشَّيَاتُ السَّامُ عَلَيْكَ أَلَهَا الشِّيِّ عَلَيْكَ الدِّهِمُ متحقق في الشَّانِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِمِينَّ السَّقِيقِينَ الْمَعْلَقِينَ الْمَوْلِينَ ال الشَّيِّاتُ في اللَّهِ فِي وَالْأَسْلِيمِينَّ إِلَى مِن الاسمِ التَّقِيقِينَ فَي أَمْ يُؤَالِّ اللَّهِمِينَّ في الشَّيْوَاتُ القَّمِاتُ فِي الْمُعْلِقِينَ فَيَاكُ اللَّهِ الشَّيِّةُ وَصَعَلَى اللَّهِ اللَّهِمُ اللَّهِمِينَ الشَّقِيرَاتُ القَوْلِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِمُ الشَّيِّةُ وَصَعَالًا اللَّهِ اللَّهِمُ وَاللَّهُ اللَّهِمُ واللَّهُ اللَّهِمُ واللَّهُ اللَّهِمُ واللَّهُمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهِ اللَّهِمُ واللَّهُمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللَّهُمِينَ اللَّهِمُ اللَّهُمُ واللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمِينَ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمِينَا اللَّهُمُ اللَّهُمِينَالِينَ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ

ترجمد اورهم العنجيات فه والعناوات والطبات الساوح عليف ابها النبي . الأورجم م المساوي من المرادع على المساوي ال من كمان استوث المرادع المساوية على المدادع المرادع الموادع في المرادع المرادع

اشرف البدايشرة اردو بداي- جلدووم تشريح اس مورت كا عاصل يد ب كد تعدُّ اولى بين اصح قول كي بنا يرتشبد يز سناه اجب ب- اورتشبد كي اغازه بين سحابه رضوان الله

ميهم الجمعين نے اختار ف كيا ہے۔ چنانج حضرت مر رضى القداق لى عند كا تشبد ئے حضرت ملى رضى اللہ تعالى عند كا تشبد سے اس عب رضى ا مذهنها كالشيد ساوران مسعود ومنى القدتعالى عنه كالشبد ب-اور عفرت عائشه رضى المذهبي ل عنها كالشبد به اور مفرت جابر منى المقد منه کا تشیدے۔ اوران کے مدوودوسرے محابہ ہے بھی تشیر منقول ہے ماہ او نناف نے حضرت اس مسعود رضی اللہ عنہ کے تشیر کو افتتا پر کہا

بالمحقة العنؤة

ے اور امام ش تحتی نے حصرت اس عہاس رضی اللہ عنب کے تشہد کو اختیار کیا ہے اس عباس رضی المتد خبر کا تشہد ہے ۔ التَّنجِيَّاتُ الْمُمَارَكَاتُ الصَّلُوَّاتُ الطِّيَّاتُ بِعَرِسَاكُمْ عَلَيْكَ آيُّهَا النِّيُّ وَرَحْمَنةُ اهْ وَبَرَكَاتُهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ الشَّهَدُّ أَنَّ لَّا إِلْهُ إِلَّا لَهُ وَاشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدُ ارَسُولُ اللهِ

اوران مسعود رضی الله عنه کا تشید به ہے، النَّجَّيَّاتُ يَقْرُو الصَّلَوَّاتُ وَالطَّيِّنَاتُ اِلسَّائِمُ عَلَيْتُ أَيُّها النَّبِيُّ وَوَخْمَهُ الفِرَ مَوْ كَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْنَ وَعَلَى

عِبَادِ اللهِ الظَّالِحِيْنَ أَشْهَدُ أَنْ لَأَالِهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدٌ أَعْبُدُهُ وَرَسُولُهُ ، سن فعی رحمته امند طبید نے بها کدارن عهاس رضی الله عنبر سنتی شبه کوانتشار کرنا پاند وجوه سے اولی ہے،

ان عي س ك شبيد ش كليمياركات زياده ب جوائن معود ك شبيد ي نبيل ب-

٢) ابن عباس كالشبدقر آن ياك كرموافق بالتناف لى فرما ياتحية من عليدالله مباركة طيسة (العود ١٩١) ٣) ان مان ئے لفظ سلام بغیر الف لام کے ذکر کیااور قرآن یاک میں بھی اکٹر شلیمات بغیر الف لام کے ذکور میں چنانجی الف تحالی

ئة فرمايد مسلام علينكم طينية قانوا سلامًا قال سلامًا وسلامً عليه يؤم وُلد اوراشرف كام وي شروونات جوقرآن

م) ان مبال كالشيدان مسعود كي خبر ما مؤخر ب كول كدائن عباس معني أسن اورائن مسعود شيوع بي سے تصاور بيد بات طاہر ب ك مؤخر مقدم ك لئة ما سخ بوتا في معا ما حناف في كراين مسعودٌ كتشيد والتنايار كرن بحي باند وجووت اوني ب ں۔ ین مسعود کتے ہیں کہ رسول انقد ہیں نے میر ایا تھ بگز کر جھے وَتشہد کی تعلیم دی اور فریہ یافسل النسحیات ملہ اس صدیث میں جمعنو رہ 🖔 کا

تول قل امر كا صيف باورامر كا كمتر ورجه استخاب ب-

السلام عليك الف لام كما تعمقيدا ستفراق ب-

٣ والصلوات وادكراته تحديد يدكلام ك لي ب

٨٠ حضور ١٤٠ ما اته يكر نا اورسورت قرآن كي طرح تعليم وينامفيدتا كيدب

۵۔ انتیات صورة اور غیر صورة سب كومام بيتيكن جب ان موسل كے تشيد ميں اصلوات بغير واوئ كراتو تي تفسيص بوكن اوراس ا تنيات عدم او في المسوات بو كي اور جب والمصلوات واو يسما تحد كب جبيها كدان مسعودً كي تشبيد يم ب قواول يبي التحيات

م مرباور چونک کل مندم مے ثنا کرنا اللغ باس لئے میں اولی ہوگا۔

٣- عامة المحد شين كي كيان مسعود كاتشيدات وكالتبارية احسن --

ے۔ یہ مہان پائے بھی این مسعود کے تخییر واقعیل زیاجے پہنا انجیرہ دی ہے کے مصد بی آئے برخی انعقاق کی نے منہ رسال انقد 28 پر این مسعود ' کے تنظیمی تابعیدہ ہی۔ این طرح سمان نازی کی ہاروانظ سے معام پر بیٹنی انتظام سے مردی ہے

ه به این مستودهٔ تاثیر دانش میده و تختیل به کیدگذشته این مستود نامیده و در سوله او را در افزاعه مدکن این میده ا این ایر ۱۰ سازه سازه کیده اقدام را نامی که ارابع آپ که این میتراند با این میتران می آپ کومبر سک ما آندی اگر قریده این از در سیست الله این معداد

٩٠ - ن " عود كالشده شيط ك التيارية كي أن ت بنية الجيار مثمد بنام وق بنيا.

"مد قال احتماراً لا الشك وحشة أنه عليه بديل و عليين الشنهة دول احتماراً ويتها وحشة اعتباليون فقد أسدى الشنهة وقال الوحيدة وعنظم احد حشارة يهوى فعلسي الشنهة وقال حتمالاً اخذ وارزوهه مستمى فعد أسبى الشنهة وقال الوحيدة اخذا عقلت الهوى وعلين الشنائية وقال عللت الخداس مستمون فعد ودعلين الشنهة القال مستمون فاخذ وتشارك عدد ابيدى وعلين الشنهة وقال وكول العرفي المعادين المعادين فليس الشنهة وقال وكول الع

های در باز ساز این به در است به به این کاداری گرفتی نمی می در و با میشداند. این بازند که به این کاد رای گرفتی می همه ای در در در این کار این می این کاد رای گرفتی بازی به در است که این می گرفتی به به این کاد این گرفتی می در این می این می این کار در این در این به این گرفتی که در این می در در این این می در این می این این کار این می در این کار گرفتی کار در این می در این به در این کار این کرد در این که در این این می در این این می در این این کار

ن الموالية التي يت معلى موادات في يالعلوات موادات إدري التي يت موادت دلية أنه موسيد يوان ادام كي دهايت بت الوقب معر بن مان التي يت من تين يوادل مان مواد في در من منه الواب مكرة مواقب بدلا في معر مانتون من من ويمكن اورهت معلوات کے مقابلہ میں ہےاور پرکستا انتقاب کے مقابلہ میں ہے برگست کے مثنی نما اور زیاد کی ہے۔ شب معرائ جی بارگا و خداوندی میں حاضری کے وقت قربایو قاللہ حیات لمائد و الفصلو ات و الطبیعات رب اعمارے نے جواب

شب هرائ کمها رکا وفداوندی کم عاشری که وقتار برای آنالنسجات لمله والعسلوات و الطبیات رب ۱۹ رت نے اتراب کم رأ برالسنارم عملیک ابھا النبی و وحمه انفر وہر کا اندا کہ آ تخشرت ایک نے آر باللسنارم عملیت و علی عباد انفر الفسالمین الرکسنٹ کرکر واشهدان لاالہ الاانہ واشهدان محمدا عبدة و رسولف

قعده اولی میں مقدارتشہدیرا ضافہ نہ کرے

وَكَ يَوِيُكُ عَلَى هَذَا فِي الْفَعْنَةِ الْأُولِي لِفُولِ ابْنِ مَسْعَوْ فِي كُلُّينِ رَسُّولُ اللهِ * الشَّلَةِ وَيَ الْجِرِهَا صَدِّدًا "كَانَ وَسُطُّ الصَّلَمَةِ وَلَيْتَصَ إِنَّ الْمَنْتَقِلُو وَإِذَا كَتَانَ احِبْرَ الصَّلَمَةِ وَعَا الفَلِيهِ بِمَنا الشَّقَيُّدِ وَإِذَا كَتَانَ احِبْرَ الصَّلَمَةِ وَعَا الْفَلِيهِ بِمِنَا الشَّلَةِ عَلَى الْمُعْلِقِ وَعَا الْفَلِيهِ بِمِنَا

تر جمه - اوروزه و دکرسان تشهیر مقدولاتی می کیکندان مسوول فرد پارسان الله ۱۵ مید می توجه بیسته می این این اما د ۲ فراز شد کار جهد درمین زمان بوتی تر جرف می تشهیرست قارت بوت قرائد کنز سد بوت اور جهب آ فران زوتی ترامینه واست جو چهیشه ما به تقحیر

گھڑنگ – فرید کاندہ آدائی میں مقدہ انتہا ہے اسادہ این این گھڑنے کے اس پر بے سے کا تقدہ آدائی میں مسلود علی اللی بھی مسئوں سے سادہ میں کھی وہل موسلی مدیث سے لیل کے ڈکھنٹی تنشیقہ ڈوکسٹوکم علی الفکر کسکوکر کھی رود کرمند بھی شہر ادر ساوع علی المعرصلین ہے۔ ادر تاوی وہل این مسئولاکا کی ہے۔

عليَّين وقدولَ الله عَالَمُتُنِيَّكُ فِينَ وَسَيْطِ الصَّلَوَ وَاحِمْ فَا فَوَا كَانَ مِنْ وَمِوْ الصَّلَوَ و التَّقِيقُ وَوَالْمَثَانَ أَمِنْ الطَّلَوْ وَعَلَيْهِمَ مَلَّمَا أَمْ الْمَرْضِيلُ الصَّلَوَ عِلَيْهِمَ مَلَاء وروزُ عِينَّ مِنْ مُسَامِعَ عِلْمَا وَعَلَيْهِمَ المَّانِينَ الْمُعْلَى المَّالِّينَ المَّالِّينِ المَّالِينَ الله ويركانه السائع عليا على عادة التعالمين

آخری دور کعتوں کے پڑھنے کا طریقہ

و يُقَوَّ أَنِي التَّكُمُّ مِنْ أَنْ مُؤْمِنِينَ بِقَامِحَة الْكِتَابِ وَخَمَّمَا لِحَدِيثِ آبِي فَانَدَأَنَّ أَنَّ النَّبِي ﴿ فَوَالَمِي الْأَخْرَيْسِ بِقَدِحْو الْحِمَّانِ عِلْمَانَا بِيَانُ الْفُصْلِ فَمَ الصَّمِحِينُ فِي القِرْدَةِ قَوْمَلْ فِي الرَّحْمَةِ بِي فَاءَ ا

شرجه سه ادرائی که در بهتون شراط قائده الکتاب بیا هم یکنگه ایترفاه و کا مدیث بیک این ساید است. ان کی دود کشتر ن وی بی بیکی در پیدانشدیت میان سیسیکن کیا بیکنگر قرارگ کار تا دودی رکعت بیش فرش بیدان به دیگر ادافته دانشد بهدش آت که -کشوشتر مسید بید کینگر مدا در مشارک آخری دو رکعتون شران دخر بیان آخراد میکند شدن شرا مرت مود کاد کاری بی بیست کی .

آخرائ مسديد بين يُقرم هما درها دكراً وركانتون كما درها بي آخراً ويسائد بي من الطَّهُو وَالْمُصَارِ وَالْمُصَار وعلى دريد ابن النَّام الله عليه والمناطقية والمنافع كان يُقرَّ أُون الرَّحُصَيْنِ الأُوكِيْنِ مِن الطَّهُو وَالْمُصَارِ بطَابِحَة الْكِتَابِ وَسُؤَوْنِيْنَ وَهِي الْأَخْوَسِ مِعَائِحَة الْكِتَابِ" . . . محمد،

بالمسفة الصنؤة

(YA)

اشرف الهدابيش آردو مدايي—جلد دوم یعنی حضور پیزنظهراورعمر کی پینی دورکعتوں میں سورؤنی تحداورسورت مز ہے بھے اورآ خر کی دورکعتوں میں سورؤنی تحد مز عدا کر ہے شخصاحب بدايير فرماتيج بين كديه بيان افعل بيعني أخرى ورعتون مين مورؤة تحديز صنافعن اورستحب بين نجياً مرة خرق دور کھتوں میں قرائت فاتحداد رکتیج دونوں کو ترک کردیا تو کو خرج کنیں اوراس برجیدہ سوئیسی وااجب کیس موکا کینین قرائت افضل ہے یکی گئے روایت ہے۔

نسن بن زیاد نے امام افقام سے ایک روایت یہ محل تقل کی ہے کدا خرجین بیں مور و فاقتی کا پر صناواجب ہے چہانچے اگر سبواتر کے مرویا تواس برجه والم مروك ويس بيرے كه احسر بيسن عن قيام تقلمووے بذات والراور قرائت دونوں ہے خالي رهنا مكرووے جيب كه رکو تا اور آبوا کو ذکرے نابی رکھنا کوروہ ہے۔اورقول میچ کی ولیل یہ ہے کہ قر اُست فیس پہلی دو رکھتوں میں فرمش ہےان شاہ امنداس ق سيل عدين آ _ ن قائمتطور و التي مَعَكُمُ قِينَ الْمُنْتَظِر إِن .

قعدة اخيره قعدة اولى كى ما نند ب

وَجَلَسَ فِي الْأَخِيَـزةِ كُمَّا حَمْسَ فِي الْأُولَى لِمَا رَوْيَنَا مِن حَدِيْتِ وَابِل وَعَائِشَةً وَلِائَهَا أَشَقُّ عَلَى النَّدُن فَكَانُ أَوْلَى مِن النَّورُّكِ اللَّهِيَ يَسْمُولُ الْمِنَاءِ مَالِكُ و الَّذِي يُؤوِّي انَّهُ عَلَيْهِ السَّلامُ فَعَدَ مُنُورٌ كَا ضَعْفَهُ الطَّحَاوِي أَوْ يُحْمَلُ على حالةِ الْكِنو

ترجمہ اور تعدہ آنے ویں ای طرح ثینے جس طرح قعدہ اولی میں بیٹیا تھا اس حدیث کی وجہ سے جوہم روایت کر ﷺ عنی حدیث وال بن جواور یا نشاکوراس سنے کر بیابیت جون برزیاد وشاق ہے اُن بیابیت اولی ہوگی بیٹسپسته اس تورک کے جس کی طرف اہم ہا مک میں ن سرت میں اور و وحدیث جوتورک میں روایت کی باتی کیج عضور «جیمتورکا جیشے اس کوامام کاوی شینسعیف کہاہے واحمول کیا جائے

تشريح 📑 فره يا كه تعد دُاخيره ش اى ويئت پر مينشه جس سيت پر تعده او تي مين مينها تفااورامام ما لکّ نے کہا دونوں تعدوں ميں متور کا بیشنامسنون ہےاور تورک ہیہے کہ و نے پر بیٹیز کر دونوں یاؤں دائیس طرف نکا لے جیسے تورتیں میٹیا کرتی ہیں۔ حضرت امام یا مک اس صدیث ہے استدل کرتے ہیں گا آناً النَّستَ علی فاعد مُنوَرِّ مُنا۔ اور بهری دلیل وہ حدیث ہے جس کوہم واکل بن مجراور حضرت ہ کشار منبی انتدعنہا ہے روایت کر چکے چنا نچیاس میشنے کے بعض حالات کا بیان تو حدیث واکس بی اور ٹائٹ یعنی ویر پ یوان بچھان اور دایا کے ارکنا حدیث مائے کیٹین گزرااور دوسری دیل ہے کہ اس جیئت کے ساتھ بیٹین بدن برزیاد وشاق ہےاورعبادت میں نکس ے ہوزیادہ شاق ہود وافضل ہے اس لئے ہم نے کہا کہ اس ہیت کے ساتھ دینصنا فضل ہے۔ ری ووجہ بیٹ جس میں حضور ﷺ متو رکا بیشنام وی ہے تو س کوامام ہی وی نے ضعیف کہنے کیونک میدمدیث عبدالمبیدان جعفر کے طریق ہے مروی ہے اور عبدالحمید بن جعفر ہ قلمین حدیث کے نزو کیا ضعیف میں صاحب جالیائے کہا کہ آبرائ حدیث ک^{یجی تن}یم کریا ہائے جو ب یہ ہوگا کہ اس تو رُسانی يينف و بزرگ كى حالت يرجمول يا جات كايننى من شريف جب بزا دوكي تفاق آب سالكونت التي رف

تشهد كى شرعى حيثيت ،اقوال فقبها ءوولائل

وَيَسْشَقُدُ وَهُوَ وَاجِبُ عِنْدَنَاوَصَلَى عَلَى البُّسِّي عَلْمِ السَّلاَّمُ وَهُوَ لَيْسَ بِهُرِيْضَةٍ عِنْدَنَا حِلاَفًا لِلشَّافِعِيَّ فِيهِمَّا لِقُولِمِ عَـلَيهِ السَّلامُ إِذَا قُـلْتَ هِـذَا أَوْ فَعَلْتَ فَقَدُ تَمَّتُ صَالَاتُكِ إِنْ شِنْتَ أَنْ تَقُوْمَ فَقُمُ وَ إِن شِنْتَ أَنْ تَقُعُدُ فَاقْعُدُ وَ الصَّلوةُ عَلَى النِّيمَ عَلَيْهِ الشَّلَامُ حَارِحَ الصَّلوةِ وَاجِنَةٌ إِمَّا مَرَّةَ وَاجِدَةٌ كَمَا قَالَهُ الْكَرْجِيُّ اوْ كُلَّمَا لُكِرَ النِّيئُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَنَا ۚ إِخَدَارَهُ الطَّحَاوِيُّ فَكَفَيْمَا مُؤَّنَّهُ الْأَمْرِ وَالْفَرْصُ الْمَرُويُّ فِي النَّفَهُ بِهُوَ النَّفُدِيرُ

ترجمه اورتشبديز هراورية بماري نزويك واجب باورحضور الام ورود بصيح اورية باري نزويك فرض نبيس باورامام شافتي ے ، انوں میں اختداف کیا ہے کیونکہ حضور ہاؤ نے فرمایا کہ جب قے نہ یہ باپاتہ تیری ٹماز بوری ہوگئی۔اگراتو کھڑا ہونا جا ہے تو کھڑا ہو جااوراً مر بیشنا عاب تو بینه جا۔ اور حضور عالا پر درود بھیجنا فرازے باہر واجب ہے یا تو ایک مرتبہ جیس کدامام کرفی نے کہ ہے وہ ہار واجب سے جب حضور اوا کا قرار کیا ہا۔ جیسا کدار محدوی نے افتیار کیا ہے ان امراع کا باکٹیم ہم پرے کفایت کیا اور فرض جو تشہد کے حق میں مروی ہے وہ تقدیر کے معنی میں ہے۔

تشریح 💎 فقد کا خیره میں تشہیر بزهن جارے زویک واجب ہے اور وروشریک بزهنا فرض نیس بلکے مسفون ہے۔ اور امام شاقعی 🔔 نز ديك تضبيد م صناادر حضور الذي يرورود كييجنا دونول فرض مين -

قر انت تشبر كفرض بوئ براما مشافيل نه حديث ابن مسعود منهي المدعند سنا متند إل أبيات السَّلة قنسالَ مُحسًّا مفَوْلُ قَبْلِ أَنْ يُفسَرَصَ النَّشْهُا، السَّلَامُ عَلَى اللهِ السَّلامُ عَلى جِنْرِيلَ وَفِيكَائِيلَ فِقالَ النِّيقُ صلى الله عَلَيهِ وَسَلَّمَ فُولُواا النَّجَّاتُ بِنَوانْ لِهِ آخِرِ مِن فِرِيا إِذَا قُلْكُ مَذَا أَوْ فَعَلَتُ هَذَا فَقَدُ نَتَمَتْ صَلَوْقُكَ اسَ صديث تصنطر يقول سنا متدلال يا أيب اول يركة صنوره من في ما يافيشل أن يتشفسر ص التَّشْف العن تشبه برفيض كاطها ق بيانس اس عنابت واكتشبد فرض يدوم يدك أ بإن فريا يقولو اللتهيات لله ماورتو لأمركا ميغه باورام وجوب كالنيّ تاب بنن معهم مواكدالتميات كايز صناواجب بياور امام شاقعیٰ کے زویک واجب اور فرنس و نول ایک جی اس لئے جب انتیات کا یہ حینہ واجب بوا تو فرنس بھی بوگا۔ سرم کی تعضور ٭ نے قمار ز کا بر را ہو تامعلق کیا ہے اس سے نابت ہوا کر آراز بھیے تشہید کے بیری ٹیس : و تی اور جس کے بشیر نماز پوری نہ برو و فرض : وتا ہے ہی معلوم توا كة شبدكار منافرض ب-

به ری طرف ہے جواب بیہ ہے کہ فَسُلَ اَنْ یُکُفِئَةِ عَن النَّشَهُدُ شن فِيش كَانُوی مَعْی مراد مِیں بینی تَقریزاندتو، لی نے فریا یُوفِیفُ مَا فَرَ صَلَّتُهُ " بِينِي قَدْرَتُمْ ابِمِطلب بِيهِ وَكَا كَيْصُيدِ مقدر ببوت بيس بهم بيرَباكرت شيرو المسلاء على اهذا كي أن اب تشبه يرفرنس كاطلاق كرنالازم نيس آيا-

‹ور عراض التاستدال كاجواب بيدي كديبال صيف المرتعليم وتنفين ك الناسية بنداس من فرضيت الارت نيس وكل-تيسرے طريقة استدال كا جواب بيرے كەحدىث يىل نماز كا يورا ہونا قر أت تشبدا ورقعد دَا نجر دان دونوں ميں ہے آيپ برمعتق َ بيا ئیا ہے اوراس پرسپ کا اللہ ق ہے کہ ٹماز کا پورا ہونا قعد وَاخیر و پر معلق ہے کیونکہ اگر قعد اُواخیر چیوز و یا تو نمازنیں ہوگ ہیں جب ٹماز کا پورا بونا تعداً نيمه رِعلَق وأيا وقر أت تشهد رِعلَق نيس بوكانا كَنْفِي مُتَقَلَّ ووبائه ـ

الاستفاقي نے ورووشریف کے فض ہوئے ہے باری تعالی کے قول پالیماالذین امتواصلوا مدیدے استدال کیا ہے۔ بات عورک صعواامر کا صیغہ ہےا درامر کا موجب وجوب ہےاور خارج صلو و رود پر سنا واجب نہیں ہیں تابت ہوا کہ نماز کے اندر درود پر سنا و جب ت دوري أيل يب كفور من في ماياً لأصلوة ليمنّ لَمْ يُصَلِّ عليّ في صَلَوْم التن جراتف ف إلى أنازيس براوي ورو وکیس الله از الله وقیداور طام ہے کہ اوا کا علاقات کے قرض کی جدے وہ مید کر آگ سنت کی میدے میں ہیں۔ واک درور باحد فرطی ہے۔

اشرف الهدايش آاردو بدايه -جنددوم

صلاقة على النبير كفرش تدوية برتار بالماءة ابن معود بني المدتى في عنه ي سائد إل أب بالرجور برك ان معود وتشركي تعليم عن المدهنور، إن ماأياها قُلْتَ هنداأو فعلت هذا وقفارت صلولاك ملائك معن صور، إلان پوراءونا قر أت تشبدا درقعد کا خیروان دونول میں ہے ایک پرمطلق بیا ہے۔ 🔻 🖟 جس فینص نے ساد ۃ ملی النبی پرمعلق کیا اس نے نفس ایعنی مديث ابن مستودًى من الله كي

اوراه م شافعی کا بیکنا که نمازے باہر وروو کلیون واجب نبیس جمیں بیا وحت تعلیم نبیس کیونداہ م ترفیٰ نے و کر نبی کرزندگی جس آیب ور حضور ریشمازے بابردورہ جین واجب ہاس ہے کہ معمولا مرکا صیفہ ہیاہ رامز تعرار کا تیات تیس کری۔ اور اما میں وی نے قربایا کہ جب بھی حضور او کا ڈ کر کرے یا آ ہے کا ڈ کرسٹ و ورود بھینا واجب ہے کینن بار باردرود بھین اس کنے واجب نیس کدامر تکمرار کا تاہ منہ کرتا ت بائدان نے کدورود کا وجوب سب مقرر کے ساتھ متعلق ب اور ووسب مقر را کوشکے پلی تھرار ذکرے ورود کر ہوگی۔ جیس ک اوتات كي رين نوزكا وجوب تعربه وجاتاب بهرحال جب نواز سه باز و دويجين واجب بوكي توصعوا مليه صيغتام رقعل بوكيا اور تمازے اندر درود کے واجب ہوئے کوائیت کرئے کی چندال مشرورت تبیس رہی۔

ا، مِثَانِي َن مِثْلِ رُدومديثُ لاَ حَسَلُو فَا لِمِنَ لَهُ يُصَلِّ ٱلْحُ كاجوابِ يه بِكَ مديثُ في مال يرمحول ب يعني بلي درود سَامَار كال نيس موتى جيه لله لأ تصلوة في حايد المنسجيد الله في المنسيحيين أنى كمال يرحول به ادراس يرقر ينديه بيك منوره: في جب اح الي وفر أكش فدزك تعليم . ك. تواس وفت آب ئے صلوۃ على السبى كاؤ كرئيس بيا آ رصلوۃ على السبى فرخ بوتا تو آج) كريش ور

ری میا بات کرآ پایین کیفیت کے ساتھ ورود میجیا تو اس بارے میں میسی بن ابان نے کتاب الحج علی ایس المدیشتیں اگر کیا ك وم عصوة اللي مَن وري الله وروات بي مي توق وياكديك كلفية صل على مُحَمَّد وَعَلَى ال مُحَمَّد كُمَّا صَنَّيْت عَلَى الد اللَّهِ وَعَلَى أَلِ إِنْوَلِهِيْمَ إِنَّكَ حَيْبَالْ مَعِيلًا مَعِيدًا مَعَ اللّ

ے بی این عبال اور جا پر بنبی امله منهم نے حضور 🛪 ہے کہا کہ ہم وا سے پر سلام سینینے کا طمہ پٹیڈ و معلوم ہے کیکن وروہ سرحر 🖰 ليجيِّن اِبْرَا بِ ﴿ نَـرْمَا يَالِ اللَّهِ مُعْلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى الدِّمُحَمَّدٍ وَبَادِكُ عَلَى مُحمَدٍ وَعَلَى الدِّمُحَمَّدٍ

السعفة الصلوة وَٱرْحَهُ مُحَمَّدُ اوَالَ مُحَمَّدِ كَمَاصَلَيْتَ وَبَارَكُ وَتَرَكَّمُتَ عَلَى إِبْرَاهِيمٌ وَعَلَى أَل الْرَاهِيمُ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ

ما تُورہ ومنقولہ دعاؤں کے پڑھنے کا حکم

قَالَ وَدَعَا بِمَا يَشْبَهُ ٱلْفَاظَ الْقُرُانِ وَالْآذَعِيَةِ الْمَأْتُورُوقِ لِمَا رَوْيَنَا مِنْ حَدِيْتِ ابْنِ مَسْعُودَ قَالِ لَهُ السَّيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لُمَّةَ اخْتَدُ مِنَ اللَّهُ عَا أَطْيَمَهَا وَ أَغْجَمَهَا اللَّكَ وَيَنْدَأُ بِالصَّلاَةِ عَلى النِّيّ عَلْيو السَّلاَمُ لِيتَكُونَ أَفَرَت إلى الْإِحَابَةِ

بم نے روایت کی بیٹی صدیت این مسعود کرچشنور دیئے نے باپر کرنچ اختیار کرجو دیا تھی وزیاد دیا گیئے واور پہندید و بواور جشور 🕒 پرورود كرساته شروع كرية كرقبوليت ساقرب بو

تشريح مستدقعد والنيرو ميں صلو قاطی النبي كے بعد على زبان ميں و با ترب أيوند نوز ميں مواسع في زبان كے دوسرى زبان ميں و الرئائر و وقري بيديد والله بوكدوما كرك فالاقتال في سنا فالاكت بالوائد ورئ قال كاقول فك زب الخصول ولِهَ الِلدَّيُّ وَلِيمَانُ وَحَل مَيْسَى مُوْمِسًا وَلَلْمُؤْ مِينِ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِوْم بِقُومُ الْحِسَاتُ وَبِ احْعَلَيْ مُقِيَّمِ الصَّلوةِ وَمِنْ قريَّتِينَ؛ رَبَّسا اغْفِرُكنا وَلِه خَوَامِنا الَّذِيْنِ سَبْقُوْنا بِالْإِيْمَانُ الْإِينَة وَيَّنا طَلْفَنا الْقُسَدَا اللَّينَة وَبَّنا طَلْفَنا الْقُسَدَا اللَّينَة وَبَّنا وَلَا حَوَامِنا اللَّذِينِ سَبْقُوْنا بِالْإِيْمَانُ اللَّينَة وَيَّنا طَلْفَنَا الْقُسَدَا اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ فسقسة أخويقة الأنبية إيان وماؤن كمشابية وجودعا مي هنور الزيرت مروي مين مثلا حضرت الويكرصد الل مني الندتع لأعنت روايت بَرُّ اَنَّهُ قَالَ لِرْسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِّمْنِيْ يَا رَسُولَ اللهِ دُغاءٌ اذْعُو بِهِ فِي صَلَوْتِي فَقَالَ قُلُ اللَّهُمَّ الِيْ طَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَتِيزًا فِأَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوَبِ الْا انْتَأَغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِن عِندِكَ إِنَّكَ انْتَ الْعَفُورُ الرَّحِبَةُ مَنْ تَ عبداندين معود ينى التدعدان الفاظ كرما تعدوما وكرت تفد اللهُدّة التي أسنسلُكَ مِن الْعَبْرِ حَيِّلَهِ بِمَا عَلِيشَتُ مِنْهُ وَحَالَمُهُ اعُلَمْ وَ اعْوَذُهِكَ مِنَ الشَّرِكُلِّهِ مَاعَلِمُتُ وَمَالَمُ اعْلَمٌ ۚ وَيَل مديكِهِ نِصِورٌ بِيت يُشَيِّرُ إِذَا كَأَنَّ احرَالظَّلُو وَذَعَا لِتَعْجِعِ مِسَاشَاءٌ يُحراس مديث كالْيَرِين بي كِيمنور بين بان اسعوا ت بها تماثُمةُ احْتَوْمِنِ اللَّهَا بِهَ عُجَبَةٌ وَٱطْلِيمَةُ إِلَيْكَ ۖ، اعجه أوراطيسه يص غمير ذكرستن كي روايت تعيموا فق بيائيين جابيت التف شفون ص أغسختها واطبئها بيتمريت ميح نيس بهاوراً رخمير موِّث کے سرتھر بینچ قرار دیاجائے تو دعوات یا کلمات کے سرتھ تاویل کی ہائے گ

صاحب ہوا یہ نے کہا کہ پہلے حضور کر ورود بھیم چورو ما اگر ہے تا کہ قبر لیت ہے اقر ب بور الیل میہ ہے کہ حضور ﷺ کے حق میں وعا ضر ورتبول ہوگی اور آمریم سے بیاہ جدید ہے کہ بعض دیا توقول کر ہے اور بعض وقبول مذکر ہے ہیں، وابوری بی دعا کوقبول کرے گا۔

لوگوں کی کلام کے مشابہ ادعیہ سے اجتناب کرے

وَلاَ يَندُعُو بِمَا يَشْبَهُ كَلاَمُ النَّاسِ تَحَرُّرًا عَنِ الْفَسَادِ وَ لِهِذَا يَاتَنيْ بِالْمَأْتُورِ الْمَحُوُّوظِوْمَا لَا يَستَنجِيُّ لُسُوالُهُ مِنْ الْعِنَادَكُتُوْ لِهِ اللَّهِمُ وَوَجُنِيُ فَلَامَةً بِثُنِّيهُ كَلَامُهُمْ وَمَا يَسْتَجِيلُ كَفُوْلِهِ اللَّهُمُ أَغْفِرُ لِينَ مِنْ كَلاَّمِهِمُ وقَوْلِهِ السَلَهُمةَ ارْزُفْسِيعُ مِنْ قَيِسُلِ الْأَوْلِ لِإِسْتِ عِمِصَالِهمَا فِينُهَا بَيْنَ الْعِسَادِ يُنْفَالُ رَزَقَ الْأَمِيسُو الْمُجَلِّسَ ثَلَ إسمنة أنسؤه

(LF)

تر جمہ اورایت الفاظ کے ساتھ دوما نہ کرے جو لوگوں کے کلام ہے مٹ بہوں۔ فساد ٹراڑے دیجنے کی جیدے اور ای جیدے ٹماڑی . ۋر ۱۰۰ ما د ن وزوگنفوظ بین پر شناه رجم بینز کا مائن بندون سنت ال شاد و بینهای کا قول الملفهم زوجندی فلاند کار الناس نے مثاب ے اور جس چرکا ما آنان محال : جیساس کا قول الله یه اعفولی قوید کامات س بیس ب- اور معلی کاکبت اللهم اور فسی تشم اور س ت يوند ياكل الوول من وجم مستعل ب(ين في) كروا تا بدرق اجم اليش الير في المنظر ورزق الد

اشرف الهداميشرح اردوم ابي جهدوه

تشريح مسديدية كصلاة على النبي كربعدا ليسالفاظ كرم تحود ما شرك جووٌ ول كركام بية مشابيه ول تأكد كما ذكاوو جززجو کا مااناس سے متعمل منا مدورتے ہے محفوظ رہ منکائی ہوہے کہا گیا کوفیات کہ ووااتوروہا کیں پڑھے۔

كلام الناس كيمشابه وعامنسه صلوقة بيات والنيّ ربّ رُشيد كه بعد أبراية الفاظ كرماته وما أن جوكامان س ے مشابہ ہوں تو اس سے بوری ٹماز فاسٹنٹس ہوگی کیونگ تشہید کے بعداً مرحمۃ بالاعام ان س باوجات تو ٹماز فاسٹنٹس ہوگی کیونگ آمر کلام ا ن س ئے مث پیکار دوتا پر رہیاہ کی اُن از کا سدنیں دوئی۔ پیکم معاشن کے اُن کیاتا گئا ہے۔ ہے اور ای طر آ امام صاحب کے اُن کیا بھی ن مدَّيْس بون ان ننه كه ان ان منسي ق طرف سيرون جامع بندان سه اس كي نماز ج ري بوب يه كي اورود عا يوتشبد ب بعد كان ان ت يين شايد في الفيال كسما تحد أن في يين وفي ازي به به في شير كيان أن أن في مدر ير والى بوكي . (حاي

کلام الناس کے مشابد ہوئے کا مقبوم الب ری یہ ویت کروں کو یہ اکلام الناس سے شاہرت رکھتی ہے اور کوری وی وی م ان سے مشاہبت نیز رکھتی واس کے بارے میں فرمایا کہ جس زیز کا رندوں سے مائن محال ندہوہ ہے کہا کہ السلَّھ ہے ووجنبی فلانعاتو میہ كارمان سيسمث بسنت بالدرجس كارتدول ستاراتن محال ووجيت كاللقهيع اغتصولي تؤبيكا مان سيسمث بنيش سنباودا مر مصنى كردك السلهم اورفسي الني رزق و) توياد تشاول بيعنى كام الناس كمثناب بيري ي بالسيد كريكام و من مين بالم مستعمل بنه ين ني كباب تاب رزق الرميه أكيش امير في الككرُ ورزق اليا-

دا کیں با کیں سلام پھیرنا ،سلام میں نیت کس کی کرے لُمَّ يُسَيِّكُ عَسُ يَّبِينِهِ فَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُهُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَعَن يَّسَارِهِ مِثْلُ فلِكَ لِمَارَوَى ابنُ مَسْعُوهُ الرَّاللَّيْ علنْيه السَّلَامُ كَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَعِيهِ حَتَّى يُزَى بِيَاصُ حَدِّهِ الْائْفَى وَعَلْ تَسَارِهِ حَقّ يُرى تبّاصُ حَدِّهِ الْاَيْسَرِ وَ موى بِالنَّسْلَهُ عَلَيْ لَوْلِي مَنَ عَلَى يَعِيْمِهِ مِن الرِّجَالِ وَالبِّسَاءِ وَالْحَفَظَةِ تِكَدلِكَ فِي النَّابِيَّةِ. لِأَنَّ الْأَعْمَالَ بِالبِّيَّابِ وَلَايَسُوِى السِّسَاءَ فِينُ زَمَانِسَا وَلَامَنُ لَأَشِوْكَةَ لَهُ فِي صَائِحِهِ هُوَ الصَّجِيْحُ لِأَنَّ الْحِظَاتَ حَظُّ الْحَاصِرِيْن ترجمه بيم ايني الكيل طرف سلام چيرے چركيج السلام لليم ورحية الغداورا بني بالشي طرف اي ئيش كيونكدان مسعود أروايت ئ "ينفور " اني دائي طرف ملام چير ح شيختي كه اپ ئه انين رفساري مفيدي دينهمي پاتي تني اور يائين باب يهال أنك كه ا پ کے بائیں رشمار کی مشیدی دیکھی جاتی تھی اور پہنے سلام سان کی ایت کر بے جواس کے دامیں ہانب ہوں خواوم وجو پ جو تین وو الدنية هنظة اوراي هرات وور بسامام شي يونكه و عمال كالدار فيتون ير بساور تهار بساز مات بين (امام) مورتول كي نيت ندأر بسام

نها ہے جنمن کی نیت کر ہے جس کواس کی ٹماز میں شرکت فیمیں ہے تو لوضح ہے کیونکہ ڈھا ب حاضرین کا حصہ ہے

(LF) الشريح - اس مبارت كا عاصل بيرے كەتشىدىسو قامل النبى اوران . ب جداد نو باران ف مدام بيمير سے پيندادا ميس خرف جريا ميس طرف اورطام كالفاظ يرين ألسَّلَامٌ عَلَيْكُمْ ووحمة الله ليني تريها وراسان بحت والمهوري اور برس باعزت اعز يناهي ورحفزت عبدانتهم عودض التدعيم كالي فريب بياس عنرت ان مسعودض الدعد أن مديث يال السَّنيّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَكِيْتِهِ حَتَّى يُوى بِهَاهِي حَيِّهِ الْأَيْسَ وَعَنْ يَسَارِهِ حَتَّى يُرى بِهَاهُي حَتَّى يُوى بِهَاهِي حَيِّهِ الْأَيْسَ وَعَنْ يَسَارِهِ حَتَّى يُرى بِهَاهُي حَتَّهِ الْأَيْسَرِ "مَرت

الدم، لك في كالكرم ون ما من ي جانب الك ملام بالدار التدلال من جيش ما أداه عند شاد رس بن عدال مدى بني مند عَبِي إِن وايت كَانَّ اللَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ كَذَلِكَ " فَيْ شور لذى ﴿ الدايت أَنَانَ اللَّمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ كُذُلِكَ مَا يَعْضُورالدَى ١٠ فايدى ياب الله الد تقف كاليد الد إيد ہماری طرف ہے جواب یہ ہے کہ کہار صحابیث کے قوالگا اختیار کرنہ او ٹی ہے یہ نسبت ایام یا لگ کے قول نے۔اور ریا «عفرت مانشاً و مبل بن معدا ب مدى كاليك ملام روايت كرنا تواس كاجواب يه ب كلاط بت ما شريفي للد تولي هذبه حورة ب أن صف يك رائل تين ما

واسدنة أصنوة

میں بچوں کی صف بیں آپنی حکمین ہے کدان دونوں نے دوسراسلام شامنا دو۔ ارائی پیدم دنی ہے کہ منشور کا ادوسرا سدم یہ کہا ہا ال کے بست اواز ہے ہوتا تھا کی اس احتمال کے ہوتے ہوئے حدیث عائشاد رسائٹ من استدا الجنس ہوگ۔ سنتے کے کے معادماہ مرکبیم کے وقت ان اوگول کی تات ہے جو اس ہے داعمی جات میں نو اوم وجول تو وہ مورتین اور وہائید

عظفہ کی زیت کرے اور ای طرح کیا تھی طرف میں مرکبیرے وقت ان کی ایت رے جوائی کی با میں طرف ایس ۔ ایکل ہیے ہے کہ افعال کا مدارتیت برے جیں کے مدیث میں ہے جہ حب ہوائے گئے جی کے جورے زیات میں تاورت کی ایت نائر کے کوفیداس زیانہ میں تاورق کا ہی ہت میں حاضر ہوتا و بھان متاخرین متا وک ہے۔اور ہوا سمان اُن اُن شر کیے لیس ان اُناہی نیت ندارے سیسی متح قول ہے اور ى مىشىيدىك كالمام دوراد رادرورة ال كاليك برساده دارزتان شيد دروائه نيداد وردام المسارة فالسارة غلبا وَعَلَلَى عِسَاوِاللهِ الطَّالِحِينَ كَمُوافِّلُ وَوِي سَاوِرْقِ لَ كَنَّ رَوِيلُ اللهِ عِنْدِ الرَّبِيدُ الرَ غواه بالله بأور غواونا بمب بول بينا محيضور ، أعنى بايزادًا فأن السُصّالي السَّائِرُةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِنادِاللَّهِ الصَّالِحِينَ أَصَّاتَ كُلُّ عشد صالح مِن أهل الشَّمَاء وَ الْأَرْضِ "كان"، كي بالشَّالة عُمَلُنَا وَعَلَى عِنْد الدَّالصَّالِحِينَ بن تعدوالل ال اورائل ارض میں ہے انتد کے ہر نیک بندے کو پینچیا ہے۔

مقتذى سلام ميں امام كى نيت بھى كرے كا يانبيں ، اقو ال فقهاء

ة لاَكُذَّ لِللَّمُفَتِدِي مِنْ رَبَّيْهِ المَامِهِ، فَإِن كَان الإماهُ مِن الْحالِب الايمن و الايسر بواةُ فِيلُهِمْ وَإِنْ كَانَ مِحِلَالِهِ لَوْلَةُ هِي الْأَوْلِلي عِسْدَ اَمِني يُوسُف تُوجِيحالِلُحابِ الأمس و عند مُحمَد وهُو روايةٌ عن أَبيّ خَبِيْفَةُ نَوَاه لِلْبِهِمَا لِأَنَّةُ ذُوْ حَظِّ مِنَ الْجَانِيَنِ.

ترجمه - اورهنتای کے لئے اوم می نیٹ کرنا بھی شاوری ہے ہی آ روا میں مرف وود میں خرف توان میں س کی نیٹ کر ساور کر



و من تا فی سے مت ال جو ابو و سنٹ نے اور کیے مقتدی پہلے ساتام میں امام کی نیت کرے دائمیں جانب کوڑ جھو دینے کی وجہ سے اور امام محر - زا بادر این دورت ت و احتیات که تشدی فول سرام بین امام کی تبت کرے۔ یکو کلدام وافول جانب سے حصوا اے۔ نشریخ مسدیات به مرکبیت وقت متندی کے لئے ضراری ہے کدووایئے اوم کی نیٹ کرےاوم اگروا نیل طرف ہے ووا میں ء ف مام شن آیت کی ساور ، میں طرف نے آئی طرف کے ملام میں ادام کی نیت کرے۔اوراگر متنزی کھیک ادام کے پیجھے ہولیعی م، الى وه أن الصورت بين المواوية عند كالمدوب بيات كالمقترى والمي طرف كي ملام بين المام كي نبية كراب اورامام محذ كالمدوب بيا الماء والمراج ف المساعدة مثل الدم أن المنظاء المسائل أنياء والمتناه ما الوطنيف المناه ما الوجوسف في والمن والمراج والما بالمدائرة عندائل أيائن ل المجتمع المساهر كالميل بيت كدمواي (مقابل) دونون طرف سے حصر بيات وا الزوج بياس لئے ١٠١ بالمرف ك سمام عن امام ك نيت الربي جائية به جود مرى بات بيب كدتها رض كه وقت الرجع كرنامكن بوة ترجي ن حرف رہ بازائیں یا باتان کے جی نامائد کے ماکندونوں طرف کے ملام جی ایستار ہے۔

منفروسلام میں کس کی نبیت کرے

والْسُلْمِ وَيُسْلِوى الْحَفَظَةَ لاَعَيْرَ لِاللَّهُ لَيْسَسَ مَعَنهُ بِيوَاهُمُ تر الميار الديمنة إما المداحط في بيت ريافيط أيوفيامنذ وكما ما تحوموا منطط ميكوفي تين بياي

- 2 th to be - 67 5

امام سلام میں ملائکہ اور مقتر ہوں دونوں کی نبیت کرے

والإمَاهُ يسوى سالنَسلنسيْن هُو الصَّحِيحُ وَالْإِيُّوعُ فِي الْمَلَائِكَةِ عَدَدًا شَّحُصُّورًا لِأنَّ الْأَخْبَارُ فِي عَدَّهِمُ فَنو أحسمت فاست الإيسان بالأثبتاء عبيه الشاكة لأواعابة لفظة الشكرم واجتة عددا وليس يقرض جلافا لْمُنْسَافِعِينَ هُو سَمَشَكُ بِفَوْلِمِ عَلَيْهِ الشَّلَامُ تَقَرِيقُهُمَا ٱلتَّكَيْبُورُ وَ تَجْلِبُلُهُ التَّشْلِكُمُولَا مَارَوْلِيكَ مِنْ خَدْيْثِ السُّ مشعَرْ دِوَالشَّجِسْرُ مُنْ فِي الْفِرِيْحَةَ وَالْوَّحُوتَ إِلَّا أَنَّا النَّتَا الْوَجُوبَ بِمَا زَوَاهُ اِحْتِنَاظًا وَيِجِمَّلِهِ لَايَنْتُتُ الْفَرْمِنَةُ،

تر زمه ۱۰۰ بر ۱۰ ۱۰ و ن ۱۰ و ن مین ایت کر ب به کرستان کرتا سیاد دار مکارین معین عدد کی قبیت شاکرے کیونکدانی داوا جاویت الما کمانی أن الأن أنت جن بين مساني بيهم اسام برايران لائے كمشاب يوكيا كارے نزو يك نفظ السلام اواكرة واجب باورفرش : _ _ ن ترار مر ألى دانة أف على مِنْ ألى صورة كَالِ تَحْرِيمُهَا النَّكِيْمُ وَقَعْلِيْلُهَا الفَّمْلِيمُ أَك احتدال مر ت ا در ، در د من و من جو من خود عديث انن مستور روايت كي بياو رفتيار و نيافر خيت او رؤجوب كي منافي بي يحرجم ني اه م ش فعي ں وارٹ را وحدیث کی دیہ ہے اعتما عاً ویوٹ کوٹایت کراوراس جیسی حدیث ہے فرضیت ٹاپت تھیں ہے وابقداعم

نشر سے متعال مے مان سالام میں طائد حظہ اور قوم واور کی اپنے کر ہے۔ میں سیح قول نے بعض نے کہا کہ امام میں کا مت

شرف اجداية ترت اردو جايي طلدوم

بعدات المسلوة

تمن بيدا والتي سياني الكيام ماه من الدولية أن في يقدم سوب البيدا أن الدولية المن كالدولي المنافعة السيدة المسا من درك يوان بياني والكيون المنافعة في الفلولة والبيدا بيانية المنافعة الدولية أن المنافعة المنافعة المنافعة ال المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المن

ا تمان سے الفاظ علم کے ساتھ الفاز واجب ہے ۔ انگی اور کا در سیان کیا تاہد اسا اور اور سینے نے شرکی اور اور اسا اوالی کیارٹری الفاظ اسالور کی در الفاظ کی جائیں کہ اور الفاظ کیا کہ انسان کی انسان کی انسان الشاہد ہے ۔ استدار کیا ہے کہ کرم الفاظ کی سے ادارٹری کو کہا کہ اور الفاظ کی انسان کی انسان کی اس میں اور الفاظ کی اور الد

روب ما السامان بالاستان من المنافق المنافق المنافق المنافق أن مناوات أن المنافق المنا

فَصْلٌ فِي الْقِرَاءَ قِ

ترجمه .. (ي)فعل قرأت ك (احكام كريان) يس ب-

تشریح مصطبطیالده جبانداز کی ملت اس کا نظیت استادی یافیان این به دویت اداس کا افزان ساده و با نامه در فران دویت قراب ارضل میرفر آت ساد کام دارگرین شده او این بدار آت کی نورت از کاری می سبت دور سادی در بر بست

جری قر آت کن نماز وں میں ہوگی منفر د کے لئے جرکا تھم

رَحَيْنِ بَانِدَ ، هَ فِي شَعْرُ وَالرَّكُمِينَ لَأَوْلِنَشِي مِن الْعَيْنِ وَالْمُتَّاوِلُ فَكَارَّمَا فَا وُلِكُونِ فِي هَهَ كُورَ لَنَّكُ مِنْ إِنْ أَكُورُ مِنْهِ مُحَيِّرٍ إِنْ فَاءَ خَيْرٍ وَأَسْتَعَ فِيشَاءُ فِكَالَّمَا فِي حَيْ تَشْهِ وَإِنْ شَاءً خَلَقَ وَأَنْ سَنِّ حَيْدًا فِي لِسَنَّةًا وَلِمُنْكُمِ فِي الْمُعِيْنِ الْوَائِمَ عَلَيْهِ فِي الْمُعَالِّينَ الْأَق

ا در این از این داد به بردن به می مواند به این مواند به این بازید بازید به در مواند به در این می افغاند سیکی این به این از این به این این این به این این این این این این می این ا این به این ب این این این این این این این این این به ای

ر آن بدران به الدول المادي المادي المادي بالمادي المادي المادي المادي المادي المادي والموافق المادي والمحال ال والمادي المادي المادي الموافق المادي المادي الموافق المادي والمادي المادي والمادي والمادي المستقال الحوادي الم المادي المادي

راس به روزان می نشان می این می بداد به دون و با می می می نام این می امراق می واد نام این این این می آب نے

الله به به می امرائی این به می می می به اداره می این این می امرائی کا داد می افکار می نام در این المال می افکار می افکار می افکار می افکار می افکار این می افکار می افکار این می افکار می افکار این می این می افکار این می افک

ر جودیائی آخر بسار وقت صالب نام انتخون رینج اور مقد داور گر سیوفت خواب خفت می بزیسه ریخ تقد اس کیا ان د نوب نام آب بساید برهٔ مویده و میداد میزین نمازون شارات به جرفه بواک به نام این مدید خوده می قام و فرک اور میده شد اشرف الهدايش أردوبدايي - بلددوم

كذروايذا ليزيف كي قوت كين حمل اوريد مدرين كاركايذا الإليادام جاسها أو بال شيد أن الهريز الروايدان وال مي اخذ وكالكلم باقى يري يوكد بقارته ومبيب مستثنى وتاب بيسالواف سالدرش وقهم وقى سالر يدهب بالي أن باا مصلی تنجاع ہے والا بوقواس کو اختیار ہے، فی جائے جرکر ساار اپنی است و شاہد میں کہ وہ اپنی است سائل کس ارام سے وا

وجدة أسوة

پایٹ آفٹا وکٹا ورے کیونکھاس کے ساتھ وکی ایپانگٹنی کئیں ہے جس وہ اے اور رواحہ جس تانہ ڈورو بھی و نازے سے معن پایا منظ أبي قديم والاب بساور قداخفا ما بيته جركزة أفضل بهزة كالفظ والمداريدا وحدق ويعدن والتي وي

مرى قراءت كن نمازول ميل بوكى ،امام ما لك كانقط أنظر

وَ يُسْخِفِهُمَّ الْإِسْأَمُ فِي الظَّهْرِ والْفَصْرِ وَإِنْ كَانَ يَعرَفَهُ لِقِولِهِ عَلِيهِ السَّلاةَ مَنْتُو فَالنَّهِارَ عحسم عن سسس فيه فِرَاءَ فَأَنْسَشُوعَةً وَفِيْ عَرَفَةً جِلَافُ لِشَائِكِ والْحَكَّائِفَةِ مَارِونِيَّاهُ

ترجمه ادرامام العدادرهم ميل الخفاء كريداً برجده في مين دوال سنة أيالتفور « السنة الدوارة وي الناس التي ال آبازون پیمانک آز کشافیش جوکی جانب راوده تا مع فریش به میانسده نوف شندا در به میانب ندند ف احت د بدرت بسدنه ہم نے روایت کی۔

تشريح المراور عمري نمازين امام يراخذ مرايين أبستة الداره البياب البياري وبالمامت والسابق من الماسي والماسية الحقا أراه وايب بت ومنز ويربدوا و في تمراور عمر من الخفاء واليب وهدوين منه و الأن صلوة النّه إعصارة ا

نی زوں میں ایسی قرا قشیں جوئی جائے۔ حاصل بيا ہے كدان كى نمازول عي قرأ مُصافِق بيائر واست بيانياً ہے وہ الهند ميان ميان رمنى المدانير سا ان مديت و آن بيان

بَ لَا قِرْمًا وَ قَرْقِي هَافَيْنِ الصَّلُولَيْنِ يعني وان كي ولو بالهازون تيل قراعت بالراورة بالسنين والبين ماعن ل يو الميسي تين اور مدميمت يردليل بياست كدائي مرتبه فهاب زناءت رشي مدعنه منه الافت يا أيانسة غنة فكنه فسراؤة وكسؤل العد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَةٍ فِي صَلَاقِ الطُّهْرِ وَالْعَضُرِ فَالَ ماصُطرابِ لِحَينَةٌ "يُنْ تَرَسُ سَط شَهِيهِ " برس المسنى مدمية سم ظهر اور مصر کی فراز میں قرآت کرت جھے قباب بن ارت رہنی الد تعاقی منائے اور آیا ہے وہ ان میٹ مور سے ان انہاں ہے۔ مر حعز سا وقار ورضى الله عند سے مروى بُّ يُقَالَ كَانَ وَسُنولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهِ يُسْبِعُنَا الْأَيْةَ وَالْأَبْسُ فِي الطَّهْرِ أخينا فأقربا كدرول الله وأوالبري فهازتين مجيئ بحيارا كيب وواقا يتين مناويأ مرتشات بأن هوم ووائد والأروال الشراق التاوام ہے تاریخ نو کیک ظہراورعصر کی نماز چیں طی الاطاق آتی اثنا وواجب ہے۔ بیانوازین متاسع فیشن باتھ با میں یاس ہے۔ ووث پایعن

المام ، مكت في كما كده مع فديل ان دونون فمازون شي جو وادب بيالهم بالكساك اليل بياب موف بين أيد أن أيش ما ما ما ادا کی دیاتی ہے میزاجھ پر تیان کرتے ہوئے بیان گلی ج کرنے کا گراہ ما کہنے نے اور میں بے جست موں جس والعربات يَ يَعْنَ صَلاقً النَّهَارِ عَجْمَاءً.

امام جداد وليم بن شاري الم أست كرب والناورات كي الأن على بهم يكافئ و ينخفو إلى المُكتابة والمُنافذ الأراد والنَّف المُنتسفين بالنَّفية ولي السَّقَرُ بالنَّهِ (يُحاوِثُ ولي النَّق المِنتسان بسالسف من بين سنة الشيئسفير ووجه الأنشاء مُنتشف في السَّقرَ بالنَّف في تشكّران تُستَقع السَّا

ترجید اوران جواد دید که می جواند به این فاری برگزارش و دوارد به اوران کی آگل هم این کرساد داد استان می می از در سال می این که در این با این می از در این به این به

جېرې نماز کې قضامين بھی جېرا قر اُت ہوگ

ز مَنْ يَعْنَا لَمِنْ أَمِنْ أَمَّ يَعْمُ أَعَلَىٰ مِنْ الشَّمِينِ إِنْ أَقِيقًا حَقِيزَ كُمَّا فَقَرَ رَحُولُ أَهَ هَا جِنْ فَعَنَى الْفَحَرُّ عَمَّاهً اسْتَةَ بَالْمُعْرِيْسِ مِحَنَاعَة إِنَّ كَانِ وَحَدَّ حَلَىٰ حَلَىٰ إِلَّهِ مِنْ أَنْ الْفَجِيحِ لِأَنَّ الْحَقَّ فِيَّ الْكَمَّاعُةِ حَلَىٰ أَنْ الْوَلْفَ فِي حِنْ الْشَكْرِةِ فَقِينِ وَحَدَّ التَّحِيرِ وَلِي الْإِحْدَاحِكُمْ

تشريح – سنلدا رُكي فخف كي عشاه ما مغرب اور فجر كي نماز فوت موَّى فيه اس وآ قاب منه عُرَّروت ك بعد أننه بيه أن ال ١٠ سور أي ہیں یا تو باجها عنت قضاء کرے گیا یا تنہا اگر جماعت کے ساتھ قضاء کی ہے قوج سے ۱۰۰۰ میں یہ ساتھ باتھ ہیں ہے وہ تی آ ب تے فرک نماز کو با جماعت قضاء کیا تو آپ نے جو فر مایا تا۔

صفور المرايد في قضاء فعار من قرأت بالجرفر مائي بعقد والقديد يك له جود عدد الدي شرح و ورافوات و آب ك عقبراتر ساورهنزت والأث بو محفی و مدداری لی گرموگ اوران وقت بات بان پرهمپ آنی پین است سند و بات و بات و ف عم ديا ورآ كريز هاكر جب آللب ايك بيزه بلند بواتوا تركروشوكيا اورمؤن كواذان كالنم ديا كدر وينيس يرسيس أن سنت أبراته أب ك الأمت كي كل المرافع بإلى المصدور بوعد كرت محاول و بيانية ب الأون الدين و القرار من المستقد و الماري و ا كدة ب من يعة التوليس كموقد يرفجر أن لما زُوقر أشارير مدر تحد الله الله الله

تشاجيري نماز كي قضا كرتے وقت اخفاء واجب بادراً برند وروات الدار اين جا آوان درجب ادرال وارم و الله . ورمیان النتیارتین ہے۔ بین قول منتج ہے جس الانسان تھی اور تو اسلام انیہ ویت باکہ یہ انس ہے۔ ویس یہ سالہ انتساء ا وه تي سياوردات كي نمازون على الامنظ و كناحل على العشارية أرج مرسالا أمار مراجه المنس سامن السامي الناش وه ورقع مان کی دلیل بیاب کردید جرارته وصورتول میں مختل بینها کیا در این است دووج به بار روقت به ایر روشتی سورت میں روز و باب ب وومرى صورت يس مغروك في بين الورافتيار ك بيار حاصل بيات كرج اوراثنا وثرق وقيف برامة ف بدوام ف والمساشر بيات الراج الا طريقول سے پياليك قريم واجب ساس وقت ب كسائد حت ست جرى فرازيا الله أو اواد و يا تف دواور و مرجم أني بياس وقت سبد ب سا منظر ووقت کے الدرجی فماز بز ھے۔اور بیون جب کھنٹر دعلوٹ آ اتا ہے کہ بعد جبری اورز من ہے۔قودوں و آس میں ہے والی وت فيس يالي كل يعني شدها صنت بيهاورشاوقت اس كنة الرصورت بين شاجع والأب وكالدرنه الإنج بهدا أخدارب والدركيين الداني مند

عشاء کی مبلی دورکعت میں سورت ملائی فاتخرمین پڑھی یا فاتحہ پڑھی ادرسورت ساتحہ مہیں ملائی تواس کے لئے کیا تھم ہے

وَمَنَّ قَرَأَ فِي الْعِشَاءِ فِي الأُولِينِ النُّهِيَّةِ وله يقرأ يُفاتخة الكنابِ لَهُ يُعَدُّ فِي الْأُخْرِسِ وانْ قرأ الُفاتحة وله يَزِقُ عَلَيْهَا قَرْأَ فِي الْأَخْرَيْسُ الْفاتحة والسُّورة وخهر و هدا عند الى خبيَّها وْ شَحِنْدِ و فال الو تُوسَّت لاتَّفْضِيق وَأَحِدُ ةً تِنْهُمُ مَا لأَنَّ الْوَاجِبَ إِذَا فأتَ عَنْ وَقَيْهِ لأَيْفُصِي إِنَّا بِذَلِيَّ وَلَيُمَا وهُوِ الفُرِي المُرْفَ لِيل الْوَحِيسَ أَنْ فو ، ه الْمَقَالِينَةُ شَرِعَتُ عَلَى وَجُويَتُرَقِّعُ عَلَيْهَا السُّوْرَةُ فَلُو فَضَاهَا فِي الْأَكْثَرَيْنِي يَنزنَّ الدانحةُ عني السُّورَة وهد جلافُ الْمُوَّصُّوْعِ بِجِلَافِ مَا إِذًا تَوَكَ السُّوْرَةَ لِانَّا أَمِّكَنَ فَطَاؤُهَا عَلَى الْوَجْه السشرُوْع نُمْ دَكرهيَّد مَابدُنُّ علَى الْوَجُوبِ وَفِي الْأَصْلِ بِلَفُطَةِ الْإِسْتِخَابِ لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتُ مُوَ خَرَةً فَعَيْر مؤصَّوَلَةِ بالتابِخِهِ فعه مُشْكِنْ مُرَاعَاةُ مُوَصُوعِهَا مِنْ كُلُ وَجُهِ (A.)

به به المراق المراق و أنك يا قريد و المراق في الاست المواج المراق المرا

ر بدرا مي به با برداد الا الدور الد

ر بر باقت دولان جائز است کارگر و یک به بینهای فی نسان میرسته به میرون با دادند. معاصر می بدان به این میرون با نسب آن کارون به سیاه و یک کارش به بدانیم کار کارش یک میرون فی خود رفت بدر دولت بدر دولان بر سال شرق می کارش کارش می میرون بین میرون با بدر این بست که برای میرون کارگری میکن میرون با دیگر از بدر میرون بیکن دادند اشرف الهداييش "اردوم ايي جددوم

0.15

باسمعة الصلؤة

عيد رسكة المشافل المدود كل العالم المدود المدود كالمدود المدود المدود كالمدود كالمدود

گیا کہ مورت کی قضا وکرنامتخب ہے شکدواجب۔ فاتحداور مورت جمر ایڑھے

0 صدورت من الصَّحِينُ إِنَّ الْجُمْعَ بَيْنِ الْحَهْرِ والمُحافِيّةِ فِي رَحِيمَ عِنْ الْحَدِقَ مَنِينًا ۚ وَهُوَ الْفَيْحَةُ أَوْلَى وَ يَجْهُرُ بِهِمَنَا هُوَ الصَّحِينُ لِيَّ الْجُمْعَ بَيْنِ الْحَهْرِ والمُحافِّيةِ فِي رَحُمَةِ وَاحْدَةِ شَيِئًا ۚ وَتَعْرُرُ الْفَيْحَةُ أَوْلَى

تر جمع الدوس الدوقة ووفوى كاج كرساسيكو كك بيانية وجه الافاقة الأنباء أحت بين مح كران برا بيار الأل كالمقية كرواود وقالة بينا ولي بند

رواب ان مون بوي به بالدافرون من فرق قوی و حداد به درورت کارده الدارات به الدارات کی سکوانی که های استان استان م ان استها الدارون کی بینانی می کندر در مدهد به که سال که این از این قدار الدارات کی سال که این استان که او استا در این بازی می به این ادارات به این این که در این می در این این از این این این بازی که این به به که قدار این ا در این می موسط از به دارون می بهای کی گرامس به کوی می دول داش به به این به که در این داده می در استان ده کار در در این استان می به در این می بهای کی گرامس به کوی می دول داش بهای می دول داشته به کارد این داده می در داشته داش

اشرف الهدايش تاردو بدايي - جعد وم نرے جیما کدامام مخرے بشام نے روایت کی ہے اور یا دونوں کے ساتھ جم رے میلی صورت میں اتو ک کواونی کے تالع کرنالازم آتا ہے جو کسی طرح من سب خین ہے کیونک مورت کا بالجر پڑھنا واجب تھا اور آ خر کی رکھتوں میں فاتحہ کا بالا خفا و پڑھنا سنت ہے بلکہ لل کے درجديش على فاقتد جوسنت سال كي صفت يعني اخلاء كي رويت كيش ظرمورت جو واجب سال كي صفت يعني جركو يتغير أرد ا تو ی کواد ٹی کے تاجے بنانا ہےا جو کی طرح بھی مناسب تیس اس لئے بیصوبت و رست ٹیس ہےاب دوسری صورت یاتی ری لیتنی و ولوں کو واجم إنها موسين ولي قومت أيس بي يوكدا سورت يل واجب (مورت) كاصفت (جم) كا وجد ياكس (فاتد) كاصفت (انتا ،) کو بدن برنا تا شاہ ربیاول شاس سے که اس صورت شریاونی اتو ی سے تا بع جوگا۔

جبراوراخفاء كى تعريف

تُنَمَّ السُّمَحَافَلَةُ انْ يُسْمِعَ نَفَسَلُ وَالْحَقِيرُ انْ يُسْمِعَ عَبْرَةً وَهذا عِسْدَ الْفَقِيدِ إِبِي جَعْفِر الْهِشْدُوانِي إِنَّ مُجَرَّدَ حَرَكَار اليِّسمان لايسُسْتَى قِرَاءَة بِدُوْنِ الصَّوْتِ وقالَ ٱلكَرَحِيُّ أَدْنَى الْجَهْرِ أَنْ يُّسْمِعَ تفسَدُ وَأَدْنَى الْمُحَافَنَة تِصْحِبُحُ السُحُرُوفِ لِأَنَّ الْبَقِرَاءَ فَافِعُلُ الْكِنسَانِ دُونَ الصَّمَاجَ وَفِي لَفَظِ الكِنابِ إِشَارٌ فَاللَّى هذَا وَعَلَى هذَا الْأَصُل كُلُّ مَا ينعلني بالنُّطُق كالطَّادق وَالْعِنَاقِ وَالْاسْتِنَاءِ وَعَيْرِ دَلِكَ

ترجمه الجراففا وكان حناب كداسية آب كومنات اورجم ياب كدوم كومنات اور يافتيدا ويعظم بندواني كزورك بسايوت ینے آواز کے تھن زیان کی حرّت کا نامقر اُٹ فیس کہانا۔اوراہ مرقی نے کہا کہ جم کا کملتہ مرتبہ ہے کہاسپتے آ ہے کوسنا کے اورا فاق ، کا منة مرتبه بيه بيه كرحزه فستحيح نطيس أيونكه قر أمتهاتو زيان كافعن بينه تأكيان كالباء رافلا أمثاب بين بكبي الكي طرف اشاره بيايه اوراي السل يرب وه امر بي بوليق مع تعمق و جين طاق آزادُ مرة استثنا ما وران سُدووه

تشریح اس عبارت میں جراور انفاء کی تقریف کی گئی ہے۔ صاحب من بیاتے ہون کے مطابق حاصل یہ ہے کہ کلمات کے اجزاء جو ز بان مِستعمل میں ان کی دونشمیں میں کا ماورقہ آت کیونکہ اس ہے تن طب ونبیت کا فائد و پہلی امتصور ہوگا پیشیں اگراول ہے تو پیر کام ہوگا ورنے قر اُت ہے پھر ان دونوں میں ہے ہر ایک کی دور دشتین میں جر اور پوائٹ لیکن ان دونوں کے درمیان حد فاشل میں تهرے عدا مکا انتد نے سے چنا نیوفتیہ ابوجعفر ہندوائی نے کہا کہ اختاہ (آ ہت یا هنا) پیے کہ اپنے آپ کو شاہ ہاوراگر اس سے متہ ے آواس کو گھیاور دند نہ کتے ہیں ندید کھام ہے اور ندقر اُنت اور جریہ ہے کہ وہر کے مناوے پیشنی آئی آ وازے پڑھے کیقریب کا آومی

س لے دلیل بید بر کیفیرآ واز کے خالی زبان ک حرکت کا نام قر اُت تیس ندخة اور شام فار ا ما مرخی نے کہا کہ جرکا مُنتر ورجہ یہ ہے کہا ہیے آ ہے کوٹ ہے اور اختیا ، کا مُنتر ورجہ یہ ہے کہ حروف میں تکلیل کیونکہ قر اُستانہ یا ن کا فعل ئەنى ئەن ئاسى

اعمتر الش : افغا ، كى استريف برا متراض بوسكت بيه كه سّابت ك ساته هي حروف يايا جاتا بينكرا داند بوك كي وجدت اس و قر کت نیم کا با با تا بین معلوم ہو کر قر اُت کے لئے فقط تھی حروف کا فی نیمیں۔ یکد آواز کا بوز بھی ضرور کی ہے۔

جواب: مطلقا تقیح حروف قر اَست شیس بلک زبان سے تی حروف قر اَست سبای وجدے اوس رَتی نے بہا کو قر اَست زبان کا فعل بند

اشرف الهدايشرت اردو بدايي- جلدروم

إسباسات الصلوة کے کان کا مصاحب بدابیات کہا کہ قدوری کی میارت میں مجھی انام مرتی کے قول کی طرف اشار وموجودے کیونکہ اول فصل میں مذکورے فَهُوَ مُحَيِّرُونَ شَلَاءً حَهُرَ وَأَسْمَعُ مُفْسَهُ وَإِنْ شَاءَ خَافَتَ عَاصِهِ مِلْيِكَ مِاكَةَ بِالأَنْفاف بِإِسْ يَيْرِيش بِيسِ وَأَعْلَى عَلَى ك ما تحديب جيس طارق ، عمَّا قل اوراستثنا ووفيه واستأوا أرسى في اين يورى سند انست طالق يا خام سه انست حو كبها وركيت واست بذات فوڈیس شاتو اہام کرٹی کے نزویک طاق اور مثاق واقع ہو جا کیں گاور بندوانی کے زویک واقع نہیں ہوں گے۔ای طرح اُس ان دولوں کے ساتھ جبر کیا اورا تنشنا ، کا اینے طور پراٹھا ، نیا کہ ٹووائی ٹیس س رکا قوامام کرٹی کے بزو کیے طاق اور مثاق والع نہیں ہوں گے۔اورانشٹنا معتبر ہوگا اور ہند وافی کے زو کے وٹوں فی الحال واقع ہو ساتھی ہے اورانشٹنا معتبر نہیں ہوگا۔ای انتاز ف پر فرزیہ پر تہمیہ

کم ہے کم قر اُت کی وہ مقدار جس ہے نماز درست ہوجائے ،اقوال فقہاءود لاکل

وَ أَدْنَى مَسَا يُسجُنِينَهُ مِنَ الْقِنَرَاءَ ۚ وَفِي الصَّاوةِ آيَةٌ عِنْدَ آبِيْ خَبْقَةٌ وَقَالَا لَلَاثُ ايَاتِ قِصَارِ أَوْ أَيَةٌ ظُولِنَكُ لِأَمَّةً لَا يُسْتَشَّى قَارِيًا بِكُوْنِهِ فَأَشَّبَهُ قِرَاءَ مَّ مَادُّونَ الآيَةِ وَلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فاقْرَءُ وَاما تيسَر من الْفُوان مِن عَيْر فَصْلِ إِنَّا أَنَّ مَادُونَ الآيَةِ خَارِجُ وَالآيَةُ لَيْسَتُ فِي مَعْمَاهُ

ترجمه اورقراَت کی اونی مقدار جونماز میں کفایت ترب تی ہا اہ ابوطنینہ کے زو کیا ایک آیت ہنااہ رصافحین نے کہا کہ تین مچوٹی آیتی دائیں بوی آیت سے کونکداس سے تم قرا وت کرنے والانیس کہانے کا کئی ہدودن الآیہ کی قرأت سے مشاہر ہوا یہ و ا، م ب حبّ كى دليل بارى تعالى كاتول فعالموءُ واما تيمنسو من الفُوّ الأَينيَ كَتَعْسِل كَ بْدِيمَ مُريكا بيت ستّم خارت بشاور بوری ایت اس کے معنی میں نبیس ہے۔

تشريح 📑 نماز كاندرقر أت حالت حفر مين بوكي يا مغرص بين أرهفز مين بينة اس كي تين قشمين مين (١) بعسايي جدوذ بعد الصلوة یعنی جس کے ساتھ جواز صلو قامتعلق ہوتا ہے اس کے بغیر نمازشیں ہوگی ۔ (۲) جس کے ساتھ صدکراہت ہے کل جاتا ہے ۔ (۳) جس کے ساتھ مداسخیاب میں وافل ہومیائے گا۔ اور اگر سفر میں ہے تو اس کی ووصور تیں میں نری گلت میں بوگا یا صالت امس اور قر ارمیں۔ اس عي رت بين هسايه حوويه المسصلوة في مقدار كوبيان كيا كيا سيانواه معترجي بويا سفريين في قريم ما يا كساء ما يومنيان كيا كيا سي قر اُت کی اونی مقدار جس ہے نماز ہائز ہو جاے گی ایک ایت ہے پئن اُسرایت وکلموں یا زیادہ پرمضتس ہوتھ یا قلاق مشاکخ نماز ہائز : وب ئ أن بيت به ري تعالى كاتول ففيل كيف فالمر فقم مطرّ الدرائرائيل تأكمه بينيت مذها منتان باليك ف ب بيت ص ن ق واس میں مشائع کا اختلاف ہے۔ بعض کے نزویک کا فی جو جائے گی اور بعض کے نزویک کا فیٹیں ہوگ۔ صاحبین نے کہا کہ ها بعود مه السصلوة كرمقدار چهوني تين ايتن مين ايزي ايك ايت جيسة بية احرى اورة يت هاينت ساحين كرويك بدسنه كرجهوني نین آیت و بری ایک آیت ہے تم بڑھنے والے وحرف مام میں قاری قرآن ٹیش کو جاتا نیس اس کی قر اُت ووون الآبیة کی قر اُت ک مث به ندمول اور وون الآبية فمازك كے كافي ميس ابندا تيموني تين آبيت ويزي اليد آبيت سے مم تي قر دُنت أكر كافي ميس وي

ب حین کی دنمار کا حاصل یہ ہے کہا آیت اُ مرچہ جی تا قرآن ہے تکرہ ف میں چھوٹی تین آبیت پربزی ایک آبیت ریقر آ ان کا اطلاق



یاں تا شاس لئے ای کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

ائية المهام في كال ورق في آو آن فافرة وأما فينز بن الأوار شها مام ويكم علاق بياس من عند المدافق اليوار والموار اليوار في السور في سيار من عرف الموارك إلى والمعارف السيار في الموارك الموارك الموارك في سيار من الموارك والم ولا السيار اليوارك الموارك الموارك الموارك في الموارك ال

ي النظام الرفاق في المستحدين والمستحدد المستحدد المستحدون المستحد المستحدث المستحدث المستحدد المستحدد المستحد والمستحدد المستحدد المستحدد

حالت بسفركي نمازيين قرأت كاعظم

و بهی داشت. پر قرآ فاریخهٔ افکاب و این شروع شده بدا و بی این افکی عقید الشادهٔ این صدو افتیکم بین سفره بیشتو دند. بودن اینشند از این مناطقه شیطر انشان و ایان این و بین نخطیت افزاره و اولی و هدا وایا کان طبقی عاملیة بین افتیام و کان هی اشتو اولین بالموارای با در این است. مع انتشابیات

الرجيد - اروط من الانكليب الوجوديدي بيدي بدئية بديات بينا كوشود بديد نياط عمل أو كالان عمل ما تأكي كل والمعارض الدياس بياركو أن كال فاروط والدياس عمل الكيف أن التدين والمهام المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع والدين والمواقع المواقع ا

عدوايت كى جاوداس كَ ترش ب فلمَّا مَوْل لِصَالَةِ الصُّنح صَلَّى بِهِمَا صَلاةَ الصَّبْحِ لِلسَّاسِ التي جب صور الامن والت ے ہے اتر ہے لوگوں کواٹین دونوں سارتوں کے ساتھونی زیز حالی۔

مقلی ایس بیدے کے نسف اناز ساتھ کرئے میں سؤ کو بہت براوش ہے ہیں جب سؤ کو نسف اناز س تھا کرئے میں وقل ہے تو آ گئت کی تخفیف جیل بدرجهاولی دخل ہوگا یہ

حاصل ہیں ہے کہ جب سفر کی وجہ ہے اصل فماز میں پچھٹی ہوگئی تو اس کے دصف یعنی قر اُت میں یدرجہ او کی کی ہوگ ۔ صدحب مدایہ کہتے ہیں کساس قد تخفیف اس وقت ہے جب چھٹ گلت میں :واوراً برامن اورقر ارکی حالت میں ہے مثار کسی منزل برغفبرااوراراوو پہ بكر المينان عظم كردوان وكالآ الى صورت بل فهرك لهازي والسَّماء هات السُّرُوح اور إذا السَّمَاءُ المُشقَّتُ يزع يُوكد اس صورت بین شخفیف بھی ہوگئی اورسنت کی رعایت بھی ہوگئی۔

حالت حضر میں فجر کی نماز میں قر اُت کی مقدار

وَيَشْرَأُ فِي الْحَصْرِ فِي الْفجر فِي الرَّكْعِينِ بازىعِينَ ايةَ أَوْحَمْسِيْنَ ايةً سِوْي فِاتِحَةِ الكِتَابِ وَيُرُوي مِنْ أَوْبَكِنْ اللي سِتِيْن وَمِنُ مِتِيْنَ اللي مامة وسكُلُ دلكِ وَرِد الْأَثَرُ وَوَجُمُّ النَّوْفِيْقِ ٱنَّهُ يَفُر أُ بِالوَّاغِيْنِ مِالْةُ وَبِالْكُسِّالِي أرْتعِينَ وَبِالْأَوْسَاطِ مَامِين خمسيسِ إلى ستَيْن وقِبَل يَنطُرُ إلى طُوْل النَّبَالِيْ وَقَصْرِهَا وَإِلَى كَفُرَةِ الْأَشْعَالِ وَقِلْيَهَا

ترجمه 💎 اورطالت عفر میں فجر کی دونوں بعتوں میں جالیس یا پھائ آیتیں پڑھے ملاوہ مورؤ فاتھ کے اور روایت کی جاتا ہے کہ عالیس سے ساٹھ تک اور ساٹھ سے سوتک اور جرایک پر اثر واروہے اور ہو نیس کی وجہ یہ ہے کہ رقبت کرئے والے مثلتہ ہو ل کے سرتھے سو ١٠٠ آيت يز عدادر سن أرت والول ك ساته ويس يزعداد مدوالول كساته يهاي عدما توتك يزعداد كها أياك را تو ں کی درازی اور کی وو تجھے اوراشغال کی سٹر سے اور قلب وو تجھے ۔

تشريح 👚 مستديد ہے كەعفۇ كى حالت بين فجر كى دونول راهتوں بين ماد دوسارة فاقتر كے جاپيس آيات يا جيري پيوس آيتين يز 🛫 ینی ہر راعت میں میں یا تھیں آ بیٹی پڑھے اور ایک روایت میں جالیس سے ساتھ تک اور آیک میں سر تھ سے موقف ہے۔ صاحب موابیہ ئے ، کدان میں ہے ہرائیں براثر وارد ہواہے ڈیا ٹیجائن عمیس منتی انتد تہاہے مروی ہے'' آنَّ النّہیں۔ ۶۶ فَدُو ٱ بِعِي الْلَفْ بَحْسِر بُوْعَ السُحُسَعَةِ اللهِ تَنْوِيْلُ السّجدة وَهَالُ الله عَلَى الْوَنسّان يَعِي عَصورة على عَردك ون تَجري ثمان من السّع تَنْوِيْلُ السّحده اور هَـلُ اللهي عَليَى الْإِلْنُسُانِ بِإِهِي بِيهِ بَلِي مورت مِن تَمِيلٌ يتني بين اوروومري ثين النِّيس تين بين من من ما برين بمروَّى حديث بِ أَنَّ السبى ضلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْرًا فِي ٱلْفَجْرِ بِقَ ادرابِهِ مِيةْ سِمروى بـفال كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُرُ أَفِي الْفَجْوِ مَانِينَ السِّيِّينَ إِلَى مِاتَةِ ايَةٍ.

مختف روايات ميل ويدتوفيل احد حب وايداع كبان تنام روايات شي ويرة فتل بيت كدهندى أرقرات شفاى رفبت رعة جورة موآيات تك يز هادراً ركال اورست لوك بون تو ياليس آيتي بزهاداً مراوسا دجه كالأسبون توبيي سرائد آيتي بإستا يعنس كا توں بیے کہ اقال کے دانا اور کا جاتا ہے ۔ ان بیا ہے کہ اقال کے دانا اور کا جاتا ہے کا بھار کے لیکنی مردی کی راقال میں نے دوقر اُٹ کرے اور اور کی راقال می

پ بنے کیاہ واپنے منتقر یوں کے اشعال کی زیادتی اور کی کا مجلی کا ناز رکھے جنی منتقری آرزیا وہ شخول ہوں تو مختلر قر اے کر ہے اور اُس فالشاع والأزواءة وشايا تصد

ظهر كى نماز مين قرأت كى مقدار

فَالَ وَفِي الطُّهِر منل دلِك لِإسْتِوانِها في سعة الْوَفْتِ وَ قال فِي الْأَصْلِ اوْ دُونِهُ لِأَنَّهُ وفْتُ الْإِشْتَعَالِ فَيْقُصُ عنهُ تحررًا عن الملال

تر چمه اه الله کی فراز میں ای کے مثل پڑھے اس کے کدونو ساتھ بٹن وات میں راور میں او متحذے میسود میں کہا ہے۔ یا گجر ہے کم ن سے يوكد المركادات كامول من مشغول مونے كادات باس في أجرت كى روى بات الله بت يوا كاران

تشريح 🕒 الله كي نهازين ال يستشل يز هے جوقا أنه الجزيين مذاور دون به يؤهيده معت وقت ميں ويون برادر جن اورم وي ساك اعشور منظم كالرزائ المنه المستحدة بإعث تقدا إصعيدة رق رضى المدعد فريا كردشورة في فرار في الرزائ والاوت كي مان المسارك أن أي كرة ب السو تستويل السمحلة وعلى او الم يحيد وايت أريج كالمشورة الحرى يجي ركعت الله تسويل المستحدة اوروس أرعت شرهال النبي على الانسال يزيت تين باراي بن تنظيم أل المراقع ما يوالي إما والي يرما وال ر متون میں پر سائر ت تصامام تمانے میں میں کہا او ہوئے ہیں انہی کی ماز میں آئر کی نماز کے مقالب میں کم قر اُک کرے يوند ظهر كاوقت شغوليت كاوقت باس ك قرأت مرئز بالأور وين الآبت بيداند وجائي الاصيرهدري رضي الشاعند . . ايت بيت كداشة عليه السّلام كان بفرا في الطَّهْرِ قَلْرَ تَلَاقِيْنِ ايَّةً وَهُوَ نَحُوُ سُورَةِ المُمُلُك المن صوري المرك نماز میں تمیں آیات کی مقدار پڑھتے تھاورو وسور وُ ملک کے مانند ہے۔

عصرا درعشاء مين اوساط مفصل كى قرأت مغرب مين قصار مفصل كى قرأت

والْعَصْرُ وَالْعِنَاءُ سَوَاءٌ يَفْرَأُ فِلْهِما بِالْوساطِ الْمُفْصَلِ وَفِي الْمَعْرِبِ دُوَّنَ دِلكِتَ يَقْرَأُ فِيهَا بِقِصَارِ الْمُفَصَّلِ وَالْأَصْلُ فِينَهِ كِنَابُ عُسَرَ التي التي مُؤسَى الْأَشْيَرِيَّ أَنِ اقْرَأْ هِي الْفَحْرِ وَالطَّهْرِ بطوّالِ الْمُفَصِّلِ وَفِي الْعَصْيو والعناء باؤساط المُفصَّل وفِي المَعْرِبِ بقِصَارِ الْمُفَصَّلِ ولانَّ مَبْسَى الْمَعْرِبِ عَلَى الْعُجُلَة وَ النَّحْفِيف ٱلْيَقُ بِهَا وَالْعَصَرُ وَالْعِشَاءُ يُسْتَحَثُ فِيْهِمَالنَّأَجِرُ وَفَلْ يَفَعَانِ بِالنَّطْوِيلِ فِي وَقُبَ عَيْرِ مُسْتَحَبِّ فَيُوقَّتُ فِيْهِمَالِٱلْأَرْسَاطِ

ترجمه اور صراه رهناه وون برابرين ان دونون مين اوساط منسل يؤسيراه ومخرب مين استنتم مغرب أي نهاز مي قصافينس مز ہے اور انعمل اس بارے میں اوم دی اشعری کی طرف منترے مزکا فریان نے کے ظیر اور کچر میں طوال منصل بر محواور مصر اور عش میں اوس داغفس اه رمغرب بيش تف رخفس اوراس كئ كه مغرب كي بنيا وجهدي يرسبه وجهدت من مستخفيف سبه او رحسه وبيس تاخير مستب بياد إقطويل بيهمي يدونون وتت فيرمستب مين القدموب مي كل- بين ان دونو بين امراد تفسل بيرسم تي تعديد كي بات ف-تشريح صاحب قدوري ني كها كه وسعت وقت مي عند اورعث موونون برايرين جذان دونول شرام والمنصل كرس تحرق أت

الرف البداية شرق اردو بدايد البدوم

ر _ ـ وينل جارين مرة كى روايت بأنَّ السَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُوزُ أَفِي الوَّ كُعْتَشِ الأُولَيْشِ مِنَ الْعَصْرِوَ السَّمَاء ذَاتِ الْسُرُوع وَالسَّمَاء وَالطَّادِقُ العِمْ عَفُورِهِ مِعْرَى بَلِي دورَعت من وَ السَّمَاء هَاتِ الْسُرُوع واورةِ السَّمَاء والنظار قي يزها كرتے تھے۔اور دوسري دليل معاؤين جل منه الله عندن مديث ہے أنَّ قَدُومَـةٌ مُسْتَكَدُوْ اللِّي رُسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْء وَسَلَّمَ تَطُولُولَ قِوَانِهِ فِي العِشَاءِ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ افَتَأْنُ أَنْتَ يَا مَعَاذَ اَيْنَ اَنْتَ عِلْ سَبِّح اسْم رتبك الأغالي والشفيس وطبحها ليخ معاذين جل رضي الندعن كآوم خاصفور عشاسة فاكيت فأسمع ذعشاء كالمازيش أأوبل قر أت رئة مين تاحضور التائة معاذات كها كما معاذاتها تولوس وبتاب فتنكرن عابتات كباب عنوسيت المسهد وتبك الأعظلي اورؤ المنتسمين وتشخها سيليخ تؤان مورتول وكيون ثتاريز هتاجبرهال بيدونول روامتين ال بات يردارت كرتي تيراكي عمر

إبسقة أعلوة

اورعشاء ين اوساط مفصل مين عقر أت كرنامستحب اوراوني ب-اور مغرب كي ثمار من قصار منصل ك ساتور قر أنت كرا ما وريل بيدوايت بشائلة عَلَيْو الشَّلَامُ قَوْراً في صَلاق الْمَغُوب مالُهُمَعَةَ ذَمَيْنِ لِينَ حَسُورِ إِنَّهِ لِيمُ مَعْرِبِ كَرْمَازِ عِينِ مِعَوْدَ تَمْنِ كَافْرَ أنت كَ سنب

صاحب بدالیات کبا کرتمامان زوں کی مستحب قر اُت کے بارے میں اصل ووفر بان سے جوخلیانا خاتی امیرالمؤمنین سیدنا مرتا ہم اخة برض التدعد ـــــــا يوموى الشعرى رض التدعد ــــــــا مهجيه أنداً إلى الْمُعَجِّرِ وَالطَّهُرِ يطِوَالِ المُعْصَّلِ وَفِي الْعَصْرِ وَالْمِنسَاءِ بِاوْسَاطِ الْمُفَقَّلِ وَفِي الْمَغُوبِ بِقِصَارِ الْمُفَقَّلِ جَنَامَ اور فِر مِن الماسَ مِن ع داور عمراور عن وي اوس ومفصل اورمغرب بين قصارمفصل يراعه-

متلی دلیل یہ ہے کہ مفرب کاجئ گالت اور جدی پر ہے اور جلت کے مناسب تخفیف ہے۔ اور مصر اور عش ویس تا خیر مستحب ہے ہا اً ران میں طویل قر اُستا شروع کردی گئی توبیدو دنوں نمازیں فیرستھب وقت میں واقع ہوں گی۔اس لئے ان دونوں نمازوں میں اوس ط غصل كالعين بيا حمياً -

فوائد الوال مفصل سورة حجوات سيدورة والسَّماء ذاتِ السُّروع تن بادراوس المنسل سورة بوع سيسورة لمع يكن تك صاورليم يكن ا خرتك قصار مفصل --

جض حضرات فقال وکی دائے بیرے کدمورہ حجرات ہے مورہ جس تک طوال مفصل ہے اور مختو دی سے والصنحی تک اوساء مفصل اورو الصحى ، ترتك قصار عصل ب- جيل المعنى عند

فخر کی بہلی رکعت دوسری رکعت کی نسبت کمبی ہو

وَيُعِلْيُلُ الرَّكْعَةُ الْأُولِي مِنَ الْعَجُرِ عَلَى النَّائِيَةِ إِعَانَةٌ يُلْنَّاسِ عَلَى إِهْرَاكِ الْجَمَاعَاتِ

ترجمه اور فجر کی رکعت اولی کورکعت ثانیه برطول دے تا کدلوگ جماعت کو پشکیس۔ تشریح مند فرک پیل رعت کودومری پرطول و میلینی کیل راعت می قرات زیاده ترے اور دومری رکعت میں اس کی بینسبت تم



قر سارے یوکیٹ اور سے ان کا کا کا کا کہ میں طریقت ہوا آ رہا ہے اور اور کا دیا ہے کہ چوری کی اور پینے ہے وہ اس کی مود کی ہو میں ہیں ہے۔

ظهر کی دورکعتیں برابر ہوں یا کم زیادہ 💎 اقوال فقہاء

قال وركنتنا الشَّهُر سرا وهذا عند ابن جيمة وسن إرشَّن فان مُشَعَّة الشَّيْل الرَّعْمَة الوَّالِينِ على الشَّيَّة مِن الشَّمَة و كُلِّهِ السَّارِي إِنَّ الشَّيِّة عَلَيْهِ الشَّكَامِ الوَّالِينَ الوَّكِينِ عَل على الشَّيِّة مِن الشَّمِّة في السَّمِّة الوَّالِينِ الشَّمَّةِ الوَّالِينَ الْمُسْتِعِينَ إِلَيْهِ اللَّهِ ال ولَّنَّ مِن و عَلَيْهِ وَالْمُعَمِنِينَ سَمِّئِينَ فِي الْوَالَّذِينَ مِنْ اللَّهِ وَالْمُعَلِّقِ اللَّهِ الْمَ والشَّمِن بِمَا قَوْلَ الاَحْمَامِ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ عَلَيْمَ عَمْرَ عَمْرِ عَلَيْمٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

هم جمعه الدولي و وال المشكل والدولي والمساوري و من سداده يك سيده دار و كل المهار المواقع والمهام يك من مساور ا المهار الدولي المصاورة والمداكم المواقع والمواقع المساورة في المسيدة المواقع الماكم المواقع المواقع المعاود ال ومن المواقع ال ومن المداكم المواقع ا

ت توقع کے باقل کے مشہدی کیا کہ آئی کا ان بھی بالاقاق کرمت اونی اور کھٹ جائے پوچل اور بیت کا نگن اس کے وادو ہوری انداز والی منتشقین چارچی بے بینا ماہ فریار کے بازیر ایک بھی کرمت کو دوری رکھند سے طول کر کے اوران موالا کے کہا کہ زار میں کرمت کی فروک جدید برطول دیا سمیت ہے۔

د معلمی شان به از مهنی او مشکل دوایت بیشان اطبیقی شنستی دیدهٔ حلیه وست کان بیشین اوز تکنیدهٔ افزانی عفق غیر ها من اختیاد در نشینه ایر نشین بیشان می این بیشان شاختی از میشان به در با بیشان با در ایران برای ایران برای از در چان به بیشان نشین بیشان بیشان بیشان نشین از شاختی با در بیشان بیشان نشین بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان ب چان بیشان نشین نشین بیشان و ایران نشین از شاخت با شدگی کان میشان شاکس به میشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان شا

ا مدینطاه آقاده کا این به یه سیکی دکتران کنام فی بوقی گالدان شرسید منگ الله به اعواط ما فقا اور مسه الله بر مدینا تا به دود دی داشته شرکتی با حاج تا دو د با آق آخت آوان شروفی را آخی داد با در تاقی ش

سه سپدرا بساله که قدارا و شده مشاده کی او فی اداعی مواکن بستانی اربیده دستان کاری و شدند و به با کان به پسته مدکی روسته بیزوی شوع وی دارا به بیسه واقع نشی وی و این به دانی بر اندید به با یک در این کار دارد فی ای میکنی کشید و برای فرخ بیسته املام شده اخوا به بینه این کی او واقع کا اظهار کی اهابی که را بیند می میکنی که اظه و ایند مدر شده میکنی از دی کی که طور کورت افغانی او کی گودگیرت اشام به چی بدر برای کی اطور کیرت فغانی میکنی ہِ ٹُی آ بے ساور کُلُ اعْلُو کُبُوبِ النَّامِين شي چيا مَيشِي سينن سروانان ش بينست سروانان سَائيسا بين اور ہے۔ قر اُت کے کے اُس سے معالیٰ کا کہا تھا ہے۔

قر اُسَّت کے میں مننی ۽ بن النسلواب قرارہ اُس کے کئے مورت میمن کرنے کا حکم وائنس جی مننی ۽ بن النسلواب قرارہ اُسٹورا چاہتے الایان مور عنراُ ما اور طَلَاقِی مَا مَلُولُ اُن کُیکُرُہُ اُن النُّرُولَ لِیشی ہِ مِن النسلوات لِمنا فِیهِ مِنْ حَضَرُ اسْانِی وَالْبِقَاء النَّصَيْسِلُ

القوان ليكن من الصاوات لما يه من خير النافي و إيداد المصيل قرائية "كي فرز شرك من من من من المواقع من المان لل مناه المواقع من المناقع من مناقع من من المواقع من المواقع ك منابع المركز والمناقع المناقع ا والمناقع المناقع الم

تشوش مسئله به سرک باده یک معقود مورت به بنده اینداد به معنی این کراس ساد دوست ما آندار به ادامی بری ا مرتبی به باشکل بری آن ای آن خاند و کامانششرین اللهٔ آن به علق معنی بداره ای آن این این به به کون ارد سهیمی در دادر کران شد شد می مورد و آن میده میشین مرایز مورد به بداری می ایستان بی آن آن این کافرای دادش شده و که تنظیل به در به داد که مورد قرآن آن در و مورد سرک سند نشون می الای النشابیت می براد آن دارد به می مورد

قر أت خلف الامام كي شرعي حيثيت اقوال فقنها ءود لائل

ر لا يشتر المكونية خلف الإصاف جدود للتناصيل عن العاجمة لمانا القورة وتركن من الوركان المنتقد كان يقول لا فول كانت المنتاذ المناطق على المناطقة أن الإصافة لمن أو عليه جملة في الطبطة لوقو والفي الشكاركان التنهلة والمنتقد المنتقد والإصافة والاستماع فالناطة من المناطقة والافرار الأستناطيس على شبيل الوطيقات

شرجهد اورهندی او مریخهایی آن خارب و مرای و قدران نسبت فی سال ما مران نمایش کاری دلی به به کرتر آن اکان هما سعی آیهدای به به بازار است با ما در موان و بازار است به این بازار می این به بازار و موان که امام و امایش کار استوا مهمی این موان و است به بازار این می به به بازار است بازار این است بازار که به بازار و این است بازار استوان که می داد و این موان و استوان که این موان که این موان که بازار است بازار که بازار است که موان که این این استوان که این موان از استان که بازار استان که این موان از این موان که این استان که این موان که این که این که این که این که این که بازار استان که این که این که دارد استان که دارد که

ڪڙڙڻ - ايام ٿورون نے اداون کا مسئن آئي آپ ۽ پ کا مشتري ايد سان پيڪيا ڳاڻ آگ ۽ وائر سند فاقائي اماريد سرين کي فاداران جريء پارسيء رور مرشائي ڪو سراوا قريش اشاف سينٽن مشتري پهام سي پيڪيسروا قاقي موسادات جي سيد اور مرائي ان آن ندم تر سين پريتري برون زواد وارش آره من مرشور بن شاق قوقاي مطاوات سينگها مام الکنگا قرال ج د مرفي كا قر جد يداد كالدب يد ب كافترى بدندان فاقد يد ساداب عدد الدادم كادو مرق الد

ا بهت بن عامل النسب - الادارات المناز ال الناز كان سدى في المناز ال قرائد كان ادارات كالمناز كان ادارات قرائد كان المناز المن

ر الدين الواجها العالم المعالم المعالم المواجهة المواجهة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة الم مدائر أن العالم المستقدمة المداخة المستقدمة المستقدمة

الشراعة السياسية المراكة الإمامية ويت كالتيمين من بالأنهاس بالأنهام السياسية بالمراكبية بياس بالوراكبية بياس بالمراكة () والمر المدينة ((+) مرابا الله بها (+) الأمامية الإمامية على المالي الأميالا () المواركين المالية المسالا (+) معدن الي القاسلا 4) موالمدين مستوارك المواندين للأ(4) المواندين مهائل (4) لويان الإمد الموان الفليسية المجلس ...

ید خواب یکی بیند کرده اور این آن کے فاقع الله اور ایسانی فائی جون ان کا درو ان میں دو اس مورت بھی ارداران تامود پ پ در اور پری کی بی سنتر بیند کی جون میں کوروں یا ہے کی اور وی بیند واروں کے فار اف کی سی فی کا دولارے کیس صافحہ اس وقت میں بری دی کی تعداد واددی کی واقد میں شرقی وائی ہ

د به مدانی بی به برای این می امیرون شده بین آن داشت بید همی شیخ به چیکی متندی کا حسرت مرکی برنا ادر بی به ارز شدید شده برای بین او بود اعتصاد از میداده آن است آن نمایش بردار به بازی آن که از است میشود که گفت ا برای بید بین می این میداد بین این این میداد بین این میداد بین این است این میداد بین میداد بداد به در سنتی دارد برای بید بین می این میداد بین میداد بین میداد این میداد بین این این این این میداد بین این میداد بین این میداد ا

اشرف ابدايشرح اردوم ابي-جلدوم اى مرح معرت ايوبررورش التدعيب روايت بي كه أنَّه أصلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاسلَّمَهُ قَبَالَ إِنَّهَا مُعلَ الأهَامُ لِيُؤْتُمُّ بِهِ

فَياهَ اكْتُتُو فَحَيْرُهُ وَاوَادَافَوَ أَفَانْفِصِتُوا، يعني ماتواى والشقرار ويأي كذاس فاقتداء كي جائه نهل جب ويجبير سَبياً تم تكبير كهواور جب وه قرأت كرية تم خاموش ربو-

بإبسفة الصنؤة

المام محراً ہے ایک روایت المام محراے ایک روایت ہیے کہ احتیاف قرائت فاتحہ ضف الامام ستھسن ہے کیونکہ عباد وہن احد مت رضی المدتدى عندى مديث من الش الدريكي بي كد لاتشف لم قوا ذلك إلا بفات حة الكِتاب قالله الاصلوة ليمن لم يَقْرُ تعااد أَتَّخِين ك زا بك قرأت خضالا، معرود بي يُوكد قرأت خفف الهام يه بارين وميرة في بين فيهمروك بيه كرحضوره من فرو ما يعمل فوز الحلف

رُلامنام فيصلى فيتم حسفوة وقال فلحظاً السُّلة الين شن ساء سن يَحِية أن كاواس عدين الادعاد كباكاس ضاف سنت كيا اور معدين الياوقاص من الله تعالى عند مروى بالله قبالَ حَسَّ فَوَاحَلُفُ الْاَمَامَ فَسَدُتُ صلاً لله العِنْ أَس أله

ك يجية أنت كى اس كي نماز فاسد بوكل ورحض منه عمر بن اخصاب رضى المدكل عندست مروى يقال ليستَ في فية الَّدى يُفُو أُحدف

الإهمام جبعوا وتغير وليك عمرين اخطاب رضي الندحة الباكر بوتفى الابت يتيية أت رتاب وش س مندي بقر بوتا امام کی قرائت کے وقت مقتدی کے لئے علم

ويَسْتَمِعُ وَيَنْعِبُ وَإِنْ قِرَا الْإِمَامُ آيَة التَّرْغِيْبِ وَالتَّرْهِيْبِ لِأَنَّ الْاسْتِماغ وَالْإِنْصَاتُ فَرْضَ بِالنَّقِي وَالْقِرَاءَةُ وَ

سَوَ الْ الْتَحَدَّةِ وَالتَّعَوُّدُ مِنَ النَّارِ كُلُّ دلك مُحِلُّ بِهِ وتُدلِك فِي الْخَطَّنةِ وْتُحدلِك إِنْ صَلَّى عَلَى الشِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ لِفَريْطَةِ الْاسْتِمَاعِ إِلَّا انَّ يَقُوَّا الْحَجِنْيِثَ فَوْلَهُ تَعَالَى يَا أَيُهَا الْذَيْنِ اصُوا صَلُوا عَلَيْهِ الْأَيْهَ فِيصَلِّي السَّامِحُ هِتَى نَفْسِهِ وَاحْتَنَفُوا فِي النَّالِيٰ عَيِ الْعِسْرِ وَالْأَحْوَطُ هُوَ السُّكُوتُ افْامَةِ لفزصِ الإنصابَ وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابُ

ترجمه - اورمتنزی کان لگا کرینے اور خاموش رینه اُ برچه امامتر خیب ن آیت با جحه پرتر میب کی۔ یونکہ کان لگا کرمشنا اور خاموش ر بن اص قر آئی ہے فرش ہے اور قر اُے کرن اور جنت بائن اور آے ہے بنا دیا تھنا بیسٹ ملل جیں اور ہوں ہی خطبیت کھی اور ہوں ہی اگر

ا، م (خطیب)حضور از بر دروه تصبح کیونکه خطیه شنافرش سیم بریه کنشیب اری تعالی کا قرل بنا بهها الکیابین المسلوا صلوا علیه الابیه پڑھے تو اس آیت کا سننے والا اپنے ول میں ورو دیڑھے۔اور جو جھے۔اور جو جھے اور جو اس کے بارے میں اختلاف ہے اور سکوت تن احوظ

مے فران انصاب کو قائم کرتے کے داستے۔ دانڈ اعلم بالصواب م تشريح ..مئديد ي كدام جب قرأت كرية مقتدى كان لكاكرين اورخاموش رب أكر چدام آيت ترخيب ياتر بيب يره. وليس بيت كدكان الكائرش ورن موش ربن أهم قرآن أها فحرى المفقران فانسته عفوالله والمصنو استنادبت ب-اورامام كاليجي

قر أت كرنا، جنت كاسوال كرنا اورووز خ سے بنا دما تمزيد سب بينے بيراستها بياور انسات يشن نبس بيدا كرتى بيراس كال -4-8206

رى بدبات كدامام بامنظ وجنت كاسوال يوموز تأسب بإداما تك ستنت كينين واس ورب بين تباب بين ولي علم خاكوفتين سف

ابنت مد حب منابد نے کھا ہے کہ ام بیکام نافر غی اوار شرک اور نائل کر زہیں ہوتھ بیان تضور یو سے مقول ہے اور شرآ پ کے جعد

اشرف الهداميشرح اردومداميه سجعددوم (ar)

، ۔ ۔ '' تغول ہے۔ ۱۰ مری مثل ہے کہ امام کا اس طرح وعا عیں ما آلمنا مشتر ایوں پر آھو مل صفوقا کا باعث بیوگا اور مذکر وہ ہے اس ہے بھی بام بيده مرتبر به الباطرين منذ وبحي جب فرش نهازج حنة ووقية ما نين ورميان نهازنده تغين كيونك منطور وي معطول فيش اورندا ب ب بعد نریا به انتهال به ورا نرتکل نمازیز حتاب توسوال جنت اور خوذسی اندر کی دیار تنمی بهتر ہے اس کے کد حضرت حذیقہ رضی اللہ تَدَلُ مَدَلَ مِدِيثَ مَن صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ الله صَلَى اهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلوةَ اللَّيْلِ فَمَا مَرَّ بِأَبَةٍ فِيهَا فِي كُو الْمَجَّنَةِ إِلَّا ۗ وَفَفَ وسَالُ الله الْحَدَّة فَهَامِدٌ بِأَيْدَ فِيَهَادِكُرُ النَّارِ الْأَوْفُفِ وَتَعَوَّهُ بِاللهِ مِنَ النَّارِ الْمَرابِينَ كَرَاسِ اللهِ مَا تَعَالَمُ النَّارِ الْمُرابِينَ كَالْمُواسِدَةِ مَا يَعَالَمُواسِدَى نهازيهن أسي "بت الرونت بإمذرك والحرآب لينته أمرونت وما كالدرس آيت الرجيم مركذرنه والحربيك بالسات يختم ترجيم

خطبہ کے دوران نبی مدیبالسلام مرورود کا تکم رای طرح اگر خطبیب خطبہ بی جوتو قوم خطبہ کان لگا کر ہے اور غاموش رہے۔ وند و مرة بن مدور روايت ناز البِّيّ صَلَّى اللَّهِيّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَالَ لِصَاحِيهِ وَالْإِمَاهُ يَحُطُكُ والْصِتْ فَقَدُّ لعاد من لغافلا صلافا للهُ منه رسية ماياكية من كيات في مان الطياب ماتني حاب كدف موش روق للوكيا ورهس مناطوكيو أرصدوه عدى السيء فأأن ورفطها من فرض بتائيذا فيرفض كي ويد فرض أكويس كياجات كالإلاا البشاكر فطيب وور ن البيدية بت يزاى با يها لدين امنو اصلُوّا عليه وسلَمُوا تشليما تراس بين كا شفراء اسية ول وب ش ارواع شد ر اصل یا کہ ذخلیات ورموں وروو این من منوع ہے مگر دیس کہ خطیب ہاتا ہے اور معے روکیل ہے ہے کہ خطیب نے اللہ تھا لی ہے و بایت و کرده صیمیمو فاعلی کسی کرتا میناورم، ندیجه دکایت کی کرده این شد مین اوراس کی دکایت کی اندانوں نے ورود

ے شنہ کا حمر و سے ورسال میا ساوونو ابھی اس کے ساتھ شنول ہے تو قوم پر بھی وادس ہے کہ دو درود کے ساتھ مشغول ہوجات تا کہ وو يا التلق و و المان مان مان مان المان یعمر س وقت نے ذہ کے بیٹنے ہینے ہیں معاوراً رُو فی گفتی منبرے ور جوتواس کے حق میں اختلاف سے پینی آرمنبر ہے اس لَدَ ، ١٠ ، * يا هَدِيْنُ مِن يَا تَا يَيْ صورت مِينَ أَسَاقَ أَن اولَى بِإِنْ موشْ ربنااولى بِ٢ تَواس ور يعيم محمد بن سلمه بسروايت ے یان مثل رہنا میں بینا ہی کو بام بڑی نے اختیار کیا اور بھی منف کا فدیب فٹار ہے دیل میں بھر آت قر آن کے وقت مندا اور ن من رین و فو ش بھین اُ روی کی وید سے مفتر تھیں رہا تو وور افریش ناموش رہنا تھیں ہے مبذا ای کو تائم رکھے اور اما مضفیٰ نے

بي أرقر الله قرق الدون ف المال يديد كدفاه وش رينه كالقراس في قفا قا كرقر آن من كرقد بركر من من فوت وشي قو قرائة أن ريامًا أقرَّ ن يَا يَهُ وَ مِن اللَّهُ وَمِيلَ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ

بكاث الإمكامكة

(یه)باب امت کے (ادکام کے بیان ش) ہے جماعت کی شرعی حیثیت

الله المنظمة الله المنظمة المنطقة المنظمة الم

جمه العامة منت مؤكده مع كيك مشورة كالمنظم أو يا كرجها صناعتها من من المن المنت المنتقب الأحماء الآل -التركي المعلقة المناطرة المناطرة الإسراع النها كالأن المنظمة المناطرة المناطرة المناطرة المنطرة المنطرة المناطرة المناطرة المنطرة المناطرة المناطرة المناطرة المنطرة المناطرة المنا

ا تشوش میسازد به سازد به سازد سازد سازد سازد به به نام در به از در به از در به از در در به از در در از در در د افعال او آزایه می در در استان او دانصات کواب بیان میشان در این ادامت کی مفتری به بینه نیست به پیشان که و میشان کواکرایمان که بعد مادت کیفران کالیان میسا

بها حد سکست از کود پوسک که تایدان اور یک سنگی دو گست ده موسک گفتون شده داده وی آن بدنها نیاست. ارش حسیلانی کافیت این کافیت این مشاود اعتراکی و ضایا نوشت و عشوایی و کامیدانی این میت سنگ دیاست بجان پایست ججا گذارج حفظ کے کچی دور آخل سیساور کیک دوارت عمل سیک سان دیدا آشال شد

ا به مهرود و برقاعي الرئيس به ساله بي ما يسبق المستقولة التوكل به الرئيس و كل من طوله و كلكة و و طاقة الرئيس به الرئيس و كل بن طاقة بين الرئيس و بدو فقيات خاص به تعالى الأدام من بعد مت المارات المارات الم و من المستقول بين المارات المارات المستقول به المارات ال



رَكَ كُرِنَا مِرادِبِ... . مراد مرخيل وروزور مركز من كرور وقط عن مراجز الشراء الأطراء فألكاه المُكَمَّدِ المُكَمِّدِينِ

ا را الدین خال در دونف کی کتبته مین کندها مت فرش مین به بیداند ان کا صلو قالیخانو المُستَسجِود الله هی المُستجِوب عند و ل کرت مین مختام برکت بیزی می ریند و النظامی کناز موات مین کارش مین کتب -

ر بردار اف سنان کارداب به کردندند هم امواکه رکی کی کسینی بستند افساند و دلگیت افزاد قال کاردار گذشتراتو انگیزی دارد اعدادی کی کاردابد امار هم ایران را کا اصبار به ایران کسین با در اعداد کاردار بیشتر کاردار بردار می ایران هما زادم ایران کاردار خود ایران کسین سال سنام ایران با داشت برداند از ایران کاردار بیشتر کشوش بست سیسه به مستن مهمی بردارد برداری کی از سال برداری با در ایران کاردارد سناک شده میدود کرداری بدودان به میساند با می ایران می

منصب امامت کاسب ہے زیادہ کون حقدار ہے؟

وَ وَ وَلَى السَّاسِ بِالْامَامِةِ مُصَلِّمَهُمْ بِالشَّنَةِ وَعَلَى آمِنْ يُوسُفُ اَوَرُهُمْ لِأَنَّ الْفِرَاءَ فَلَا بِذَ مِنْهَا وَالْحَاجَةُ وَلَى الْفِيلْمِ إِمَّا كَانَتَ نَائِيَةً وَلَعَنَ تَقُولُ الْفِواءَ فَأَغْمَلُوْ النِّهِ الرَّحِيِّ وَالْفِلْمُ لِيسَانِي الْأَرْكُانِ

ار جمہ سے اور چھنی ہونا ہے۔ اور میں سے منت کا زودہ ان دوبارہ سے کہ شدہ اولی جداد اروپوشٹ سے ہوئی ہے کہ ان میں ہ اگر دوبارولی نے کیکر آراک اور کار کے لیے ہوئی ہے۔ اور میں کے جہدیہ کو باالہ واٹی آ سے اس اور میں کچھ جی کہ آراک کی بہت ہے تاکہ ایک کے لئے جداد مجمود کی اور ان ان میں کا اس کے شاہد سے ان کے انسان کے جس کہ

كوش - الدون كوس بين و يوسق والحق بين بين واست كان وادون الا والأي دادا من فريد كان با الا والدون كان الا والدو الا الموقع بين الا الرق المجار إلى الموقع بين الموقع بين الموقع الموقع بين الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع بين الموقع س الإمامة الثرف البدائير الأسفد إذا أن أبل كلف وُمعاطَّن عَمِل ورَبُكُونَ مَانِتِ وَأَنْوَ لَذِيهِ فِيلُو لَاءَ التَّمُو فَوَا فَامَنَ الَّى مَنْكُر رَضَى اللهِ

املم بین اقدارش ہو جائے تا املم کیمتند مرکبیا جائے گا نہ کہا آقر بکو۔ علم میں اقدارش ہو جائے تا املم کیمتند مرکبیا جائے گا نہ کہا آقر بکو۔

مين المستود و المستود المستود مين من المنظومة المأخلامة فقيده في المحديث و لا كدلك في رماما فقد منا الأعلقة و أفتو وكشه كان الفقائمية الأميلية كانوا بيفقومة المأخلامة فقيده في المحديث و لا كدلك في رماما فقد منا الأعلقة ترجمت مجمد المراكز مناسم على ماريومل أقوال على جزيرة قال ب والن ب أياضاً منز « سائم على ماريونا من الاست والرسدة

ر محمد المراحب مجمل بالمراول المواقع المراوع المواقع المواقع بين المواقع المساوية المساوية المواقع المواقع الم كي المواقع المواقع المراوع المواقع المواقع المواقع المواقع الموسطة المواقع المساوية بالمواقع المواقع المواقع ا في المواقع الم

ر به شهر استهام المواقع المواق وقع الخلوجة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقعة بالشكرة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع المواقع المواقع والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع

و مراحة الن يوسيك المن مدين عند التعالي على شاخل ف سيسان كالدي من كالكريم بين الكريم سياء ومدين والمت وقي ميد اقراء لكن باللذي تقديم بينوا المن مدين كوامتوال شروش أن الميسورة عادي

ب اور قد مده ب كر جب نك مقطق مي گل گراه من وقد مي در كار من اين ما به مان به مان به بيان چون از مان من اين مان به اور قد مده ب كر جب نك مقلق به گل گراه من وقد مي در كار فدار در مانين آيد ب ۱۵ سال يال باد كار فرف رو مانين آي بات گا دور ميسيد امر سماني من فيل موا

ر سرید اور آن کا دارد به به یک کانوید کار داد آر داده به گری که آن کارگان این دست بی رکسید آن دادن کست این این میکنده های با بی در میکنده کان این سرد رای بیدان که با بیدان بر سرد کار وی بای میکند بر بیدان میداند. میکن این در این در میکنده برای باز کار این کست که این میکند که می بیگذاری میکند برای بیدان برای میکند این در ب

اشرف الهداميشرح اردو بدامة سجلدودم علم اورقر أت ييسب برابر مول تو كون متحق امامت ؟

فَإِنْ تَسَسَاوُوا فَسَاوَرُعُهُمُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَّامُ مَنْ صَلَّى حَلْفَ عَسَالِمٍ تَقِيّ فَكَالَّمَ صَلَّى خُلْفَ بَينَ ترجمه مجمارتم اورقرائت میں برابر ہوں توان میں اور عادنی ہے کیونکہ حضور انزائے فرمایا کہ جس نے حالم تنگ کے پیجیجیان زیاعی

کو مااس نے تی کے وقعے ٹماز پڑھی۔ تشریح . ورع اورتلوی شرفی سے کدورع کتے ہیں شہبات سے بر بیز کرنا اورتھوی کے شین شرکا مات سے ایک و

سئند پہ ہے کدا گرتمام اہل جماعت معم اور قرائت میں برابر ہوں تو ان میں اور ٹراونی ہے۔ دیسل حضور مسی ایند سیدوسم کا قول مکسٹ صَلَّى خَلْفَ عَالِم نَقِيٍّ فَكَا لَمُنَا صَلَّى خَلْفَ نِيِّ الرحديث مَا إرساس الله قادى مُسَام الروعديث مواسوت ب

ام قر اُت الله ي ميسب برابر مول أو كون متحق امامت عي؟ فَإِنْ نَسْتَاوَوْا فَاسْتَهُمَ لِقَوْلِمَ عَلَيْهُ الشَّلَامُ لِإِبْنِ أَبِيَّ مُلْيَكُةً وَلَيْؤُ مُكُمَّا أَكُو كُما سَنَّا وَلَأَنَّ فِي تَصْدِيَمَه تَكِيْرُ الْجَمَاعُةِ

تر جمیه کیراگرامور لیکوره میں سب برابر بول توجوان میں ہے اثر راہ تھا برا ہووہ اوں ہے کیونکہ حضور 🗠 نے ابومہیکہ کے دونوں ص جبزادوں سے قرمایا کیتم دونوں میں ہے براامامت کرے اوراس کئے کہ بزرک وہ قدم مرفے میں جماعت کی زیادتی ہوگی۔

تشريح سندا تريدُوروچه و پي ايل جماعت سب برانه جي تون جمي از راه تحرجو بزا ابو وه امامت کے لئے زيد ومن سب جوگا-

ويس منورية كالوصيد في وول بيون ب ولَهِ وَتَنكُ مَا أَتَكِ وَكُونَا مِنْ أَمْرِيا مَا مَاتِ وَمِرِي وليل بيب كدين بيزرك كومقدم 'رے میں جن عت کی زیادتی ہے اور مارق میں گذر بیکا کہ جماعت کی زیادتی انتداقا کی وزیاد وہاند ہے ورحدیث میں ^قر سیاست کیسکہ كُوْ فِي تَجْبَيْهِ مَّا فَكَيْسَ مِنْهَا اور جبال كواپناامام، يو توبيال كي تولي كي سياد في تيس ري-

مستف میریات پیشن ایر کدار ایسیامی میں برابردوں کا انجابان کے ملاویات آرایا کداگر سب ترمیس برابردوں آلان میں جیجے اخداق واراوني ب يؤكد مديث تريف شرخرما يرايرك جيسال محكة الحسلسكيّة الحافظة وأمرا غلاق بين سب برابردول قوان بين جو زياد وخويصورت جواولي بالا مامت جوگا-

عاصل یہ ہے کہ امات کا سب سے زیادہ مستحق وہ اول اوا آئے اہلم اصلاح انسیا اطلاق توبسورتی سب چیزوں کے اندرقو میں

عضور ، فا قند رب س ب كرآب ب ن وم ميات الامت أن بالي وكله فذكور والصاف كرما تع حضور و تمام الهالول عل المن يتماثة الافضل فالافضل يكال المد

العام درجائي المستوية على المستوية في المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية والأعلام المستوية ال المستوية ال

البيان والمل يسكن بين موالي امير مدران سيانيّن فان وخوث والعلمين أصّنهاب البين حاليّ العافقات إلى والمؤوّن ألم عليه الإلا في المعتقدين المقدر أو فقات أوان الأولية للناسخ الإليامية اليكن مرار من سامي إلى الاس سابية ما من أن من كن أن من الإولاني في المناس الأولان المؤوّن الإليان المناسخة عن المؤوّن المؤوّن المؤوّن المؤوّن ا والعر والمناسخة المؤوّن المناسخة الأمامية المناسخة المنا

اور فائن لوگل آگ بور فائز و به کیکند دو بی سه مناطبه نام شرکان کارد مرد ماکند نے فرید کارس کے بیچھے فرز بونز تیمن بید کیکند جب اس کی طرف سے اموروجی مثل خیات خواج دی آد وارز دیک ایم امور میں کی اعاق میکن رواد کامل عادی ط سے جواب بے یہ کیم اعتدائی کافرائی تاری کے اماد اس کے مادوروس سے کامل اعراق کیس نے قباق ان باحث میکن المسال کے کیکھی فرز

ہ ہے۔ امامت کے لئے نا بینا کو آگے بڑھانا بھی مگر وہ ہے کیونکہ ووا ندھا ہونے کی وجہ ہے نجاست ہے بھاوٹیس رکھنا اور ولدا اڑنا کو مھی آ گے جانا کرووے کی تک اس کا کوئی و پنے ٹیس جرال پر شفت کرے ادال وادب مکن کے ادوال کو تھیم وے۔ صحب جواب بنا مشتر کا دوسل کے بھور پر کہا کہ ان اوال آگ بڑھانے میں امل جنامت کونٹر بادا کا ہے اس کے ان کو آ گ

صوحب داید سنستر لدوس سنده می به اردان اوان اواس است بین هاست می این این احداث و فورست دادا به بس سنت ان و آت برحده تامروه به بال آر یادگ فوده که برده کشاته که از مهز برده بردان به بردان می نواز به شاه به می بازد و قامیخ استر دارید بسته کند داد کوش مین سر داید یک بردگارات بردی این می تین بردان می نماز و انزوید

رول پر ہے کہ مذاور داد کوں میں ہے ہرایک نیک ہوگایا اور ٹیس اس کے پیچے ہر طال میں نماز جا انز ہے۔ امامت کے لئے کن اموری رعایت کا خیال رکھنا صروبی ہے

، ما مساسرة المساورية المساورة المؤرك على الشارع من أم قوامًا فليُصَلِّ وبوج صادرة أصَّعَوهِ عِنَّ والبهم المعرفين وَ الْكِيشِرَ وَ مَا النَّمَاحُ فِي المُسَلِّوةَ لِلْغَرَامِ عَلَيْهِ الشَّارَمُ مَن أَمْ قُوامًا فَلَيْمَ ال وَ الْكِيشِرَ وَ مَا النَّمَاحُ فِي

قر چھہ ۔ ادراہ معتقد کی سماتھ آو کو کھول شدہ کے یک شعف رائز نے فرم ہے دھیمنم کی قوم کا امام ہنا تو ان کونراز پر صاب ان بھی سے سب سے شعیف کی اس کے کدان بھی بنارائک چیں ہوار حصیصی مغرہ درمت منعرکی۔

عورتو ں کی تنہا جماعت کاحکم

رِهُكُرُ وَلِمِيْسَاءِ أَنْ يُصْفِّلُونَ وَحُمَّمُونَّ الْخَمَاعَة لِأَنَّهُ لِانْحَفَّرُا مِنْ (رِيَعَابِ مَحْرَّم وَفُرَ لِيَّهُ الْمُصَاعَة لِكُنَّهُ لِمُنْحَفِّرًا مِنْ الْمِيْسَةِ فِيُكُرُّهُ وَكُنَّهُ لِمَا لِمُنْفَقِقِهِ لِلْمَامُ وَسَمَّهُمَّ فِلْ مَنْسِنَةً لَمَلَّتُ كُذَلِكَ كَذِلِكَ الْوَسَنَمْ وَقُولًا فِي الْفَفِيهِ رِيَامَةُ الْكَشْفِ

ترجمہ ۔ اود اور کا رہے کہا تھا تا ہے سے الزچ مواجمہ ہے کہا کہ اور کی جا صف انتظامی تواجم سے فوائی سے جا اور اور معرف میں کو اور ایس کے ایس کو اور کا کے بھی کے موادی کا کہا ہے اور انواز کر آن سے بھی موسی کی آن موادی کے گائی بھی اور انسان میں اور فوائی انسان کے ایس کی اور اسان کھی کا کھی بعا ہے انداد اور انداز کی کا کا اور ان موسید کہ کے بعد سے کہ کے بھی سے کہ کے بھی میں کہ کے بھی اور انداز کا موادی کی کا موادی کا م

ہے۔ تخبر سمج سند جورتی ہے گئے تھی جورہ ہت ہے ساتھ انداز پڑھنا کھروقتر کی ہے کیونکہ جورتوں کی جواہد فعل حرام (عمروہ) کے ار الله ب عد خال تحتال الساح المدائن له الإطاعة المدائن من المستحدث المدائن و الله من المدائن على الموازي المؤ معروب على المشترك المدائن و والمساح المدائن مي المدائن المساح المدائن المساح المياسة المدائن المواز المدائن ال محرود ميداور الله وعد منت بها الوقاعة و مسكم و أنها من المدائن المدائن المدائن المدائن المدائن المستحد المستحد

مروق با بنا موسكر و دهب. معرب هد فرن شد كي كم اگر كراميد قريم كه با دو دو داور فرن شده ما حتى تو اور قري ادو بان شد فات كور بود كم كند حزير عدا و نادر فون الدون فرن مي اين كه با يكون با و الكل به و كا كه مي حزيد ما نور فرق الدون في البهائي البهائ بها يه بهتر به كرم الرواي به المواج المواج بها به بها المهام المواج المواج بها كم المواج بالمواج با المواج با د و يكرفون كه بهت كه مدا ترك المواج المواج بها كم المواج المواج بها بها بها بها بالمواج بالمواج بالمواج بالمواج المواج بالمواج المواج بالمواج بالمواج المواج بالمواج بالمواج بالمواج المواج بالمواج بالمواج بالمواج بالمواج المواج بالمواج المواج بالمواج المواج بالمواج بالمواج بالمواج بالمواج بالمواج بالمواج المواج بالمواج المواج بالمواج المواج بالمواج المواج ا

ایک مقتدی ہوتو امام کے دائیں جانب کھڑا ہو

من صنّى منع ورجوا فائما عن تيميديه ليحديث إن عالميل والله عليّ الشّيادةُ صنّى به وافائدا عن تيميدو والإنها قوع الإيزام وعل مدشحه الله يشع اصديمة عند علي الإمام و الأول قول الطابود وإن حسّل خلمة أوفين يتسوم عمال وكولًا تشريح الأثاثة عالمات الشّياعة

ترجمہ – اور دیگیں کیا گئی کے مادہ افزاد و سے 2 اور کہا ہے تا کہ کار کہ ۔۔۔ مثل میں میں موقع کے اعتقادی جا کی صد کے کارکھ میں بھائی کہ کہنا کہ اور کارکھ بھائی کی میں کہنا کہ کا اس کا تھا کہ سے بھی بھر ہا میں کارکھ کے سرول سک مشتری کی اندر وائی کہنا ہے کہ کے اس سے کھور کے اور کہنا کہ کارکھ کے میں کہنا ہے کہ کارکھ کے کارکھ کارکھ کی کار

التوريخ مستديد يداكر يقدمونك مروحتول كم الواقائل بعث المستحدة فالميكون الميدا أمريكو كرسد. ولل صديرة الميدون ا من المسيد ولا حديث يديد في المنطق المنظون المؤولة والموجود من الما تقليد وسائل المنطقة والمؤولة المنطقة المنطقة والموجود المنطقة المنطقة والموجود المنطقة المن

دومقتذى ہوں توامام مقدم ہوجائے

وَإِنَّ أَمْ وَنَشِي تَفَلَّمَ عَلَيْهِمَا وَعَنَّ إِلَى يُوْسَفَ يَتَوَسَّعُهُمَا وَعَلَى وَلِكَ عَلَى اللهِ تَقَدَّمَ عَلَى مِينَ وَالْيَهِمِ حِينَ صَلَّى بِهِمَا فَهِلَا الْمُطْصَلِيَّةِ وَالْأَوْ وَلِيلُ إِلَّامَتُوم

تر جمعہ اور اگر دوموں کی اور مت کی آنام دولوں پر مقدم ہو۔ اور اور جائے ہے۔ من مسوق سے مقول ہے اور دور کو رکن ہے کہ مشوری اور آئی اور بیٹم ہے آ گئز ہے ، و ہے بہ یہ کہ دونوں کے ماتھ ارد پر کی تھی کئی یہ انتقابات کے لئے ہے اور ان ممال کا جو کے کار کل جے۔

ا برا تیکائی نے کہا کہ دن مسعود نے وابت کی ٹی کرچکہ کے تلک ہوئے کی دنید سے این کیا گئی جس اب این مسعود کے اثر سے ایا حت آگار کا جسٹر اور کی ۔ آگار کا جسٹر اور کی ۔

مردوں کے لئے عورت اور بیچے کی اقتداء کا حکم

ولا يشكر أو يومان الأشكار وابدراية أو عيني أن العراقة ايقلا به نقلية الشكرة التوكوفال بن خشك الخريطة بشكلاته يحكر أن نطاقية وإذا المشقرة فالإنتائيل فلا يحتر أو الفيادة الشقير على يوني بطروايين والشاب المشقلة عزادة الم خشاب على يحتر في الاقتصافية المستماع على الموضعة المثل المشقلة بين يوكون و التي تحكيد المؤلفات المؤلفات المؤلفات بالاحتماد الاجتماع الحق في تقد الطبيعي يجاوب المشكر وإذا المتنفظة في قاطور الفارات علما يجاوب ا شف البدائيش جاد دو بدائي –جلد دوم

ترجه بدر مرود که به توکیم که دو است پیدی کنند که در زیرجه من افرانده آن کسکا تخفیرت ۱۳۵۸ فرد کارگردی که و قرار مهمان می افزار این که در می که در نامه به این به این به این با بازی که این کشار بازی می این به داند به به است مهمان می در می که می سازد از می می می در این می در

منته اردای بازگاری بیداد را از آن رخی حدیدی بدل کی شد این که بازنده اداره با سده کی شدن که به دقر این و پد اداره بازد با در کاری سیاسی شدن بازد به شده اما که شده بیان کی منتقل که میرود بی می اندار منتقل بیدا در فاتی ب میرود شرود می که بیان می بیدا بیرود بیدا می سیاسی شده بیدا بیدا بیدا می این می این می افزانده از در می اقل ارد نمی داد که بی فی منتقل کی منتقل بازد افزاند که از در این می میرود این بیدای انتها را این این افزان در میرود این

ره سيده مي موان ويونيد. رو الدور القرار المسال المواقع ال والمواقع المسال الم

، با یک ادامت کا بیان قاس کی دامت اس کے بارگزار دو فقتی ادا کرند فاقع بین قافی ادا کرند کے لئے کہ اس الآداد ب دائل برگزار کی گرفتی ادائل کے چھا باز کا دو برگ سام یہ بازیہ کی بازیہ کی دو کرائل مالان میں انداز کے بعد دشک کا کہ کے اس مع ان از دائل میشن معلقی میں فواق کے انداز میں بازیہ کے بعد انداز میں میں میں مواد ملیوں کے انداز بازی کے بعد مشتر معلق میں مواد کے بین بازار انسان کے بنایا در انسان کے بعد شرح کا میں کریں گئے درایت کے دار

ں اور سرے الا ہا کا اول مصورت مارا داور سے والے ما امار اور سے وجا لائے۔ ب مشارک فائے کے آئے ان کا حاصل ہے وقع کہ نظما نماز اثر و کا کر ہے ہے واجب بوج تی ہے اور مصورت مار وارب نسین ہوتی ہے، پس وسلفل يز عندور الطون فراز واكرف من قد مرسمت بية بيدي على والرف ويول التدارين بي

ور تاریب مشرکے میں سے بعض نے نظل مطلق کی صورت میں امام و وسف اور ان متحد کے درمیان محل فیب ان بیان میں جو ان تجامام الديوسف يكب كالمطلق عربي وفق مردك يون اقتد أرج ورأيس بوراه محد ال وجورة رديب

صاحب بدا پیانے کہا کہ بائغ مروکا بیرکی اقتد اوکرنا کسی بیجی اور ایس به نزنیس ہے خوافض مصلی ہویا موقت ہو ۔ میں ماہ را وائیم ک مشاتٌ كاند بب بان ندب بي رق وأيل بيائي الإلى عن أمار باخ الكل أمار التعامة الور وافي بي يوقعه بالاتحاق أمر بي ظل المار شروع کرے قاسد کردی تو اس پراس کی قضاء دا جب تیس ہوتی اور آگر پالغائل قرار قاسد کردیں تو اس کے قرمہ قضہ کری واجب ہے اور

قامده بي كولى و يعضيف يولين كى جائى اس ك بالتي كالكولى دو ي كناف كى دو المناف كالمرابين في جائى ك ب حلاف المنظول عن شائع في كاتي الكاروب ب براجواب كالمسل بيات الله الله المرك وفان أو اقتداء

یں س أرة قاسد ہے اُروقت اُر مقتل الفقاف فيد ہے وہا أي المار قرائ اُر كا الدير في صورت على قلال يرقشا وكرناه اجب ہے ور يك فرزك س قضاء ويدم ما والبيت بيدية والوات (كيد) الدامر بجوبالغ وية تك برصل وقي رجوع من وخ ل اواز س كي اوز سنة تعديده أن أيوند فاسداره بينا كي مورت تال والتي النهاء وابب وقي سياد رود في تعدوه وبسينتين جوقي اس برخارف مفتوع ألفن اليك مارخي جي بيد بذااس ومعدام معتبراً أيا أيا بأب رنظل إلا عندوا كم مقلول فما زير عند وا _ وم _ باليجيا فقذا وق وفول ل نماز متحرد بونكتي ہے واضوص اور افرائس کیادہ کیٹ کیونکند فساد کی صورے میں دونوں پر تقلہ وواوب

صل بیار بالغ اورتا بالغ کی نماز نیم متحد سباور بالغ اورفلان کی نماز متحد ہے اخصوص اوس زقر کے نزویک ایس اس قرق کے ہوت ہوے اقلہ ، بابغ وصبی واقلہ اوبلان پرقیاس کرہ قیاس مع طارق ہے۔اس برخلاف وہ لا کا کا ہوٹ کی اقلہ ،کرہ جانز ہے کیونک دونوں نی زمتند ہے اس سے کردونوں میں ہے کی پر قضا ،واجب نیس ہے اُس پیشعیف کی ہنا ضعیف پر ہوگی۔

صفول کی ترتیب کیسے ہوگی؟

وَ يَصُيُّ الرِّجَالُ لُدَّ الصِّبْيَانُ ثُمَّ اليِّمَاءُ لِفَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيَلِيْنِي وَنْكُمْ أَلُوالُاحُكُمْ وَالسُّهَلَى وَلِأَنَّ الْمُحَاذَاةَ

' ترجمہ ۔ ۱۱ رصف و نرعین مرد کھر بیچے کچرعورتیں ، یونکہ حضور ان نے فریا و کتریب رہیں جھے سے تم بھی سے و بٹے مرد ۱۱وراس سے کہ مورت كى محادُ ات مفسد قماز ساس ليمورتين مؤخر كي جائيس -

تشرق کی عبارت ش مام کے چھے کھڑے وے کی تر تیب کا بیان ہے، چنانچ فرمایا کہ امام کے پیٹھے، ہے ہے میصر د کھڑے يول چران ك ينجه بنج عز بين اوران في ينجه ورش كوريول وليل منورة ي يال شير لينبان ي منتكم أو لُو الأخكرم وَ السَّيْفَيُّ البِالرَامُ كَامِيدَ بِولي ي وَوْابِ مِس معن قريب ون يَن واهلامِهم الشم كَي ثِن يتهم وجيز جووب والد . و پکتا ہے نیکن اس کا فالب استعمال خواب کی والات بلوغ کی چیز میں ہے اور ٹھی نہیں کی جمع ہے معنی عظل 'میں ، اب صدیث کا مطلب مید

ہوگا کہتم میں سے مجھ سے قریب و ولوگ رہیں جو عاقل بالغ ہول۔

نتین اکرانی نے کہا کہ یہ صدور دوں انہوں ہو مسروق عرب کی بالدور ان بھا کہ وہ کی انداز ہو ہے۔
جماعت میں انہوں کے بعد میں دور انہوں کہ ان میں دور انہوں کی انداز میں ان انداز ہو انہوں کہ ان بھا دور انہوں کہ انہوں

متلی دلیل بید ہے کہ خورت کی محاد استام و سے مفسد نماز ہے۔ اس کے خورتی و خرکی ب میں گی۔

مسئلهجاذات

ورن حساطتهٔ روتر از گرفته نشتیر کری پی صدیو و رسویه اشتاث شاردگار نگوی اونکهٔ رمانمها و رافتانی آن آگ نشتید که فرق الگلیمینی زمینهٔ استفار می شایی بیشور بیشترین حیث ترفیک زخته الرحیحسان درزیکه و زادگ بین الشتامین روفتر الشکامی حیایی فرونه تیکوان که رافتر کسید را انتقاعی کشت که که کوان میکردید. نکتانی مرد انتقاع علی بازیم

گوش سمدرت سند به بیرکدارگرای ایرین کام در بینان کامی بازد به این به دادند برای در بازد با ریاستان بین طوک می ا در این ایرین بین اماسی که بینان که چید این که بین بین برای کامی بازد بینان بینان که خواب بید بینان که در کامی دارد و بینان بینان بینان می از این می در بینان که بینان می در کامی بینان بینان بینان بینان بینان که اینان که ب



جب ان عرب والدار بالمستركين من أمر والدار من الماري المعالي المراكم والتحمال الاحديث بي الوجم من قريم را بت سریعے . عبد سدین معوانی مدینشان روسول اعد و " قالَ اَجْوَادُ هُنَّ بِينَ حَيِّتُ ٱلْخُذُ هُنَّ الله ، رور پٹ میں مرور کو تیم دیا با کمه واقع با واقع ایش فیجید تنجین وک جب فورت این سامحه ای دوکن تر او پروی بازن قرمن متا میزک برویا پیوندای فرزین من ب خدودة بي شيك دول جورت ومؤخر كرنا مرد بي ذهل بيا اوريه وت معلم بينا كديس في قرض زك كيا اس كي فماز فاسد

مع بالسب كي فياك والرائب المسائد المسائمة المساكن ويدستهم وفي أماز فالمدرُّوكي في الوستان الم ورا مربيا فقا خل بياجات كماليني والمدائبة والمداسة خيت تابيت فين وقى قاس كاجواب مداحب والبيات استعام المستنب هيسو مدره يوسياتن بيعديث الماء يث شيوره تن بيترقعي الدلالت بوتي بيدور مديث شيور سافر متيت فابت

و ياتى بين اب ولى عدد الشريس بوكار وهو المسحاطب عداقيان الاداب بهاد بدكا والسل يدب العرستان أدازا الدنداوية المتام الحا أدازا الدواودار المثين " تا .. ياكد تشور " سنة ساحسو وهن كافئ اب م سند كام رست مان رك في م و زوان كهود ساس كم مرف م وكي له زي مد وه رستان نماز فالمدنش به کی شیسته تشتری و ب وامام سنتهٔ ب و باب او رای فیش متام کیموز و به نوتو اس بی نماز فاسد و بویسته ن - ن ص شار بعرت م ما تعالية في مقام تيمور من كان الماري قام ريوجات كي-

قو اکد 🔻 محاد الته منسد و به به کرفهاز که اندر خورت کافند مهم و کرکسی نیشه کرمیزه می اور مثل تال بروپ نه به

امام نے محاذی عورت کی امامت کی نیت نہ کی ہوتو اس کا حکم

وَانَ لَمَهُ سِمِ احَامُهُمَا لَمُ نَصُوُّهُ وَ لاتَحُورُ صَلاَتُهَا لِأَنَّ الإشبِراك دُوْلِهِ لاَيْنبُتُ عِلْدَنَّا خِلاقًا لزفارٌ الاترى إنه سَلْرَمَهُ ٱلنَّوْلِيْفِ فِي الْمِفْلَة فَيَمُوقَفُ عَلَى الْبِرَامِمِ كَالْإِفْلِدَاءِ وَإِنَّمَا يَشْعَرِط بِيَّنَةُ الْإِمامَةِ إِذَا ايتمت مَحَافِيَّةٌ وَإِنْ لَمُ سَكُن يُحبِّنُهَمَا رَكِّنُ فَهِيْمِ رِوَ ابْسَانِ وَالْفُرُقُ عَلَى إِحْلَمْمَا انَّ الْفَسَادَ فِي الْأَوَّلِ لَارِهُ وَفِي النَّامِي مُحْمَمَلُ

تر بهمد . . . درا برام مستره رست کا امام دوست کی اینت گیش فیاتا جورست ق مواه استام و ایست مناطق شایر و او از بوک ياني المين الميني الوعيد في أيت المدارسة واليساوية ويرفوانسة ل أأسب ياتم فين و يجية كراه م يرازم من ترسيع و م يب ساحة المناول المساهم كالآياد و الأمال المرابعة والمارية في التيما الترام كانان المادر والمناول إيتان والت الله رب إب كروت من كالى يوكر اقتد ملى واور مره رت من يبوش ولى مران ووقال شروروايتي إلى ورق في ع وہ و رواز ہوں شن ہے کیدائر ہے کہ آساد کو ازاول شن ازم ہے اور در می صورت شن قب و اعتمال ہے۔

تشريخ المرارث تن البياسورت ويون بيا أيات دب كرام منهما بيغورت بالام جويب واليت ندق موهن بدايت نبيل ن که بین اس عورت کا امام مول تا اس صورت میں عورت کی تجانا ات مروکو پیچیمنشا ورموگی اوران عورت کی فماریجی میارد ویوگ رویس په ے ' سراے ذور کیا بھے ایت کے اثبتہ اک فی اعملہ توجی کی بوت اور پیدا مام ترقر کے زور کیے بھے ایت بھی شتہ اک جی ہے وہ بات ہے يونف مامرزة كالموان يسامون وبسيام والوالي والحلي بوكل تؤمر والفازائية الدووات تاسيموت والموان والايتارة

شر المنیں ہاس لئے کیم دمر دوں اور قور تول و دونوں کی امامت کرسکتا ہے۔

ي بكر الأكام كردانات المهم زوا القداء المرافظ في المدان كي عبد كل المراف المي المواجع المواجع المواجع المواجع ا كامر الأمام القداء المواجع المواجع المواجع في المدان القداء القداء المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع الم كامر بالمواجع المواجع ا المواجع المواج

هم الانسان مي المنظم في المعاملة المام كالأكار ووج كما في الإيوان كيديدكا الموافق بيت المستد كمام وت كا التقافية الموافق لا يستاع مع كان بالميطرة إلى الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق يعتمل المؤلفة بها الموافقة الميكان الموافقة مرسيان الهديدة مسائلة كيدن الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الم معافظة عن الموافقة الميكان الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الم



المرف البداية حارده بدايي جلدووم ملامه بدرالدین بینی شارح بداید نے آگھا ہے کہ فاضل مصنف کے پیش کرد وصورت اول اور دوسری روایت (عدم اشتراط نیت) ک درمین فرق کرنا ہے پاس اب فرق بدیوگا کیصورت اول میں چونکدف زندن ۱۱ زم ہے اس کئے نبیت شرط ہے تا کدف اونداز کے انتزام ہے ہواور دوسر می صورت میں قساد ناہ تحدیثمل ہے اس لئے ایت کی شرطنیس مگائی گئی۔

محاذات كىشرائط مِنْ سَمرابِيطِ الْمُحَاذَاةِ أَنْ تَكُونَ الصَّلوةُ مُشْتَرَكَةً وَأَنْ تَكُونَ مُطْلَقَةً وَأَنْ تَكُونَ الْمَرَاهُ مُنْ الصَّهْوَةِ وَأَنْ لَّا بُسكُونَ بَيْنَهُمَا حَالِيلٌ لِأُنسَّهَا عُيرِفَتُ مُفْسِدةً بالنَّقِل بِجِلَافِ الْفِيَاسِ فَيْرَاعلى حَيِيبُعُ مَا وَوَدَبِهِ السَّفَّ

تر چهه ۱۰ ای از استامنسد و کی شطول ش سے پاستا کرنماز مشتر کربوا و رپاکهان مطالبه بو اور پاک فورت الل شبوت سے بو ورپاک مو اورمورت كدورميان ولي پيز حائل ندور أيونكدى الت كامنىد بولا خلاف قياس نفس معلوم بواسي مؤسان تمام اموري رعايت ي ج ك جن ك ساتها أص وارد موفي ب

تشریح ۱۰ س مېرت چې مي د استه مندند کې ډند شرطين زېر کې ځې چې -اول بيا که دونوں کې نمازنج بيمه اوراد ، پ اندرمشة ک بو-تح بمہ میں مشترک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دونوں تے تج بھے کی نا دایام تے تج بھیہ پر جو یاان دونوں میں ایک نے اوسرے کے تحریمہ یا مائی ہویا ہی طور کیٹورت اور مروش ہے ایک ایام اور دوسرامتندی ہو۔ اور ادا میں اشتر اک کا مطلب یہ ہے کہ جو تماز وو دونوں اداکر میں میگے اس میں ان دونوں کے لئے توفی امام ہوهی تنظ یا خلمۂ مثلا ایک مر داور محورت نے تیسر ک رُ مت میں امام کی ا فقدا ، کی گھران دونوں کوصدے ہوا تو و دونوں گئے گھر آ کر ہو ہے گئے اور عورے اس کی محاذی ہوٹی۔ پس اَ مرعورے ایا می تیمر می اور پوچی رہوں ہیں می ذی ہوئی جوان دونوں کی پیکی اور دوسری ہے تو مرد کی ٹماز اس می ذات کی جیہ ہے نہ سد ہو جائے گی پوکسہ تيسري اور پوچي رهات پيرتح پيداورا دا دونون امتهار سه اشتراك مي اشتراك في اقتر پيدتواس كئے ہے كه دونون سيتح پيدكي مناه امام کتے ہے۔ یہ ہے اوراثیۃ اک فی الاواس لنے ہے کتیسری اور پوشی رکعت میں وٹوں کے لئے ایک امام ہے آسر چہ تھا ہے معما اس نے ہے کہ جب بیدونوں وضو کے لئے سے جھاتا امام اپنی نماز پوری کر چکا تھا پاس تیسری اور چوٹی رکھت میں بیدونوں اومن موں شاہر باحق کے لئے اُسر چہ مقبیقا المشیس ہوگا تھر صافیا امام ہوتا ہے۔

اور آمر بعد کی دونوں رکھتیں پڑھ مرا بی تیسری اور چوتنی (جو درحقیقت ان کی پہلی اور دوسری ہے) بیں جا کرمحاؤی ٹی تو سرد کی ثماز ن مدن ہوئی کیونکہ کا دروسری رکعت میں بیدونوں مبدوق جیں اور مبدوق جب اپنی فوت شدور کھتوں کو باحت ہے آواس کے سلنے مد حتیقا بام ہوتا ہے، ورنے علیا ام ہوتا ہے ہیں ان دونول رُبعتول میں شرّے فی اُقریمیا آمریدموجود ہے ترشر کرے فی انا داموجودنش ۔اس النه اس صورت میں محافرات مفسد قماز تبین ہوگی۔

دوسری شرط یہ بے کدنی ز مطلقہ (رکوع مجدووالی) ہواگر یہ سی مذرے اس کواشارہ سے ادا کرتے ہوں چنا نے نماز جنازہ میں محاذات مفسدتيل ع

تیسر کی شرط بدے کے حورت شتمات (قابل شہوت) بوخواد میٹورت ماندی ہو یا آزاد خواد دیوی بول مال یا بہن وغیر وتحرم موں

الثرف البداية ثرح اردوم اليه الجلدوم

E so at his wife there K.

مانب الأحاصة

پی تقی شرط بید که دول کنده و میان کوئی چیز ماش شاده شارستان به آن اور چیزی تقی بنده فی جوکه از می ایک مرافز اجوب بخ ان خدم دانش هاس که میلی به است از این خدف این را نسی چیزی تبکیتر کو کهی بیش بخیری کنتی کم کفت آلاف سیام معلوم جود

ئے بندان کا ۱۳۰۶ کی درجت کی جائے گائی کے انتقالی اور دی۔ معاجہ محالے کے اس اعتد از کام مورک ہے جو انتقالی کے درک میں کہنا تھا ورکٹی ہے جائے کہاں کہ اواؤ درویکن اعلی معراج نے کہاں کا دواؤ کارے کرنے کے لیے لاک سے ساتان میں جائے ان کے سے مار مارد اعراق اور انتقالی کا مارک

عورتوں کے لئے جماعت کی نماز میں شرکت کا حکم

ويُبكُ رَهُ لَهُ يَّ حُطُسُورُ الْسَجَسَاعَسَانِ، يَعْسِي اللَّذَوَاتُ مِنْهُلَّ لِتَسَاهِسُومِنْ حَوْفِ الْمِثْنَافِ

ترجمه... اورگورتوں کے لئے بتا عنوں میں خاضر او نائم ، و ہے مرا وجوان گورتین ہیں کیونکہ ان کی حاضری میں فتند کا خوف ہے۔

نتوش برود و برود ما در ما من من ما درود و شده به در این که بازی در و به به در استان می را بدود می این این می ا در این هم رود و را فتارشگرا اظاره او شده با بازی سال در بر ارائد که را بدر ساده در داد دارگید دارند به برود ک در این این می این می این می این این می این می این می این می بازی در این می این می این می این می این می این می

ان ری امال بید که در از او کی موخری کاران و دخوف به از سند ای دسید بدان و سروی سند، و با سند، و با که دسوی دیگی به سال میسرد هورشا و کوی کان فرد سند کار از را دسیا بدان موف کند سنگ بید کار از این شده خود ساختری اداخول میس سنده کاری در از امام و کار شار کار از کار کشور ساک از در این این این به این میسود و آن کار فرد بیشتر از و اگل می از مدهد در بیشتر کارد این می سید کداد افزایش شده فرد و شده در ایسیایی در این این این این از این از این کار کار دیگرمامون این و یک دارد.

دور حاد دسيان به اين الرحيد عندكان وأن جاء أن به از به اين المن المساحة المشركة المشركة المشركة المساحة وعد يت أن يستيكية الشائل الميكوا إساحة الكوافية لليس الإنسانية والمشاريين المنسانية بالمساورة إلى الكوافيكية على قراسط المناسكة الميكونية الميكونية المساكنة المساكنة الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الميكونية الم الاستراكان في الميكونية الميكونية الميكونية المساكنة الميكونية الميكوني

بوڑھی عورتوں کے لئے جماعت میں شرکت کا تھم اقوال فقہاء

وَ لاَسَانُس لِلْمُتَحُوِّدِ ٱلْ يَتَعُونَ إِلَى الْعَبْرِ وَالْمَعْدِ بِ وَالْعِشَاءِ وَهَذَا عِنْدَ أَبِشَ حَبِثَهَا وَ فَالَا يَخُونُ عَنْ هِي الصَّلوبَ كَيْهَا

(1·A) لاُّنَّهُ لَا فِننَةَ لِقِنَّةِ الرَّعْمَةِ فَلَا يُكُرِّهُ كَمَا فِي الْعِيْدِ وَلَهُ أنَّ قَرْطَ النَّمَقِ حَامِلٌ فَنَقَعُ الْفِينَةُ غَيْرَ انَّ الْفُسَّاقَ رَئْمِشَارُهُمُ لِي الظَّهُر والْعَصْبِر وَالْحُمُعَةِ امَّا فِي الْفَجْرِ وَالعِشَاءِ هُمْ نَائِمُونَ وَفِي الْمَغْرِبِ بِالطَّعَامِ مَشُعُولُونَ وَالْحَبَانَةُ

مُتَّكِعَةُ فَيُمْكِنُهَا الْإِغْتِزَالُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا يُكُرُّهُ. ترجمہ ۔ اور وزعی مورت کے لئے ونی منسا کنٹیس ہے کہ ووقیر امغرب اور میٹاہ میں انگلے اور یہ امام الاصفیا کے زود مک ہے اور

اشرف الهدارش آاردو بدار – جلددوم

ب حمین نے کہا کہ یوزهی حورتیں تمام نمازوں میں بھیں کیونکہ (وزحی عورتوں میں) رفیت کی کی وجہ ہے کوئی فتیشیں ہے پس مکروہ نہیں ہوکا جسے میر ہیں اور امام اوطنیف و بیل یہ ہے کہ شدت شہوت و عث جماع ہے ہیں قننہ واقع ہوگا۔ تکریکہ فساق ظهرا عصراور جمعہ میں تھے رہے میں اور فیر اور عشا ہمیں سوت رہتے میں اور مغرب کے وقت کھائے میں گئے رہتے میں انگل وسٹے ہوتا ہے میں اسٹے میدان میں عور قول کے گئے مردول ہے الگ رہناممکن ہیاس گئے (میدمیں) کا کا تعروفیس ہے۔

تشریح ﴿ ﴿ مَرْتِ إِنَّ مِا يُوصِيْفُ نِي يُورُقِي مُورُونِ وَعَمْرا ورعسر كِ وقت مِن نَظِيرَ مِنْ أَي بِالبِية فجرعشا واور مغرب كِ وقت كُلِّي الی اور است ای بیدادر صافیتن کے واحی موروں وقتام نمازوں میں تھنے کی اب زے وی بے مصافیتن کی دلیل یہ ہے کہ بوزشی موروں ی طرف میان طبح آم ہوئے کی دیاہے کو کی قتانین ہاس لئے ان کا اٹھا کھی کلروہ ٹیس ہے جیسا کہ عید میں اٹھنا بااا تفاق جانز ہدری ہے وت کر میرین اٹھنا میر کی نماز کے لئے یا بغیر نماز کے مواس ورے میں اہم ابوطیل ہے دور واپیٹن میں ایک روایت جس وحسن نے ر دایت کیا ہے ہے کہ وزخی عورتی ٹن زمید کے لئے کلیں اور آخری صف میں کھڑی ہو کرم دوں کے ساتھ ٹماز پڑھیں کیونکہ عورتی مردوں ے تا بع ہوکراہل جماعت میں ہے ہیں۔

دو مری روایت جس کومعی نے ابو بوسف ہے اور ابو بوسف نے امام ابومنیف ہے روایت کیا ہے ہے کہ طبیر میں بوڑھی مورتوں کا لکنا تکشیر ہی جت کے ہے ہے بیٹنی ایک طرف کوائی ہو جا تی اور مردوں کے ساتھ ٹھاز نہ پڑھیں کیونکہ بطر بق صحت ہیں وہ تا ایت ہے ک اعضور والمستيض والي مورول وحيدت لي الطاع التعمر وحالتك ووالل أمازيس مينين تحس لهن معلوم واكرميدي اللنا فمازعيدت لے نبیں بے ملکہ مجمع کوزیادہ کرنے کے لئے ہے۔

ں مااومنیڈی ولیس یہ ہے کہ شدمتہ شہوت باعث ہما ع ہے انبذا ہوڑھی مورتوں کے تکشے میں بھی فتندواقع ہوگا۔ بال اتنی بات ضرور ے کہ اُس اوک آمیر اور عبد اور جعہ کے اوقات میں پاہر ئے رہیتے جی اس لیے ان اوقات میں پورٹھی عورتیں ٹیکلیٹر رہانچر اور عشا ، ک وقت میں تو و و سے بہتے ہیں اور مغرب کے وقت کھانے میں مشغول ووت میں پس معلوم زوا کدان تیجوں اوقات میں فاسقوں سے امن ہے اس بنیان تیموں اوقات میں بوڈھی مورتوں کوئی زے لئے لگلنے کی اجازت وی کی ہے۔

ب حب مدار کتے ہیں کے میامین کا عمد میں نکلنے مرتب روست نہیں کیونکہ عبد کی نماز بالعموم جنگل میں ہوتی نے اور جنگل وسٹے : وتا ے ہیں وسیق میدان میں بوزھی تورتوں کا مرووں ہے ایسالر ف بونائمتن ہیاس لئے اس کا عبید بیل اٹھنا کر ووٹیس ہے۔

فوائد آن کل یوکل فیاد مام ہے اس کئے تمامنا زوں میں بوزھی تورق کا تکانکروہ ہے۔ (من یہ)

طاہرہ کے لئے متحانبہ کی اقتداء کا حکم

قَالَ وَلَابُصَـلِّى الطَّاهِرُ مُلْفَ مَنْ هُوَ فِي مَعْنَ المُسْتَحَاصَةِ وَلَا الطَّاهِرُهُ عَلَقَ المُسْتَحَاصَةِ لِآنَ الصَّحِيّة اَفَوَى حَالًا مِنَ السَّعَلُورُ وَالشَّيُّ لَا يَسْتَغَنَّ مَافُونُوا وَالْإِمَامُ طَائِقٌ بَعْفَى تَصَّمَّ صَاوِئَهُ صَلْوةُ المقتدى

تر جمعہ ۔ اور پاک مروال فض کے بچھے فورڈ پر جم جمع آف سے حم میں ہے اور نے ہے فورے سوٹرٹ کے بچھے فواز پر جے کیونک مرد سرتا کا اللہ نہرے معدود کے افزائی کے باور شارعے ہے اواقی وسٹسٹن ٹیس ہوتی اواقی اور مشامس ہے اپاریس کی کدام می فروز مدر کا مرد مشامل

مشتری کی فازگوششمن ہے۔ آگھر شیخ سستانسان بزمشتانسد سیکھم علی ہے فتیا کی استخار شیس اس کومندہ رکتے ہیں پس اب صورت سسّدیہ ہوگی کہ پاک مرد معذہ مرد کے چھیم فازند پر سے اور پاک کارسٹ مشافید عمارت کے چھیم پڑے۔

دس سے پہنے ہے وہ شاہ کارٹین کر کینے کرائی اس تام سرائی آس شندر یا کا قول افساھ صامین ہے اور دید ہے سامنی تین کہا م کی فائز مقتلی کی فائز انقلننس سے میں تین کہا ماہ مقتلی کی فائز افساد ارائین مقلف ہے دو مرکب ہے کہ شا مقتل مولی ہے بالسینے معملی کوئن ایسینے سے افوائز انقلنس نہیں ہوئی۔

ان استدامل که مال به بیدکر مورد ندگزاد مین متنظ که باکند او بوسدند، بیداد ام مودد به بیگری بداس میدهندی کان این هال میزان از مصافر به دارد راخ میداده میان از این های کنند ادروان بیدار بین کاند از موحد به وی کانسمن می بردان کے دم کی از انتخابی کی از کانسمن میشود بی ماه کند دم کی از انتخابی وی کن از توضیعی برقی بیدان کے پاک اور فیرمداد مرادی معذری اقدام اگر بازگین بید

روری احداء ارج ہا لا ایک ہے۔ اس طرح یا کے خورے کی نماز مستحاف کے چیچے دوست فہیں اوگی کیونکہ ستحاف کی نماز کا صل مقتدی خورت کی نماز کے حال ہے، قص

> قاری کے لئے أی اور كرنے سننے والے كے لئے شكى كى اقتداء كا تھم وَلَا يُسَدِينِي الْمُقَادِي خَلْفَ الْأُوتِينَ وَلَا الْمُتَكَنِينَ خَلْفُ الْعَادِي لَقَرَةِ حالِهِ مَا

کر جمد ۔ ۱۹رق دی آئی کے چھیے نہ پر صاور دکیڑا پہنے وال ملے کے چھیے پر ھے کیزگری دن اور مکنسی کا حال پہنیت الی اور ملے کے تو کی ہے۔ تو کی ہے۔

تشریح ... مئلداوراس کی دلیل واضح ہے۔

متوضئین کے لئے تیم کی اقتداء کا حکم ... اقوال فقہاء

وَيُحُورُ أَنْ يَكُومُ السَّمْتِينِ مُ السُّمُتُوخِيْنِينَ وَهَذَا عِنْدًا أَيْنَ حَيْفَةً وَالِي يُؤُولُ لِمُقَدَّ لَا يَجُورُ لِأَنَّهُ هَهَارَةً

ر جمع الدی کار خواصد کست که خوادان کی ایاست کردن از شده اید با پیرخ فیادان به منشد کمان یک سیداده به اگر شد که که به زندی کارک کارک به در سیداده با کی سال از فیاد سد از اکس شداده تیمین کی مثل به شاید که همارت منظر سیای به بدت واقد دو منت شاید شدهگر

ورسنده و جوهنده سهودند. گوش برای در سای اما فقال به یک موخی تهم که افتاد دارسک بیده فیش بیشین سند آن که باین قرار و بسیداد و بالاغرم جلا برای آن دخل بیدید کرنم فارند شهرد بدر بید بازد اندارسک میسید بشداد این باشد کرک فی شدگی کرد داشگی

ر امرائی و دکل ہے اور خوارے مراہر ہے اور ہے ہادی ہے۔ ماہر ہے مقتلے مقتلے کا مواجع کے بید ہے ہے ہے۔ ان معالی مقبلی مقد میں مواجع کے اس کا مقابلہ اور کا مقابلہ کا مقت امام ہے ماں سے ان سے انواز میں میں انداز میں اور انداز کی دارات کی دارات کی دارے کی امری کرکھ اس سے ہم ساتھ ہ کرکھ کے کے لئے موقعی کی دامر کرنے اور کھی ہے۔

کھیٹن کی دکال سے مترجم طبارے مطالع ہو دائے ہے ہوئے کا منطق طبارت ہے سے تھرک طبارت کا طرن موقٹ جس میں کہ چہ ہے کہ گئے در مدانت کے ساتھ مقدرتی ہے مکدان سال تھساکی اگر چار میٹا ہے دیں جا اس کے استمال ج قدرے ندادہ کی گ مٹر وائر سے کا کی جہے کم عبارت مطلق ہوا تا کی اور موجھی واوں کا صال کے س ہوا اور جب واقوں کا حس کے سال سبتہ آ کیسہ ووسرے کہا ماہد کرسکا ہے۔

عاسلین کے لئے ماخ کی افتداء کا تھم

و بِهُوَّةُ السَّالِيخُ الْعَالِمِيلِينَ فَأَنَّ الْمُثَنَّ مَانعُ مِرايَةِ الْمُعَيْثِ وَلَكُمْ الْمُثَمِّقُ فِيوَلَافِ السُّمَاسَتَ سَاحَةٍ فِأَنَّ الْسَحَدَثَ لَسَمَّ يُعْتَبَ وَوَالْسَاهُ فَسَرَعْتُ مَنْعَ فِيصَاعِتْ حَفِيشَكُ

شر جد - امریکا کرنے ادا ہو سے اوال کی اس میں کہتا ہے اور اور انداؤہ جنگ میں انداز کے اس میں دو انکے ادارے اور معروبات مول کرائی ان کوموز دور کردے کا برخواف میں نیسٹ کے کھٹ دوٹ انگل چڑے بھی کا ڈوال کڑی معجو ٹیکس ہے وجود ک دیسٹ هیئے امواد دیست

گروش مورد منه به به کومن به کار ساده بازی موسد ادان کی دوسته این به دخو به به کومن میشود خصف می میشوند. به بازی در همزون به به به این در در در شود میساند به براید که که میشود که این بازی می در میکه از میشود به بازی در میدند و میشود که این از این کاری به به به به که در در میراند که این از میشود با به به به بازی میساند و اسان

تمازيز ہے والے کی افتدا مکرنا جائز ہے۔

(

اس کے برطان متاقات کورے بے کٹی نئس کے چھے مغور ہوئے کی جدے انقداد جائز گئیں ہے اس کی جد ہے کہ مغور کا حدے درائیقات قائم ہے کی صدف موجود ہوئے کے اوجود اگر ایسے نے اس کو مغفر در کیا ہے ایسا کئی کہ صدف اوڈ اگر آرا ہے ہوئی دیکر مغفر رکے مائی چھے درجہ قائم ہے اس کے کی مغفر در کہ انتصاف اور کی کانتہ ارزی درائیں ہے۔

قائم كے لئے قاعد كى اقتراء كاتكم

مؤمی کے لئے مؤمی کی افتداء کا حکم

رَ يُسَمِّنِي المُسْرِّعِينُ حَلْمَ مِنْلِهِ لِإِسْبُوانِهِمَا فِي الْحَالِي إِنَّا أَنَّ يُؤْمِنَا لُمُؤْتَدُ فَاعِدُ اوَ الْإِمَامُ مُضَطَّعِمًا لِأَنَّ الْفُعُودَ مُمْنِيرَ يَنْسُكُ بِدِ الْفُودُ ترجمہ ۔۔۔ اور نماز پڑھے اشارہ کرنے والا اپنے مثل اشارہ کرنے والے کے فیچنے کیونکہ حالت بھی دونوں برابریش کریدکہ مقتدی پیٹے کراشارہ کرے اور امامت ایس کر کیونکہ فاتو قو سیتر ہے ہی اس کے ساتھ تھے ہے۔

ا تقومتن سندا شارے نے اور پائے مالا اپنے بمرش اشارے نے اور ایک افتاد ارسکا ہے اگر چاہدا ہو اگر اور و کمانا دور مقدی طرا اور اشار کرنے کے کیکھ کوئے اور اشارے نے اپنی اواز جانے کی صورت میں آیا مر اُن کیکن رہیز جانک کر کرنے کہ اولی جوٹ سے کی ساتھ جو قباع کے تاکم میں ہے۔

حاصل دئیل ہے ہے کہ ام اور مقتری حالت میں دونوں مساوی میں بندا ایک دوسر نے کی اقتر ، کرنا چائز ہوگا۔

پائی اگرچھ کے افکار کا متحاد اداما ہوئے کہ آئی میں نے کا گھٹا تھا اپنیا کرنے سے کیک کے اقادہ تھی ترک ہے۔ اورجو میں کے بدور کے اگر کی کی کھٹا کہ انسان کی اقدامت اور ایسٹار انا اساس انسان کی گئی ہے ہی میں میں اور امار کھٹا معربی کی جدارہ سے بھٹا کی میں کہ ساتھ کہ ساتھ کے سکتار ہے کہ اور اساس کے انتہامی ہے۔ اس کے اندائش ہے۔ اور ایک انسان کی اساس کے لیے کہ انسان کی اقداد ہوائش ہے اس کے افراد ان وارک راسان کے انداز ان وارک ساتھ کے انداز کی اور

را کع اور ساجد کے لئے مؤمی کی اقتداء کا تھم

وَ لَا يُسْصَيِلِنِي اللَّذِي يَوْكَعُ وَ يَسْجُدُ حَلْفَ الْمُؤْمِنِي إِنَّ حَالَ الْمُشْفَعِينَ اَفُوى وَ فِيسُوحِانِكُ وُفَخ

کر جمعہ - اور دکوش اور جمد مگر نے والداخلڈ اور کر لے بنا تاروکر نے والے کچھے کیا بھائی بھٹری کی حالے تاہ کی ہے اور سی امام ترقر کا اختار الے ہے۔

انتخاص مستمید به کدرگی این به بر کسال آن از بر ۱۳۱۰ تا ۱۳ دارسته این کی تخوان و پر سه ۱۳۱۱ شد که که ۱۵ و ۱۳ در سه داد کام و دانوید این ما مدیر کام بیده دود کی کام بیده بازگری می بیدار کام در که داد از بر ۱۳ در سه ساز م به از را داد کام که داد و دود در برد داد که کهای کام و برای داد بیدار به از که که می که داد که این می این که س

جوری مثل ہے ہے کہ اس مشتری میں مثلی کی میں اور اور کا معاقب اور سال آئر ہونا ہے کہ استعمال کر وہا ہے کہ انتخاص تعالی میں 10 ہے ہی اور استیان کی آئی روپائے انٹر دورول اور ایو اور اس کی بیارے انتخاص کی کا کھی تعالی وہوئی او ہے وہائٹ کی انٹریک کی انتخاص اور انتخاص کی اور انتخاص کی اور انتخاص کی انتخاص کی انتخاص کی کھی انتخاص کی انتخا

مفترض کے لیے متعقل کی اقتداء کا حکم

ز تَاسَمَلَى الْمُفْتَورِطُ حَمْكُ الْمُتَنِّقِلِ إِنَّ الْإِفْمِدَاءَ بِنَاهُ وَوَضُفُّ الْفَرْصِيَّةِ مَمْدُوهُ إِلَى حَقَ الإِمَامِ فَلَايَمَحَقَّقُ الْبِسَاءُ عَنَى الْمَمْدُوهِ اشرق البدايش آاردو جاب طدودم

تر بھی ۔ اور فیس اوائرے والے کی اوائرے والے کے فیصے وہائے کیک اقتدا بڑی نا دینے والک اور کی جمل فرطیت کا مط معدوم ہے بتاریا کرنا معدوم پڑھنل ناہوگا۔

مات الامامية

تقویق ، مفترض کے عمل کے اقدار کرنا ہوئیں کے بائد اقدارہ م بے بنا ارک کا ادر اما اسرہ دوری ہے تک امر اللہ می او اند امرہ دوری اس کے بنا کہ بنا اور کا مسال کا ادام کے میں اور جائے کہ اس کے افغان میں کا ان کی صف سے اور ہے وہ اند اب کہ اندینا ملیم اور دی ہے تک کم میں میں ادام و دوری کی ماہم مدی کے گئی ہے میں چک مسلسد کو دوری اصاف انہ

امام کیٹی بی معدوم ہے اس کے بنا کرنا تھن ٹیٹن ہوگا اور جب بنا کرنا تھن ٹیٹن ہوا تو اقتد اگر یا تھی کئیٹن بوقاء ایک فرض والے کے لئے واس والے کے لئے ووسر عرفرض والے کے چیچے فمان کا تھی

ا کے گزائر ان ٹیکسٹرنے کو طب حالت من کھیاتی فرائس اور کیا گزائر ان کے بیچے ساتا کا اس قبال والامن ٹیکسٹرنے کو طب حالت من کھیاتی فرائس احتر والی الوکیفان بور کا ڈوکو افقاؤ کو کوکڈ بین الوکیفانو طبک الشاب جدنی نیمیسٹے بی مح جدیک وائی او گولید ، دیشدہ آدا ڈیکٹر علی سیٹیس الکٹر انفقاؤ کوبلہ کا مختب الشکشٹی کمز طبی

ار جدد اون اقداد درسه وکلی واقعی بوت به بینها ان کلی شده دورا قرم بوت به یکی افزاد داد فرای دورانات کا ۱۶ به بدار شده اون سیاد دارا میآن که بینها با رسیسود و می داند دیک بینهایگرداد شرقی شداد یک میشاد و کلیدا سیل الحد اللف دارک شده ۲ سیاد دارد سداده کیستگس سال کاره وی د

ا تشریح کے سورے سے بیان کیسی فرض اور است اور دورہ افرض اور سندہ سائی افتر اور ساخرا تھی لی آن میں عندہ سستی افتر در میں لیاز این عدد سائے کی جو انتخاب ہے وہ اس بیان میں افتراد وہ سیاتی کی سائد در شامت اور انسان میں دیا مواضعے کی در شامت میں مواضعات کی وقت وہ توکن میں میں میں میں انتخاب اور شامت اور دورہ کے شاہد ور مورث میں آورگ

س کے القا انگار ورسٹے تھی ہوگی۔ ورسٹون کے اندوز کے در در مقام میں اقدار درسٹان ہے گاؤ کو می ہوگر نے اور الحاد کر سے اسال کا در کے اقد اندر کرک ہے جم رس افتار مشیق کی در دیکھی اور کر سے اور در الحق ورش کے درسٹان اقداد کرکٹ ہے ماہ ماکانی ورش ہے ہے۔ وقید کا مقال مشیق الکانی کا فقائد کی اور میں اسال میں مواقع کی دوران کے اور اسال میں اسال میں اندر کا میں میں میں افزار کے دوران موسط کے اور کے اداف کی ورش انداز کے مواقع کے انداز کے اندر کی مواقع کی انداز کی کھی کو انداز

رفیده ای های شبیش اسکانو فلنده این سازه از سازه به شده استان هره ماهنده بودگار با استداد کنیده های فی آماز است می مواند به به با در استان می از می استان می از با در سازه با با در با در با در استان کارس می استان با در استا از این می سازم می استان می اس به می از دوجوی از داده می استان می

ر المسال بیار الدر الدور ا من الدور من الدور بات الإندانسة الشرق اليدائية على المراقب الإندانية على الشرف اليدائية على المرف اليدائية على المراقب المراقبة المائية المينة المراقب اليداؤي المينة وفي كما ومرقبة والمرائبين الراقبي المراقبة على المراقبة على المراقبة على

مصادة كان بيشتن موسدة عن حميد على مصطفة وصلية من وجوج بصطبية بايدو وجابي بني مستده المحان صاده فوجه قرائية و حكة كذا كلكة الأدمان و حضراتهل منها يداكم سر بالاده ف ما الدين عليه والان بالرع حمد الله في أنه مم لا وبالرحاق أقر من ادارا أخرى وفي الرحاق في الأعراق بولي الرحاق عند مستعمل مواكد المعاشق في في المستعمل سياحية ا

دی آدی ندن حات۔ متعفل کے لئے مفترض کی افتد او کا علم

عس في مصر المهام المستمر من رائل المحاحدة بن عقد إلى أصل الصدوق من حرّة (في عق الإمام فينا حقّل المستعلق المستعدد المست

لرئيسية قرجمه - ورندي بي هنتش مقة ش نه يتيكي كيفت عمل لوامل لمازي عاجت به الاودولام كان بين أمر جود به جارية ورة تتكل جو سائداً -

گھڑ گئے ۔ کش رو بر نے اوا فرق اوا برت اوا ہے واقع ، در اس ہے واقع ہے باعثان کے بی میں اس کس اس اوا فرق ورت ہے ووائیل اوا اوا میں میں کی میں گوم چورے اس منطق کا افتار کی ہے وہ اور انجازی جوہدی کا دور اس کے بیار کی اور رمیدہ وائے کہ کے کے مطاق ایرے کی ہے اور مطاق ایرے واقع این محتمل ہے اس کے افقاد انکی ہید۔

ا یک فیصل نے امام کی افتقا امل کی جرمعلوم ہوالمام تعدث ہے،اس کے لئے کیا تھی ہے۔ وقت وقت میں میں ایک بھائی آبادہ مشہد کی تقدید لغوالو علقیہ الشکام تاریخ کا فیک اُن تھائی آباد کا تعدید کا وقت وقت نے ایک انداز کی میں اور انداز کی انداز میں میں اور انداز کی میں اور انداز کی میں اور انداز کی اور انداز کی

أَنَّهُ وَ مُسَارُكُمُ وَالْمُؤُولُ وَيُعِلَّى جِلَافُ الشَّلِيعِيِّى بِمَا عَلَى مَا لَفَقَا وَيَعْلِي الْمَ وَ اللَّسَسَانِ 7 بعد - مرجى شَنِّى بام مَا القرائي المُحرِين مِن المعرف عن الذي الماري من شَنِّى المُوسِّدِين المُعرف المنظمة الرف البدائية من الدوم الي-جدد م

باب الإمامية

ىدىن دەرىقىدىن ئىسى ئەسىدىن ئەرىقىدىن ئىسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن دەرى ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسەرىكىن ئەسەرىكىن ئەسىدىن ئەسىدى يەرىم ئەسەرىكىن ئەسەرىكىن ئەسەرىكىن ئەسىدىن ئەسەرىكىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسىدىن ئەسەرىكىن ئەسەرىكىن ئەسەرىكىن ئەسىدىن ئەسىدىن

باردان (بایدست از دل ن تا باید ها موسط هم ساخته این آن بدندن در چان داید نیز بندگی توجه اند. هندهٔ ششک بدنانی و فاتو بخشک آن تلف نفر و کشوه و فاتفا و کانو یک از نگری و از سابی مهم بدار برندی از دار که دن وزید باید باید شدن به مانی کارداز که دادهٔ باید دادهٔ باید کان دادهٔ شدت کان مهم بردار متلک فات میشود که از ناز

فاسد ہوئے ہے قاسد ہوجاتی ہے۔

قرا ہاورامیوں کے لئے ای کی اقتدا ، کا تکم

وردا دستانی کننی شود بادگران ریونو ایست تصافه که ناستانی عند این جیشهٔ ترونان صادر آداده در که کنام انتقاع لاگ مشتره که توان تمکنر این ایست کند را داد آدادی عند او زدیدین و کاد آن بوده ترک در من افورده و من افقاره عکشه دخشت مسئر کنام کند که را تصدیل مالفین می شکول چران که این اما کلام جلای باکت استفاد و اکتاب ادا

الْمَوُحُودُ دَهِي حَقِّ الإَمَامِ لَا يُكُونُ مَوْجُودُ دُاهِي حَقِّ الْمُفْتَدِيثُ

ترجمه 💎 وراً مرامی ئے قاریع ہے ایک آئیں قوم اور امیوں کی ایک قوم کوئیاز پڑھائی تو ابوطنیفہ کے نودیک ان سب کی نماز قاسدے اور سە تىن ئے باكدار مى نماز اور جۇتىلى قارى خىيى سان كى نماز يورى ئے كونىدائىك معذور آ دى ئے ايك معذور تو مى كارامت كى یں اید ہوئی چینے امامت کی تھے کے بختوں اور ستر و تھے ہوؤں کی ۔ اور امام صاحب کی دلیل ہے کہ امام کے قدرت می اعتراک کے ہو جو ذخص قر اُست ترک کردیا (ہذا) اہ می نماز فاسد ہو جائے گی اور بیابات اس لئے ہے کہ اُسرامی مُدکور کسی قاری مقتدی کی اقتد اُسر لین تو قاری کی قر اُستان کی قر اُست ہو جاتی۔ بنان انسان استان کے اوراس کے مثل سائل کے کیونکہ جو بات امام کے حق میں موجود ہے وہ مقتري كرون يرموجون ويوكي

تشریک ای ن پارهامنسوب او ایُم چنی جیباای َوال کی بات نیا قناوییا ہی ہے اور آباب اندا حدیث اور زبان عرب میں جب بھی ہے فظ آ یا ہے سے مراد و دمجنس ہے جو قصط اور پڑھنے پر قدرت ندر کھتا ہو۔ جو محفی قر آ ن کی ایک آ بت پڑھ سکتا ہوا ہ ا وطنینہ کے نز دیک وہ املی ہوئے سے خارج ہوگا اور صاحبین کے نز دیک جو تھن آیا سے یا ایک بزی آیت پڑھنے مرقاور ہووہ الی ہوئے

- نارن: وگار · (عار) سورت مند ہے ہے کہ اُر ای نے امیوں اور قاریوں کول زیا حالی توا ما ابوطینڈ کے زو کیسان سب کول ز فاسد ہوگی۔

صاحبین کا تول بیا ہے کداما اور غیر قاریوں کی نماز ہوری ہو ہائے گی اور جومشتری قر اُسے پر قادر جیں ن کی نمازشین ہوگی۔صاحبین ں ایس یہ ہے کہ ایک معدورای نے ایک معدور تو م کی الامت کی ہے اور یہ بالا تقاق کی ہے میں بیاریدادو کی شے ایک عظم آول نے نگوں اورستر 1 <u>محک</u>بوؤں کی امامت کی بواس صورت میں بالاتقاق ننگیا مام اور ننگے متنتہ یوں کی نمیاز جامز ہےاورستر 5 محک بوؤں کی فاسعہ ہے اس طرح بیا ہی می ارم ورامی مقتدیوں کی قماز جائز اور قاریوں کی فاسد ہوئی۔

یام ابوضیلا کی دلیل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص قدرت ملی القرأة کے یا وجود فرض قرائز کرے کرویے قو اس کی ثمار فاسد ہوجاتی ہے اور بینجہ اس سئند میں بھی امام یعنی امی نے قر اُت برقد رہ ہوئے کے باوجو و وفض قر اُت ترک کروی ہے۔ اس لئے امام کی فہاز قاسد ہوگئی اور جب امام نی لماز فاسد ہوگی توسب کی لماز فاسد ہوگئی کیونکہ امام کی لماز توسیت وفساد کے عتبار کے متعلمی ہوتی ہے رہی ب بات كه وم مى في قدرت عي القرأت في وجود فرض قرأت أس طرح ترك أيه التواس كاجواب بيد بيد كدأ مراحي المام كي قاري متذى قات أرين و تاكاري كي قرأت اس كي قرأت بوبي . أيوتر شور ماكار الديث مثل تشان لَفَهُ إِمَا أُو يُقِرُاءَ أَ الإَمَامِ فِيرًا مَا أُ لَمُأَةُ بِياقَةَ الْمُرِينَ سَ سَاعَتِي رَمِينَ فَيَاتُوا بِينَ الْتَنايِرِ سَنَهُ كُورُ وَيُوارِينَ فَيَقَرأت اللهِ وَجِالَّهِ

اس ئے برطاف نظاوریۃ و عقیمووں کامندےاوران ئے مثلی مسائل ہیں مثلا کو نتیجے آ وی ہے گوٹوں اور قاریوں کی امامت پ یا شار و کرنے والے نے بندا شار و کرنے والوں اور پھولڈرے ہی الزورا والسح و کی امامت کی۔ وحیات کی بدے کہ ان مسائل میں جو بات ار م یہ سے حاصل ہے ووقتہ ی کے ایم موجود شاہ کے لیجن اُراستا ا تقلے ہوئے فنف کے امامت کی قومتہ ہی کے حق میں شرحت ئے پینمٹین دیا کے مقتدی کا منہ ذخک میں مام کے رکوٹا اور تجدواد کرنے ہے مقتدی کا رکوٹا اور تجدو واجو کیو ہیں س فرق کے باتھ

(IIZ)

-قاری اورا می کے لئے الگ الگ نماز پڑھنے کا تھم

تارى ادارى كى تارىكى داراى كىك الكه الكه نارىكى كان الكه الكه نارى خى تاكاهم وَكُوْ كَانَ المُصَلِّى الْأُوَسِّى وَحُدَّةُ وَالْقَارِى وَحَدَةً جَازَ هُوَ الصَّحِيثِ، الْأَثَالَةِ يَظْهَر

تر بھے۔ اور اُروکی تبالدن وجہ ہے اور قادی جانے چالا ہے کہ گئے کے کیکھنان وول سے بنا عب کرنے کا بر انسان مول ۔ انسان مول ۔

کوک سندگردی اداده دی بلنده دانده باشده این باشده به دیسته ادین تمریخ به داده ما ملکه آن به به کار مورد تا ای کردند به ویسته کمک که ملک به ملک بستندگری این آن به به در به از طرع کاگرای آدری تا دیگر میکند کرد و این است ای برگ یک توکر آن به مرکزی بود

ا ماری دلگل بید میکندگان دو تا وی دارش کی طرف سے دیا ہے کہ است کی بیٹ کا پیٹریس ہوئی جب برا است کی وفیات پولی کی ق سازی کا دوری افز اکست دو انکی فو انکش ہوئی ہے کہ اس کر با 22 میں کہ رہا ہے گا

ب ای کا قدار می گفتر اُست دو جمل فار میکن دو کار دارگذاری دنیان یا ب کار . امام نے دور کعتیں برا جها نمیں گار آخری دو میں ای کو مقدم کردیا تو کی اعظم ہے

يَّنَ قَوْ اَيَّوْمَا يُونَيِّ لِكُونِي الْمُوْمِنِي إِنِّيَّا صَلَّاعَ صَلَّامُهُمُ وَقَالَ وَلَوْ وَالْفَصَدُ و كنا أَذَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَاسَادِ تَحَلَّى عَنِ فَيُواهِ وَالْمَعَوْلِينَا أَوْلِقَوْمِهِ وَوَالْمُعَلِّي الخَسْرِينَّةِ وَكَلَيْدَ عَسَدْسَى هَسَلَّهُ لَسَوْضَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِي الْمُتَّاعِدِينَ وَالْفَيْعَالِ ترجمه عن أرباء سَاوِلَى وقول مَعْقِلِ عَلَيْهِ فَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَعَلَيْهِ فِي الْفَصْلَةِ عِلَيْهِ

قرچھ سے بہار آرادہ سے امولی فرانس کرھل ہے آرائید کہا گئے تھی کہا ہے گا ہے۔ متع ہے کی فدوقہ مدد جب کے ادامان اور کہا گئے کا کہ اندیکی اور کہا تھا ہے۔ اور دورای دکول ہے کہ را کہت ویک بھٹا کہ ہے کہ اندیکی فدول دوائوا کہ انداز کہ تھی ہو تھے را اور اور کا کہ کا بھٹر کر کا مجالی ہے ہے۔ اس میں ایست کی کس جدد ہوں تی ای ہے ہے کہ اسٹ ای تھی میں شیدارہ یہ اندیکی کا جسان ہے کہا

گھڑ گئے سعودے سندنے میں کا داخل کے داخل کے اختراع کی آباد کی کا داخلہ مدت ہوگئے ہواں کے بعدہ وہ دورا خواج کے معرف کی اگر کا کہ کہ کہ ایک کا کی گھڑ کی اور کا خواج کی اس کا کہ اس اور کا کہ اس کا برائز کا خراج ہے کہ اس کا معرف میں کا ایک کہ ایک کا کہ اس کے اس کا کہ اس کا کہ اور کا کہ اور کا ایک کا اس کا برائز کا کہ کہ کا کہ کہ کا مکا ساموں جا اس میں سام نے میں مکا اس کا مسابق کی ادارای دائوں اور ایس کا میں کا موجع میں کی کوئیڈ کر اس کا می مکارک کی کا فائد میرکن دیکھی۔

جەرى دىل يىرىسىكەر برگەت ھىچىغۇ قىلازىيەل كۈكۈرۈپ كەرىتىڭ كەن ئەندىڭ خواقىر كەنتىگەتلىق جوياقلىر باجو چەنچى تى ئەستەنچىن ئىرىچىقىغا ئىسادرالىرىن ئىل قلىزىز كەركىكىدىندىن رىسال سەملەر بىرە ئىسكىدىن كىر كەرىكى قىرىمى كىراكە ى ياق بال بالمذن بين منده في موجونين بي مان بين من تنتية أنه ومواة غام بيد ورقت ال مدهوجونين أر ں میں المیت عی تیس ہے اور مقدر کرتا اورائی جگر معتبر ہوتا ہے جہاں کی چھٹی تنسن وہ بیاں پونک الی سے بی آتیہ آ اے موجود نیں ہاں لئے اس کے فق ش اعدد کرنا مجی مکن نیس موقا۔

ن مرت التشهدين مقدار تشهد ويعت يهيال ونوف ويوان الأنام أقب أما الأسام أن المراب الماسكين الأراد والمراب الماسكان او باب کی داور از ماننداز آشد این که بعد نوش به لا او مراه ب سازه بین آماز فراند دو جایب کی اور سا این که آن کیسافور هد لين به أي اه بالنش قتريا . في أبها أريتين عند الت في أنه بيت في مد نش بوق و المد تعالى عنم و صواب -

بَابُ الْحَدْتِ فِي الصَّلَاةِ

الرَّجِمَدِ (﴿) وَهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ فَأَنَّ أَلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ

تشريح مسانت بابق مير مشداصله باعراض ب مامتى كادكام كالدياب بالباب مي الدعواض وأرب زمان زوبارش زوبرنماز وفاعد ووسية ثين زدنك وعامها مت العل جيء والعراط في المتنديج زوتات ال بيدا وكاسمامت ومتدم

امام كونمازيس حدث الاحق موجائة كياكر ، بناء كاعم

وَ مَنْ سِعَةُ الْحَدَثُ فِي الصَّلُوةِ أَيْصَوَفَ فِإنْ كَان إِمامًا اِسْتَخْلَفِ و تَوَضَّا وَ بَني وَالْفِيَاشُ أَنْ يَتَسَتَفُولَ وَهُوَ قُوْلٌ النَسَامِعِينَ إِنَّ الْحَد تَ بَيَافِهَا والْمَشْيُ وَالْإِمْحِرَاكُ بُفْسِدَامِهَا فَانْشَةَ الْحَدَثَ الْعَيْدَ وَلَمَا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّدَادُهُ مَنْ فَاءَ أَوْ رَعْتُ أَوْ أَسْلَى فِي صَبَارَتِهِ فَلَيْنُصِوفَ وَلَيْنَوْضَا وَلِيشَ عَلَى صَلاقِهِ مَالُهُ يَكَلَّهُ وَقَالَ عَلَيْهِ لِشَلاهُ إِنَّ صَلَّتِي آحَدُدُكُمْ فَلَغَاءَ أَوْ زَعُكَ فَلَنْصَعُ يَكَةً عَلَى فِيمِ وَلَيْفَوَّهُ مَنْ لَهُ يُسْنَقُ بِسَيءِ وَالْتُلُولِي فِيمَا مُسْلَقُ دُوْنَ مَا

تر جمعه - اس تعمل ولدارين مدهث **يميشس آيا** - وويتر باب ول الريشين اوم اوق بالاغياض او به او فود وخود به او راه ار بياياه رقيان بياتوا كهووز رفوج الصاوريكي مام ثاقي وقول بيد وكله مدهاة فماز ليامنا في بيناه رياناه وقيد ستأخ فساموه وو با المارة والدورية مين وال يومدك وشاية والوحدث من المدوري وأيل الشفرات ١٠٠ ويقول كي ماش والقاعل و اته يه چوني ياندي کال از کي آواز اين آو و چهر چاسه و وضوير سايل آواز پرون دُير سازت د سيانگ کار شايد واو رخشور ۴ سيان موايد الإساقم على بين وفي فهازيز عيدية ت ووب والله يجون وب قرب البينة وندي بنا وتحد ركة سادر في سهوق وفعيند ووب ه را به الدان در شاش ب جه ب المتيا بعر ش من شاك شار الدان أن كالمرا الم ب التي رق ب سائح والتي شاروك

نشرات مدينة منديدين أراء كالنفل ونداز الدرمد شاترا الهايمي فيداعتياري مديث ين ويسومد يسما ي كربواست ا ئىچ مەرىت بىلى قى الغور يا ئىڭ قائب سەچە جەسىنى اخوراراز ئەتەيتە جەسە كاقىمەس ئىدە يايىپاك مەت سەيھدا كرايك مات محبرر یا تو یخنی نماز کا ایک جزء صدت کے ساتھ اداکرئے والا ہوگا۔ اور حدث کے ساتھ قماز ادا کرنا ہو مزخش ہے۔ بس نماز کا جوجز۔

فسادكل كواس الصنتازم ہے كدفساد بمتجوى فيين ہوتا۔ يرو ركيد يجيِّك كرجب لمازكاليك جز مفاسد روكي قرار في فاسد روجائ كي كيونك صلى ادة واحدة كالصحت ورف زيَّة ي

اب بیخص جس کوحدث بواا گرامام بوتو مفتد بول مثل ہے کی واپہ ندیند کروے اور نلیلہ بنانے کی صورت میں ہے کہ اس کا کیٹر ایکر مر

محراب تنگ تھیٹی کر ہے ہے ۔ اور تو دوشو کرت بنا یکرے بیٹی اس ٹیاز ووشو کے بعد بورا کرے۔ اور قیاس بیا ہے کداز سرنونماز پڑھے بجی امام ٹافھی کا قول ہے اور امام ما لک جھی اس کے قائل بیں۔ امام شافعی کی ولیل میں ہے کہ حدث أرز كمن في بي كوتمه أن طبورت موسطوم ب- اورحدث طبورت كمن في باورار زم كامن في مزوم كمن في جوي بوت

الديت واكتعد فالبدرت كواست ستاناز كما في سياه والعدوسياك في الية من في كسراته وفي تشاررا ق بد أوز مديث ك راجه وقى تيس ريكى ورجب مدت سدس تحدث أو وقى تيس ريحة الدر أو ياحدواجب اور المراجوك دوسری این پر ہے کہ ان مارے کی صورت میں تمازے دور ان وضوے نے جان مرقبلہ سیمنفرف ہونا از اس تا ہے امرید دونوں

هم نهاز و فاسد کرتے میں اور قامدہ ہے کہ جو چیز نماز کو فاسد کرد ہے نماز اس کے ساتھ یہ بی فیٹیں رہتی ۔ جیبیا کہ حدث محد کے ساتھ فہار باتی فش رسی میں دیت بواک مشفی اور ایسیوتاف تین الفیلة ك سرجونماز باتی فیس رے گ۔ ورجب نماز باتی شدی قاس كا ماه ه

ل صل بيت كرفير اطلياري حدث عدث عدث عدث عبر بيا ار مدث عمد شن والا آلاق، و والزشيس بيد مبذ الس عدث على بحي ما و ب رزنین ہوگی بیکہ استین ق۔ (از مرٹو مز هنا) ضروری اور لا بدی ہوگا۔ : ١٠.ى - كل بين بيث شبّ قداءً أوْرَعُفَ أوْ آمُدُّى فِي صَلاَ بِهِ فَلْتُبْتَسِ فَ وَلْبَيْوَ طَنَّا وُلْبَسْ عَلَى صَلَاحِهِ مَالَكُمْ يَمَكَّلُهُ

عبارت كرز جمد كے عنوان كے تحت اس حديث كارز جمد كذر چكا ب-

ووري المن المناور . كارة و ب إذَا صَلَّتِي أَحَدُكُمُ لِقَامَا أُورُعُكَ فَلْيَصِهُ بَدَدٌ عَلَى فَيعِ وَلْلِقَدِمْ مَنْ لَهُ مُسَمِّعُ مِسَمّعِ ين ديه تم ين ُوني نمازير سحيان أن في قال ويكيه ليلوني وابنا منه براية بالتوركا في المرسبوق يبني مدرك وآكر بزهمات ین نابیفتر و ہے۔ س حدیث معلوم ہوتا ہے کہ مدرک وخلیف مقر آبرے ندکیم میوق کوکٹک اگر میلوق کونلیف مقرر کیا گیا تو المام كيس في يجيدو كى مدرك وايد خيفه مظرر كري كان كدرك سلام كرستانوا وأول في الدائد الدرك مراد وراه مساوق الى الدائد یوری کرے اس میں وقتی وفید فید قر مرکزے میں تحرار استحاف ارام آتا ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ بندا ، بی سے فیرمسیوق مینی مدرک و ندند مقرر ياج اعتاكة كررات فأف ق قباحت عنيات عاص بوجائد

بېرى نارىدىڭ نەكۇر سەجۇلۇرنا دىكا ئىۋوت ئال طورىي توگا كەندىك بىل ئىيە كەنشۇر ئالىدۇلىكىيىن غىللى **ئىللو تەم**ام كا

اب الحد ت في الصنوة

عتی ہوؤ یہ ہافشاں ہے۔

(IFa) ا في م حيايا حت بيناس لئن منا تكام ب توتا تا بين تاريان الكيا فيكل بوگاره ويد كرد بين ثير فُرِنْتُ عَسَياً صغة ام وجوب

۔ ۔ ے۔ بذاولیسن علی صلاته بھی مذیرہ جوب کے لئے ہوتا جائے۔ حالا نکد فقها دا حزاف وجوب کے قائل نہیں ہیں۔ جو ب بيب كرة والمائدة بكيافر ال في النظم فر أن في الحكم ووابب بين كرة ال ليامة اش الغوب

اشرف الهداية ح اردوج اي-جدده

عله و زین خففا دراشدین اورفقهٔ میتواید (عبد مدین "سعوهٔ ۴ بدامندین حیال" عبدانندین تفرقنس بن ما لک سلمان فارس رفتی مد متيم النه أن بالتديم الممان أيونية بنس كم أم كالل في التي جواز بلاميز شاكه جوب عام إرامان في معيد بشاتي أراهة وأسأره يوجاته ت بداولين على صلاقه واليتوضار قي تثير ياب 6-

اوسرى مديث ص السرف متحارف كايان باورهنور * كاتول عَنْ لَهُ تَبْسَلُ بِعَنْيَ الْعَدِينَ عِنْدِينَا والمناورة

مبوق إباب مبوق كانازع رى كرافيرده وقادر ببابداامسبوق ونيفه وناها بوكار وَ الْمَتْلُوى فِيسْمًا بُسْتُلُ الْنَ سَامًا مِنْ فِي سَيْنِ سَ الإراب بِجواب كاحاصل بيب كرمد ثرين عين فيراضوري مدت و حدث قدير آنياس أرنا درست فيس كيونك ان والول كرورميان في موجود بياس ك كرفير النتياري حدث ين اناسب يونك ووبغير اس كالله كالمن كالمن المعتارة الداية بالايوكال كالماية المائية المائية المائية - ピタニーのこんしんかんなしのこれとの

استناف افضل ہے

وَ الْإِسْنِسْنَافُ أَفْصَلُ تَحَوْرًا عَنْ شُهُهَ الْجِلَافِ وَ فِيْنَ ٱلْكُنْهَرِ كَيْسْنَقِيلُ وَالْإِمَامُ وَٱلْمُفْتَدِينْ يَشِيعُ عِبْيَانَةً لِقَصِيْمَةِ الحناغة ترجمه ... ادراز مرقوراهنا فضل بيهتا كراختا ف ف شهر بيه از جو باب ادركها أبيا كه منز داسينا ف كرے اور امام اور متنزي با

م یں تا کہ جماعت کی فضیلت محفوظ دے۔ تشریح 🕏 صاحب قدوری نے کہا کدمشد نہ کورش آپر چہارہ آپریا ہونا ہے کیکن از سرنوع منا افضل ہے تا ک شیافعرف ہے 🐃 زبو ب - اورا مر ولی پیائے کے انتھیا ف کے تدرا بطال میں ہے تا جم جوائب میں شاکہ جاشیہ ابطال میں ہے تعرا میں ہے ہے۔ وریعا بط. رقمن محمود ہے نہ کہ قدم مرحض مثل کڑے کہا کہ خط ووٹ سے سے بیز حنا افضل ہے اور ماہ ورمقتدی کوری اگر افضل ہے تا کہ نه عت کی افضیت محتوظ ریداه بعض عقرات ہے کہا کہ آثر امام اور تقتری وور می جماعت می تقی ہوتو معید ف فض ہے اور آمریش

منفر دکونماز میں حدث لاحق ہو جائے تو کیسے مکمل کرے

وَ الْمُشْتَرِ دُانْ شَاءَ النَّهَ فِي مَنْوِلِهِ، وَإِنْ شَاءَ عَادَالِلَى مَكَانِهِ، وَ الْمُفْتَعَرِقُ يَتُمُودُ الِلَى مَكَانِهِ، إِلَّا انْ يَكُونَ إِنَّهَامُهُ قَدْ فَرِ خَ. أَوْ لَايَكُوْنَ بَيْمَهُمَا حَامِلُوْ اشرف البدايش من اردو بدايي- حبلدوهم

نات الحدثُ في لصنوة ترجمہ · اورمنزد کرج ہے قائی بلکفار چوری کردے اور کرپ ہے قابی جگہ وٹ آے اور اگر مقتری بٹی جگہ وٹ آے تگرید کراس كا امام فارق بوچكا بوياان دونول كدرميان كوئي حائل شبو

تحري فرمايد كد منز و اعتبار ب كدائر ج ب قامنا ، كرب و بين ان زي رك مرب جبار و ضوّيا ب أيونكدان مي تتبيل شي ب اور شر پ ہے بن جگدوٹ آئے میں فرق آئیے جگداد اگر نے والا بوجائے لی اول جارے بعض مشائع کا ہے ورقول جائی شمس الابتدا سرخی ورشخ الرسلام خوا برزاد و کا ہے۔

اورمقنزی اپلی چکداوٹ کر ٹماز پوری کرے گا اُر چہ یہ مقنزی امام حدث ہوجس ٹے ندینہ وہ یہ مقنزی کے لئے بینکم واجب اور ار زم ہے لین دوصور تی اس تھم ہے مشتنی ہیں۔ (۱) ہیا ہوں کا امام فار فی بو پیکا ہو۔ (۲) ہی کہ اس کے اور امام کے درمیان کوئی ما نع ا فقد اء چیز حاک شہولیعی مشتدی نے جہاں وضوا بیا و باب سے ارام ہے سرتھ فقد ایکر نے بیس کوئی چیز و رمیان میں حاکل شہوجو بالغ اقتداء ہے جیسے پنوژا راستا ہوا دریا بغیر کھڑ کیوں کی بیندہ اوار ان دونوں سورتوں میں متندی اگر متاہ وضوی میں بی زیوری کرہ ب نے تو کوئی حربے قتیں ہے۔

وہ تفص جس نے بحالت نماز گمان کیا کہوہ محدث ہو گیا ہے وہ اپنی جگہ ہے پھر گیا

پھرا ہے معلوم ہوا کہ ومحدث میں تو اس کے لئے کیا تھم ہے وَمَنْ طَنَّ أَمُّهُ أَحْدَتَ فَحَرَجَ مِنَ الْمَسْجِودِ لُدَّ عَلِمَ أَنَّهُ لِمُعُدِثُ اِسْتَفْنَ الطَّلوة وَانْ كَمْ يَكُنُ حَرَّجَ مِن الْسَسْحِدِ يَصَلَّى مَامَفِي وَالْفِيَاشُ فِيهِمَا ٱلْإِسْفَيَانُ وَهُوَ رِوَابَةٌ عَنْ مُحِمَّدٍ لِوُحُودِ الْوِيْصِرَ افِ مِنْ عَيْرٍ عُمَّادٍ وَجُمُّهُ الإنسيختسان أشَّة التقسّر ف عَنلي قَصْد الوَصْلاح الازارَى الَّذَارَى اللَّهِ لَقَ تَتَخَلُقَ أَن لَوَهَمَا لَيَ عَلَى صَالَاحِمَ فَأَلَّهِمَّ فَصُدُّ الإنسانج وخفِلقيم عَلَمْ يَعْجَلِكُ أَلْمَكُولُ بِالْحُرُوعِ

تر چمه 💎 اورجس به نگهان کیا که ای وقت مدت بوگیا بیان و محبدیت فارنی بوزیا پیرمعوم بو که مدت فیزی بور ای تو واز سرفونماز یا ہے ورا کروہ سمبدے ہاہرے ہوا ہوتا ہاتا ہاتھ کے اور تیا ان دونوں سورتوں تیں ہیں ہے کہ از سرفا پڑا ہے، اور میک اند سمجھ سے مروی ب يوند قبدت مند يير نافير مذرك بإيا كيا داورويد احتمال بيب كدير فض احدث و يست فكر القدر كيام فين و يصف كداكر و چنتن جواس مندو بم کیاتی تو دوایلی فرازید بناء کرتا چن اصلات نے قسد دختی اصلات سر جمد احق میا گیا جب تک که محید سے کل ب ن کی اجہ ہے جگہ شہر لے۔

تشريح .. مسّدانيك فحف كوبي ات نمازية مان بواكراس ومدث به أبوي من وابني نماز كي جنّد يهر كم يا بكراس كومطوم بوا كدهد يثمين وواقدة ب ويكعاب ع كماس كالتيمي طرف سي يم نافراز كالعلاث كماراه ب سياقده فرز ويجوز ف كر و و سيساق الراة في بيق أرادين مرام جارتيس ہوگا خوام محيد سے نگا، ہو۔ و شانكا ہواور آبراہ ں بياتو اس کي بھی دوسور تيس بين أيونک محيد ہے خرون وہ أيو سو كان شيل - مرسجد الله يوري يو آن وقت على از مراولها زيز هيده مرة جاز شيل بوكاء را مرسجد المينين كا اتو وهاي وقي له ز ہ ری کرے از سراہ یو ہے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بات تحدث في الفسوة

ے، ب یون نے میں کے دونوں سورتاں تار انو واسجد ہے کا اور یہ تاکا اور اکتیاں کا کتاف میک ہے کہ از سرفو فروز پڑھے ہیں وقد ے ۔ بین روٹید سے رہ بت ہے روٹاں تی ان بیات کر بیٹے ان مذر کے قبد سے وزیجیس نا پایا گیا اور قباہر ہے باا مذر قبلد رغ سے الوالى مائد مدرة وه ين الله الموال معودة ل شراع المدراتح الماحن اللهداني وجائب أما المام وجائب أن اور فسوا أمال في

مهد " ران بيرب كه يضمن صاح نوز ك ارا و براي منان كيايية والمند فارتش ووك چنافها أروو تشق وجاه جو الروح الأمان يهادرت جي جددنا ليدام كارت ملهان قيديون والبيئات وحال بدايوتومهما توبات شان كوط فسامير يدناب لا يرين شرط يب كيسهمان تيراندازول كالراه ورصى السي الكلمار كاوفتاك معمان تيديون كالمرف تي علا ف كالم صاحب یر ہے کہ کرے سارے را مکافرات اصارت کے باقع ای اقتصاری کیاجائے کا جیکہ مجد سے لگانے کے باعث مکان شہدانہ کو کیکھ موں ، جاور والے والے والے اور ہے اور ہے کہ انہا کہ انہا ہے۔

ارم ... حدث مکان کرے کئی کوخلیقہ بنادیا گھر ظاہر ہوا کہ حدث نہیں ہوا تھا تو اس کی نماز کا کیا علم ہے زَنْ كَنَانَ إِنْسَتَحْمَقَ فَنَسَدَتْ لِلْمَنَّةُ عَسَمَانٌ كَيْنَزُومُ عَيْرٍ قُمْدٍ وَهَذَا بِحِلَافِ إِذَا طَنَّ ٱنَّا لِفْنَتَحَ عَلَى غَيْرٍ وَصُوْعٍ فَ مُشَيِّرٌ فَ مُنْ عَبِيهِ اللَّاعَلِي وَصُوَّا وَمُثَنَّ لَفُسَدُ وَإِنْ لَلَّهُ يَحُوْجُ إِنَّ الْإِنْصَرَافَ عَلِي سَبِيْلِ الرَّفْضِ الْإِنْرَاي أَلَّهُ لْوُنَجَمَّنِ مَانُومَّتِهُ يَسْتُمُلِلُهُ فَلِيهُ أَمُو الْخَرِفُ وَمَكَانُ الصَّمُّوفِ فِي الصِّحْزاءِ لَهُ مُحَكُمُ الْمَسْجِدِ وَلَوْ تَفَدَّهُ فَلَامَهُ فَالْحَدُّ السَّنْزِقُونِ لَلْهَ لَكُنْ فَعِلْمَتَارُ الصَّعْرُ فِ حَلْقَارُولْ كَانَ مُنْفَرِقًا فَمُوصِحُ سُحُودِهِ مِنْ كُلِّ حَاسِ

ترجمه الماء الروحانية أي وخول إلا تأخاز في مدوم بالسائل بيوقف بيادا مذر فل كيفات وربيان شاير فعاف بيه كذال مث مان بالدان في المنافرة ول وينان ال المراث اليم المحموم والكاوونشور عبالا خار فالمدوكي مرجه والمجدع ل بن نه ۱۰ باین پیچه داره بخش ب به پیشانین و پیتاین بره و با به اتنی مین تنتی دوتی جس کان به مان به تی تواند ا بالناريان التي المن بها وحراء شاملت وجدات أميزه تعميه ورائزه وأكث كن في يومو وقوصة وبها ووائرة ب ية من منا ينينين منون و والمان و المان و المان و المان و ووقة مدان كامتام بدوي وهر في المان

تفريح من سايد يا المان من المان المام المان المام والويد بالانكر فلا بربوا كدهد شين جوافها قاس كي فمار في مدمو ں بیدہ وال بدائے اور اس مار اس مار کے ایک بیان اور مار ان استاد کا انداز مار کی المسار ان اور استان کے اس صورت میں اس کی نہ ان یدم ہے وہ بالقام نے فیاندہ ہوتا یا ماہ ہاں کی ثباز قاسد ہوجائے گی۔اورا گرمسلی کا کمان صدمے تحقق ہوکی تا عمل الله الميان وأنها والمعالي والمعالي عارة وجورية بأن فيان الأول عن المتجد سكا الدينية يتح قرون من المتجدا أرفهاز ن سرن يدات يه ورندراي وجودت وكروع من المنشجة مُفسِيد صلوة الله يوكاس ارنديدون صال نهازے رود ہے ہے ورمذ رہی موجود ہے قاندندے پھی مضد تماز قبیص موقات

ب ولدرست

صحب موالید بیائت میں کہ صداق فماز کے اراد ہے ہے تا اس کے برخلاف ہے کدائ نے گان کیا کدائ نے بیٹے وضوفماز شروع

ن بيني وضو ك اراد سه سياس من رق يجيم اليكر مصوم بواكده وبوضو بينا ورفيان خداق قوا رصورت يس اس كي نماز قاسد بولق ر ئرچەد دائىجە سەچ ئەتكا بوڭغىكە يەلچىزا چۈرۈش ئىپالىنى تەركۇچۈز ئەنسىھورىچ ئا ئەكداملان تىز ئەسھورىي چانجە ئراس كا بونسو ہونا تھتی ہوجا تا تو بیا زمر نو تدریز حتاب پک شا جداور اصل ہی ہے کہ اگرا نعر اف عصد اصلاح ہوتا تماز فاسر تیس ہوگی بشرطیک

مروح عن المستجداد رائتخ ف ندود كرية بواوراً رانسراف اح من ادرفض ك اروب سنة بوتوني زوارد وريت وأن و مسكنان الصفوف الله سيتاد تا جاج تين كما "ربيه و السجد ثين الأين في بويك نماز صوااورميدان ثين بإهي اوريج كمان مت بيش " "يا تو معلول كي جلدك واسط مجد كالتهم بي التن حدث كالمان كرية والا الرجيجية كي جانب كيا ورصلون سي تجاه زكر أيا يكر

هانوم بواک حدث کین جواتها تو اس کون مکرنا چاز نشین بوگا اورای طرح اکروا میں چانب پیرو میں چانب ملوں سے اتجاد آر آپ تو بنا . مرنا با زرفيل بولاد و مرصفول على الويس كالوينا يرس أنت الدرأمرة وآئے کی طرف بر صابعواد آئے مقد واقعی بعد ویتے کی که آمرمتد ویتے ہو زئر کیے قدلون الدرونی اور ' آئے مقام

يوة يُجِينِ وسلول كَ مقد رمد يوكَ مثنا أَرْ حِيْجِةٍ على يا في زئك بول وَ آئة ومديمي با في زيج كـاس ساتبوزي إلى ارز فاله بدو

اوراً تركمان مدے كرئے وا اعتفر ويوتو ان كى صوفتاء كيد وزه كى اور يومد جرطرف سے تار بولى حتى كروا ميں وور ميں چيجيے منظ و ب

مصلى دوران نما زمجنون يأخنكم يامه بهوش بوگيا انماز كأنظم

الْ حُسَّ أَوْ نَنَامَ فَنَاحُتَلَمَ أَوْ أَغْسِي عَلِيْهِ اِسْتَقْبَلَ لِلْأَنَّةَ يَسُدُرُ وَحُوْدُ هدِهِ الْعَوْرِ ضِ فَلَمْ يَكُنْ فِي مُعْلَى مَا وَوَكَرِيهِ نُّصُّ وَ كَذَلِكَ إِذَا قَهُفَة لِأُنَّهُ إِمَنْ إِلَٰ الْكَلَامِ وَ مُو قَاطِحُ

جمعہ اور ارمصلی جینون ہوئی و موکر ال واحقار مروکیا۔ یا ان پر ہنداوش ماری ہوگئی قاتماز کو شخصرے سے مزامے کیونکسا بیت ارض کا وجود تا در موتا ہے تو بیچوارش ماور د ہالھی ہے میں تین نہیں : و ب کے مدرین اگر اس کے قباتہ بار دیا کیونکہ قباتہ بموالہ کا م

التاوركام تمازكا قاطع ي لر 📆 💎 مستدید بنه کد ار مصلی مجنون بوگید خواه ای مرویه مقتایی داخله و بود یو بحدات مازسوکید و داد تقام و این پر بسیده مثلی رى: وى تؤوداز مرأونماز يزيش

وینل ہیا ہے کہ آن میں ان عوارض کا پایا جاتا ہورہے بذا ایکوارنس ان عورنش کے معنی بین سیس بوں کے جن کے راتھ نص وارو بیونی معنی أور " يُكاتول مَنْ فَاءَ أَوْرَعَفَ فِي صَلَاتِهِ العِياسِ لِي كندث فيه در اوجود (سَرَّ ، قَر بَني باه جاز ساور مدث ر اوجود تک بناء جائز قبیل ہے۔ اور ای طرح اگر اس نے قبتہ مارد یا تو بھی بناء جائز قبیل بلا تماز از مرفوج ہے کیونکہ فضل قباتہ بموالہ کام ، باورى من الله فارب كيونده صور الاي في موسالية يَسَكُلُه عنى جب تك كامنين بياتو ما أرسَان باورار كامراية ب



امام قرائت ہے عابر ہوگیا اس حالت میں دوسرے کو اس نے آگے بڑھا دیا

ات سے ماہر ہوئیا ان حاص میں اور سرے واسے اسے بر صادبہ خلیفہ بنانے کا تھم ،اقوال فقہاء

وَ رَنْ حَسِيرَ الْوِسَامُ عَنِي الْسِيْرَاءَ وَفَقَدَّعَيْرَهُ آخَرَاهُمُ عِنْدَ إِنِي حَيِيْفَةً وَقَالَا قَلِيمُورُهِمْ لِلَّهُ يَبْدُو وَجُودُهُ فَلَتَّ الْحَسَّبَةَ وَلَهُ أَنَّ الْوِسْنِيثَ لِكُونِ بِهِ لِمَا الصَّحْرِ وَهُو هُمَا أَذَهُ وَالْعَدُومُ عِنْ الْقِر

ن سود شال بردنیا این گیزار که زیمان کارنگران مورد شال کافراز (وادان بسید (کالی) و المصدور علی اللوات سندا تین ساقی کافران بسید ، واسا کا مسل سیدی که فران القرائد واداد وادفی بیشد فیرد و و با بد بد در زید بد ، وورب بیش کید کیرو الرجودی واداد توویز کست اتفاداتی کرد کیست واقا

امام فرض قر اُت کرنے کے بعد عابز آجائے تو طیفہ بنانے کا تھم رَ لَوْ فَدَ اَسِفُ مَارِ مَا نَجُورُ بِعِ الصَّلوةُ لَا لَاَيْحُورُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِلَّهِ الْعِيْسُ لَافِ

ترجمه الارارات القارق أحاكر في من المارة جلا بوجاتي حاة خيفة كراوا عاملة جازتين ما يُوتك خليفة كران و

را دستانش شد

تشریح کی مشدید به کدائرانا معامیعو و بعد المصلوفی آن که به یک نام صاحب ناده کیا کیدا بهت و دسازان کسازه پید بهتی تیم آر آن که بهای گرفترک نبید با این موثولیا و آن فولیداره و بازشن به اور اراس که کاولیداره و آنهازی به مو منابع می محترف که که از کار کشور که این موثولیا و این موثولیا در این که بازشند و این که نام که این که موثولیا

کن انتیار او استار چانه از استار ساست مانز بود یا واس وحیانده با بازی به اور برای ب می وحیانده به باد مازی ماه بات کی میتم و اعتمال به مسلم به به به به به بازی با می ماه بازی بات با به بات قام به بازید در ب فی از ماری ماه مین و می اور به بات قام بری که دا طورت گرگی فرزگر و درسته مین به به

تشہد کے بعد حدث لاحق ہوتو نما زمکمل کیے کر ہے

ان سَنقَة الْحَدُثُ بَعْدَ النَّعَةِ وَعَشَّا وَسَنَّة وَالنَّاسِيَة وَاحِثُ وَالنَّهِ مِن النَّوجُ و إِسَانِي مِع ديمه - در اسل الخبية المعدد واليا والمؤرب عاملي مع المادية والديمة والمؤرد وي عالم المادية والمعادد .

نام بھیرے۔ طریق سندن ہے کہ کی ان ای کا شہرے بعد مدت واق تھ ہے ہے کہ وہشوا کے مدر کہ مدر موجہ سے کہ کہ شہرہ ایس ہے ہاں ان وجہ سے دشور کی شور کی جوانا کہ وجہ ساتا اوا کر ہے۔

ر دوست الموسى المعرفين ما معرفين المستوجين المستوجة المس

ر کی موقع در بعلی جدید این از در با بدر با بدر با بدر و توسد در تو این کار کار با زیاد اور با بری کرد و در در ب ساز می کوکی بری فاقی مورد می استران می کارگی افزاد و مدار مورد می مورد با در بیشتر مورد بری مورد و مورد برد کار کار از سازی می مواد مورد برای می کارگی این کار می مورد برای اند مورکی اند موکی خار بدر بدر (اس می مورد از از کردا بورد کاری با میدخود کرد از بایا کی این کی تنظیمی بدر

معجم ثمان بش بائی و کید لے قوائد اوالی ہے قبیل وَاَی السُعُمَنِہ ہِدُہُ الْسَاءَ عِلَی صَلاَ بِہِ بَسَطَنَتُ وَقَدُ مَدُّ مِنْ فَسُلُّ - بِسِنْ وَاَی السُعُمَنِہِ ہِدُہُ الْسَاءَ عِلَیْ صَلاَ بِہِ بَسَطَنَتُ وَقَدُ مَدُّ مِنْ فَسُلُّ

چىد - چى ئىزىلىم ئەزىلى يانى دىكى ئۇ سان ئەزاياش بۇئىدادىيەسلەر يېلىكى ئەر ياس-

اثرف البداريثرح اردوم اريسبعد

مسائل اثناعشره

فان راه نهنده كفتاد كفتار الشقيد او كان مسيحة فلقنت شدة مسيح أوضاع تحقيم من يقيير اوكان أيد مستقل عارة وكويان الوجه فلا قال الراس المستقل الفلا المستقل المس

تھر تک ۔ ان میارے میں مسائل اٹھ مشروہ کا بام سینٹ ن ان بار مسائل کا بیان سے بوتشید کی مقدار بیٹنے کے ابعد بیش آئیں ، -

الله مرائية معلى في مقدار تشهد وفيف ك بعد وفي ديكون.

ا عاموزون بيت أرف و الله بالم مقدار تشيد بينين كه بعد مدت مع بع رقى بولنى -

r) ۔ مقدار تشریع کے بیرقل کٹیل کے ساتھ دونوں وزے نکا لے یادانوں موزوں میں کے کئی موز ونکا ااور عمل تکلیس میہ ہے تمہ مزر

باب الحدث في الصلوة (III) اشرف الهداية شرح اردو بداية - جلدووم اس طرح ڈھیلے بتنے کہ ہاتھوں کی ضرورت نہ پڑی صرف ہاؤں کے اشارے ہے کوئی موز و کل س

٣) ماملى أتى تفالحرت بدى مقدار يضف ك بعداى نولون آن ك مورت سكدى - صاحب من يدن كباك مراديب كرقرة ن مجول کیا تفالیکن مقدارتشبد کے بعدیاد آ عملیہ مطلب نبیں کداس نے سیک کوئڈ تفام کے لیے قدیم نے ورک ہے اور تعبیم من فی صلاقا

فعل ہے اور عمل کثیر ہے۔ اس لئے بالا تفاق ٹرنماز یو ری ہو داتی ہے۔ اور بعض کے س کر تعلیم سورت کا مصل ۔ ے کہ اس نے بغیر

اختیار کے سنااور بغیر کوشش کے اس کو یاد ہو گیا۔ ۵) یامصلی نگا نمازیر حتا تفانس اس نے مقدار تشید کے بعد کیز ایالیا۔ ا) یامصلی اشارے سے رکوع اور جدو کرنے والاق کیروہ مقدار تشید کے بعدر و علاء رحدہ برقاء روئیا۔

۷) بامصلی کومقدارتشهد کے بعد قضا نمازیاد آگئی جواس پراس نمازے پہنید دا جب انتشاء ہے مشاہ نماز ظهر میں تعد وَانبر وے بعدیو آیا

كرفجر ك نماز قصاء وركي فلي طالانكسرة تيب كي فرضيت عدد اوّل يزمني بايت تحي . ۸) یامقدارتشید کے بعدامام قاری کوحدث بوائی اس نے آئی کونلینہ کردیا۔

۹) یامقدارتشید کے بعد فحر کی ثمازش آفاب طلوع ہوگیا۔

 ا یا مقدارتشید کے بعد عصر کا وقت داخل جو تیا حالا کا۔ بدنی نماز جمعہ میں ہے۔ ۱۱) مامصلی جیبر ورمسع کے ہوئے تھ اس مقدار تشید کے بعدا جما: و نے ہے کریزا۔

۱۲) یا معذورتها نیکن مقدارتشهد کے بعداس کا مذرمنقطع بوگیالینی وومذر ہی جاتار ہا جسے مستی شیخورے یا جواس کے معنی میں بوجسے

جس آ دی کو پیشاب جاری ہونے یا تھے رجاری ہونے کا عذر ہو۔ ان بارہ مسائل ہیں امام ابوعشیفہ کے زویک نماز ہاطل ہوگئی اورصاحمین نے کہا ن انمام صورتوں میں نماز بوری ہوگئی۔ ہمض مٹ کئے

نے کیا کہ اس باب میں اصل یہ ہے کہ اوم ابوطیفیڈ کے نزاد مک نمازے یام جونامصلی کے اختیاری فعل ہے فرش ہے ۔ معاصین کے نزو کے فرض فیس ہے۔ اس اصل کے بیش نظرامام اوصنیفہ کے زویک قعد وَاقیر و کے بعدان عوارض کا بیش آنا جو ہر سند جس الگ الگ مذکورہوے میں ایسا ہے جیسے درمیان کماز میں چیش آٹا اور چونک درمیان نماز ان موارش کا چیش آٹا منسد نمازے اس کے قعد ڈاخیرہ کے بعد بھی اگر بیموارش چیش آ گئے تو قماز باطل ہو جائے گی اور صاحبین کے زو کیک قعد ڈاخیر وے بعد ان موارش کا چیش آ تا ایسا ہے جیسے

سلام کھیرنے کے بعد چیش آنا اور بیرضا ہے ہے کہ سلام کھیرنے کے بعد کوئی یارش نماز کو فاسٹنیس کرتا۔ اس لئے قعد کا فیروک بعد ان اوارش کے چش آئے ہے تماز فاسونیوں ہوگی۔ صاحبان کی دلیل عبداللدین مسعورضی اللہ عند کی حدیث ہے حدیث ہے ہے کہ حضور 8 نے این مسعود سے فرید الداف السب ها ا

أؤ فعلَتْ هذا فَفَدُتُمْتُ صَلَا قُكِ إِنْ طِينُت أَنْ تَقُومُ فَفَيهُ ' يَتِي جَبِأَوْتِ لِيكِيادِ بِكِيادَ تي نمازيوري وكي أرتم الآرا مُخيرُو مياسية لا توافد كمرا بوساس حديث سے استدلال اس طور ير بوكا كه مضورة بنه نمازي ري بوت وَتشبد يزين ياتشبد كي مقدار بيلينے ير معلق کیاہے ہیں جس فحض نے تمام کونماز کوتیسری چزیر معلق بیاس نے اس کی مخالف کی۔ حاصل ہو۔ ان مسائل میں اقعد وَافیر و کے بعد ان



اشرف الهداريشرح اردوبداري سجلدووم عوارض کاذ کر ہاور تعددًا خیر و پر نماز پوری بوگئی ایس جب تعددًا خیر و پرنماز پوری بوگئی تو اس کے بعد نماز باطل ہونے کا کیا سوال ہے۔ المام ابوصنیفنگی دلیل بیرے کدومری نماز کا اس کے وقت میں ادا کرنافرض ہے اور میمکن نہیں ہوگا کہ جب تک اس موجود ہ نمازے باہر شہو۔ پس اس موجودہ تمازے لکتا دوسری فرض نماز ادا کرنے کا ذریعہ بے بیٹن دوسری فرض نماز ادا کرنا اس موجودہ نمازے نکلتے پر موقوف ہے۔ اور چونکے فرض کا موقوف علیہ بھی فرض ہوتا ہے اس لئے اس موجود و نمازے نکٹنا بھی فرض ہوگا ہی وجہ ہے کہ امام ابوطنیفہ کے زو یک خروج بصنعہ فرض ہے۔ اس کی نظیریہ ہے کدا یک شخص پر فقتہ واجب ہے اور و دیغیر کمائی کئے صاصل نہیں ہوسکیا تو اس یر کمائی کرنا بھی فرض ہوگا۔ یا مثلا تجد وفرض ہے اور بیاس وقت تک ممکن فہیں جب تک کہ رکو تا ہے منتقل نہ ہو پس بینتقل ہوتا بھی فرض ہوگا۔ کیونکہ

فرض کا موقو ف علیہ بھی فرض ہوتا ہے۔ و معنى قوله تعت الى عديث الى مسودكا جواب ب- جواب كا حاصل بدے كرمديث ش تسعت صلو تك كم عن قاوبت النمام كيس يعنى جب توني يكرايا يكراياتوتيري فما زتمام بون كريب بوكى بيابيا ب جيدا كرحضور 180 قال "غن وَ فَف بِعَوْ فَهُ فَقَدْتُمَ حَدُمُ ' المِينَ جس نے وَوْ ف عرف كياس كا تَحْ تام : وكيا حالانكدوتو ف يورف ك بعدا بحى طواف زيارت كافرض باتى ر ہتا ہے اس بہاں بھی یم معنی ہوں کے کداس کا نیج تمام ہونے کے قریب ہو گیا۔

والإستبى فلاف كنيسس بسففسد سايك وال تدركا جواب بصوال يب كرجب امام قارى كومدث وااوراس في اي كو خلیفہ کرویا تو امام ابوصیف کے نزویک نماز فاسد نہ ہوئی جاہتے کیونکہ خلیفہ کرنا مفسد نماز نہیں ہے چنا نچرا کر قاری محدث کی قاری کوخییف كرويتا تو نماز فاسدنه بوتى پس اى طرح بيال بھى فاسدنه بونى ماينة تقى _

جواب با شدخلیف کرنا منسد نمازنیس سه ای وجه سه قاری کا تا ری کوخلیف کرنا جا کز سے تکر ندکور وصورت بی فسا واستخاف ف کی وجه ہے نیں ہے بلکہ امرآ خرکی وجہ سے ہے اور وہ امرآ خرتکم شرعی کی ضرورت ہے اور امرشرعی کی ضرورت میہ ہے کہ ای جس کو ظلیفہ مقرر کیا ہے اس میں امامت کی صلاحت نیس ہے اس امام میں صلاحیت امامت ند ہونے کی وجدے نماز فوسد ہوئی ہے شکداس کو خدید

امام كوحالت وثمازيش حدث لاحق موالؤ مسبوق كوظيفه بنانا جائز البيته مدرك كوظيفه بنانا اولى ب

وَمَنْ إِفْصَدَىٰ بِالْإِمَامِ بِعُدَمَا صَلَّى رَكْعَةً فَاحَدَثَ الإِمَامُ، فَقَدْمَةَ اجْزَاةَ لِؤَجُوْدِ الْمُشَارَكَةِ فِي التَّحْرِيْمَةِ وَالْأُولِي لْإِرْمَامَ أَنْ يُنْفُذُومُ مُنْذِرَكًا لِأَنَّهُ أَقُدرُ عَلَى بَتَمَامَ صَلَاتِهِ وَيَسْعَى لِهَذَا الْمَسْبُوقِ أَنْ لَا يَنَفَدُم لِعَجْزِهِ عَنِ النَّسْبِلْمِ **تر چم**یہ اور جس شخص نے اہم کے ایک رکھت بڑھنے کے بھداس کی اقتداء کی پھراہام کوحدث ہو کیا اپن اہام نے ای مسبوق کو خیشہ

کرویو تو کانی ہے۔ کیونگر تحریر میں مشارکت یائی جاتی ہے اورامام کے لئے اولی پیٹھا کیکس مدرک کو آھے کرتا (خییف کرتا) کیونک مدرک كوامام كى نماز يورى كرنے يرزياد وقدرت باوراس مسبوق كے لئے مناسب بكروة آئے تد يو حرايفي ظافت قبول شكرے) اس لئے کہ وسلام پھیرنے سے عاجز ہے۔

تشريح مسورت منديب كدائية شخص خاايستاه مكى اقتداء كى جوائيب رئعت بزه ديكاب بجراس امام كوحدث جو أبيا وراس خياس

باب الحدث في الصنوة (IP9) اشرف البداية ح اردومه ايه-جلددوم مبول وانا فليذره ياقويها زع كيفكما اتخاف مستى بوت ق شريح بمدة الدرمشارات عادرمشاركت في أخريمه يال أن ال لے فدینہ کرنا درست ہوگا۔

نین اونی بیاہے کہا مائس مدرک وفلیلے مقرر تر ہے کیونکہ مدرک امائس کی ان اپوری کرائے پر زیادہ قادر ہے س لئے کہا کہ مبہوق و ندیندَ اردیا آیا تو وہ سمام پھیم نے کے لئے کی دوسرے وفتایٹ کرے کافتان ہوگا ادر فاج ہے کہ اس صورت میں دوم تیافیانہ بازام

آ ئے گا و را کیک یا رفلیف بنانا بہتر ہے بائست یا ریار فلیف بنائے کے۔ ۔ معادب ہدا رکھتے ہیں کے مسبوق کے لئے تھی مناسب یہ ہے کہ وہ آ گے نہ بڑھے چنی فعیلہ ہونہ آبول نہ کرے اس کئے کہ و مناہ کھیں نے سے عاجز ہے ماں اُ رآ کے بڑھ کی توجہ رزے کیکن خلاف اولی ہے۔

مسبوق خلیفہ بن جائے تو نما زنگمل کہاں ہے کرائے

لَلُوُ تَقَدَّمَ يَسْفِيكُ مِنْ حَيْثُ اِنتهي اِلْيُهِ الْإِمَامُ لِفِيَامِم مَقَامَة وَإِذَا اِنتهني الني السَّلَامِ مُقَدِّمُ مُدَّرِكًا يُسَيِّلُمُ بِهِمُ قَلُو اللَّهُ رجُسُ اللَّهُ صَلَوة الْإِمَامِ قَهَقَة أَوْ آخَدَتُ مُتَهَيَّدًا أَوْ تَكُلُّمُ أَوْ حَرَّ مِنَ الْمَسْحِدِ فسَدَتُ صَلُوتُهِ وَصَلُوهُ الْفُوم نَـاشَةً لِأَنَّ الْسُعُسِدَ مِنْ مَقِهِ وُجِدَ هِي جَلَالِ الصَّلوةِ وَ فِيْ حَقِّهِهُ بَعْدَ تَسَاء اَرْ كَايِهَا وَالْإِمَاهُ الْأَوَّلُ إِنْ كَانَ هَرَ خُ

لَا تَفْسُدُ صَلَا أَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْرَعُ نَفْسُدُ وَهُوَ الْأَصَحُ ترجمه بن أرمبوق آئے بڑھ کیا تو وہاں سے ابتدا مکرے جہاں تنب امام پہلے ہے کیونکہ پیمبوق امام کے تاتم مقام ہے ور دہب يمسيوق ملام تك يَنْ أي توسى مدك والشريع هادب جوقام كساته علام يعير ، مار أرمسوق فليف أم مع وقت الماس فالمار يوري کي تو قبتهنه باروي په مده شديم يا کام کيا پومنجه سنة کل کيا تو اس کې نماز فاسد بوگي اور مقتديون کې نماز يو ري بوگي کيونکه منسد مسيعو ت

فلیف کے حق میں نماز کے درمیان پیا گیا اور مقتد ایال ندر کوں کے حق میں تمام از کان پورے ہوجائے کے بعد اور امام اول آمر فار کے بوکسیا ہوتو اس کی ٹیماز فاسد ٹیس ہوگی اورا اُس فارٹ شاہوا ہوتو اس کی ٹیماز فاسد ہوجا نے کی بیمی سیخ ہے۔ تشریع مورت مئیدیدے کدا مراہ محدث نے مسبوق وندینہ بناہ اور یہ مسبوق آئے بر دائیو قوامی حالت ہے ٹیرو کا کرے جس

حالت تک ہام پہنچ ہے کیونکہ بیامام کے قائم مقام ہے اور جب بیمسبوق امام کی فہاز پوری کرے سلام پھیرنے کے وقت تک تکنی کیا تو خود وجھے ہٹ جانے اور کسی مدرک کوآ گئے بڑھا وے تا کہ وہ مقتریوں کے ساتھ سلام کھیں کران کی نمازیوری کرادے اور مسبوق (ملیلہ) ہدرک واس نے آگے ہو ھائے گا کرمسیوقی ہڑات خود سلام پھیوٹ نے سے ما جڑے کیونکہ انجی اس پرانیک رکھت واقی ہے جڈاو واسے مخطی ے دوفلب کرے جوائل برقاور ہو۔

اوراً پر مصورت ہوئی کے مسبوق خلیفہ نے جب امام کی نماز ہوری کی تو قبقیہ مارو باہد عمدا حدث بیایا کلام کیا یامسجد ہے بگل میں تو ان صورة ب ميرمسيوق خديف كان بلزائ خود فاسد برائي اي طرت أرمقته يون مين يه كو في مسيوق بيوتو اس كي نمازيهي فاسد بيوب يري اور مقتد ہوں کی فماز بوری ہوگئی بشر ظیکہ پیمنتدی اول ہے آخر تک امام کے ساتھ شریک رہے ہوں۔

، لیل بے سے کہ مقسد ٹماز مسہوق کے حق بیل قماز کے درمیان بیل بانا کیا اور مقتد ہوں کے حق بیل تنام ارکان اور ہے ہوئے کے جعد

(r·)

ده که در پادام شهر کننده می این و با نوانهای میداند بیدان با در سال سال میداد نواند و با بیدان و با در این در در باده موان این که در همای می که بیدان به بیدان می این با در که بیدان که می از در که داده را می در سال که در نیم در از می که در این می می این در از نامه میرد بیدی که میدان میسود کی این اعداد می می کند میشود بی شد.

ان ایم کوست الاس تیمان موااد و قرر الحید یک سے ایموقیتیدا گیا یا تھا است الاس ایا قو اماز و کا تھا کہ اور الکی اللہ کی دو آئید کی اور اللہ کی دو آئید کا دو آئید کا دو آئید کی دو آئید کی

تر بعد - بن آدامه من بردند یشتن برداد دخته دختی بدئی به دست نظیمید دو برد احتداد به دار مقتلی کی اداره اسده ب ب کی اس ساده من ادارای دختی بی بسیان بیشتر از بیشتا میشان به با برداد است بری با در در ساده اماره بی مدار می ب می از به بی از در اداره دختی بری بی بیشتر بیشتر از است بیشتر از در داند برد می بید بیشتر بی بیشتر بیشت

یمن سیاد دامه کواه فوقت باید کا کانگر قاتیر در صفواه می (داک). تشویق سیارت می ادم دول سید تاقید هم زند آن به به یک است میشد ایجاد شده سنگی بدید بسته ام ای کون سید سال می گوی مدیرت میشد بدرگی که ام کون بدیگیری جواندان به نیستر ایر تشویز برای این از قدر ارکام خدارگی در بازگیای در بازگی

در کار بر الام بومینیات نویک بیسینینتری کی ادا قامده به یک جس ندامه کی اداران ادافی پای به پختی به و کی ادا قامد جمه یک گذشت مستنف سازمین فران از شداری توران که از کارکند در این اداران فران بر افزان در این دادگری اداران که اداران می که

عص مئند یہ ہے کہ امام نے میلوقین اور درکین کی امامت کی نین جب امام تل میٹی عملے عملے تا تو اس نے قبلیہ مارویا عمد

(ITI) ا شرف الهداريشرح اردو مداري -جندو دم صدے کیا قراماصہ حب کے زویک مسبوقین کی ثماز قاسد ہوجائے گی اورصاحین کے نزویک فاسد نہ ہوگی اور اگر محل سرام تک آئی کہ اوم ئے کا م ئیا یا مجد سے نگل گیا تو بالا تفاق میوقین کی نمازیجی فاسد نہ ہوگ ۔

صاحبین کی دلیل مدے کہ جواز وفساد کے اعتبار ہے مقتدی کی نماز امام کی نماز برخی ہوتی ہے جیسا کہ اُلاھنامٌ صَاحِنُ (اعدیث) میں بین جو چکا ہے۔ اور امام کی نماز فاسدتیس جوتی نبذا مقتار کی نماز بھی فاسدتیس جوگی۔مقتار کی خواومسبوق جو یا مدرک پاراحتی اور عمد ا

ناب الحدث في الصلوة

حدث ورقبتبه سلام اور کنام کے ماند ہوگیا یعنی جس طرح مقدار تشبد کے احدامام کے سلام اور کنام سے مقتدی کی نماز فاسد کتیں ہوتی اس طرح قبتندادرعمذ اعدث ہے بھی نماز فاسد نہ ہوگی۔

ا م ابوطیفیائی ولیل میرے کدامام کی فماز میں ہے جس جزء سے مصل قبتیدواقع ہوائی جز ، کواس نے فاسد کرویا نبترااس جزء کے مثل متندی کی نماز پی ہے بھی فاسد ہوگا۔ کیونکہ مقتدی کی نماز امام کے نماز پر بھی ہوتی ہیں۔ اور جب مقتدی (مسبوق) کی نماز کا ایک جز ، ف سد ہوگی تو اب باتی فیاز اس یر بنا فیس کرسکتا کیونک فاسد جز ، یر بنا کرتا بھی فاسد ہوتا ہے۔ حاصل بیا کرسبوق کی فراز کی بنا مکتن ت بوئی اس لئے نماز بھی تمام نہ ہو سے گی جکہ سبوق کی نماز فاسد بوگی نے

ہاں اتنی و پہنے شرور ہے کہ امام کو بناء کر نے کی احتیان نہیں ہے کیونکہ اس کے ادکان سب بورے ہو چکے اب تو ٹیم کا وقت ہے اس لئے امام کی آباز بوری بروچکی ۔ اوراس طرح بدرک مقتد بول کی جمی بوری بروچکی ۔ اور ریامسبوق تو وہ بنا مرے کامٹانے ہے کیونکداس ک تجاران اول کی باتی ہے اور س بن میں گذر چکا کہ جس جز ویر بنا مرے کا وہ جز رقبتہ کی وجہ سے فاسد ہے اور فاسد جز ویر بنا مکر تا فاسد بوتا بيداس اليمسيوق كرواسط بنا وكرنامكن شبواراور جب بناءكر نامكن شبواتو تماز فاسد بوكل ..

برخل ف معام کے کیونکہ سام نماز کو یو را کرنے والا ہے تماز کو فاسد کرئے والاشین ہے اور کلام معام کے ہم معنی ہے ہائی طور پر ک س ورا البيات توم كرس تهدوا أمي اور بالنبي جاب منه كرك كام كرنات كيونك منام (السيالام عبليكيم) بين كاف خطاب موجود ب جو کام ہونے بر والت کرتا ہے بہر حال جب کام بھی سلام کے ہم عنی ہے تو کام بھی نماز کو بع را کرنے وال ہوگا تہ کہ فاسد کرنے وال ۔ میں جس طرح سد م کے بعد مسبوق اپنی چیوٹی موٹی ٹمیاز بوری کرسکتا ہے ای طرح کام کے بعد بھی بوری کرسکتا ہے۔ صاحب نباید نے امام ایو صنیفنگ دیل کواس طرح تلمبندفر ماید ہے کہ حدیث اور قبتید دونوں موج بات تح بید میں سے نیس میں جک

منویات تج پرین ہے ہیںاں لئے بدونوں امام کی نماز کاوہ جز انا سد کردیں مجے جس کے ساتھ متصل ہوکر جوکروا قع ہوئے ہیںاور یوندا، می نی زمتندی کی نماز وجواز اورفساد التضمین بوتی ہے اس لئے مقتدی کی نماز ہے بھی پیرجز مفاسد بوج سے گا اورمسیوق پونک بی آل نماز پوری کرئے کے لئے یہ ماکات ہے اور قاسد پر بناء کرتا فاسد ہوتا ہے دس لئے ان دونوں صورتوں میں مسبوقین کی ثماز فاسد بوبائے کی اور ملام اور خروج عن استجد دونوں موجبات تح بریر میں۔ سلامتواس لئے موجب تح برے کے حضور ای نے فرمایات محلیلها السليم اوررون . . . س الناكر برى الدائية في الدائية المناوة فائت والحدود المناوة المنافزة الحدود الارس من المنافزة المنا مو جب تح پید ہیں تو منسد نماز قبیں ہوں کے پکٹرنی ز کو بورا کرے والے ہوں کے اور جب امام کی نماز بوری ہوگئی کو کی جزء فاسد ٹیٹس ہوا تو مبوق بھی اٹی نماز کی بناء کرسکتا ہے۔



مات الحدث في الصنوة ١٣٤ الثرف الهدايثر ثم اردو جاريب جلدوه صاحب جاميات كها كرمقدار تشبد كربعدامام كاقبتها بالمشف يزوين اتفى وضوب المام زفرات كها كداس مورت شراقض نش ب - مام زق في يدويون بياب كرقبها ماه وسلوق وواجب بن بوداتش وأنوب اورجون دوسوق وموجب فيس وه وتنس ونسو جي نيس بين بين يؤخران صورت بين ارائزة قبلها ووفوزكا مو دب نين سبال سايد ناتنس وشوعي نيس بوگارا استفاد ق وسي يري كراتي ومت أوزي ويوكيوس إن في الرال حالت إلى وفي موجوجة بالقال يرتجدو كوواجب بوتاميه الورقية بدحرمت نهازين ويوجا ہے وہ تاتین وضوعوتا ہے اس ہے بیاتیتیں اتین وضوعو کا ۔

رکوع اور تبدے میں حدث ااحق ہو جائے ٹما ز کاعلم

وَمَنْ آخَدَتَ فِينْ رُكُوعِهِ ﴾ وُسُبِحُودهِ مَوَضّاً وَمَنى وَلاَعْتَدُّ بِالَّتِينَ أَخَلَتَ فِنْهَا بِأَنَّ وَمُعَامَ الزُّكَي بِالْإِنْفَالِ وَمَعَ الْحَدْثِ لَايْنَحَقَّقُ فَالْأَبُدُّ مِنَ الْإِعَادَةِ

ترجمه ، اورجم فحف کوحدہ ہوااس کے رکوئ جس یا مجدہ جس قام شوکر ہے اور بنا مگر ہے اور شار کر ہے اس رکن کوجس جس اس و ريد الله اليام الدرائ كالتمام الدركن سنا ومراس كي المراف المنتقل موات سنا المار وهدات كرم التواقل التقليم في الساك الم ں بران چارہا ہوشہ ورقی ہے۔

تشويخ مسدية بياكياي ورون ياجدون حالت تان مدها والواده والفراج بالام يافتاني تواني ويوسينا كيانسور ساماور س اہ ریشن رہی میں صدے ویش آنے ہے اس واقار نے مرے ایس سے کہا کہا۔ کس اس والت عمل ہوتا ہے جب کداس ہے دوسرے رکن کی م ف التل بوب الداوية الله وقتل بيداور مدك في ما تو الله أثلث تبين بوته أيا تدفيقش إيد (بش في طرف عش وكا) أماز كاليب جز دے اور حدث ویش آئے کے بعد ٹراز کا ایک جز ۱۰ کرز جی منسدے اس کئے اس رکن کا اما ووشروری ہوگا۔ مثلاً اگر رکوع میں حدث ہواتی تو وشوے بعد آ کر رکوئے ی کرے۔

صاحب من بيات مك بيت كدفيًا من كالتل شدفوية لل كرجس قد دلماز اوا مل بيده وسب فاسد دوجائ يكن بم في كركوا ب مديث كل معيد ۔ ترک مرابع جو بنا فراز کے سلسلہ میں واروہ وٹی ہے۔ لیس مقتصیٰ تیاس اس سن کو شااور فاسد ہونہ و تی رہاجس میں صد شااحق ہوا ہے۔

ا مام کورکوع سجد ہے میں حدث ااحق ہوا تو اس نے خلیفہ بنایا ،خلیفہ نئے سرے سے رکوع سجدہ کرے وَلَـوْ كَسَانَ إِمسَامْسَا فَسَفَسَةً، مَ غَيْرَهُ وَامَ السُمُفَيَّةِ مِحَمَلَى الرُّكُوعُ إِلْاَتُ يُسمُّكِسُهُ الْإِسْسَامُ بِسِالْإِشْسِدَامِهِ

ترجمہ اوراگر بیصدے امام تمالی اس نے دومر کے طبیقہ کردیا تو طلیفہ رکوع کی جیست م برابرد سے کیونکہ طبیفہ کو کو شام واکر ڈیا جیکھی

الشريح مسديب كداريمد شاماته بس ُورُون مين حدث جوافعاليّ الامن بقعَ بقطَ يَحَالِيُهُ مُروور كُونينينَهُ روي واس فاليفاو ز براً و رع مرت في شرورت نيس به يلدروع كي مقداراي روع شريهم الرجية ونيل پيه يې كديس فعل ۾ دوام بيا جاتا ڪياس ش ا تدامت (نخب _ ربنا) واز روشه و با تر _ کا تھم ہوجاتا ہے ماں یہ باتھی فعیف کے لئے استدامت ہے رکوٹا پورا کرنا ممکن ہے ل الما الله أنها كالموارد بالتي القدار كون الخير رب الاسترون أريب في ينع ال ضرور عالي الما

نمازی کورکوع پاسجدہ میں یادآ یا کہاس پررکوع پاسجدہ ہاقی ہےاس کے گئے کیا حکم ہے

وَلَوْ تَدَكَّرَ وَهُوَ رَاكِمُ أَوْسَاحِدُ أَنَّ عَلَيْهِ سَجْدَةً فَانْحَظَّ مِنْ رُكُوْعِهِ لَهَا أَوْ رَفَعَ رَأْبِهُ مِنْ سُجُوْدِهِ فَسَحَدَهَا يُعِيدُ التُركُوعَ وَالسُّجُودَ وَهذا بَيَانُ الْأَوْلِي لِنَفَعَ الْافْعَالُ مُرَثَّنَّةً بِالْفَقْرِ الْمُمْكِن وَإِنْ لَلَهُ يُعِدُ احْزَأَهُ إِلَّى التَّوْمِيثِ فِي أَفْسَعَالَ الصََّمْوةِ لَيْسَ بِشَوْطٍ وَ لِأَنَّ الْإِنْشِقَالَ مَعَ الطَّهَارَةِ شَوْطٌ وَقَدْ وُجِدَ وَعَن آبِي يُوسُفُ أَنَّا يُلْزُمُهُ إعَادَةً الرُّكُوْ يَعِ لِأُنَّ الْقَوْمَةَ قَرْضُ عِلْدَةً

ترجمه اورأر صلى ين وأبياس حالت على كدود ركون كرية والديا تجدوكر ية والديتان بات كالدار تجدو باقى يتهزون روع ہے تجدہ قضاء کے واسمے جھکا یا اپناسرا مجدہ ہے ان کر قضا ہ کا تجد و کیا تو رکو نے امادہ کرے گا۔ اور پیدیون اول ہے تا کہ حتی ا) مکان افعال ترتیب وارد بون .. اورا گراس نے رکوع یا تجود کا اماد ونیا کیا تا بھی اس کو کی ہے کیونکسز تبیب نماز کے افعال میں شرکتر طابعیں ب ورس ك كدالبارت ك سرتينتش مون شرط ب اوروويايا أميا او الوابوسف سدوايت ب كداملي خركورير أوع كاله وو ازم ب یونکہ ایو بوسٹ کے زور مک آو مدارش ہے۔

تشریح سوری مند یہ ہے کے معلی نے روٹ کی بیات میں وقت کا اس بر تعدورتی ہے یا تجدو کی صالت میں و دکیا کہا اس م تجدویاتی ہے بچو واتحد ڈات ہو یا تجدول از ہو ۔ باس آسراس نے روٹ میں یا ڈیپا اور ٹوٹ بی سے اس کی قضاء کے واسطے جھک کیا اور فجد ہ آنفا ، پا۔اوراً کر حجد و کی صامت میں س کو مجد و قضاء یا د آیا اور س نے مجد و مود و ت سر افعا کر جعد و قضاء کیا تو جس رکو تگا یا مجدومیں یوو كرك النهاري تهدوكيا بيداس رُوعُ اورجود كالهاد وكريد اوريالهاد وكرته اولي اورستي بتاكه جبال تنصيمنن جول افعال ترتيب ك رحمياوا بول يعني موجود وركوع سيحيد وقضا مقدم كراحكن ب-اس لئة اس كومقدم كرنا اولى باوراكر اس في ركوع اورجود كا ا و دفیس کیا تب بھی درست ہے کیونکہ مس رکوٹ اور بجود شاہ یا دا تا تھا وہ الیات میں تو ہو گیا اماد وصرف تر تیب کے واثی نظر تن تكريز كارتماز كا انعال بين ترتيب شرط بياس لئة ترتيب انعال شريائ جائے كي وجد الناز يس كوئي حريق واقع نبيس موگا و افعال یں تر تبیب شرط شاہونے کی ولیل ہیے کہ مسبوقی اپنی فماز اس فالدے شروع کرتا ہے جہاں سے مام کو یا تا ہے فکر امام کے سمار مرکز ك بعداه ب نماز جوجيموني بوتى ب س كواداكرة بي مبهوق ف ترفرنماز كو يب اداكيا وراول نماز كو بعد ص اداكيا بوس أمرتز تيب شرط بوتی از مسبوق کے لئے مذرجها عت کی وجہ ہے اس کا ترک کرنا جا تز شہوتا۔

واسرى ويل يدي كدرون و جوجس مي تجدوا قضاء و دي باس عدوم سدر كن كاهرف طبارت سرس تعليم من اشرط ب بب جنف روع ہے سیدھ محدومیں جدا کی یا مجدہ ہے مراف کرفشا ، کے لئے مجد و بیا قرطهارت کے سر توشیقی یون پریا کیا جذاو وروع کی بد ویس بین قشا رکا مجد ویا وآیا تھا اور ہوتھیا اس کے عادو د کی چندا ں نشر ورت تیس رہی۔

الامالة بوسف عدم وي بي كدا مردوع عدم عنات بنير ميدها مجدويل جدائي تواس يردوع كالدوه ازم ب ويل يد ے کدارہ او بوسٹ کے نزویک قوم لیخی رکوع ہے سرافیانہ فرض ہے اس جب س نے رکوع ہے سرتیس اٹھایا جکہ رکوع ہے سیدھا نيرُ ويين جداً بي تو س ننه فرض حچوڙ ديا اور جب فرض ليني **تو ه**رترک َرديا تو روَوع بھي ادائييں بوا۔ اور جب رکوڻا ادائيتين مواتو



ا یک جی شخص کی امامت کرر ہاتھا اورا ہے حدث لائق ہوگیا اور مسیدے نکل گیا تو مقتدی امام ہے خوا امام اول نے خلیفہ بنانے کی نبیت کی ہو یائیں

و تش آثار نَضَالاً وَمَسَادَ فَاصَدَمُو وَحَرِيَّ مِنْ أَسْتَحِيدُ الْمُثَالِّةُ وَمَعْلَوْنِ وَالْفَيْوِ وَمَ تَحْفَقُ الْأَنِّ لِلْفَيْ الْمُرْتِمِونِهُمْ الْأَنْ صَادِينَا لِلْفَيْقِ وَلَيْنِ اللَّهِ فَيَا اللَّهِ عَل مِيهِ لا الرَّافِينِ لَشَّمُ مَالِّهُ الْمُنْفِقَةُ فِي مَا يُعْمَلُونِ الْإِلَّامِةُ وَلِي الْفَافِقَةُ فِي م تَصَدَّدُ وَلَمْ لِلْفَيْلِ لِلْمُنْفِقِالِهُ اللَّهِ فِي الْمُنْفِقِيلُ وَلِمَا اللَّهِ فَيْفَا لَمُنْ الْمُن

ار بمدار ایران و سال است که کی قید بری گارا داد که در اداره به سال کی آن آن تحقیق با است فراد به و است این می خدان این بین که بری به که بری بری که بری که با این به سبب که از این اعتصادی بری برا است آن از سال سنتی در محمد شد خواجه و است این بینی به بری با این به با این به با این با بری با این به با با به بازاد با با این به بازاد با بازار به به بازاد با به بازاد با بازار به بازاد این به بازاد با بازار به به بازاد با بازار به به بازاد این به بازاد با بازار به بازاد این به بازاد بازاد با بازار به بازاد این به بازاد بازاد بازاد با بازار با بازار به بازاد این بازاد بازاد

ہے کی سے اسے بیا کہ طواحت دوجوں سعری جو جو دی م سری جو ہے ہے۔ و معین الا ول سے امتر انسی جو اب ہے ۔ امتر ایش ہے ہے کہ تھی (منتقدی اللہ تعین کے بیٹر) مختلق کیسی جو شکا اور یہ ب ج ں ہے کہ امام مرحل ہے مقتری کو ادامت کے ایسی محمدی میں کیا ہے ہے جو انتقادی ادام سرا کم رس جو سکت ہے؟

ر در دامل شد به های با فیله با فیله و کارت کسه دادگی ندود آن بر دستین هن که انتقاف به این به بی به که به می داد می اداد ادر به بید کار بیکن از سال می کارگواند از این بدا داده می از گی می با به با در در به در سال سالی می در می از در بین بداد این می از از این می در این با در این می در این با در این می در این می در از این می در این می این فیل از در میری با در ادارش می کسید این می در از در این می در این م rs

ر حقوق بالدوو بيمال بالوكتري كيا كينك عظاف (خليقائرة) هي يعنون والمديرة والديمان وفول من سائر كوم مودونش. هي يوفق المسائم كي كما مركب في كل في قصد خليفائرة كترك بوقع بالمياد المدينة المسائم كم كان يوم والدينة العمل ك بكور الكيفر المنافق المنافق المواقع المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ال

ہتاں ہے۔ ہتاں جب ان دونوں عمل ماست کی صلاحت کی صلاحت کا شرک تھیں گئیں ہو گئے۔ یکن جب پڑھیلنظ کرنڈ پیا آیا اور شاملہ قوا مام معدث کی کرزائری فاسر شد ہوگی کیا تھا کہ ان کی کھاڑا کا امر دونا و تھیں کے ساتھ کیا جاتھ کی انسوال میں انسان کی تعداد

بَابُ مَايُفُسِدُ الصَّلْوَةَ وَمَا يُكُرَهُ فِيْهَا

ترجمه (پ)باب ان چيزول كيهيان على جونماز كوقاسد كرتي بين اورجونماز على مكروو بي

تشریح کی شرخت به پسی من اور از این که آنها که بولدندگی این به این به این اور این اداری به بیش ان اوائی کا جات ب بولدندگی اداری شداختید رست بارش بوت تین به میاس به کیار آن به به بین نیز انقیاری کوارش کا بیان قداد در که به بی انقیار کی ادارش کا جات شد.

ے۔۔ نماز میں کلام کرنے سے خواہ عمد أبو يانسيا فانماز باطل ہوگی يانبيس ،اقو ال فقتها ،وو دلائل

و من قشكة عن شود بعالما الإست كن و الماجع عن مادي المناوي من المناوي على المناوي على المناوي المناوية المناوية المناوية في المناوية عن المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المنا و الليانية و إذا أنه المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية الأدارية المناوية المناوية و عاقد المناوية المناوية عناد المناوية عناوية المناوية المناوية

الرجمه الدوم كان سابق لاز من كام كوانوده الخواجهة الواجهة التي كذا بالمن في المقاولين من وراجه المجافي الما قد يه الروم المجافي في جديد عوال المدين المواجه المن يديك المنظود المسابق المواجه المواجه المن مكاد أمان مسكول ا و في كان سرود يوافق التي المنظول المواجه المواجه المواجه المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنطق عدل المناود المراب كي تكون والا كان في سنة سنة من المراود المنظول المناقبة المنظول المنظول المنظول المنظول الم

ن گورش سه به بختی آن فردند که رست کاوانی وجها دو می کادند که شده می شدند که اداران وجها شدند به بازیک کسب می م به به چانان براد طلاح به به کسورت تو یک به بیش به بستان بیشتر بیشتر این از دیگر از این است سد مربی بی ویان سنگی کی در بیشتر به سامه می رست وی دهی آنسوار و میل بود به شده به بیشتر بیشتر بدر بدر این تیم فرقی نیم را فرق فرنگ سیاس

المصنف الما يدالرية في مان ودة و مسكن وميان كوفي في تغيين كيا-مسئلة - أنزي فض سنا في خاز جمع مم يا مهو الكوام كان قواس كي خاز بالطل ودكي سكام منية عمل حرفي آواز وكتب تيري كبي تبيد وف كاف ال مباعد الصاوة وما يكوه فها

اشرف البداية ثرح اردو بدايه –جلد دوم روة ب جينة ق الن في ورائر ايك حرف بيامعي بوتو كار مُنين منه منه المام ثافعي كميزه يك قطاء اورنسيان كي صورت بثل كالمعشد نه زنتن ے بشر حکید حویل ندیو۔ یوفید حویل کالم خطاء اورنسیان کے من فی ہے۔ امام ٹافٹن کا مشدل مدیث معروف رائع تک اُمنتیسی السخطة والبنسبال يني من مت عفظ اورنسيان وورئرويا يدوجا الديان يدب كيهم كي ولتمين إن وزوى (مندالية وونا) وراخروی (سند کار بونا) تو گویاحضور این کے قرمایا کیا ہے کی است سے خطاء ورنسیان کا تھم دنیوی اور خروی دونوں واٹنی ہو سیا ا " في ن اوانول سے ندوني چيز في سد بوكي اور ندي آخرت بيل گزار بوگايه

س حب مناسب فلف ب كدونها سندلال بيد يكان دونو ل في تقتت في مرفوت بي كونك بيدونول بين الناس موجود مي البندان كانعم ينخي ملسد بوزم وتأبوكات

تورى ديش مجاويية بن الكهم المعنى رمشي المذاق ف عند كي حديث بيايوري حديث سرطرت بيك.

فَ إِنَّ صَنِّبُ فِي لَمُ لَمِنَ وَمِسُولِ اللهِ وَ فَسَطَنَى يَشَعُ اللَّوْمِ لَقُلْتُ بَرَحُمُكَ اللَّهُ وَا إِنَّ تَعْدَرُهِمُ فَقُلْتُ وَأَنْفُوا أَفَاهُ مَالِينَ إِرَاجُهُ تُشَفِّرُونَ إِنَّ يَقِرُوا فِي اللهِ فَعَا الَّهُ مُسْكِتُونِينَ فَلَمَّا فَرْعَ اللَّينُ ﴿ وَعَمَانِينَ فَوَ اللهِ مَازَأَيْتُ مُعَلِّمًا الْحَسَنَ تُعْلِيْمًا عِمْهُ مَا كَهَرَنِي وَلَا رَحَرَبِيْ وَلِكِنْ قَالَ إِنَّ صَلَاكَ عَهِم لاَ يَصْلُحُ فِلْهَا شَيَّءَ ثَمِنْ كَلَامِ النَّاسِ وَرَثَمَا هِيَ التَّشْبِيُحُ وَالتَّهْلِيْلُ وَ يُوادَ فُ الْفُو ال

ترجمه موديدين تعم كبته ين كدي مدرمول الندي من يخيين الرزعي بأن ك في يبينكا ويمن مرحمت الله كب پ اوَّ بُلوَا فِي تِيزِ نَظِرونِ وَ يَجِينَ عِنْ مِينَ مِينَ مِينَ اللَّهِ مِهِانِ فِي مانِ اللَّهِ مُلَوا عِن مِينَ مَا بُلوا مِن كُمِّ مِينَاوِ ٹی کڑی نظروں ہے دیکے دیے ہو ۔ اِس انہوں نے اپنی ران پر اپنا ہاتھ مارا ایس میں بھی کیا کہ بیادگ جھے کو خاموش کرنا ہو ہیں میں پس ایس مفور برا قارع او شنه جھوکا یا بخدا میں ہے آ ہے ستاجی معلم میں ، یک شاہد جو کا سے جمز کا ورشہ جمارہ اس بلد کہا ك بهارى اس نماز على لوكول ك كام يل يكوني ييز لا قريس بية فقات بيل اورقراء وقرآن ب-

اس صدیت سے معلوم ہوا کہ نماز میں کام مکاشہوہ نماز کا تق ہے جس طرات کہ رہے دیا جاتی ناز کا حق ہے ہاں جس طراق حد مالبارت ك ساته فراز حائز تين جوتى اى طرح وجود كام ك ساته اي برائين دوكي الم شافعي ل بيش مروه مديث كاجوب يديت كرمديث. وُقِيةَ عَنْ مُتَنِينَى ٱلْحُطَأُ وُالْيَسْتِيالُ، رَفَح الرّيَّةُ ول عناصل بدتَ مامديث الرحَم آخرت يعن كن وولا جمالٌ مراو عالب "رحَم ونه في يعني مضيد بوه بهي مراولها جائة وعوم مشترك لا زم آئة كا حالا تعديم مشترك جائز نين من بخداف السلام " العام شافق تخ قیاں کا جواب ہے۔

تیاں کا حاصل ہے ہے کہ سرمانا کا بات کے ماانشہ ہے ہوگھان اوٹوں میں ہے بہ ایک قاطرہ کار ہے اور معام کے حق میں میڈ ورشیا ہ ے رمیان تنسیل بے بعنی سواسلام مقد شیں اور عمد امشارے لی میں تنصیل کارم میں بھی ہوئی جائے بھی بعنی ایس ماسار ند ہوتا ور عر أا كالمعقبد بوتاء

حامل جواب بیرے کہ سمام من کل وجہ کلام کے ما تدفیق ہے کیونکہ امتوان کا رفیاز ہے ہے تی کہ انتہات میں بڑھاج تا ہے الکسندادہ م



عَلَيْك أَيُّهَا النَّبِيُّ فِي أوراد بارى قولى كامار في ي بالبنداد في فاب فطاب وبد عاد م كالم سير عاص بية وأك الكشكام عَكَيْتُكُ من وجدة كريا ورمن وجدكام به وترتهم فيه دولول وجول يرهل كيا اوركباا كرسلام ناسيا بياتو وه اذكار ك ں تھوا جن ہوگا۔اور نماز فاسد کیس ہوگی اورا گرجھا ہے تو کلام کے ساتھ اجل ہو گیا۔اور نماز فاسد ہوجائے گ

نماز میں کراہنااوررونا خواہ خشیت ہے ہویا تکلیف اور درد ہےمضد صلوق ہے یانہیں

فَإِنْ أَنْ فِيَهَا أَوْ نَاوُهُ أَوْ يَتَكُمِي فَارْتَنَفَعَ بُكَأُوهُ فَإِنْ كَانَ مِنْ ذِكْرِ الْحَدَّةِ أَوِ النَّارِ لَمَ يُفَطِّعُهَا لِأَنَّهُ بَدُلُّ عَلَى رَمَادُةِ الْتُحْشُونَعَ وَإِنَّ كَانَ مِنْ وَحْعَ أَوْ مُصِيِّتِهِ فَطَعَهَا لِأَنَّ لِيُوا ظُهَارُ الْخُرْعَ وَالْنَابَشُفِ لَحَالَ مِنْ كَلَاهِ النَّاسِ وَعَنَّ رُمِيْ يوشف أو قوله (ه لته يُعفِّيد في الحالين وَاوَه بُعْسِد وَقَالَ الْوُصْلُ عِنْدَةُ أَنَّ الْكَلِيمَةُ ادَّا اشْتَمَلَتُ عَلَى حَوْقَيْنَ وَهُمَا رَائِسَتَانِ أَوْ إِحْدَاهُمَا لَكُهُ يُعِيدُ وَإِنْ كَانَنَا ٱصِّلِتَتِي تُفْسِدُ وَحُرُوفُ الرَّوَالِدِ يَحْتَعُوكَ كَا فِي قَوْلِهِمْ "أَلِيُّوكُمْ تَسْسَاهُ" وَهذَا لَا يَقْوِي إِلَّنَّ كَلَامَ النَّاسِ فِي مُنَفَاهَمِ الْعُرُفِ يَنْمِ وُحُودَ حُرُوفِ الْبِحَاءِ وَافْهَاءَ الْمَعْلَى وَ سَخَفْقُ ذلِكَ إِلَى مُحَرُّو فِي كُلُّهَا زَوَالِلَّهُ

ر جمه اورائر فياز عن كوفي كراباية وكيوره ويوس اس كارون بعنده الأسائريية تصاياه وزغ كراك بشاق فالأقطي فيس كرب می کیونک رخشوع کی زودتی بروس سے اور شرورہ یا معینے کی مجہ سند ہے شاز قاطع مروع کی کیونک اس جزع اور تاست کا افلتار ہے تو کا ما اناس میں سے موگی داور اور وسف سے مروی ہے کدا وائین دونوں مدانوں میں منسد نیس ساور وومنسد ہے۔ اور کہا کیا سیا۔ ا ہو ہو ہے کے زویک اصل ہیے کہ بھی جب دوحرفوں مِعشمَل ہواہ رہ معانوں زائد جوں۔ یا جانوں تیں آپ زید ہونو نماز فاسرتیس يوكي اور الرووقون العلى بون أو فاسد بوج ياكي اورحره ف زواً ما واطرافت في التياة بالسوع تسدد شرائع كياب وريامس أوى فیس کیونکہ کارم الناس ہوتا عرف کی اصطلاح میں تا آج : وت ب عروف بجاء کے یائے جائے اور معنی سجھائے کے اور میر تحقق ہوجا تا ہے ا ت اروف الل كدو وسب ك سب زا ند بول ..

تشریع 💎 نمین جال نے وروی آ واز جسکواروو میں براہانا کہتے ہیں اورائش منزات نے کہا کہ نمین آ وکہن اور الاووروکہن اورارتھا 🕏 بار بیت کداس سے حروف بیدا توجا میں عاصل مسعد بیا کیفازیش را بازی او دبانیا روز است حروف ایدا زوجا میں ان میں سے ہرائیں جنسے وواز ٹ کرے آکری وجہ سے ہوگا وروپ کی اور اسیاب فی وجہ سے بیاں الراول ہے اپنی جنسے وروز ٹ کے الرق وب سے رو پا وا و کہا تو تماز فاسد فیل جو کی کیوفک سیششوع کی زیاد تی ہائیں ہے اور چو تک ناز شر ششوع ہی مصبوب ب س سے فشوع کی زود تی مفسد نماز کسے ہونکتی ہے۔

ووسري وليل بيك أكر بينتني صراحة اللَّهُ مَنْ إِلَيْ أَسْأَلُكُ الْنَحَةُ وَالْقُودُ بِكَ مِنَ النَّارِ بَيْ اَقْوادُ ولَ بِينَ صورت میں بدرجاوی نماز فاسدنہ ہوگی اورا آسر ہی ہے تھی مد و تھی، رو و سی معیوت میں منبہ ہے بید بعد میں قرنمار فاسد ہوجا ہے کی يكي قول عام مالك اورام ممركات يوكسان على جزاريا ويتوسف كاللبارية الن مهيات بيكار ما الناس عن بيوكي اوركام الناس منسدنی زے بذاریجی منسدنماز ہوگا۔ دوسری وے بیاکہ پخنص اُروروہ وصیبے کا اظہار اجمزا حت کری مثلاً کہتا اِنسی منسق کُ شدید یری مدورش مسیرت زودوں قواس کی فراز فو مدوو ہائی۔ یوسال میں شاہدا ورکلیدی جزاع اور تاسف کے انقبار سے فراؤ قاسد دو بات کی۔

> الانتقال مستنف مشائبا كرجروف زواندا والأراق المت مندامية قول أَكْمُونُو مَا تُسْتَدَاهُ مِسْ مِنْ أروع وور. مند

ي التي بالدول المدينة من الكيامة التي المناطقة في المناطقة المناط

وُهدَ الله يَتَقُول الله ف كليته إلى جواصول الم الوايسف كنزو يَدرون المديب ووقوى تُنت بي يُوند شدنم زكارما تاس ہے وراف ما میں کار مراحات ہوتا وہ باتوں اے تا تی ہے وں ریا مروف جو میا ہے اُس تی کرا مرصی کی آ واز میں والی مراے ی ن دو ويا الكال منسدتين بدوم يدروجروف بي مفيد على بورجي كدا مروفروف منيد على ندبول ومنسد مرازن دوگار

وربيه بالمسلم بے كدكام ہونااس وقت بلى حقق وجاتا ہے اب كدائ فيرام عروف والدين سے بول مثل كرك أ استه البوع سالتعو نبها، س جمد ش مبتدا وفي كير كيب شاه راس كام ستن معروف زوا نديش سنة بين اس كي ووجود فيد ترز ے۔ ہن معنوم ہوا کہ مطابقا کا مصد قماز ہے حروف زوا ندر مشتل دو ہزوف اصلی پر شمر صاحب نب بیٹ جو ب میں فریو کہ ان م و منظ كالم دوحرفول على بي يعني الركام دوحرف زائد بهضتل زوتا ووشيد تماز فين جوگا اورا أر دوحروف سنة الدحروف باختس و

ريده وسب حروف زوائد يل سے بول و امام او يوسف كا قول جي هر فين آق ل سُده ند سي يون انداز فاسد بوب سائل -نماز میں کھانستا عذر ہے ہو یا بغیرعذر کے اس طرح چیننگنے اور ڈکار لینے کا کیا حکم ہے

وَ إِنْ تَسَحْسَعَ يَعَيْرُ كُلْدِ بِأَن لَمْ يَكُنْ مَدْهُوعًا زَلِيهُ وَحَصَلَ بِعِرَالُحُرُوفُ يَشَعِي أَن يَمْشَدَ عِنْدَهُمَا وَإِنْ كَانَ يِعُدُر فَهُوَ عَفُوٌ كَالْعُطَاسِ وَالْجُشَاءِ إِذَا حَصَلٍ بِهِ حُرُوفَ

تر چمہ ··· اور اگر مصلی نے تھے کیا چیا ملز عذر کے واپن طور و بدفو کا اید نداوا اور اس سے دوف بیدا دو ب میں آو مناسب سے ب کاھ فین ك زوريك الماز فاسده وجاسك اوركم عذركي وجدات وفاليامواف بينت التيف والأوروب أروال متامروف بيد ووجاسي تشريح منديية كدا كرملل في تحقيم كي يعني تفضيد داوراس ووبية يوروف بحي بيدا بوعي وثاران الراتي وبالنهر الكباتواس و

دوصورتلس میں عذر کی جیدے ہوگا یا بطیر عذر کے۔اگر بغیر عذرے ہونہجی شدری نے اوا انتیاری ہوتا طرفیس کے بڑو کیسانداز فاسد ہو جانی بات اور اگر عقر رکی وجدے سے تو بید معاف ہے میکی آغاز فالدن مول کیت پانیف اور اکار سنانی فی سرتیس موتی اس س حروف بجافل جرجوجا تيل _

نماز ہیں چھینک کا جواب دینامفسد صلوٰ ۃ ہے

وَمَنْ عَطَسَ فَقَالَ لَهُ احْمَرُ يَوْ حَمُكَ اللَّهُ وَهُوَ فِي الصَّالُوةِ فَسَدَتُ صَلُوتُهُ لِأَنَّهُ يَكُورُي فِي مُخَاطَبَاتِ النَّاسِ فَكَانَ مِينُ كَلَامِهِمُ بِمِحِيلًافِ مَنا إذاً قَالَ الْعَاطِشُ أوِ الشَّامِعُ الْحَمُدُ يَتِرَعَلي مَا قَالُوا الْإِلَّةَ لَهُ يُتَعَارَفُ حَوَالًا

تر جمعہ ۔ اور ''رُسی کو پیچنک آٹی پیراس ہے دوسرے نے جانباز یہ ہتا ہے' بیٹ کے حسٹنگ اعدام آزان بی نماز فاسد ہوگئی آرپون ہے وگوں کے خاصوت میں جاری ہوتا ہے بقہ بیدوگوں کے کارم ہے ہوگا۔ برننا ف ان ہے جب پہنچنے و سے صلی یہ عنے و سے صلی کے بعا ٱلْحَمَّلُ عِلْوَالَ مِنَا مِن جُومِثُ كُلُّ مَا يَعِمَدُ ٱلْحَمْلُ فِيْوَ مِنْ جُوابِ وَعارِفَ أَيْ

تشريح مسمديب كدائي فض كوچيف آنى تن ورية وى با ونها بإحتاب بيتو تحقيق الفائهالواس قائل في فياز في مده نی پوئند پَوْ حَمْثَکَ اهلائن کاف فصاب او ہے اور او گوں ش ہدار اول بار کی چی ہے۔ اس لئے پیکام الناس کے قبیل سے وہ وہ و

را معدد العدوة وما يكره فيها (٢٠) أثرف الهداية ترح اردوم ايو- جلددوم

كام ناس منسد ترزيب بند بياهي منسد ترزيرة وال أريان في برخيف والمصلي في ياستة والمصلي في الكُّحَتْ فيلغ أبيا ق وشاراً کے قباب میں بق مفسد کمیاز شاہ ہ کا کیا تھا۔ المحسیکیلیوں اپنے شام الب شارکیش ہوتا بیکے برو کر ماند سےاور و مر ملاقرماز فاسرکیش التران ويراك أبرابواك الحمدهاك كالرازق بأكري بولي

سادب منابيات مع السناء الاستأملات كالأم ومنيف سنايك والدسيت كيافينظ والاالبية ول ول بين المُستحمدُ والوسي كالم یں زیان میں سے ایوں سے اس سے اپنی زیان وقرات ان قواس کی فما ترفا سد ہوجائے گی۔

نمازی کا ہے امام کے علاوہ کولقمہ دیئے کا حکم

ور ي السَّفَيْخ فصح عبد فِي مُسَكِّنه تَفْسُدُ وَمَعْنَاهُ أَنَّ يُفْتَحَ الْمُصَيِّقِي عَلَى عَبْر رامَامِهِ. واللَّهُ تَقُلِيهُ وَتَعَلَّمُ فَكَانَ مِنْ كَارِهِ السَّاسِ مُسَّ سَنُوكُ الشَّكْرَارِ فِي الْأَصْلِ لِأَنَّدَ لَسَنَ مِنْ أَغُمَّالِ الصَّلَوَ وَكَعْلَمَ الْفَلِلُ مِنْهُ وَ لَهُ يُشْتَرَطُوهِي الْحَامِعِ الصَّعِثُو إِلَانَّ الْكَلَاهِ بِنُصِعِ قَاطِعٌ وإِنْ قَلَّ

تر يمه . . . ك في الله جايال مسلى ق الى قمال شراقه و يا قواس كى قمال فاسد موجائ كى - اس قول ك سي بيد ب كه صلى ف وبية الأم بيدها وعاور بالدولية ويديوند بيامهما والارتصادية الربطة بيكارما ناش بصالا وأبيالة الأملحد بشعبه والتل خوارق الله .. فان بند يادر يالله فا من رسادة عن بند أن بند الله الكيل من ف مؤكار اورج من الله عن بياته طائش بنيا كالمتراكة المؤ بالشافوة لمدنوريت ويجيل ويا

تشريح المنتان ترسب راه درماسب راه ساتان ئے باياستنا حوناي يستسفوون متلي شور سالستھا على جار الأون إن بال من بالتي يلناه الاورانية ميناه . والأول ثور تين تين ورياد الول الوزين به و من من و مستعصح (الميد ينه - الدزيس وه يار هانيخ المدوسية و الإسامية من والأشافية (المدوسية والا) لمازيس و ورمستفتح المدلين و المائدة الان ورور اللي معرب الن ويب وأو بالمائر الن لدون أوالة الماري بحث من فارت مناز المائر التي ويب ووقو بالمائر اللي وه رية ان والمسورة أن في يرية والمفر والمن المرووي والرابوك مستصيح في تقريبين والمام والدوان والتصيح في تقروب والمامقتان . ما یا دانوال از اتار نه دوک پنجی سورت و کلی عدول شرو اگرارین کے ساور دوسری صورت شرایعی جب دولوں کی فهما استخداللہ بولو ن الله بيان سنان بيان أماز فالمدوب أن صيعت وجي اور فعاته حل أكواك ميتنيم اورتقام بياني فالتح يتعيم وكي اور مصبح فيتعلم بياثني سيدبين التحيم وتغم ومعيات بيكامان كالمت وكيااوركام الناس مفسد فراز موتاجاس ليح بيدولول كي فماز

صاحب مداییات بها کد امام گذات معموط بین تکلیا به کدام رقده ب بین عموار پایا گیا تو اس کی ثماز فاسد به وگی اورا گر محمارت بهوقو ی بدن موں۔ ورویش یا آری کیشرور یا ایک فل ہے جو افعال صلع قائیں ہے تین ہے اور من فی صعو قافعی اُسر کیٹے جواتو مفسد تماز ہوتا ہے ەر ئىقىيىن بوۋامنىدنىزلىن بوتا يان كېپادىقىدەن تەنىڭلىل ئەداس ئەندا بىلىنىڭ ئەتلەن ۋەرىئەدا مەقھەت كېراكىلىمەدىپ للن البحمرار ويوأيو قولماز فاسدوق ورشكل ...

اشف البداية شنارده جايي جيدوم

نين جامع صفير جل بيشر طنين ب كونكه لقمد وينا كلام كرنا ب اوركار شرزيز التانو وند مدنوز بيداً ويقيل يول نامو ماسل يو كالقروسية كومسوط يف فعل شاركيا بيادرجام صفيرش قول ادركام شربيات ورفعس فيرمند وتاستيس مندأي وريح متيس بھی منسد ہوتا ہے۔ صاحب ہوا یہ اُر یک کواڑ ایٹ ٹیس وی میلین جش ویٹ کے باعظ میں میں رہ بہت کہ سے بہت ۔

مقتدى كاائ امام كولقمدد ے كاحكم وَانْ فَسَحَ عَلَى إِمَامِهِ لَدُهُ يَكُنُ كَلَامًا إِمْسِخْسَانَه لِأَنَّا مُصْفِؤَرَّ الِّي إضْلَاح صَلَاتِه فَكَانَ هذا مِنْ أَعْمَالِ صَلَاتِه

مَعْنَى وَيَنْوِى الْفَتْحَ عَلَى إمَامِهِ ذَوْنَ الْفِتَوَاءَ وَهُوَ الصَّحِلِحُ لِأَنَّهُ أَمْرَ تَحضُ فِيْهِ وَ فِرَاءَ لَهُ مَلْمُوا فَي عَلْهَا

ترجمه الساورا كرمقتذي في البيط الاموته ويا قوية ومناءه (ما يقم) النها في مناوته تان في نماز الأست المسال من الساجع و

لليه ال المنابية معنى الأي المازات الخاريات المناوي والتنزي المية بالموترو ليه والنات والمنافرة المناآرة وفي ي

تك بيكونك المدوية الساهرية من أن اجازت وأن في ب ورائلة في والمائلة المائل بيام بياك الاستأل بيا ياب

تشريح 💎 س مورت مين پخوامورت يس كا كذشته مسائل و مده يا كيا قدا س ديون بنيا قدا از مسته هست و رفاق و وقوس واماز

متده و پر سطور و مستصبح امام فاتح اور تقتدی دولا به تراه و مرفه و دیل تا به باد شه شبه استورا ایت کیا کیا گانگار که کستوکی القبر صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَة فَرَا فِي الصَّلوةِ سُورَةَ الْمُؤْمِينُ فنزكَ مِنْهَ تَحِيسَةٌ لَلْتَا فَرَغ مِنْهَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَة ٱللهُ نكُن وَيْكُمُ أَنتُ مِنْ كَعَي قَقَالَ بَني يَارَسُولَ سوفَقَالَ حَنتَى اللهُ عَنْدُورَ سَلَّهُ فَالْاقْتَحْتَ قَفَالَ طلبُ اللَّهُ للسِحَث

فَلَقَالُ عَسَلِيهِ الشَّلَامُ لَوْلُسِيِّحَتْ. لَانْتَأَقُّمُ أَعِنْ رَمَ رَاهِ • سَالِهِ رَانَ ورو • • و و لا يراك اور يَبِينُ الراق و يراك السالم فارغ موساتوفر ما الكترب تركيل فيس ويداني من عب منه بدأ يان ما أبيال بالمديول من مؤرم بالمباشور مستشفر ما

منسو بأرون قامين تم ونه ورنو رينا_(عناب)اس اثر سنة معلوم دوا كهاسينة امامؤونندويغ منسد ثار أيين سيب اوراعترت في رمني الله عندُ كا قول سرك الد المسطعة على الأصاعة فاطعيبه أن ب رام تعويت تتريب في وتتروي وتتروي ال القديم) فضرت السيريني معاهند مندرو يت كأية م وكاز ماندرو بالغام التي مامو بالمقروبية تقطه المراح كم

وليل متلى بيے كيەمتىتدى اپنى فماز درست كرئے كى طرف مجبورے تبدا الىقىد. يەندىلى اس كى قماز كى اغمال يىل سے بوگاسا درفماز كا

كوئي عملل مصدقيس باس لطاقهد ينامفد تيس بوكا-مشاكع كان وريات المقالف بكره تقتري اينا المام كالتروي بينا كي نيت كريد إقر أنت قرآن كي نيت كري لعن في موس

عادت اور قرات کی نیت کرے نہ کا تھروین کی رصاحب ہوئے کا کہ تھے ہے کہ اتحد مینے کی نیت کرے ایک آ اُستان کا کا ر و نمار مقتری و قدر دینے کی اجازت دی گئی ہے۔ اور آراک رہے ہے روکا آپ ہے اس ہے جس بینے کی اجازت ان اور کی نئی ہے۔ اس

چوز کرو وکام ندکرے جس سے اس کوروکا کمیاہے یعن تن سے ف بیت ف سے

باب دعسد الصنوة وها يكره فها





لقمہ دیے میں جلد بازی ہے کام لیااور امام دوسری آیت کی طرف نعقل ہو گیا

تولقمه دينة والے كى نماز كائكم

وَ لَوْ كِيَانَ الْإِمَامُ أَنْسَقُلَ إِلَى أَيْمَ أَخْرِي تَقَسُّدُ صَلُوةً الْفَاتِحِ. وَتَفْسُدُ صَلُوةً الإَمْامِ لَوْ أَخَذَ يقولهم لِوُجُو وِ النَّلْفِينِي والسِّمَقِّي مِنْ عَيْرِ صَوْرُزَةٍ وَ يَشْبَعِى لِلْمُقْنَدِى أَنْ لَايَفَخَلَ بِالْفَتْحِ وَلِلْإِهَاءِ أَنْ لَأَبْلُحِنَهُ وَلِيَا عَلَمُ آوَانَّهُ ، أَوْ يُنْمَقِلُ إِلَّى ايَةٍ أُخُلُوى

ترجمه - اه رأ بر به دوسری آیت کی هرف پخش بوتا به قاتمه دینهٔ دائے نماز فاسد بوجائے گی اوراً برامام نے اس کے آول کو لے میں والاس كر المارجي فاسد بوجائے كى كيونك متندى كانكتين منااورانام كواس كالينا بالشرورت كے پايا حميا -اورمتندى كے لئے من سب بيہ ک و دانشہ و بینے بیش مبدی شاہر ہے اور امام کو ہو ہیں کہ تلتہ میں کوانشہ و بینے پر مجبور شاہرے جاکسرکوٹ کرد ہے جبکہ اس کا واقت آ سمیہ ہو ہو

دوں کی آیت کی طرف منتقل ہوجائے۔

تشریح سورت مندیدے کدام جس آیت یا انکا تداوہ تکی نہیں جا۔ وودوسری آیت یا جنے لگا۔ پھر متندی نے متدویا تو التمدوین ہ کے زیرز فارید ہویائے کی ور کراہ مے اس کے تاریخ کے ایا تو امام کی زیاجی فاسد ہوجائے گی۔ دلیل پیڈے کے مقتدی کی حرف

ہے تنتین اورامام کی طرف سے تنتین بار منرورت و و کیا اس لئے انتسان آور بائیس البت بمنتصابے تیا س بیکاد م مفسد ہو ہ ہے گا۔ بیانیاں رہے کہ بیانش مشال کا تول ہے جس کومصنف جانیا نے علیار بیانہ بعض کا قوں میں ہے کہ شاہ مکی فور قدامہ دوگی اور شا منتذي أن ين شاته وينه والساك في مدووكي ورند تنه الينه والسالهام كي فاسد بوكي كيوكمه ما بل على جواثرا في وكشو كي اعلوية فليز كلي

السيقسليو في سُورًة الْسُوْمِينَ كذارات ومصل بياوراس سَاطلاق كالناضية بيا كالممدوية واسالادا ما كالمارس صال من سادب برید نا ما درمقتان و ونون و مدایت فرمانی بزنا ایرفرمایا که تفته کیا قصد مینه هی جلدی ندکرےاور امام مقتد اول کوخمه

سے یہ تاہیں رشام سامنی ہوری کی آیت کونون تاریب و خامش کھڑا رہ جائے ایسا نیکر سے ملکہ جب مقدار مقروش بیٹی امام صاحب کے از، یب بیت میت این ارسانی به این تیان آیت ناحه نالو اوغ کرد به ادامه طرات نے قرارت متحب کا اقتبار کیا ہے بیغی ب تناسبة من المام و بالأون من ب والمام و مرى أيت ل طرف أنتل جوجائ يعنى حمل آيت برا تكابيا ال كوچور كردومرى آيت

شاه ن - الساحانس بيأنيا عا وتقيده هيئة برججور فدكر بسه نماز میں کسی کو''لا اللہ اللہ اللہ'' کے ساتھ جواب دینے کا تھم

صَلَةُ اسْتَاتَ فِي الصَّلَوِةِ رَجُلاً بِلاَ إِلٰهُ إِلاَّ الذَّفَهِدَا كَلَافٌ مُعْسِيدٌ عِنْدَ أَبِي حَيْفَةً وَ مُحَمَّنُووَ قَالَ أَبُولُوسُفَ لَايَكُولُ مُسْسِدًا وَ هَدَ الْحِيارَافُ وِلِهُمَا إِذَا أَوَادَبِهِ حَوَامَهُ لَهُ أَنَّهُ مَنْ فِيضِيْفِهِ فَلا يَنْعَتُو بِعَوِيْمَنِهِ وَلَهُمَا أَنَّهُ آخُرَ كَ الْكَلامَ مَحْرَتَ الْحَوْابِ وَ هُنَو يَمْحَمُولُهُ فَيُحْعَلُ جَوَالًا كَالنَّشْمِيْتِ وَالْإِسْتِرْجَاعِ عَلَى الْحِلَافِ فِي الطَّحِيْعِ

اثرف الهداية ترح اردوج ايه - بلددوم ترجمه - الين الرمصلي في ثماز سے الدر كهي آوي كولا الله الا الله كساتھ جواب ديدية ليكام الوطنيفدا و رامام كر كيان كيد مند روي

ورایا یوسٹ نے کہا کد مشعقین ہوگا اور میافتان ف اس صورت میں ہے کے مصلی ٹ اس کارم سے کیٹے والے کے جواب کا را ویپ بو الا ما الوابوسف كى دينل بيب كه كلام اپنى وشع كه التهار ساتنا مالهى بيان و وصلى كرام سياميم شاد كا وره فيهن أن ديس بيب كه (١١١ الما المالة) جواب ك طور پر استقبال جواب اور بيرجواب كا انتهال نجى ركفتا بهاس ك اس كوجواب قرير باستقبال جواب كا جينف ة

بات مايفسد الصابوة وما بكرد فيها

جاب اوراسترج على (اما مله وانا اليه واجعون) بيل من روايت ين اى اختادف يرب تشريح مستديد بكدا راصي كرا مفكى كالها المله مع الداهي كالدك راتده أول مودية الاس السي كان كهد الاالمه الااللة الواب يدكام دوسال عن فيس عيالوان عديواب كافسداي موكا درياسية أرزين بوب واحاد واراء

أيا يوكار أران في بياق اس كالقراق معرول على آئے كا اور أراول بية طرفين كرو يك فماز فاسد بوجائ كي اور امام وايون كراد يك فماز قاسرفيس بوكى -امام ايو يوست كى وليل بيد يك يديكارم ابية معنى موشوع لدف التباري في مراد و وراد بورى بدر و کا معنی موضوع رے امتیارے تنا دیاری بروہ ویتنظم کرم موادرارادے ہے تنفیز نیس بوج جیسا کہ جب مسل سے اس کا م ہے لماز بیل ہونے کی خبروہے کا راد و کیا ہوتو اس ہے معنی موضوع ایستیم فیتن ہوتے ای هرت جواب کا راد و کریے کی صورے شار جی معنی موضوع المنتقیزتین بول کے اور معنی موضوع کار پر کھنٹا داور جر کے جیں اور تا داورجہ پاری سے تماز کی مدنین بوتی اس نے لاالسیسہ

الاالله كيني الزفاسيس بوكى-طرقین کی دلیل بدہے کہ لاالسب الااللہ کبنا یہ بکار ہے جوٹنا ہوری اور جواب دونوں کا اختیل رکھیے بندا پیکا معشقاک کے ماند ہو کیا اور ششر کے معالی میں سے قصد اور ارادے سے ایک معنی و تعین کرنا ہا از ہے ماس جب صلی کے لاالک اللہ اللہ ا ارادهٔ بیانواس کوجواب قراره یا جائے گا چینه چینک کا جواب مینی پسر حسک الله چونکد جواب بیاس نئے کام اناس سے زو کیا ورہا م

الاس چوتد منسد صلوقا بوتا باس سے لاالله الااعد يحى جواب مراد الينے كى صورت ميں مسدنى زبولا۔ صاحب منابيات السموقع براكيب احتراض اورجواب ذكركيا بيدراس وبحي طاحظافه بالبيئة اعتراض بديب كه أيك مرجية عفرت عبدالله بن مسعود رضي الله تق في حنث تصفور ٨٠ كي خدمت بين عاضر بوت كي حوزت بالكي حار تساس والتصالة كالي " تمازيز حد بالقاآب أب جواب من قراب من أخ حليظ هامسلاه اميسُن تهورس سنة ب أبوب كارو فر مایا حالانک آ ب کی تماز فاسد میں بوئی اس معلوم ہوا کہ اُ سرکی آیت یا کلی تو حید ہے جو اب کا اراد و کیا ہوت بھی نماز فاسد کیٹ

ہوتی بٹس الائر مرضی نے جواب میں کہا کہ حضور اللہ بیجے سے جواب سے کرتے اس مسعولاً کے اجازے ہو بیٹے کے وقت ان آیت صحب ماييت كباك الرصلي كالماست كال يكاكفان مرايات صلى في كالكالية والتكاليف والعكور الم من المراسات

ختارف ہے چنا تھے بعض مشائغ کے بہا کہ میصورت بھی مختف نیے ہے بیٹی طرفین کے نزد کیٹ نماز فاسد ہوج ہے کی اور ہام ابو بوسف کے نز، كيد فاسدنيس بوكى - اورجض مشائخ بيك بهاكديمور تتنفق مايد بيعن المام إيو يوسف في استرب ع عصدصلوة بوفي بين طرفین کی موافقت کی ہے رہی ہیات کدامام ابو بوسٹ کے زویک فرق کیا ہے کدلا الدالا انتدمضد نیس اوراسر بائ مضد ہے اس کا سب منابعت الصداد و الماجر و المها (السب)

برا سب ب کار حرب الشهاد مين الماد الماد المين المين المين المين المين المين المين الماد المين المين

ا گروم نے کوفان میں ہوئے چھر دار کرنے کے لئے طلب یا آیت پڑھی قوبال جمائے کمان قاسم تھی ہوگی وی ان اور بداخت انگرامی القداد و اندائشان بالاختماع القابل عقاب الشاخ کارون مائٹ تشد کھی توزید کی القداد میں مشاخلہ

ترجمه الداراتي في وقر آن يو هذه الداره و در الما تجار الما كارش لما تدي بين قرابا بدان لما تا التعارض به كل كيان به المسافرة من كانوان في التقارض في التقارض المدارة عن الكان المواجه المسافرة الما وقال المسافرة الما وقر تحريق الما المسافرة الما المسافرة المواجه المواجه المواجه المسافرة المواجه الما المواجه المواجعة المواجعة

ظهرکی ایکسد داشت پر سند کے بعد عمر یانش عمر شروع اور اور اقتاب با طروع بات یک و من شاید و افتدا در الطفیار که تا افتدا و الطفاع و افغار منظیر و افغان سنظیر و افغان منظم عمر و المنظوع عقد م ترجمه - اور از کی ساز دهنی این این یک در ساز بی اور من اور اور کنی اور اور این ساز مراود اور کارگذاری کارگذاری رید از از از این کار دارست اللی بید این این این اور این این از این این از این استان این کار دارد این این این ا

ں وہ ماں ان دوں وہ جس متن ہوئیں ہے۔ گھڑھ کے ''رکوانگس ''ے کار انتخاب کو ایک بدر کہت ہو تھی کہ اس کی اور کی ان کی ہے کہ اور پایت ال سے کہ ہدد کہت ہ سے اور کا و کا بھی بھڑکا کی انداز میں اس موسط میں کا انداز کی ہم کی دولی سے کسال کھی کا دسری اور افزار کی کار در کے کہتا ہے در دور کی زواز کر ان سے ان کے کل سے کا دولی ہو کہ ہوگی ہوئی سے اس کے کارکانا کی کار میں سے گ

 ائن اليداية شرخ اردوبة اليسبطدوم

تر تا در ار ار نم بی ایک کمت می جدید می خود می نواز قروع کی تا پیدومری نماز دی پیگی نماز به ۱۹۰۸ در دست شموب برگ برخد مصل ششر و ماکر سال می این ایسان این که ماه در دی بیشهن می موجد به تا اس کی بیسانو بوشی او میش که این ایت ساوه می در مت بر آن روید

داب مايفسد الصنوة وما يكرد فيه

جيدة الإنصاف و فاريد التركز كال سند به يدكو في الاركز كالأن كان حديث المدين عند المديدة في أو أو أن يد حديدة في مديدة الإن حديث كان حديدة والدى الكافر الدينة في الكافر المدينة والمدافعة المديدة والمدينة والمائة في المدينة في كان لما يعترى التيمن الإنسانة المدهنة والعام بالمنافعة الأول كليمنية والتيمنية في المركز كان كان كان المدكز المدهن

ارتباری را مت پر جینا کوکنن اقتصدا نیرون کافت در سال درج ساس کی اور در طی دو بات گی۔ ویل پیسب که معلی سالبین اس کار کار ویل کر سال ایک کی جائی میں ویک سام دور باز رہنا کار کی ایت افزاد کی اور

جس کی نیت که والی حالت بر باتی رہا۔ نماز میں مصحف ہے دیکھ کریز ھنامف مصلوق ہے یانہیں اقوال فقہاء

روا قبل أياده عن المضخف المتنف حادثاً ليندايل خيدة وقالو في تكان لاِنَّ بِمِنْ فَلَسُقَالِ فِي عِمَوالاً لَّتُ يَكُونُ وَالْمُرِّينَ لِشَاعِ أَنْهِمَ لَا فِي خِيْقَالاً خَلَقا لَشَّاعِهِمَ الطَّرِقِ وَلِقَتِ الْأَرْزِي عَن تَشَكِّ مِنْ الْمُشْتَعِينَ فَسَرَ كِمَا وَمَشَلِّ مِنْ فَمِ وَمَشَلِ مِنْ الْوَقِينَ فِي الْفِيقِ فَانَ

هر جمد ساده کرداد مساعل بیش بر آن می آن این جهای بیشته که می آن که نامه می گاه در این می که که که که بی بیشته - سان ناز به ی می کافیک کید این سازه بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته می می می می بیشته بیشته این شدند. - بیشته که در سازگی می کافیک می کافیک می بیشته دارس می را که می می کافیک که بیشته دارس سندگر بیشته سیسته بیشته - بیشته که در سازگی می کافیک می این می کافیک که از می کافیک که می کافیک که این می کافیک که داد تا بیشته بیشته ب

یں آباد قرائیں ادرجہ ان سام اتی دولوں میں قرق ہے۔ گھڑنے – صورت مشدید ہیں کا زمان میں منز و سامھندیں سے ایکارڈ آٹ کی گھڑا کیا دولا امام ایومیٹیڈ سکٹر دیکساس کی لنز فاعد دی اور مدا تھی ساتھ ہے کہا میں کرزہتے ہوئائے مثانی اور کا برائی ایات کردہ ہے۔ امام شاتی اور امام اعرائے س

را مائتسد الصعوة و مديكوه فيه ٢٠٠١ المرف الهمالية من ارده جاري-جدوم رینی است میں جانبا کا آزاد پایوانا اما اوان نامی رمضان میں حضہ اما امومٹین کی امات کرتا اور و وصحف ہے مزحد کرتا تھا ور کراہے ال لے ہے کہ بیصورت بل آباب کے طریقہ کے مشاہدے پولکد اہل آباب اذکار وقیر والمقارند ہوئے کی وجہ سے ای طری یا تھے میں يُري عنة جين وراش مناب ك مشابب سي حديث من من أيا ياب بان مسورت عن بغيره عابب أير عن يرقل أربالمس وا ب صورت الله الله ما ما تو الله الله وموال

ه مرا دِهنَيْلَنَّ وليل مديبَ رَقِّ من باك الحال بربنا اوران ثين أخريزا اوروقون ويلنان يجهوه ثمل ثيثر بياورقمل كثيره فعد قراز ہوتا ہے ان کے بیصور ساملند آباز اولی ۔ دوسری ولیل بیاب کا محف سے پاصدائ سے پیکولین ہوئی بیاب ہو گیا جسے کی دوسر آ ای سے نماز تان کیکھتا گیا ورنماز تاس کئی دوسرے سے علم اورنگیت کرنا منسد نماز ہے بیڈا ان صورت میں بھی فماز فاسر دیو کی میا دب ہ یہ اُنجا جی کده مری والل کی بنام پر کی چیز پر الحرام ساقات کا سے باعظ اور چھوں میں افوات ہوے سے باصفاعی اول فاق ائيل ب يانسانين واول صورة ل يمل پوء "بيا اورويل و شفاف بها و والل اول کې پارواو ل شار قر بها يونک ارقر" لا اي پي ي عندوا بالدرمسلي أن عندا ميكر من عند بياة الل يش عمل كيفينين بالدرائر بالقول على النابي عند بيدة ليعمل كيفر بيطم الدمد سرنسی نے دوسری دلیل کواضح قرار دیا ہے۔

نماز میں مکتوب چیز کی طرف دیکی کرا ہے بھے لیا تو یہ بالا جماع مفسد صلوق نہیں

وَلَوْ نَظَرُ اللَّهِ خَلُوْكٍ وَقِهِمَهُ فَانظُمِينُعُ أَمَّلًا لِالنَّمُاتُ مَنْ أَخْدًا بِأَوْجَعَا بِهِ بِكِوْكِ عَادِنَا خَلَقَتُ لاَ يُقْرِقُ عَلَى الْمُعْرِقُونَا فَعَلَى الْمُعْرِقُونَا فَعَلَى الْمُعْرِقُونَا فَعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه

تر جمه 💎 اور ۱۰ سبل 🚅 (🖺 من نے مادوو) سی سبی جوئی چیز بی طرف در یک اوراس وکھو کھی ایا قاسمی قول میں ہے کہ یا ایمار تگا اس ف فهاز في الرئيل بوك ال ك يرضاف دب س كالتم كماني كه في التيب فين بالشاكاة المامير ك زو يك التواكيف منات

به به ياها بدونند بيد م تلسو الجين بيد بالمهاز كالما مديون تؤو وهن كثير مندوق بياورو ويا ونيل أبيار تشریح سروت مسدید بیک مصلی نے آن کے مارو کو کا دوسی چیا واقعہ جواد کیلیا اوراس وَجِیج بحلی کیو مگرزیان سے تعظیم کیا و ال ورينية هل الشار الشار أن المساع المن الماء الموجعة والمساع المناز في مرتبل وكي اور والمحد كاز وكي فالمدووج في جيب أن المحتسلين كالدن أن تنابيتين بإحون كالله ان يأخلوا الأحق كذان وتجويجي بوئد زون مستاكلتين أيا توام ما ويورف ان المراب المان المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المراجع المراجع المرابع المراب ب بين مجملة قرات من الدوري يبني جمل من أرأت ورسيم من الدون تا بياني طرح فيم معانى من موجات كال اله الدياسف والله يدك أنه زبان عنابوتي يركد قرأت كام تحقيل براور كام زبان بروتات بس معلوم بواكد ة تا يحى زون سنة بوتى سناور منديية كده لف قرزيان سن يحضين يزها بكد تكما يواد يَورَ مرف مجما سهاس كنه وه ما نشات موکا ور ارا مسلق شاتر ان فراز فواسد ند جوگار

صحب ہدیں کے کہ کے مسید مُرووش ہوں بمان کماز فاصد شاہ کی مسئلہ مُرکوروش صاحب ہوا بیرے بیان کے مطابق امام مخرجی معرمضاد نمازے تیم میں ابو بوسف کے ساتھ ہیں اب صاصل بیابوا کے قرآن کے علاوہ لکھی ہوئی چیز کود کیوکر اگر بھی ایا اور زبان بے تیمیں اشرق الهداييش اردوم ايسجدوم الكره وجا

یزی قال مان پوسٹ کے زو کیے ٹی زفامد شاہوگی اورا کر شامیز ہے کی حم کی تھی تو س سے دہ بھی گئیں ہوگا۔ اورامام گھرکھاڑ فاسد شا بوٹ عظم میں امام یو پوسٹ کے ساتھ ہیں بیکن اگر چشم کھائی کہ آب کیش باحوں کا پھراس کے اس ماب وو کھی وہ مجھو بو ئين زبان ہے تيس مز هاتو امام تر كياد يك حالث موجات كا امام جمہ كارو يك دونوں منسوب عن احداق بيات كەمسىدىيىن بىل متصوفيم ہے بینی تشم تعالے والے کامتصور ہیے کہ فعال کار زائل فتح پر سے دریافت شروں گا ہیں جب دریافت کی تو جا اے ہو کیا نواوز بان سے باعے یا مے یا باتھ کیونک مصور کیس پایا تھا رہ مازا کا فاسد ہوتا تو وہل کیا ہے ہوتا ہااور عمل کیے بوشیں گیا۔ کوفک بجھ بیز عمل خفیف سے مکد قبل خام ہی تین ہے اس اے اس صورت میں نماز فاسد ندیو کی۔ (مالیہ)

عورت کانمازی کے سامنے ہے گذرنامف دصلوٰ ہے نہیں

وَ إِنْ مَرَتْ اِمْرَا ۚ قُاتِبْنَ يَمَدِي الْمُمْصَلِّينَ لَهُ يَفْظَعِ الصَّلَاةُ لِلْهَ لِلهِ عَلَيْهِ الشّلاَمُ لَا يَفْطَعُ الصَّلاَةُ مُرُورُ شَيْءٍ إِلّا أَنَّ الْسَمَارُ أَيْدُ إِلْقُولِهِ عَلَيْهِ الشَّافَةُ مُ لَوْ عَلِمَ الْمُنادُّ بْنَيْ يَدَى الْمُصَلِّي مَاذَا عَلَيْهُ مِنَ الْوِرْدِ لَوْفَ أَرْبَعِسُ وَإِنَّمَا يَأْلُمُ إِذَا مَيْزً هِي مَنْ مِيتٍ سُمُعُودِهِ عَلَىٰ مَا قِبْلَ وَلَا يَكُونُ تُبْتَهُمَا حَالِلٌ وَبُحَادِئُ آغَضَاءُ الْمَارِ آغَضَالَهُ لَوْ كَانَ يُصَلِّى عَلَى الدكان

ترجمہ ··· اوراگر صلی کے سائنے ہے کوئی عورت گذری تو (پیگذرہ) ان اقطع نہ کرے گا۔ کیونکہ حضور الایائے قربایا کہ کسی چیزی گذرہ نیاز و تصوفین مرتالیکن مگذرت وا اینوکارت پیونگذشتور ۱۰ نے اُساوی برمصلی ب سات ستاکذرنے ۱۰ جات کاس برایا شاہ ح تا ہے تو و میالیس تک کھرار بتا۔ اور گنزگار جب می بوگا جب کہ مسلی بل جائے تا ویش گذرے اس مان کر کہ کہ عمیا اور وو و سانے درمیان کوئی چیز ساکل شیمواورگذر نے والے کے اعظ ماصلی کے وہیا ، کے مقابل جو چامی اسروہ پہنچارے یو آماز یا عقابو

تشریح منده صلی کے بات ہے ورے کا گزرہ نماز کو فار مذہبی کرج عورت خواہ خامنہ ہو یاغیر حاصند اس الرح الرکے کا کذرنا بھی مفیدنما ڈنیٹن ہےامیجا ہے تھوا ہر کہتے ہیں کہاتا تینوں کا گذرنا مفیدنماز ہے۔ایام احمد ان منتبل کی مشبور روا ہے یکی ہے۔ اسمان نلوام كي دليل منسور ». كا قول تَدهُ طَاعُ السَمُ أَهُ الصَّامِ ةُ وَ الْكُلُثُ وَ الْحِمَادُ بن بيريد بث ابوا رائس الذلق ل مند ت

مروی ہے(عنا یا کیا ہیں) چین عورت کااور گدھنا قابل نماز ہے۔ جمبور ملاء کے دلائل سے بہلے فاشل ملامد جاال الدين تن جس الدين انوارزي ساحب عالياتي زبان شرامع ب الوام أن واثي مره ومديث كاجواب ما حظرة بالبينانه فاخس وصوف فريات جين كه شن والشاهيم بنا الشريشي المدعنها كوييومديث تيكي كوت پ ك اسَ ١٤ اكا إلى المراعظرة مروة وفاحب من أبه عاير عُدُوكات الما يتعُولُ أهلُ العَيْراقِ قالَ يَقُولُونَ يَقُطعُ الطلوة مُرُولُ الْمَعْرُ أَق وَ الْمَجِمَارِ وَالْكُلْبِ فَقَالَتْ يَا أَهْلَ الَّهِمَ الْ وَالنِّيفَاقِ النِّفَاقِ قَرْنُتُمُوْ نَا بِالْكِلاَبِ وَالنَّحُمُوكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّتَه يُصَلِّنْ بِاللَّيْلِ وَامَا مُعْتَوِصَة بْيُن يَدْيُهِ إِعْيَرَاصَ الْجَمَارُةِ فَإِدَسَجَدَ حَبَسْتُ رِحْلِي وَإِذَا فَمَ مَدَدُتُهَا يَعَى ا عروه الرعوال كالميت بين مفترت موه و في الدائل والله الله بين كدهورت الدهادات كالترزي الماز كالتع كرة ب وي حضرت یا نشد منبی الله عنهائے قربایا کراے اٹل عراق واشفاق ۱۰ نہ ق تم نے ہم تورتوں کو کتوں اور گدھوں کے ساتھ ملاویا رسول اللہ ۱ ات الل نماز بن سنتے تھے اور ایس آپ کے سامنے لیٹل رہ تی جیسے جناز ورجہ جاتا ہے جب آپ این جمد و کرتے تو ایس اپنے والے محفیٰ

نْ ورجب تب أخر ب يو تاتوية و تالياد ي تتي -

ان واقعد سناهه بروا کاهند به مدلمه شمل ما کشوانی اعتقاق عبدند بدوره با دیده ای شود کانی سازه ایده و امل که رست سه در سازگذر سازه این از مداوس که نسبت برای آن با در این با در در ما در این بروان بروانی برای که در این بردار رست سازه که سازی برد می او با در این از این از در این با داشت بودن به و در بیری از میده و این برداری می از در

جهدارا كان بال روال و محافر كون كل المطلق المطلق و المطلوع المؤاخ المتعلق والمؤاخ المطلق و المسافق المسافق الم و الموافق الموافق المرافق الموافق الموافق المطلق المطلق الموافق الموافقة المو

سال مان ہیں۔ ورکشانیا کی فورکا موقا کے سال مقدم کا بیان ہے جس کے اور سے کا فرود اور سے کافر دوری مرجس کے اور کا فرود والم میے مس کی اور میں بیان کی کر مصل کے قدم سے کے کر مقدم کا وروک ہے جب کا کہ ہے۔ اور ای کم کی انتقال اسٹری میں کا کا کی ہے۔

گلاف با برای کا می دادشا بخش ما کاست به در به بستان این گوریت و کا گرافت به و کی بگذا ال کرد من به و کار سدا و است با رقی کا در با می دادش که است کی آن به با رقی به با رقی کار کار کی حاص کی مادش می بهای مکند آنگی کار و این بسته بی این در با روی با ساز از مراد کار می با روی با ر این با برای اداری می با روی و دارای می دادش می دادش با در این با روی با روی با روی با و می این با روی با و در این با روی با در این با روی با روی با روی با روی با روی با روی با در این با روی با در این با روی با در این با روی با روی با در این با در این با روی بار

صحرا(میدان) میں نماز پڑھنے والے کے لئے ستر و قائم کرنامتحب ہے



ر ترجد - اور چھنی میں اور ج حتا ہے اس کے لئے من سب ہے کہ واسیندا کے سو دیدا کے کار خود دائے کار کھن خود ہوئے آ ان ہے فام کل سے بھوان کی ادائی جھنے ہوئے من شاہ و در سال اسراد وی خوالی انداز کا دوراہ کار کھن خود در سال اور بھارائہ ہوئے جمامی کی جہدمی ان میں کاروج ہے ہے کہ اس کے سرنانش من فود کارود کہ مند اور کہ کار کہ سب ہے کہ وہ ی

ین اگل داند ایریک رستان سینگرم و فی آود در سه یکنده از دانده پیداری دان هدر می دیدان به در این در این می دادد د و هم این می این می دادن به النفوان این نامید این می داد با بیدان به به یا در و آن هم این این می داد در این است و بی النشا خوا و آن نگوی ایمان و این می داد با این این و در این می داد با در این این می داد این این این می داد وی النشا خوا این نگوی ایمان می داد با در این این می داد با در این می در این می داد با در این می داد با در این می در این می داد با در این می داد با در این می در این می در این می داد با در این می در این می داد با در این می در این می داد با در این می داد با در این می در این می در این می در این می داد باد باد باد باد باد باد بای

نمازی ستر ہ اپنے قریب گاڑ ہے، ستر ہ لگانے کا طریقہ

وُ لَمُقِرِّ بِ مِن الشَّدُوّ المُؤْلِهِ عَلَيْهِ الشَّكِمُ عَنْ حَلَى اللَّي شَتَوَةٍ فَلَيْتُنَ وَلَهُ المَّ عَنَى الْإَلْسَوْمِهِ وَوَهَ الْأَلُوّ وَكَ بَأَسَ مِثَوْكِ الشَّلَوْةِ إِنَّ امِنَ الْمُثَوَّةِ وَلَهُ يُوَاجِهُ الظَّرِيقَ

شر جمعہ ساور جو ہے تر بہت رہے کیونکھ مقور کا سال کے اور کا فیصل تا جاتا ہے اور انسان کے اور انسان کے اور جو او وزیر دور میں افوان سامند قال رکھا کا سال کا اور اور اب اور دب کی سکا کا رہا ہے ہے اس مواد ورائد کا ابید ندوہ تو اور کسکر کے ملک کی شاکد کالیوں ہے۔

الشوري - اس عارت على مادان كم اكرته واصلى البيدة الأيرية بأس الدوان سيد التعالى المستقد الموان من التعالى الدو ريت يكن اس تسرا أدارا المراوية بيان المواد المستهدية التعالى المستقد الما المواد الموان المستقد الموان الموان الما المستقد المادية الموان على على الموان الم

ساهب ہوا پیٹ کہا ہے کہ عزاز کے کرتے ہیں اس وقت وقی مشر انتائیاں جب کما ڈوٹ کے کذریف ہے اس جو ور رہ ہے۔ مثلہ ندوبه النامورت ثين الرطرف الثارة بياكيانترون معنده ماوي مروريت بياب كوت كذرت كالمالب ثمان تدبوويال متزو ز کرے مل کوئی مضا تعذیمی ہالبتدائن کے باوجودستر ورکھنامستی ہے۔

امام کاستر ومقتدی کے لئے کافی ہے

وَسُنَىٰ ۚ أَلَامَاهِ سُنْمَرُ ۚ لِلْلَٰغَةِ فِي لِأُسَّاهُ عَلَيْهِ السَّلَاهُ صِلَّى بَنطُتَحاء مَكَّةَ إلى عُنْزَةَ وَلَهُ يَكُنُ لِلْفُوْمِ سُتَرَةً

اوراله ما كامة مدى تو ما كامة و يري وقد صفور حدث على مدين يوري وارمها وي في قرار بإهمي او تو م ف النامة وشقاب تشریح نیم زیری و نیان مورت میں مامزہ ستا واقت یاں کے یہ والی والیان و دیدیت ہے جس کوامام بخاری اورا مام مسلم نے العرب والخيد رض الدكال عداساه بدئا يوجد مراسان أدم السابون ساع بالآمين مديث يدج السه حسلتى الملاعكية وَسَلَّتُهُ صَلَّى بِهِهُ بِالْتَطْحَاءِ وَتَنْنَ يَدَايِهِ غَلَوْ أَوَ الْمَوْادُو كُجِمَازُ يَمُرُّونَ مِنْ وَرَابِهَا يَحِينَ شور ٢٠ _ مِناه مالى . ثين وحموس كو الدائري حالى ورام بها كسام كارى وروصاء تداوره بساء أرارها وساء كساوره مساكذر وبياهي ومعانف بواير كتيتا ويساك متنته بي سه ه الصيرة بنسي تن المستعلوم بواكدامام كاستر ومتنته بي ك الحكافي بوجائ كي-

ستره گاڑ ہے کا استبار ہے ڈال دینااور خط تھینچیا کافی نہیں وَيُعْتَسُوُ الْعَسْرُزُ دُوْنَ الْإِلْفَ، وَالْحَجِّدِ لِأَنَّ الْمَفْصُودَ كَايَخْصُلُ سِم

ترجمه اورستر وکوگا و بنامعترے ندکراس کا ذال و بناور ندندا میزنا کیونکراس معصود حاصل ندجوگا۔

تشريحاتن نے کہا کہ سرو کا گاڑ ہامعتر ہے اس کا زیٹن پرگاڑ تا یا کھاکھٹی معتبرتیں ہے لیکن بیاس وقت ہے جب زیشن زم موسترہ کا کا زهندنمکن بوادر اُرز مین تخت بومتر و کا کا زیمکن نه بوتو سته ولوط و زمین پر کعد به ند که همشأاورهو ، اس نے رکھتا که و گاز ہفتے لی بیٹ پر بوجائے۔ اوراگرستر وہنائے کے لئے لکڑی وغیرہ کوئی چیز نہ ہوتا ہیا نہیں پر کھ کھٹیجا معتبر بوگئی پاٹیش توصاحب منابہ کے بیان كرمط بق طرفين عروى بك ترط كينيما معترتين بوكا اوريدك في نيزنيس ب ي ہاتہ وہ شاقعی نے کہا کہ کیا انویل کے تعلق اے اور ای کے قائل بعض مشائے متنا خرین میں۔ صاحب ہوا ہونے طرفین کی ولیل بيان برت بوت به كديمة وت تسوم صلى اور كذر في والمستحد ميان أيلات بادريه تسوواس ك ماص تيس بوگا مذا خلاكا يونا اور شيونا دونو ل براير تاب

نمازی ستر ہ کی عدم موجودگی بیس گذر نے والے کود فع کر ہے

وَ مَا رَا الْمَمَارَّ اِذَا لَهُ يَكُنُ بَيْنَ يَعْلِمِ شَنْوَةً وَوْ مَزَّ نِيْنَةً وَ نَيْنَ السَّنْوَةِ لِفَوْلِهِ عَنْدِ الشَّلَامُ فَا فَوْدُمُوا مَا اسْتَعَطَّعُمُ وَيَعْرَأُ بِيا لِإِنْمَارِهِ كَمَا فَعَلَ رُسُولُ اللهِ ١٤٪ بِمؤلَّمَانَيْ أَمِّ سَلَمَةَ الْأَيُّدُفِعُ بِالتَّسْبِيْح لِمَا وَوَلِنَا مِنْ قَبْلُ وَلِكُوهُ الْحَمُّعُ بَيْنَهُمَا لأُنَّ بِأَحَدِهِمَا كِفَايُهُ ____

الرجعة - الإنساني أقد سنة المساقة في فريد جيدكما الديمة على والنام بالمستوالة المؤود كالمواجعة والمواجعة المدا القود المساقة في الدين لكنامة على الموافق الدين في الدينة المداسسة جيد الدينة والمساقة المساقة الموافق المساقة عند بالمرافق المساقة في عند شاركة المدارية عن في البريد المؤافقة المساقة في المساقة الموافقة الموافقة الموافقة عند بالمرافقة للعالمية عند عندة

(101)

ب بیوس این ما چیاب گزرگ به مندلا به بیدارگرمهای کرما شدم و در بواه بروه به نیزمه و در اصلی ک در بیرین که آن که اراد ورکنتا دوقو منابر و این از در این کافی کرد شد. هدر و از این این و کرد این باید به باید نیز نیز و کرد بروی که کرد که اراد و

من ارا گذره است هن آن است با تساخه و این ها درگذا است منصف کی آن بر آن من این وی آن وی آن

الكشفية ويفقت في مهم وسيدت ودجوه ب أرمت في رياسة ونصة أن با باب با بابي بين بيره من الكسفية والمن بالاحد ينطق الرسام على الرسامية منط الأوسعة أن الاجتماعية والمنظمة القول وأدرات أن سدول من في ماركزي به فان خرودة أن إذا الناسة بالمنظمة الإنشاقي والمستكرة على المستكر

مكرو بإت ثماز

فصل

نماز میں کپڑے، بدن ہے کھیلنا اور عبث کام مکروو ہے

ژونگزهٔ لِلْمُصَلِّحِ آنَ تَقَمِّتُ مِنْوَمِهُ أَوْ بِحَسْدِهِ لِمُؤلِمِ عَلَيْهِ السَّادَةُ إِنَّ الْحَنْدَاق الشَّلَمُ وَوَ لِأَنَّ الْمَتْتَ عَلِي حَالِمُ الصَّادِقِ عَسَرَاهُ هَمَا مُتَكِّتُ مِي الصَّلَمَةِ وَ لِأَنْ

تر جمعہ (ہے)فسل (تحروبات فعال کے بیان علی ہے)۔ اور اس کے لئے مروو ہے ہاکہ تھے ہے کہا ہے وہ ن سے ماتھ یہ تک حضورہ سے قروبا کہ انداز تھائی ہے تھی ہو اور اکترارہ واپ ہے اور ان تھی چے و ن علی سے ایک خاتر بھی مجھے کرتا ہے ورس کے کھرٹ خارج صفوع حزام ہے بھی فوار علی تھا کھیا ہے۔ رات ماغسد الصلوة وما يكوه فيها (١٥٢) المُرِق الهدائيمُّرِيّ الروم اير-جدوم

تشريح 🔻 ماميق شي مفسدات نماز كابيان اتعالى أمل مي منزويات كالأربيان مريد لدين بروري كي تون بيرمدي في عبث والعل ے جس بیں خاص ہے ہو گزیشر می شاہوا ور سفیاہ ہے جس میں کو کی غرض شاہور

مسديد بُ رَمُونَ كَا بِينَ كِينَا مِن ورن عَمَلِن فرووت. ومن يدب كالصور من قريويا كما مذهبان من تهور من الين بني إلى الروون إلى المالان سائيسة فاز سالدر تعلق بالدوق ووات يسدون والحاش الدي تشورة ب ورودري ين تب تان عن قراتب كانت بدومرى ويل بيب كالفل عبث لهاز يديد حرام بي بن فهاز ين تير اكبا خيال بي لين فهاز على بدجوان

تنكريول كويلنن كاحكم

وَ لَاسُفَيِّبُ الْحَصَاءِلُالَةَ مَوْعُ عَسَ إِلاَّ أَنْ لَأَيْشُكِمَةُ مِنَ الشَّحُوهِ فَيُسَوِّقِهِ مَرَّةً لِفَوْلِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً إِمَا آبَاذَرٍ وَإِلَّا فَنَرُ وَ لِأَنَّ فِيهِ إِصْلاح صَلايته

ترجمه --اورکنگریل کوشلونے کیونکہ بیکھی ایک فتم کا ناہشا ہے کا ان وجہ وار دفتنن شاہوتو ایک مرتبال و برابرا سے اوقعہ حشور این فرمایو کدائیک ورا سابوقر دورشاس کوهمی چهوز اوراس کنے کداس میں صلی کی ترز کی صدات ہے۔

تشتر سنگ مندیا ہے کہ نمازی حالت میں تفریاں شاوے اس کے کا بیجی ایک حراب کا نفس میٹ ہے۔ یاں سرجہ و کرتا ہمکتیں ہوتا بيب، را ئائلات ين أيب رموضع تهد وكوبرا بركر ممثلات وفيه شام الروبية مين دوم تهدي بهي البازية بين منور من كالول مَوَّق تا أنَّا فَرْ وَالَّا فَلَوْ السِّيعِينَ إِلَيْ وَاللَّهِ مِنْ السَّوَى فيونام السِّيبَ يُصوف مجدوت الكيار الكرياس بناس في اجازت ب

عذ مدان أبهمام ثنار بإلها يدين بينعل ب كدحد يت ان اتفاظ ف بالحوق يب ب عبدالرز الى ف مفرت إوة روشي الفذاق عند ت يدريث نالفاء كر أتراش و بستلك اللِّي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسُلَّمَ عَنْ كُلِّ شَعْطَ حَتَّى عَنْ مَسْح الحطى فَعَالَ ة وجيدًا في أولا أن والمرتبع في كارين المنطوع الماسة في المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المجارة المنطقة المنطق وَ اللَّهِ كُلُولِينَا عَلَيْكُ مُلْكُ فَالِحِلَةُ فَوَاحِدُةً يَعَىٰ سُفور . في أي كَنْظرين مت بناو ارانها يُدتم نماز على بوباس أرطه واي بن

علی ویس بیت کی تفریع ب بات شیرا چی نمازی اصلات میدادر جس عمل میشازی اصلاع مقصود بوان بین و فی اضا فقد تیس ہے۔

نماز میں انگلیاں چٹھا نا اور کھو کھوں پر ہاتھ رکھنا مکروہ ہے

رَ لَاكِنَدُر فِيهُ آصَـرِحَهُ لِيقَدُو لِهِ عَنَهُمِ الشَّارَةُ لَاتُفَرَقِهُ آصَابِعَكُ وَامْتُ كُفَيْلِقُ وَ لَا يَعْمَلُوا النَّهُو عَلَى الحَامِ رَوَةِ لِكَمَّا عَلَيْهِ الشَّمَامُ مَنِّى عَلَى الْإِطْمِيقِ إِنْ فِي الطَّمَاوِ وَالْأَنَّ فِيهُ وَرَ

ترجمه - ورايل الكيان فالألف أيوقد حفوره ألف قرماه كالقالليان فالأفاد والمحالية قاماز بل بوراد ركفر فأكر ب الرحفر كوكه

(or)

در بالدران با مند خدمه المنازي محافظ المنظم أنه ساستان الإستاد المسال المنازي من المنازي بالدون المنازية المن التحويج - الدران الدون المنازية المنازوج بدر المن بساكات والمنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية لفات العياث المنازية في الفاريف المنازية المن

ه ان آن العدادا في الحق را مدوانی الخش شداد يكندار تا آن اي خواجت به يگرادت بيديگر ايش او 1986 هم ب. اما از ي واب بي آنگر چي کردوانو يك ب اينكرادازي حاف اين گفر در سد حضود ۱۰ سنانی فراي بدي بيان اي اي بروشد. روايت بالدگاه تسديكي الفران كلي فواشك اين گوشيكان چي د المشكلات اگر دلي بديرگانش در شرك مودن بيم سنون

هر ليز وكاوران اسما تناب خوارن مصلو قام والوطون وأو أن سنة تشكر وقتا مكل به -التقر أن اليناتيج توصلت جوابيد لن يسته مكل أخد برا الدركنان بين تبدا اول اورانب بينها مثل سنة كها كرفيس مصاح فيد لكانا

تشخر کی آیت کئیس توصاحب جواب شدکی سے کلکی توکہ ہر باتھ دکھنا۔ بیکن تھیہ اول اورانسب سید بھٹل سنگ کہا کھنھر عصابی قیاس گاگا ہے۔ اور بھٹل سنگ کہا کہ کھر ہوسے کہ آ ہے۔ کہد خوصلہ تشکر و ساور ہاتی وی انتخاب

گردن موڑ کردا ئیں بائیں انتفات کرنا مکروہ ہے

و لا بَلْنَيْتُ لِفَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّاوُمُ لَوْ تَعِلَيْهِ الْمُصَلِّقِ مِلْ بَارِحِ مَا الْفَصَدُ وَلَوْ نَظُو بِمُوجِّ فِي بَيْسَةٍ وَمُسْوَقً مِن عَمْرٍ ان يَسْلُونَ عُسُصَّةً لاَ لِمُكُونَةً لِانْسُاءَ عَلَيْتِهِ السَّارُةُ كَانَ يُسُوّحِها أَضْحَابِها فِينْ صَلاقِيم بِسَمْ فِي عَلَيْسُهِ

ترجعہ – ادخان میں انتخاب درسے محافظ ہوا ہے آباد ہاک آدامیں جاتا کی کرکٹ کے اتجاب ہوت کرتا ہے آالگات کہ ایک را ادر ارجعی نے کارٹی تھے ہوا ہے کہ کہ کارکٹری کالے اس کے اپنی آدون کاپر ساتا کرد اٹھی سے کیا کھٹا تھٹر سے ادائی ڈی اپنے اس ب وابی آئھوں کے کارٹ سے داخلہ کیا کرتے ہے۔

گروش مسئد دون دو کرد است داری کند است به سراندایند. به مواند به به ما تا به می است فرایا که اگر معلی جات که کس به دون به به به به به از دارد امر ۱۸ که باید دارد به احضر و به به به این السرخته با نشوارسه افتیار که این میکاری فرود از کشف آخیز توسط نظار مین از دون به دون در بین از برای است به بی جب است انتقال کم او دوجه کریم است باید

من بين من بين كرد بن ما ارائل هذا من شراط في أن من سرائدة السأن النظية بينا كروسه بدن مساواته أولساكن الايد مواة الله في المؤدن موبولية . ومن حيات في المؤدن المؤدن المؤدن الواقع الأمرود وفي يصادات هر أن المحل الايد بين يُرك أن يورسه أو يسترون العراقي متاقعات بوقريات ومسائلة والمؤدن الدوستاني الدوستاني المؤدن المؤدن ا يستمين الرائلي في المقاولات المؤدن المؤدن في تطويله الشكلة أن يا شاواته المؤدن المؤدن الدوست والمؤدن من المات منظم المؤدن الإلايات المؤدن المؤدن المؤدن أو يسدد المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن ا

بر بار أن دوايات اور تلى الناب بيابات ايرت بوكي كذات تا منسد فرازتين كريدا الين يود ين جاب اتح المسطن القبلد مو



ور بالمسلى ك ين كراب و تدليه الرابان و أن جانبه المحالية الرك را نائي كالأخرا وكثاب بالعُمارة من علا

ر. بن بن ساب و بن الحمول أوش علاحقاتها تقالبتاً مان كي طرف تظرا فعاما كرده ب

ئة كى طرح بينصنا اور بازؤل كوزيين پر بچهادينا بھى مكروه ب

وَ لا مُصْعِينَ وَ لَا يُصْدِر نُدُ وراعَتْهِ لِقَوْلِ أَمِنْ دَرَّ نِهَا بِي خَلِلْلِي عَنْ تَلَاتِ أَنْ أَنْفَرَ نَفْرَ الدِّبْكِ وَأَنَّ أَفْعِي إِفْعَاءَ الْكَلْب وَان افْتَوْصَ افْيَتُواشَ الشَّعْلَبِ وَالْإِفْعَاءُ أَنْ يَنْصَعَ الْبَنْيُهِ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَسْصَت وُكُنْيَتِهِ تَصُنّا هُوَ الصَّوِيْعُ

ه . آن ۱۰ سے جس ورسان سام ، پلی وزیان زنیاب یا تصابون کے ہا کر میر سے قبیل کے جمود قبین نیز و اساسے می و ميا (ميماياً) به في ورورم في مشتل (وه ياك) كن وطرح الله أروان (عهميان الومزي وطرح والعراق و بالاراقلامية ے یا صرف پیدا ہو کہ اور اور میں اور اور اور میں میں میں اور کی گئے ہے۔

الغرائ الدين بياقي ورويت ميان القورور بهدون ما التالقان وقدن القور والجيانا هروت بالصاحب والبات وعلى تشراه طالت . . رغی با کان خادهٔ کی فرش پر چهه شایخان برای شنا کان بام ایر شناوی مندش قرن ایرو زاده بنت پر چه م ایو شیکه ب الله إلى الله يها ين أن ما يك يا يُسْتَقِينِ وَسُولُ الفرضلَ الله عَلَيْهِ وَسُلَّمَ عَنْ لَلَّا لَذِ عَنْ تُقْتُو وَ كَفْرَوْ اللَّهِ يَكِ وَرَفْعَ ع كو فعده التكليب وَالْيِعَابِ كَوْلْيُعَابِ التَّعْلَبُ " اوج روش الدائل مناف الإكرابي واللي الشعابية الم في تتى و و بالمنطق و يدم في وهم نازه في مارين منطق نهو و القرائليف و يا منطقة من نازه في ماروم و الفياتات وم كناكي ر ن ويعد الذل الوجه و ووفو ل بدول من ويون كنة أي الراح ويعند من أن فريوا وماويزي في المراجع الأسراع الأمر الك ے بی اور اور مارے کی اور اس وجا و بیائے اور ایوان میں تیسری و ت بیائے ای افضار مقر افیار امل الملک میمنی وجزی ق م ناور عابدوش الاقون اليحاف عائل الويد

ا اقلی و کی صورتین اتلا می و آنگیبه این فی تین الیک و مرافی و کیستان کیک دوسری امام کرفی سے زاد پیسا او مرافی و کیستان و کیستا تى دىيات كەرىپ يەتى بۇرۇش بۇرۇش كەر ئىزىك ئىچ دەكون ھىنتۇن كوچىنى سەداردۇكون بوتنوز يىن بارسىسە ئىكى نَّ أَنْ الْبِيدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ جِيامَ أَنْ كَانَا وَيَسَالْقَاءُ مِنْ جُهَا لِي

نماز بين سلام كاجواب دين كاحكم

زَ لا رَدُّ السَّلَاءُ بِلِسَابِ لأَنَّهُ كَلَاهُ وَكَلِيسِهِ وُكَّهُ سَلَاهٌ مَعْشَى حَشَّى لَوْصَافَحَ بِيَكِز النَّسِيْدِ وَقُصُدُ صَلونَهُ

تر رميد رني رو ن سام ١٥ والواب شد ما يوفك يافلام بالارشانية وتحد ما يوند على يأتلي ملام مياتي كما الرسام في يعتا معالى ساقى ساقى سائدة المرتميات ا شرف الهداية شرح اردو جاب بلدوم

بالباه بفسد الصلوة وما بكرد فيها

نشوش کسلند نکس زیان سے معام کا جماع و پاهنده ان بین یک به به در و مند زوند مدرد بر چید اندازه کا دربای می گذاوند که درگوستان اور جماع معام که کام بود که مثل به بیند بازگری که شمندگی که می فواند سینکار مشمل درباری به این که ماه کرد بیش کام انداز می این که این با این سین می بیند بیندی بیندی می می بیند بیندی نوید بیند با در ارس

کے 9 اس کی لاوہ مدووی کے گئے۔ عباس کی حوال میں وہ کی حوالے ان حراقی اسان سنا ہوئی ہے۔ وہ اسان میں کا طاق ہو ہے گائی اور میں کا کہ کا میں ماہد کا اسان کی بیشور کی جدوران کی روستان ہوں ان اوران وہت اور کیا کہ کے اسان میں کی کا میں کا وہ اس وہ بیٹے ہے اول کیا کہ وہتری ہے۔ مدار کا کہ اس ایک کا کرنے کا کہ کا کہ وہتری ہے تھے اول کیا کہ وہتری ہے۔

چواپ بیدا اقدمانگی اقریم پر محمول ہے ہندااس کوئد مشر بت کی دیمل ندنایہ ہا۔ مقدم میں مقدم مسلم کا معرف میں میں مقدم میں ماہم مسلم میں میں مسلم میں میں مسلم میں میں مسلم میں میں مسلم میں م

مُمَارُكُ وَالْمَارِيُّ وَالْمَارِيِّ فِي مُوارِكُ فِي الْمَالِونَ وَوَقِيْمَا مِنْ الوانِ كُوْمَدَ حَدَّا كَأْ وَوَقِيْمَتُهُمُ وَالْمَارِيِّ فِي مُوارِكُ عَنْدُهِ الْفَقِلُ وَوَقِيْمَا مَا وَوَقِيْمَ وَالْمَاعِيْنِ مُنْ بِمِنْ عِلَيْهِ الْوَاسِمَةُ فِي الْمُسْأَعِلُونِ فِي أَمَّنَا عَلَيْهِ وَالْمَاعِلُونِ الْمُعْلِّقِ فَيْفِيْ

الرجعة - الايلادالة والصفيط كلاك يعيد سنطان على منطقة والاكسنية وبالوكامية من قدّ سدود التي يديد البيئة والمداوية في في كاك كساما المساكسة بي المقديقة والمدينة والمساكرة فيك بيان يطفره والسياسة المساكرون المساكن ال والمداكرة والتشاكرة لاينت سنطاني في المدينة المدينة والمساكرة والمساكرة المساكرة الم

تشوش که منداد دی واقعه می باد همد مهدوالو فیضا تروید به زیدان بیشت می تجوی شد که از سینه شما مند بید. کرایدی که طعربه بیان که منظم این کار خطاب شده می بادر به بید بیشته در با نام کارد دود که شود کرد. در بی استراد در در باد که بیدان می تواند بیشته میدند ، بی به از نیستان بدر بیدان می می بیشته واشد سازد. دود ق انتمان در نام شده این از کارد کارش کارش بیشته در به داد اینشان به این سازد می می بیشته واشد سازد.

آ آب ہے سیدا اماری صاحب کال کی بیکن بیشک افل ہے اگلے والی بند اور اندازی مدالت میں سرت اول کو چانا اداکا می کارمرو ہے ہے اس سے تاہید یا وال کو مقتوص کرنے کی تین صور تی بھی ہیں ۔

ا) مر کار درگرو بالان کار میزه میان ما کر باند می چید اورش کرتی میں۔ ۲) چینانی بائل کے واصلے میا تدھے۔ ۲) کی لیس دارچر یا کوند میں بیادے۔

ک میں دار این اور کے بچادے۔ ویٹل یورانی کو سریف جنگ آن آن آن کی آخری اور کا کہ کا کہ کا کہ اور کا کہ ک وکورس مال میں قدام پر سے سے کے کا کا اس سے دریا وں کو ذاہ اور اسٹور سے میں ب اور ٹ ان کا شکار کا میں متعقد

سام وكان حال شارفاد في عند عنظ محاكم كاكراس كساري والان في المفرود المسام وي بيافوث أن الشاهد على تشتلفه. كان كه أنصح المتسافسة الآله فشارت الشي الدوم ساحا معد ويجدون كالقرياليا والناب عارايا أن المساور والان و

اب ماغسد الصبود وما بكرد فيها

(121)

اشف الهدابيشرة اردو جرابي -جدوهم يَّ بيده و در بغديد و رودها در شائل الله في سياس شاده الناسة مثالٌ بيا اليده (هنستاه رضي الذكال عنه معه و أن شارًة مرز و غيل سوجه علايص شفراً كالمعلمة خلاصيةً و وال إذا طرك أخد تُحكُم شفراً كاليثر بيشة إنساله كم تعلم ال هم ریشی انتذاقی کی حدالیک آدمی کے پیاس سے گذر ہے کہ واتح بد مزر ہاتھ، وراس ہے اور کا جورانا اجوا تھ جار اعتبا ے کھورا اور قرب پاکہ جب تم بٹل ہے کئی کے بال دراز ہوجا کی تو اس واچھ ٹر ہے۔ سکتاتا کیا ان نے ساتھ واچھی بعد و آرین۔

تمازیس کیزے کو سیٹنااور سدل کرتا مکروہ ہے

وَ لَاسَكُفُّ نَوْتَهُ إِلَّانَةُ لِوَّ مُنْ تَدَوَّ مُنْ مُنْفَقِ لَوْتَهُ. إِلْمَانَّا عَلَيْهِ السَّلَاهُ تَعِلى عَي السَّيْلِ وَهُوَ أَنْ يَكُعُلَلَ وَلَيْهُ عَلَى وَأَسِم وَ كَبِعَنْ دِلْنَةً لُوْمِينَ ٱصْرَافَنَهُ عِنْ بَوَابِسِهُ وَ لَا يَسَأَكُنُ وَ لَا يَشَرَّتُ دِلْشَةً كَسُسَ مِنْ ٱعْتَعَالِ الْطَعُوقُ

تر مهمد ... در به بها التانيخ أيونكما أن شن إيساط شاكا قليم بينه الأراب أية الأكاب أيونكم شاهر » ... أكاب بيت ا مدل بایت کهای گیزا اسپیتامه و کارهون بره از آن نسانده کسازی جو ایسایش نختایجور سداود اترازیش اعتاج ب ورف بینتا والمدينية والبيان بالكال شاد

تشریح مین آب بیاب که جب نیدوکرے کار دوکرے آبات آپ ویکھیے کے بیازا نعاب ساسل مسدیہ ہوا کہ جا اس زينان يرسره ووقا ال وشده ف كوكساس على الكفتم كالكيرب

در پیرے کو بیاطریاتنا کا نیچوڈے۔دلیل میرے کا مام اور اور سادھ نے اور ایا کا سندوایت کی ہے اکسا طسکنی الله محکسو وَسَنَّهَ مَهٰى عَنِ السَّنَدِٰلِ فِي الصَّلُوةِ وَأَنْ يُعْطِئُ الرَّجُلُ فَالَهُ التَيْصُورِ > كَان ناه رمدل كَمُنَّةُ الهواداس كَأْتُ وَعِي

أريره إليه ولذا تقط مدن بديات إيدان الله السيطة مراور تدهون إذا الأنزاس فسأخار مسابق جواب بين القديموز مها صاحب غابه بنائها كوروني ميت كربيا دريا قباءا بيئة أشرحون برذا الساء راسينة بالقد كواسيية من شرة الساخواقيين كاوير جويو

ورانداز کال ندمات ورندینه پیوند میآماز سدا هار کال مشاشش مشیعان مرود تال سدارمیان کارگونی بیز جوزگر ایرگونگل یا نظل ميانا جي مشيد آما زئيس والاپ

نماز ہیں جان بو جھ کریا بھول کر کھانا پینا مفسد صلوٰ ۃ ہے

نَسِلَ آكَلَ أَوْ مَسْوِبَ عَسَامِيدًا أَوْ نَسَامِسًا فَسَنَدَتُ صَالُوتُ وَلَاسَةُ عَمَالُ كَنِيمُو ۚ وَ حَسالَهُ الصَّعوةِ مُذَكِرَةُ يجر الرازي في صووبيا عمدايا مبوسة في من فهاز في سديوني أيونك بيشل ثيث بياور فهاز كي صاحت يادا المسأو في بيا

تشريح مسديه ہے كەندازى جانت يش كھانا پا چامنىدنماز ئے نمازخواونش ہويانش اوركھانا چاھمذا ہويا سوايانسيا نا ہوديس مايت يانل اورثرے ان دونوں میں ہے ہر کہ تھل نیٹر ہے اور قبل مثیر منازے اس لئے ان صورتوں میں نماز فاسد ہوج نے گی۔



ا شرف الهدايش الدوم ايس المسد الصلوة و ما مكره فيو وَ حَمَالَتُهُ ٱلصَّلُوفِهُ مُمَدَعِيرَةٌ مَعَالِيَهِ موال كاجواب سِبِه الريب أرض رات شرجو رچوك سناكها إي الرح معاف

.ونا باين جيها كدروز ون مان مين معاف يه.

ج بالرزكي حالت دوزے كے مانغة تين بيئة كوكنا خاري حالت يا دولات الى بياتى بيدا ، كا اور بوانيا ، كى و بيدا ماندان جائت میں ممانا مخاتمین فاور موجمین دوستنایہ اس سکہ برخلاف روز و کیدو جائے شار دکتیں ہے۔ اس ویہ ہے روز وی جات میں نسیاج

ا مام کامتجد میں کھڑا ہوناا در تجد ومحراب میں کرنا مکر و نہیں ہے، مکمل ثحراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے

وَ لَابَنَاسَ بِمَانَ يَتَكُونَ مَفَامُ الْإَمَامِ فِي الْمَشْجِدِ وَسُحُودُهُ فِي الطَّافِي وَمُكْرَهُ أن يَتُوْهُ فِي الطَّافِي وَمُنْ بُنْتَهُ صَبِيعَ

الهل الكناب من حمَّث تخصيصُ الأكماء بالمُتكان مجادب ما إذا كان شَخَرُ دُه فِي الطَّافِي وَيُكُوّرُو الأَنْ يُك وخدّه عَلَى اللَّمُعَانِ لِمَنا أَلْمُكَا وَكَدَا عَلَى النَّفْلِ فِي طَانِعِر الزَّوْرَ الدِّلاثُة الْرِورَال تر چمبر - اور ونی مشا کشانش منه کهان مهمهری کرا اواوران کا جدو قرب شراواور موروب به امام اب می حرا اور آیا تک پ

اس آناب معلن ك مشابه بينا ال الثين التاكام في ميكانسوس كرات بين إر فعاف ال ما الباب ومن البدورة الراب التي مور ور الروم دينياك والماتي فاج الوال والكل في وجد منت جوام من والال في والال الله المال المال المال ومسينا ال مناك يد ورت المام في الآن على المتير ي

تشش 🖰 – مسد امرامام 🗀 قدم معهد میں بول اور تبدہ کرنا تھ 🖵 میں بود آ ان ایس وفی قباحث نین ہے ایونید مذہب رقد ماہ موت ہی ہیں ہ اللہ مسجد میں بیراتو مقتد ہوں کے برابر ہے اگر چہ چھو انسان کے اندروا تھی ہوگا اور اگراہ مے اللہ مینی محراب ہیں وور تا ہیں ووٹ يونك ال على الله تات ساته وشايعت وفي كل أن حوري ك الل تناب الما في الإنسوس أريت بين ال ال يرفد ف الرامات قد محرب سے باہر ہوں ورعبد و کر انجراب میں ہوؤ مشا بہت نہیں ہے اوراس میں کراہت کی ویدمشا بہت بی ہے اپنی جس صورت میں

عشابيت وفي بات كي مراجت بوكي اوريس صورت على مشابيت ندوان الرام عند ندره كي جعض حطرات ئے تراہب کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ امام اُسرائی محراب میں نہر ابوایٹن اس کے قدم محراب کے اندر بوں تو اہام ک

دا میں و میں کھڑے ہوں والے مقتدیوں پر س کا حال تنفی ہو کا دن نیوا رقو اب ایستوریہ ہو کہ امام کا حال طفی نہ ہوتو امام کا تنزیم واب می کرا ہو: نکرو ونیس ہے بکی قول امام ایج عفر طحاوی کا ہے۔ اس اس

اور پیکی تکروہ ہے کہ امام کی بلند جگہ یہ کھڑا ہواور تمام مقتری نے مناسب نے ایک کیا اس میں معام کے باتھ وشاہرے پائی جاتی ہے اوراً گراہ م کے ساتھ پھاؤگ بھی کھڑے ہوں تو تھرو وٹیس ہے۔مسنف جا بیے بیندی کی مقدار ہو پٹیس کی ہنان سندیں بیند تو س تیں مطاوی کے کہا کہ توسلا وی کفتر کے برابر بالندی ہوہ کروہ ہے اور انراس کے مبوہ خروہ وٹیس ہے۔ یک سیارہ واسف سے ر وی ہے۔ بعض کے بہا کہ ان قدر معدد کا کا ان سے اشارا واقع ہو تکے۔ اور بعض کے باکیا وال ان بعد ی اور ان کیا کہ ومة وي قيات كيا كي باوراي يراهماد هيها بيرفيال دي كرازت اي وقت تك بيد جب نف كرون مذرن موريان الر



ون مذرة وقر على وم في بند بلدة والماعل ولي كراميت كال عد

ب دب " آب نے فراروایہ کے مواحلہ برمس ہولیتی امام نے اور مقتری بدندی پر ہوں تو جی فوج امروایہ کے معابل تکروہ ہے کیا تک ل مورت بن يهود ك سرتحت به أرجيتن بإيركيا كرامام كان بير تحقير ب- حا الكدام وال وحريم الارتفار مربي ويتا- وم ں وی کے کہا کہ وقت اس سورے شن میوو ہے جیوو کے ساتھ وشد بہت کیش رہی اس سے پیمسورے محروو کیش بول کیکن س کا دو ہ

بیٹے کر باتیں کرنے والے کی پیٹے کی طرف دخ کرے ٹماز پڑھنا مروہ نہیں

وَلاَ سَاسَ أَنْ يُتَصَلِّي إِلَى ظَهْرِ رَجُلِ قَنَاعِيدِ بَسَحَدَّتُ لِأُنَّ رَائِنَ عُمَرً وَكِمَا كَانَ يَسْتَورُ بِيَافِي فِي يَعْفِي اَسْقَادِهِ تر زميد - اورايت؟ وي يبيين طرف نمازيز هنه جي كوني مشا كذفين جو باتين كرة بوكيونكمان تكريساوقات بص اسقارين نافع كا 2200

۔ تشریق کے مسئنہ بیات کے کا این فض کی چانے کی طرف رق^{ام} کر نے لہاڑ چام اور چی کرچ بوکلر و فیص ہے۔ دلیل میا ہے کہ فطرت این و عن ما تعان تهر مذوليد وتان منه وك ك وبسياد المنت وقيد ولا يراث تؤاسينا للهم وافع سنافر مات كواري ويؤوكي وسا وراكر ١٠٠ ... " الى يدير و وم المداران المعالم موادوة أيوكندم ال بدال عُنسَر رَضِي الدائمة عالى عَدُ رَأَى رَجُلاً بِقَلْلِي والى ؛ خـب عنبره مَسـعَنَّزَ مُنسَبِ لـنَّذَّةِ وَقَالَ لِلْمُصَّلِقُ تَسْتَقِيلُ صُوْرَةً فِي صَافِيتَ وَقَالَ لِلْقَاعِمِ تَسْتَشِيلُ الْمُمَيِّلَى سؤ شيك الن الاستاه رانعي المدقول عند إلى المراق و يكوناك و والمحاك المواجعة وي ك جروى الرف المازيز عاد بالم أس . . منه او ب بربان ب ورصلي ك كبركة الي نماز من صورت كاستقبار كرة بيناور النفية والمستحض منه كباكية المينا يجروت

ره الله المصاحوم وأنه يامره و بيده رشافاره ق الظهر بنبي منه تن عندان قد رقتي كيول فرمات بال أمراي آوي كاليجروي عرف نیازی کرااہ اسلی اورا ب ساور میں ایک تیسرا آوی ہے جس کی چیز مسلی کے چیروکی طرف ہے تو پیصورت فیرتمرو وہے وہ تن کے پ للبير حَفِيشِرةِ مُحسل سين مُنشَّ ہے علوم وہ رہاں میں نجی مند وزنش ہے کہانیہ آ وکی ٹماز پڑھے اوراس کرنز ویک پاکھورگ واٹنس . ت. جريد النس من من إلى وجروء كيد بيدويد المان بيديث بيان وتشول الفرصلي الفائعلية وسلكم تهاي أن يُصلّى لتَّرِّ جَنْ أَوْ عِلْمُنْ فَوْ فَالْمُنْكُمُ مُونَ أَوْمَالِيمُونَ مِنْ لَد مِن مِن فِي مُن لِمَ مُن لا موكة وفي مواج عصوما كلماس سر المساولية ے یا میں آن رہ ہوں میں سے مدینے 8 رواب ہوئے کہ میاں گھٹ ان وقت ہے جب کہ ان لوگوں کی آ وازی اس قدر بلند من بار ن و در بنداز الا معنى و آخر موت و خوانده با بيانوك بوكد مرموت والون يك بند كي بند تو از رائ فارق في قوية واز الناس بي سناه وال ما يولون له وقر والي الزيالة بالناسة

نمازی کےسامنے صحف ہا آلوار لنگی ہوئی تو کوئی حرج نہیں

، لَانَ مَنْ تُصَمَّى وَمِنْ لِمُنْهِ مُصْحَفُ مُعَنَّىٰ أَوْسَلِيفُ مُعَلَّقِ لِٱنْقِيمَا لا يُعْبِكَانِ وَباغِتِنارِه تَشْبُكُ الْكُرّ اهَةُ

ترجمه - اورکوکی حریث نیش کدآ دی نماز پز جهاوراس کرر مینامسخف ایج بویه تواز نگی بوییفهٔ مسخف اورتدی موره مینیس که باقی

اور کرا ہے ای المبارے کا بت کی جاتی ہے۔ تشخرتمصنف نے کہا کہ صلی کے سائے اگر آرآن ہے کہ بجا ہو یہ توانکی جو آس ٹیس کر بے ٹیمن ہے کیونکہ ان دولوں کی عمادت نمیں کی جاتی حالاتک عادت ہی کا امتہار کر کے کراہت ہیں۔ و جاتی ہے میں جب ان کی عمادت میں کی جاتی تو ان کوسائے انکا نے بیس

کرنی کراہت آگی تیں ہوگی۔ بعض ملاء بسنكص بسية مستحروو بيناويردليل بياذكرني كالوارح بساور بنك كالأسبناور وبيناور متعيورو بالمين بيتم ه حرق ودلا في كامكان ب بذا أولا يص تشرع الأنفل في مقام ثين و رادة شركتان مسينين به به أيا كسياس فريش المدقدين إما

اورقر آن پاک وَآگ ریکے شرکراہت اس کے ہے کہ اس میں اس کا ب کے برائزات ہے کیونکہ اٹمال کا ب بی کا گاروں ۔ س تھ بی مع سركرتے تھے كب كي كريرة ل ابرا يم تي كا ب

بماري طرف سے اول كا جواب يو ب كديا هير تكوار حرب اورالوائى كا " يد بينكين دنياں رب كرانداز جى مائن مرب ب ب اجدے مام کے کھڑے اور کے کی جگہ کو کر اب کیتا ہیں والی ایسے المار اور اپنے آنا اور کی کے ان انتہار والی ایک اس بوكا كياتمه م وصولة عوف ير بتقير رس تدريط كالتمرياتي بالندات لى في ايو فيا خلوا السلحنية أول دب الواران و ے آ کے کی تو کی قوشرورے ویش آئے پراس کا لینانمنس ہو کا ہیں ہیں۔ ہوئیا کہ آوا کا نیازی کے آئے انکا ہوا ہو ہو اب مين يه الزوليروين الخضرت ملى التدمايية والم أراث فيا وكان يا جوارته والري أراب من وحم ف رنا أر المار و فر بات اور خاہر ہے کہ نیز وہمی تھی رہے ہی خاہر ہو گیا کہ صلی ۔ بات بتھی ۔ بشت میں و فی کر اور کتیں ہے۔

دوسری و ستاکا جواب ہیں ہے کدائل کتاب کو تعملی کے سامنے اس سے ٹیٹن ۔ کچتے تھے کدو وعبادت ہے جکہ اس نئے رکھتے تھے تا كەنى زىك اندراس بىل سەدىكىركرىيەتىن اورطا برے كەپىياقە جارىيەن كېيىلى كىرە دىپ بىكەملىدەسلۇقا ئەپلىك اگرىيان يېرىسىيى . ك سائة ركاد بإجائة لأس يمركوني مضا كتابيس بياس الإطرح ألزان وباب والبحي وفي منه كتابين ويوار والتي تدريبات

تصويروا ليجهوني يرقماز يزهمنا مروونبين

وَ لَامَاْسَ يَانَ يُتَصَلِّي عَلَى يَسَاطِ يَلُونَ تَصَابِهِ يُورُ إِنَّ كُلِّ الشَّوْدِ وَلَايَسُكُودُ عَلَى النَّصَاوِيْ يَأْدُهُ مُسْبَدُ عِندَةً الصُّورُةِ وَاطْلَقَ الْكُواهِيَّةَ فِي الْإَصْلِ لِأَنَّ الْمُصَلِّي مُعَطَّهُ

ترجمه 💎 ورایت چکوٹ برنمازیز ہے بیش وَفی مضا فقدنیس جس بیس آنسوری بی بی جوں کیونکدایسا کرئے بیس آنسویروں کی محقیم اور تذيين كرة ب اورجد و تصويري شكر ي كوكد يتصويرك يرشش ف مشاب اور بسوط ش كران و وطلق كلف ب كوكد جائ في ز قابل تعظیم چز ہے۔

تشريح ايها چھونا جس يرتصويرين بني جوب اس يرخمازيات عن ولي مضا الكينيس يعني بار كرديت ۽ لاہے وليل بيه بياك يها مرت

باب مايفسد الصلوة وما يكره فيها میں تھوروں کی تحقیراور تذکیل کرہ ہے اور ہم کواس ہات کا تھم کیا گیا ہے کہا ''رکو ٹی نادان پاندار کی تھویر بنا کرجہافت فعام کرے تو ہم س

السويرَ وَوْلِيل وَخُوارِ مِجْعِينِ اوراس كَ سِ تَحَدُ وْلْتِ اورْتُو بِينَ كَا رِنَّا وْ مُرِينِ -معنف کتے بن کر بحدہ تسویر پر ندکر سے پونکہ بیاتسویز کی بہتش کے مشاہرے جامع صفیر کی اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ تصویرہ ار

اشرف الهداية شرح اردو مداري – جعد دوم

نجو ئے برنمازاق نے سیکن تبد انصور پر شار ہے۔ میسوط میں مکن ہی کہ تصویر دار کچھوٹ پر تمازیز سنامطلق تحرو و ہے تواہ تصویر پر تجد ہ کرے یا شکر ہے اور دیمل بیدؤ کر کی کہ وہ دیکھوٹا جو نی زئے ہے تا رئیا گیا ہے بیخی مصلی فی نلسہ معظم اور توم ہے۔ پاس اٹران میں تصویریں جو سانی قوان تصویرو سانی ایک توثیقلیم روم ة ب كى حالة كمه بهم كوان كى ابانت كالتهم كميا كيا ہے اس كئے جائے نماز پاتسويروں كا جونامطاقتا من سب بيس خواواس تسويري تجدو كر سے يو حدوث كري

فی کنده سنسور و و بوقی ہے جو کلوق شدا کے مشاب بنائی کی بوغواہ ای روٹ کی بوج فیم ای روٹ ک و رقش ل ای روٹ کی تسویر بالحدظ من ہے لیکن بیباں آئی روٹ کی تصویرم و ہے کیونکہ غیر وٹ کی تصویر میں کوئی کراہیے کیٹیں ہے کیونکہ اوٹ عمال کا اثر ہے کہ ون ما بن في الروع عنه الدال كُنْتَ لا الدُّف عِلا قَعَلْتِكَ مِعِمْنالِ عَبْر ذِي الرُّوع الدُّوع الد ع تغیرای روح کی تصویرینانیا کر۔ (تخ تندیر)

نمازی کے مرکے او پرچھت میں یاسا منے یادا نمیں ہائیں تصویر ہوں تو مکروہ ہے

وَ يُسْكُونُ ٱنْ يَكُونُ وَوَقَ رَأْسِهِ فِي الشَّفْعِ أُونَشِ بَدَيْهِ أَوْ يَحِدَانِهِ تَصَاوِيْهِ صُوْرَةٌ مُعَلَّفَةٌ لِتحديثِ حرب نيرَراً لاَ نَدُكُنُّ بَيْنًا مِنْهِ كَلْبٌ أَوْ صُوْرَةً وَلَوْ كَانَتِ الصَّوْرَةُ صَعِيْرَةُ يِحَبُّثُ لَاتَبُكُو لِلنَّاطِرِ لَا يُكْرَبُهُ لِأَنَّا الصِّعَارَ حِدًّا لَا تُعَمَّدُ

ر جمہ ۔ اور کرہ ویے بیاک صلی کے سرے اوپر جیت میں بااس کے رہنے یا اس کے داعم یہ میں تسویریں جور او کو فی صورے کی ہو۔ کو کلہ حدیث جرکیل ہے کہ ہم ایسے محمر میں واقل نہیں ہوتے جس میں آتا ہو یا تسویر ہو۔ اور استسویر اس قدر باونی ہو کہ و میت وا کے واقع ہر شاہ واقو تھرو ولیٹس ہے۔ کیونکہ بہت می مجو نی تسویرین ہے تی نیٹس ہو تیں۔

تشریع 🗀 فرایا کرد مسلی نے برائے اور جیت میں یا سامنے باان 🚅 این ہو این اس تصویریں جو راتو اس میں نموز پاشنا مروہ ہے یا تصور كى بوتو يحى نماز تروه ميدرسل مديث جرئيل ب عين آيسى مسترثيرة رئيس الله تقالى عَلْمَ أَمَّهُ قَال السَّلَّ وَلَ يَسْوَيْلُ عَلَى النِّيسَةِ صَنَّى اللهُ عَمْدُهِ وَمَنَّلُهُ لَقَالَ أُدَّحُلُ فَقَالَ كَنْفَ أَذْخَلُ وَفِي تَثِيكِ سِنْوُفِيهِ تَصَاوِمُولَمَّا أُوثَاقِكُمْ رَاسَهَا أُوتَجْعَلَ يِستَاطَا لُهُوْطًا قِينًا مَمَانِيرُ ﴿ الْمُعَالِيمُو لَانْدُحُلُ بَهْنًا فِيقِونِهُ ﴿ ثُنَّ لِينَ ا الله کے جی سے اجازے مانکی حضور میں اللہ مالیہ و کما مانس ہو ہو تاہم مثل کے ایس سرحرے واشل ہوں یہ انجدا ہے کے مس

یب بره وے جس میں تسویریں ہیں یا قران کا سر کات و پائے بیٹھوٹ مرہ ہیں جو چاہجا بڑیوٹ جا میں۔ کیونکہ جم مار مکدگی رما حت المشائحة عير و نعونيين بيوتي بس بين تصويرين بون به س حدیث ہے اس طور پرا اندادل ہوگا کہ جس و کان میں ملہ مدارات کی ہوئے وہ و کان شرامیو ہے ہوتا ہے۔ ورقماز شرامیو ت

اشرف الهداييش آادوو جاريب جيمدوم مع محرور مراك الشرا السريكان على فما زراعة المحرودة كالسابية في أنظر مركزه م

ئىر گەرەپ اس كے اليسكان ئىرلىلاز مام كامود دو كاپ بات قرائى قۇرىپ كەمەپ ئىر ملاكسەس ادەنا كائدىرىت تاپ ادەر ب ما گەرەققا قۇدەد دوقات كىلدەر كارات كى الىن سەيدانكى دور دوقات تىن ايك تقداردىدىت كەرتى دام يۇل كىل مەتھەمىم دوسك كەرتەپ (شرمائۇپ)

باب مايقسد الصلوة وما يكره فيها

اد اردوانسو پر کرد رمجولی ہے کہ چھندا سے کا خار دواقع کر دوشن ہے۔ کیکٹ برے کی چھوٹی تھر پر کی کئیں جاتی ہو دوت کے تاہم برندوکر ۔ اس کی تا کیداں سے بھی جوٹی ہے کہ حرصا اور برو تو میک انتظامی مناز کے میں کیدا اسک آئی گئی تام میں میں مناز دور

دو. هشته انهال ميدالساء سه المؤلمي كها يكه يك يوك مي الكريمة انها كه راك والمجار بهدافته انته الفتري و يون .. اك واقعه سه مي مك به براوك برب چهونی تصوير كاکم برای رکها مكر و فيش به ورشه هند اثر بخسي انته تقدن هنده هند انهال كي بيد اگرنجي هنر به ادبوي الشورك سه اله يكوكرك بيشها اهرائي هند

سركى ياسره في تصوير كي تكم بين نبيس

وَإِذَا كَنَا السِّمْسَالُ مَفْطُوعَ الرَّأْسِ آتَى مَعْمَوَّ الرَّأْسِ فَلَيْسَ بِيَشَالِ لِلْثَهَ أَوْضُفَهُ يِعُوْنِ الرَّأْسِ وَ صَالَيْحَقَا إِفَا صَلَّى إِلَى سَفِي أَوْ سِوَاجٍ عَلَيْ مَا قَالُوْ

تر جمعہ ….اور جب تصویر کی جو بھٹی مرمنا جواجوہ واقعین کئیں ہے کیونکہ تصویر بھیرمر کے ٹیل پائی جاتی ۔ اور میالیا ہو کیا جسکسکی ۔ میں جی چراخ کی طرف شازج می جواس جا دیا کے بعض ہشائی کے ساتھ

تھوٹنگ سرائندریر نی ہوئی ہوئی ان کا مربا کی ماہ دیا گیا ہے۔ مرت کے زور مرد مرد کا مرد مرد کا سرائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی میں اور کا میں بیدہ اور کا بھی کا کھی اور ا جارے در اسرائی مورق پر فرز فرد دور مرام را ان کی ماہ دیکھری کی جائی تھوم کر بر کی مون کھر پڑی کھی ہو جا ہو اور الشراعة الدولة المواقع المنظمة معلى إلى الأراد والمداولة بالمساحة المراجعة المساورة المساحة التواقع المواقع ال وميشا و المالا المساورية المعارض "الساوقة بالمواقعية في قال المراسمة المساورة المساورة

تصویریژے تکیے یا بچنو نے برہوتو نماز تکر وہ نہیں

رَا لِوَكُسْتِ الشَّرَوَهُ عَلَيْنِي مَدُوهُ لَمُنْهُ وَأَنْ عَلَى سَنَاعِ لَقُوْرِي كَ لِكُوّهِ وَكُوْ كَانْس الحرت فَاشْتَهُ مِنْهُ وَكُنْتُ عَلَى الشِّيْرِ فِالْمُقَطِّئِينَةً لِلَّهِ وَاسْتَمَّا أَنْ تَكُونَ آامَة الْمُصَلِّقِ لَيُهُ مِنْ فَوْقِ وَأَلِيهِ لَمُّ عَلَى تَضِيهِ لِمُنْ عَلَى سِنَانِهِ لِمُنْ خَلَفَةً

الرئيس . الدوراني و الساعد الذي والمواقع السياطي أو الدوراني ليدون والقافلات الدوران البداء المالة المداولة ال الدوراني المواقع المواقع المواقع المداولة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو المواقع المواقع

ي وه آده مديده و توسيق مي المستبيعة من في المنطق من ساختي شد. وأنسأة كلت الخيرة العالم - المن سنة المن من من المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة من منافق في ويا أي من سنة ووود مناسبة من المنطق العن سنة سنطية من سنة المناسبة لمن المنطق كل سنة سنة من المناسبة

را معنی سده می مودند کیارو می در کار معنی نستی بیشتر در اشاره و سنگیریت که را تصویر مثل نستی بیشتر از در و فیش میمن از کارش این و مردوست پیشتر کاری فیاد وای پیزا و با ساست با سازه دو خواند کند ساخ و دو مستحب بیشتر .

تصویروا لے لباس میں نماز مکروہ ہے

و كو كيتس توڭ ويدونصى يەم ئىڭترۇ لاڭدۇشتە ئىندۇ خايال القىنىي و القىلوۇ خايزۇ قۇي خىپنى داركى بوشىيختە ج ئىستراپىيلىقىدۇ ئىنىدۇ خالىي زاخىرە غايىر مىڭگىرۇ دۇ قۇرۇ لىگىنگىڭ يەنى گىل مىدلىر ۋاڭۇست ئىق الىگتىز تەتىر

شر جمعه العرب الدارية والمسائل المستاج في العربية مع مواج أيوند رجة الحياشة والسائد تشاهيد جديدي فراز قوال مسيع موه معاول على يارسيد يومل الدار مسياح الروارة وأيده معاملة بالمؤافرة والواج بالمستاة ومركز المورات فورث عنج الأماج اثر قد الهار أثر آراد وجاري - بدوم كرس تحاول كي كل مون

ا تھوٹ ۔۔۔انیا کمزا پیٹنا جس علی تقویر کی جول محروہ ہے کیونکہ فیشن ہا نے واپ نے میشاہ ہے ۔ یاہ اس لیے کہا کہ ' کمار سے کہ واقعا کہ چاری کا

ساب چاہ ہے ''ب کسان سیکردہ موق میں کمانہ چاہ ہے۔ کا کارازی عراقے میں گئیں۔ صاحب چاہے ہیں کرلڈاز کردا ہو گئی اور انسیا واقع واقع شاہد چاہد کار کو تجربوہ بھار پارانی پیسٹ ڈٹٹی قرامہ اندازی کی سٹر شرق واقع ہے کہ ان کا کہ جاتا ہی ہے کانواز انرائی کار باسان بھر فی اس کا ماران ہوہ ہے۔ میں میں ک چاہد جائے کاراز کران اسرائی کی کارائی کی کاروازی کا مادون جسے ہے کھڑکاراڈ کی اواجہ کے مرتبدی میں ہے اور اگر

ار بت تؤیری کے ساتھ اوا کی گی بوقوال کا امادہ متب ہے۔ کیفکر موجیکی متب کم بیت مل ہوتا ہے۔ (اُلّا اللہ مِن) غیر قری اور کی گفتار میں اُلٹ

وَ لَا يَسَكُّرُهُ لِيَمْنَالُ عَلِي فِي الرَّوْجِ لِأَمَّا لَا يَعْمَدُ

ترجمه ادرفيراي دول كالسورتروانين أيونداس وبششنين كالآر

-cë, 55

ووران نما زموذی جانوروں کے مارنے کا تھم

و لا بنأت بقلل العَشْدِي المُعْمَرِب هي الصَّلوة لِفَوْلِم عَلَيْهِ السَّلامُ الْفُلُو الْأَسْرَة فِي وَتُو تحَشَّمُ فِي الصَّلوة وَلِأَنَّ فِيهِ رَوْلَةُ الشَّمْعِيلِ صَلَّفَتِهِ قَوْءً الْمُسَارِقِ وَمُسْتَعِيقَ مَرْاجِ السَّحِيْتِ مَنْ الشَّمِيتِ فِي مُ

ے کے مشہبہ ہو گئے۔ صاحب مناب نے علام کے مصنف جانبہ نے اس کی کو تختصل اکر ٹیش کی کرایک بار مادکر اس کو آل کرے یا چند بار مارے کی مات مدینسده نصوه و ما یکو د هیها (۱۳۵۰) شرورت تاثیراً سراغ چند مرجع و رکز گرز در سیکرتی آل شمل از برامسرش کا سیمتنی آرمشر به دانند سیکی گرزشش و دانند می آل کیستان شد و

وعمل میں اے اوراً پر چند نسر ورٹ پڑے آواس ہے بھی درخان کرے۔ حاصل بیکر مقصودا ک تول کرنا ہے ایک ورکی ضرب

د مشرفتها، وہ جال ہے ہے کہ اُر ایک شرب کے قل مرد کسی دوقو ہدا ہے اور اُروندوں کے اور اُر متعدوم شرقی عمل افی وی میں اُدر کا داروں سے بیٹک یو قل کئے ہے وہ قبل کئے منسد قال نے پیکن میں کا جواب پید ہے کہ واقعیہ تعدور وہ خرا الله بسيمين يالمن ين الياب بس كي منها ب الربي والسنة اورا جازية ب- جين فوزيل مديث وثي " ف ب بعد صلى كاجان والو

ت وفى كا كان اور وضور يا يجويد على يش ست كرش وت _ راصت دين كى وج عد مند تمارتين ب دايت كى يهال يكى ياد كل أد يت واعد ف ت رفعت بياس كنياد باربارة مند تما زنيس بوكار

فانسل منت ئے کہا کہ اس تھم میں س نے تی تما مشتمیں وائس میں خوادو وسلید ہو یا گیسودار مویا کا اٹک ہو۔ یہی قول سیج ہے کوفک جومدیث بم نے روایت کی ہو و مطلق ہے سے کوشائل ہے فتیدار جعفر ہندوائی نے کہا بعض سانپ شیدریگ کے گھروں میں رہتے اور سيد من بين ووجن بوت بين ان وَكُلِّ كرة من تأثيل من يعكن الله عن يهر مال مايدالسلام من فرمايد إيّنا تُحَمُّ وَالْمَعْمَلَةُ الْمُنْفِقَةُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ من الله اللهُ ا

فَ وَأَهِمَا مِنَ الْمِعِيِّ اللهُ مَدِيدِ رَكُمَت مَا بِأَوْلَ أَرَابُ سَاجُوا أَن كَ أَدُو وَجِن بوتات مديث ص أماز ارقير المازي وفي تنسيل نتیں ہے بندااس حتم کے سانپ وقیمہ نماز میں بھی مارے کی اچازہ مٹیس ہے باب اسر پہنے میں بدار و کیاتم جنے جاؤمسلمانوں کا راستہ چھوڑ 19 ور فدائم بارة الل سكدان كروه جودهي أحره و فدب ساقوان وحل مردم بي شيب ان ما اوجعفر الى وي نياكيد كرس فيول كروميان في ق كرنا نهذ ب يونكه حضور الاست بيان من من يوميد و بيون بواقعا كدو وامت ب ب شف راب ك معودت على ظاير شيول ورشان ف محمد ول يس تعيين والى بب البول من تقص عبد أيوال الكالل مهات واليا- ى قول كوشس الائتر مرضى في اعتبار كياب اورحديث عن اسودين عدم اوسياه سان ميس بكديدا فكاعرب عد وف عن مطلقا سان ك لئے بولا جاتا ہے خواہ سى رنگ كا ہو۔ نماز میں آیات اور تبیحات کا شار کرنا مروو ہے وَ يُكُثِّرُهُ عَدُّ الْأَي وَالنَّسُ شِحَاتِ بِالْهَدِ فِي الصَّاوَةِ وَ كَذَلِكَ عَدَّالسُّورِ لِأَنَّ فَلِكَ لَيْسَ مِنُ أَعْمَالِ الصَّاوِةِ

وَ عَن اَبِنى يُمَوْمُكُنَّ وَصُحَفَّتُ أَنَّا كَامَانُونَ بِلَاكِت بِيَى الْقَرَافِينِ وَالنَّوْهِيُ جَبِينًا وعن ابنى يُمَوْمُكُنَّ وَصُحَفَّتُ أَنَّ كَيْمَانُونَ بِلَاكِت بِيَى الْقَرَافِينِ وَالنَّوْهِيُّ جَبِينًا فَا ترجمه اورنمازك الدرباتوك ارجي تيوسته ورآيات وثارترة مرووت اوريج تقم موزقول ك مارترك كاب كوكله رفمازك ا قال بین نے بین ہے اور صاحبین ہے مواق ہے کہ اس کا وقی مضا قالین فی انٹی اور آواگل میں معید قراوت کی رعایت کرتے ہوئے

ه رس بين رفس رف ق مديد ورست على في بالمرجواب وبية في السلى ك المعملان بركسال كوشوع المازية بيط شارك ب قال نابعد ثارير نائية مستحي وكالاوالله عم

تشريح مسديه يرئيازك الدرباتحدك زربيتين متاوراتين كاثار برة تحروب فمازخواوذش موخواه نفل واي هرت مورق س



شائد کرنز کارگزارہ نے پیکرائیا ہے وجھان سا امراز کا خارکزیا خان کے اعلی سے ٹیس نے بیک کا جہزار دانے سے جالانے ت جواکہ انگیوں نے بوروں نے دہا کر یال نے واکرنا کروہ ٹیس ہے۔ بیلیدنی قیدے دیکی معلوم جوا کرزیاں ہے شہر نڈ کرے بیک زیان ہے اگر کا مضارفہاز ہے۔

معنظ عن في الطفيقة و كافية الرائد المارطة الماردة بي كوفرانان مسدون بما أراز الموقوق بيضا المراز وفكان بيضا والمرافز المرافز المرافز الموقوق في المستبقة و المرافز الموقوق في الموقوق في

فَصُل

خارج نماز كے مكر وہات كابيان

بیت الخاد مثری فرد المشارخ می کساسی استان آن این اداره می در این این این از این از این از این از این این این ا وی نظر فرد در این الفاد الله این از این این این این از از این رسید این از این این این این از این از این از این از این از این از این این از این این این از این این این

ا در گرد با در این با در این با بین از می از ماه با در آن این با این این با این با این با این با با این این از در این می این از در کوکرد با بین کارس کامی کی آن می با بین این این در این کی بر این کام از در این این می این م می که این فرار های و این می بدا در برخور داده بر این فرار شده بدر برداف استان فرار می این می این می این می ای

تشريح لتم يش محروب نماز كايون تداس فعل من فدرن نماز يكروبات كايون بسئندييب كدفضا وحاجت يني بيشاب يا كاند

راب مدهد الصلوة وما يكوه فيها (٢٦) الشرق الهدايش آاردو جايدوم ے وقت ای شام دوران ریاب میاتھ قبلہ کی طرف رٹ ریا نکرو وقع کی ہے خواو تکلے میان میں مویا تیاد کی میں ملاحث کی حرف آز ہو یا تەبوبېسورت ئروة كى ئەردىل يەپ كەھلىرىك ئەن سەمنى قىربايەت ئالدانداندان سەمقىلى قال قال قال قال قال كە لَقَدْ عَلَىٰكُمْ يَهَكُمْ كُنَّ مَنْي ، حَتَّى الْحَراءَة قَالَ أَحل لَقَدْ نَهَانَا ﴿ أَنْ تَشْتَقِلَ الْقِلْلَة بِعَائِطٍ أَوْ تَوْلِ ٱلْحَدِيْث ـ (ابر واؤه) علمان فاری سے کی نے کہا کہ تم واقبارے ہی ہے جیزی تقلیم ای ہے تی کہ بول و براز کرنے کی مجی (تو کل کی ہے بت زراو ہ پی کا بات سے سلمان فاری نے فیا مایا ہاں ، ہم وہمارے ٹی نے بول ویراز کی حالت میں استقبال قبلہ کرنے سے منع فرمایا ہے۔ ماور

ا دودودى كى ١٠ - كى دايت ب إذا أَنتَبْتُ أَلْعَايِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْيُسْلَةَ يَعَايِطٍ وَلاَ تُوْلِ وَ لَكِنْ شَيِّرَ قُوا أَوْ غَرَتُوا اللهِي جَبِمَ تشاه عاجت ك ك جود واستقبال قبداورات بالقبدمت رويس شرقايا فر بارخ أرابيا مرويه بية ابن تين ربّ كد وَالْكِسْ صَبْرَ فُوا أَوْ عَوْمُوا - وَتَعَمَ مَاسَ اور بِالْ مديد بَ سنب يَوْكَدُ عبة المتزمة مديد موده تت له یا بیاش آت میں بنیاہ رند یا بیاتر بالی بارا تو بیاش ہے اہم بندہ متابعی کے متابعی بوقا بار میران کے اُلیکن شیملوا

أو بجبتُ وا بوكاليني قضاء عاجت كوفت ثالاً يا جنو بارغ كرك بيضو-ا شد بارتبد لین عبامرمه کی طرف بازیکر ک ولین میں منز مندار ما بوطنیلہ ہے ووروایتیں میں۔ایک روایت کے مطابق استدبار تب میں جی تر نظیم ہے۔ دومری دوایت یہ ہے کہ استدیا رقبہ نمر وزیس کے نکہ چوٹھی قبلہ کی جانب پاپٹیز کرے ہیلے گا۔اس کی شرم گاہ تبدي ط ف من وروي ورجي يور ماه سه را بيدوزين وط ف ره سيدين عيث بي وهاددوسري طرف ما ي بيرهال قبله ر ٹائیس ہیں۔ برخاف استانیال تبدار کے والے کے کہ جب وہ قبلہ کی حرف کر کے ڈینٹے کا تو اس کی شرو کا وقبلہ کے متوازی اور بالتشارول والمرادو كالرويتاب رياش على شاكا وستأرت بواوتهدر في وكرك كالماس في استقبال تبدؤ كرووة الديال بالياب ء سد بین بہت آلسیل اس کا میدان منس کی آنا بیس میں اس ان کا انتخار فرامائے جب آنے دورہ عدیث کے مہال اس اجمومسد _{کا}خشیں

متحد کی جیت پروطی ، پیشاب یا خانه کروه تحری ہے

وَيُكْتُرُهُ الْمُحَامَعَةَ فَوْقَ الْمَسُودِ وَالْنَوْلِ وَالنَّخِلِّي لِأَنَّ سَطَّحَ الْمَشِودِ لَه مُحكمُ الْمَشْجِدِ حَتَّى يَصِ مِنْهُ بِمَنْ تَحْمَهُ وَلَا يَنْظُلُ الْاعْمِكَاكُ بِالصَّغُودِ إِلَيْهِ وَلَا يَجِنَّ لِلْحُبُ الْوُقُو ف عَلَيْهِ

تر جمید - معید کی نیت یہ ہمارٹ رہاد رپیشا ہے یا خانہ رہائم واقع کی ہے کیونچہ مید کی جیٹ کے لیے مسید ہی ہانھ ہے حق کہ تیت بیا ے اقتدار اردہ اس تنفی کی جو سمید کے بیٹے ہے تھی کے اور انہیات پر چڑھنے سے استحاف وطن ٹیس دوتا اور جنبی سے نے سمید کی تھیت ہے

تشريح مد مهر أن بت يرها ما أرة ويناب وخاله و عروة ين يائية كالمريد في تيت كاد ي تم ين الأمهرة التسديدة أيام و بہت پر طرے ہو را برون فنس ای ام میں اقتدا مگرے ہوئیے ہے قبش یا درست ہے۔ اور مسجد کی مجیبت پر بڑھنے کی وجہ ہے معتلف کا عظافی باطل ٹیوں ہوتا۔ اور جنبی کے لئے محد کی اچت پر کڑا ابوز پر برٹیس ہے۔ جس طرح کدمجد کے اندر کڑا ابوزا پر برٹیس ہے

اشرف الهداريش اردو بدايه سجلده وم (174)

یاں ہی ہے ہوا کہ من کی جیت کے لئے منحد ہی کا قلم ہے اور چونکہ منجد کے اندر مدمب کا مرزنا چومقین بیس لڈیور جس جرام جس آو منجد کی

تیت کیاد رایمی جرام (نکروه فر کی) دول ک۔

گھر کی مجد کی حبیت پر پیشا ب کرنا مکروہ نہیں

باب مايفسد الصلوة وما يكرد فيه

وَلَابَأْسَ بِالْبُولِ فَوْقَ نِيْتٍ فِيْءِ مَسُجِدٌ وَ اِلْمُزَّادُ مَا أُعِدَّ لِلصَّاوِةِ فِي الْبَيْتِ لِأَنْهُ لَوَيَاحُدُ حُكُمَ الْمَسْجِدِ وَإِنْ تُدِينًا إلَيْهِ

الدراية كُند كالبيت بريدين بهارث يين وفي مضا فتأنين بينان برين مسيد والدمراه ووجيدية بوكد شاركوز ب ب مشر ، رئی فی دوایونکذاس میسمهر کافهمشین ایدا آمرید بهم وجه و میسمید ، بات ق تر شب وی می سند -نشر تائے ۔ منٹ یہ ہے کہ اُسر میں میازی ولی فیام تقرار ربی جاتا ہا گھر کی جے تاب یا شاند کا سرائے میں وقی حمد نافعیوں ہے۔

وليل به بينا كذا س فيدونية في محيد كالقيمتين و ب ب كاحتى كذا س و زيائهي جاسكاً ميادران بين ورافيته يلي جاري وكي يكن جم وكتر وب يين مهر روات في ترقيب وي في منه دين تي برانسان ك كيمستب مبائده والمبيناتير شين فراز ب ك ولي تجدو تر أراسية أسال شي سنن اورنواقل اوائر ب والله تان في علامة من من أن قد يشرق مايات. و الخنصلُوّا للوّاقتُلهُ فللة (اوراسيناً مر وسُ وقيد بناو أقبد لين الله أهرو بالله أرز وكالميات أراواور حضور الاله أن أنها لا أنسَّ حيداً والمبُّولُة كُنُّه الله أكد و بالورس الالهام الوليت كيرُه، وأن يشن أواز تركب كريك ان وقير مثال فيهي بكيانه، يفاو ، يكبيرُه، وأن يشن أواز از حور اوراند أي عموات كروب

مىجد كاورواز ە بىئد كرنا مكروہ ہے

ويُكْرَدُ أَنْ يُعْلَقُ نَابُ الْمُشْجِدِ لِأَنَّهُ بُلْتُهُ الْمُشْعِ مِنَ الصَّلَوْ وَرَ الْبَالَ لَابَاشُ بِهِ إِذَا جِيْفَ عَلَى مَنَاعِ الْمُسْجِدِ فِي غَيْرِ أَوَانِ الصَّلوفِ تر ہیں۔ اور محید کا درواز دمقتل کرن کرووے کے پوئی بیٹرز سے روکئے کے مشاہدے اور کہا گیا۔ کہ پیموش کے نتیب وے کہ مجد ک

سامان برخوف موسوائ اوقات قماز کے۔

تو ت مند مبحد کا درواز ویند رُهنا کمرو و بے کیونکہ بیٹماز ہے رہ کے کے مشابہ ہے اور نماز ہے ، مانتا جرام ہے۔ خداوند قد وس کا ارشاد

ب، ومن اظلهٔ مفن ضع مساجد الله ان يُذكو فيها السَّمة على الله عندا المامون وكا يوما بدي النادة كرارت ستع

بعض حصرات نے کہا کہ اُٹرمسجد کے میابان کے بنیا تعج ہوئے اور جوری وفیر و کا اندیشے ہوتو کچر ورواز و بند کرنے میں کوئی قیاحت نہیں ے۔ کیونکہ زیانے کے افتال ف ہے اوٹوں کی مااتیں مختف ہوتی رہتی ہیں۔ بینا نجاآ بفور کیجئے کہ ایک زیانہ میں مورتو کے ومساجد میں ' نے کی اجازت تھی کیکن قتند کا خوف ہوا تو ان کوروک دیا ہیں۔ بلکسائ زمانہ ش ان کوساجد ش آئے ہے رو کا ورست ہے اک طرح اس فتنائے وریش مساجد کے درواز ول کو بندر کئے میں کو ٹی قیامت تیس ہوگی پکٹے کیک ہوگا۔



مجد کو چونے بکڑی ، سونے کے پانی کے ساتھ منقش کرنے کا تھم

ولاياتى بيان تُشَعَّقَى التَّشْمِيَ بِالتَّحِقِي وَالشَّحِيرِ وَالمَّا الْكُمْبُ وَقَالُهُ لَا تَكُوْلُ مِنْ ع يَهْ يُعِيدٍ وَهِلْ مُوْلِدُ الْمُؤْمِدُ وَالْفَرِينَّ مِنْ مُلْبِ أَمَّا الْمُثَوَّلِينَ مُثَالًى مُثَالًى ال وَوَنَّ مَنْ سَرْضِيعَ السَّمِ السَّفِّسِينِ مَنْسَى لَوْ فَصَلَّى لَمْ يَصَلِّى وَالْمَاعِشَةِ فَي إِسْرِاعَي

وق <u>سسيس و من والمنطق المستون مستون من المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المستونة المنطقة المستونة المنطقة الم</u> قرار جد الدومان المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

ا من احتماع الموادة الموادة المستقدمة في المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المشتوع المستقدمة المستق

ان موان الموان المو الموان الموا الموان الموان

شمن الأدري حدث كركمان كساقل كالمستأتي التعالم في الناديب كدميا بواقتي إدواج إلى استريدة إليها أليا يكان المراق قرق براة الادرائي الإسلامية على الفرائع السياسية بالإدرائية المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المست

ر من ما در با برای آن این می این ماه یا این کاره با که داده این داشت. به بیگیری با با دانی داده گرد کرد. من ما دادهای در در فرای کار در ۱۳ کاره استان با بی سامه شاید به کست به بین بی این این این استان می سامه که در سامه این سامه در می کند کاره بیش کاره کاره کاره و کاره بین بین می می می در این می می کند کار در می داده می در می چرب بین می می کند بین کند برای می می استان در می کار این می می می در این می می می می می می می می در در

(119) برخری کرہ در کڑے یعنی متولی ضامن شاہوگا۔ جمیل عفی منہ

بَنابُ صَسَلوةِ السُوتُسِرِ

ترجمہ ·· · (یہ)مائلزور کے (یمان میں) ہے۔

تشریح جب مصنف علسالر مرمفروضات اوران کے متعانات اینی اوقات ، نیفیت ادا اورادا کافل اور قاصر کے بیان ہے قار غیجو مجنة و اب ان باب كے فحت اس فماز كا بيان ب جوذ فن ئ مند اور نشل سندرته ميني صلو و وز راس مناسبت كى وجديد ب كرات

نوافل کا بیان ہے۔ پس ور : بیانی ور کوفرش اورنفل کے درمیان جس ؤ سر کیا ہے جیسا کساس کا حق ہے۔ وتركى شرعى حيثيت . اقوال فقبها ، وولائل

ٱلْمِوتُوُ وَاجِبٌ عِنْدَ أَبِي تَحِيْقَةَ وَقَالَا سُنَّةُ لِظَهُوْدِ أَنادِ السُّنَ فِيهُ حَيْثُ لَا يُتَكَفَّرُ حَاجِدُهُ وَلَا يُؤَدَّنُ لَهُ وَلاَبُسِ خِينِهَ فَوَكُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى زَادَكُمْ صَلَاةً أَلاَ وَهِي الْوِتُو فَصَلَّوْهَا مَا بَيْلَ الْعِنَاءِ إِلَى طُلُوعِ الْعَحْرِ أَمْرٌ وَهُوَ لِلُوُّجُوْبِ وَلِلْهَذَا وَجَبَ الْفَصَاءُ بِالْإِجْمَاعِ وَإِنَّمَا لَا يُكَتَّرُ جَاحِدُهُ لِأَنَّ وُجُوْبَهُ لَنَتَ بِالسَّنَةِ وَهُوَ الْمَعْلَى بِمَا رُوعَ عَسْسَهُ أُنسَّهُ أُسَمَّةً وَهُسَوَ بِسُوَّة تَىٰ لِيسَى وَقُسِبَ الْعِنسَاءِ فَسَاكَسُفِسَى بِسَأَذَانِسهِ وَإِفْسَامَنِسِهِ

تر ''صه اوترانام وهنیف کرزو یک واجب ہے۔اورصاحین نے کہا کہ وترسنت ہے۔ کیونکہ وتر بین سنتوں کے آٹار نطام جی۔ بینا تھے وتر کا مقر کا فرنیس ہوتا۔ اور وتر کے لینے او ان شیس ہے۔ اور اومنیلہ کی وینل یہ ہے کہ حضور کا نے فرید کہ انتہ تعلیٰ لیے تے ہمارے واسطے اليار فاز زا مرفر مال سيدة مح ورموكدوه وترسيد ينزل ال وعش واورهو في البرك رميان يرمور حديث من ام بياورام وجوب ك لئے آتا ہے ای ویہ ہے وز کی قضاء بالاجماع واجب ہے اور اس کے مشکر کی تغییر اس لئے نیس ہوتی کر اس کا وجوب سنت ہے تابت ہے۔ اور بیم معنی میں اس تول کے جوابوصنیف ہے موہ می ہے ۔ وتر سنت ہے اور وتر یونوں مشاہ کے وقت بیس ادا کیا جاتا ہے لوعشاہ کی اقران اورا قامت براكتفا إكبا كيا كيا

تشری وز کے مندیں اوم ابوطنیائے تین روایات میں اول بیا کہ متر واجب ہے۔ دوم بیاکہ وز منت مؤ کدوہ ہے ای کوصہ میں اور اں م شاقعی نے اختیار کیا ہے ، سوم پر کہ ور قرض ہے بہ قول اہام زقر اور بالدیو کا ہے۔ صاحبین ٹی دلیل مید ہے کہ ورشی سنتو سات کا رفاجر میں۔ مشا سنوں کی طرح وز کا مقر کا فرنیوں ہے۔ اور ندی وز آئے انا ان دی جاتی جیسا کد سنوں سے لئے اوال نہیں :وتی ۔ پس معلوم ہوا کہ ویڑ سنت ہے۔

صاحب ش ناتیہ نے صاحبین کی طرف ہے تکی ویک کھی ہون فرمان ہے دلیل میدے کد تصور بھڑنے نے ایک اعراقی ہے قرمایا تھا حَمْثُ صَلَوَةِ كَتَنَهُنَا اللهُ مُكَلِّيْكَ قَالَ هَلْ عَلَيَّ عَبُوهِا فَالْلاَيالَّا أَنْ نَطَوَّعَ لِيمُنانِد بل أنان أن أَنْ أَنْ عَلَوْعَ لِيمِينَ اللهُ مُلْ عَلَيْ عَبُولُهِا فَالْلاَيالَّا أَنْ نَطَوَّعَ لِيمِنانِد بل أنه اللهُ أن أَنْ اللهُ عَلَى اللهُ ا ہیں۔ وہ الی نے کہا کہا اس کے علاوہ بھی جھے پرفرض ہے۔ آپ ﷺ نے فرہ یا کرٹیس اگریپر کنٹل پڑھے۔اس حدیث ہے معلوم ہوا کہ یا تگ وقت کی نموز و پائے ملاو وسٹنل جن بیڈاوٹر کاواجب ہونا تا بت نہیں ہوگا کیونکہ وٹر بھی یا نچے نموز وال کے ملاوہ ہے۔

اشرف البداية أاردوبوايه جددوم (14.

ورهُ يَا رَاكِينَ عِنْ رَامَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِيِّ * أَوْلَمَ عَلَى الْمُعَنِّمِ " فَا لِيَأْ وَمُ أَ ويناك والماران أعلي أراف والمعق بين وأشراه واجها والراواق والازواجية وفي قراع فضرت مواري يرا والا

. ما بالذيذ أن التراضور الذكالية لل بعد أنَّ اللهُ تَستَعَالَيْنَ وَاذَكُسمُ صَلَاوَةً الْأَوْ هِسَى الْمُونِوَ فَصَنُّوهَما مَسَابَيْنَ أعبت وإلى طُلَق ع الْفَحْو صاب واليا كمات كان عديد عن ينده القول المتدال والاعبداول بدكد وادت كل وت مدن من في على اورستون كي نسبت رسول الله الإي كل حال عن الأربي من المنت وه أن والمنت والتي الله كي ں وہ نے رسال کی طرف نسبت کی حاتی لیکن چاکا رسال کی طرف ہوتا میں وئی است واڑ کی کو رسنتانیں ہوں وہد

وه بر بان بين باديا تي ان وقت و تي منه بكر منسلي منسير بلسد عَلَيْتُه (الآس بازيا تي الي والاستار و مداره العربية ب هر به باو نهن فيه مدود چن ن بي ولي مجو ميش وي زيود قي قر عشن پر دون پر يونگه مدود هنده چن در پر تونيد بيز (شرب ورز وقي کن ن ا وامر بياماية المناه أمان والشام والمناه أن منه المن التصفي ليه منها أو اعلى بالسنايين كالوجة أن والمحلي فرطن وو س وزرید بینیانی و بدویان میان میان میانی به در میان نیر آدمی سے واجب تو نابت موسکتا ہے لیکن فرض اور ساخیس موتاس کئے

م به برند یشاندُ و بی فصلوها امر کامیشآورام و جوب کے لئے " تا منابذا اس سنائی وز ۵۶ جو ساتا ب ۱۹۵

سادب عدال کے کہا کہ آ یونند وردہ سے اس سے اس فی قضاء وادہ بیا دوئی ہے ورندسٹنو کی قضاء وادہ پیٹیش ہوئی ۔ ایام سدائيان ميران مين سناي وفي ستكرم وادوجهان ويستان ماياك الموشو مُعَلَّى وَاحِثْ فَعَنْ كَمُ يُؤْمِنُ فَكَلْسَ عِنَا اللهِ و اوداده) مسلم شار الله من المراتين يوسي ووار شار سائيس بيا (اوداده) مسلم شايف على الوسعيد خدري كي حديث بير نشر من القال أو يروا قبل أن تصيفوا فين شوره في وركان وه من يا يبل يب وزيا واداس مديث سن او نووا سازن وسرف بناوش بالمانتي ومانتي ومان وجواب بياب كماة الاحتماري فراس بينيش وجا كدوتر كالبوت منت في متواتر ويت ب ه به مارم به مایند سه ره این سند که در منت سیدان سه افتی تین تین که در تا تاکین شده سند سند اور چونکه و تران فرار عشاه سه والته الدن والي باتى ب ال عدوي وي الأون الوراقيات إداكت الإيران وترك المستحد والزان والقامت كي شرور عائيل ب-سائل ورام ف سناش والمدرك المالي عالم بيايات ويعديك الديامة التابيك بيدا ومديك المالا أوتسر علكي البَعِنْ اللهِ اللهِ إِلَّالِ أَنَاءَ أَنْ مِنْ مِنْ بِينِ أَرْضَا بِينَ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمِنْ الْمِ ے ۱۰ وژن کیا تک کہ کینے تھی واجلیہ و پاؤیؤرالاً اُرجی و کونیٹر کا اُلگی ﷺ کا فعلَ دلیک کینی این حماری پر نہ ویا ہے تاہیں منز زمین بی باعظ ماہ اور مقرف تے تھا کہ بی نے بینی ایو کئی اور کی ٹمیاز میں براہ ا کی میں جب ای مرکزی وفو ک

141

وترکی تین رکعتیں ایک سلام کے ساتھ پڑھی جائیں

اتر چھر ۔ واقع کی دکھو ہیں۔ ان میں مرحب ہوائی تا رہنا کہ کہ ساتھ کا انداز کہ راہدے یا کہ انسیادہ بھی میں دی ہے چھر بھی ہے اور ان ساتھی کا کھائے چھر کا انداز کی باشید اور بھی اور انداز کی سے بدراتی میں ہے گار کہ جدادہ کی ا در بھی کہ میں انسان انداز کہ بھی انداز کی اور انداز کی انداز دافول سے انداز کی ساتھائی کے دو مدید بھی ہوئی کی ادارات

گونگ - وژکی دیخش می هماند کسید بدرسی افزاند نیسید در این بیشت می افغانیات بسید در این مادم سد ما توسید به به و معاونی سری نورد می افغان کسید و در افزان افغان نیسید بدرست می ادامید بیشت در بودن آن با بسید از می کند. در می نگس که ترسید با میدانی کسید بیشد نمی از می افغان کسید کشور این می در اول بیشد بدور می می در این می در ای

ايد، أحت تناق كان سانديده اين أحد الترالي بعيد ويدن بيد أن أدشاؤ شأن البيرة اعتشاق المساق المتعاق المتعاق الكو خلفال تغلي النس فال خلفات المتعاقبة كان المتعاقبة على المتعاقبة المتعاقبة

المورية والكل يا بين -المورية من المورية المراجع الم

١) ١٥ حد عد الشاعة مروى ب أنَّ السَّبِيَّ ١٠ كَانَ بُوْتِو بِنَالَاثِ رَكَّعَاتِ

+) "من اجرئ شاه ترکی ایک دادم کست تورنگ در به مساول کاهند باقتل با قبل کیا سیده نام ای به به معاول به فست الگ - انجشته المنگه ایرفته تقابل آق الو تو فشت که باشتر که اگر فی احروث " ان که کست او ب در به اما را به کستری ترق - آرمتین و برمرف این کشتر تورم ماه بجیرات.

٣) عَنْ عَنْ يَشَةَ قَالَتُ كَانَ وَهُوَ لُ اللهِ ﴿ لَا لِكُنْ لِمُنْتِهِمْ فِي الزَّ تُحْتَقِي الأَ وَلَيْقِ مِن الْإِلنِي مِن الْإِلنِي عَنْ عَرْت و طنّ كه كه مُعَنَّوهِ * ا وتركي كال در محول عمر معام مجروع بين عنظ . - صلوة السونسو الشاكا الرف الهدايية م الادوم المساورة الهداية الهداية الماكات المرف الهداية المدوم الم

م) دون سواز سرواک و فیلن قالی تعدا تیج فیم النگهایی متن را سنته به تین تیم به کندن کاوتر می دیکنیس بیدرون که قریب دوخرب کی فاترید را تیم انتهای با این می است. د) و فولد کسی و را بید مین می مشتمل اقداده می و ادامهای با در سیار می سال باز فروای کار کمی ناشد انتهای و شول افغ

) وخدار بندین این استان استان کا اداری کا داده این به استان اسال تاویم یا و طبقه اصحاب و سول معی گزارش کوشر یکی منسو و افتاد ب هذا و فرا الگی و هذا و فرا الگیار استان تم استان به حوال الشداد به منظم این که د مغربی کار استان بندیند به باین کار شدند به از بینانی تا هم باین از این می معهد و از امام بسی کار کرد را داد کی برای مقدر استان استان کار استان کار استان کار استان کار استان کار میدان کار میداد از استان کار میداد کار استان

ى مى ئىن دىمى جى. ئىدى ئىلىدا كا دائى تە كان ئۆدۈر ئەتەپ ئىزا يۇن دۇر دەندۇسىيە سەركەت دى مائىيدۇ كەنگىيا ئەتقىۋارۇرۇ يىنى ئىلىنىدۇ ئىدىدۇر سەردۇسلىق ئۇدىلى ئىلىنىدەر يەتى دىنى بىدىن ئەرىكى ئىرىسىيە سىدەردىك مەدەرىرى ئىدىكى بىل بايدىلىدۇردىدىدىن ئەرىكىدىل قۇر ئەسانىدۇردى ئۆكلىن باشدىكىدىدىدىدىرى

ری اطریدار نیستینی دستون ما در استان ایران و دارد است ایران و ایران ایران برای ایران می است سنگ آم در بست. به جوهندارد از که اید آمت که اگر ایران ایران است بیدان از در بدریدان ایران و ایران به ایران می ایران می داد. برای مداور و با سد به ایران بیدان ایران که ایران بیدان می داد با در ایران به بیدان ایران می داد. و ایران می داد در ایران می داد و با در سال می داد. ایران که ایران که ایران می داد با دارد ایران می داد. ایران می داد و ایران م

توت دو آگرب برای کا بیان به این باید که در کارش به بیان باید باید این از آن این باید باید باید از آن باید که د و باید که بی التابادی از کاری و آن السیامی مناه که باید و آن اکا نقل باید استاد که کند بی احر انوفی و کار نفذ او کاری و از آن داری اگر مالید استان که کار از کارش و کاراز کامل بیشت الشی و اجواد

ار ترجد ... اورتب فی داشته می دوران به میشود به می این این می داد می شدند در آن به به به می که میکند می میشد. منظور به این از از این آن به می اماد از از از از این بدوران به این به میکند وایند که که میشود واق ساز این این به میشود به میدند این بی از ساز این می بادن این میکند به این به میکند به این میکند به میدود این میکند به میکند اگر این این بازی می داد این میکند این میکند از می میکند از این میکند این از میکند که این میکند به میاد واقع کند کارد و این میکند به میاد این کند کارد که این میکند به میاد این کند که میکند که در میکند که این میکند که در میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که در میکند که در میکند که میکند که در میکند که در میکند که می

. هدب. الله في من الله يب كه أله المفارك المسترك أحير الولو المخاص الماسية المرازي الماري المرازي المرازي المرازي الم

بر مرتب بذاتو سار السابر مرج موجات گا-ندر کار الان الجان ب ب راوید به آن کوکون الدو هه مکان پُروُلو کُهُنْدُ قَالُ الرَّمُولُوع "مُنْ تَصْر والاوتر باشد می توسد وال به بها برخته الانا فاصاب والیه نیاز آرای تاید و مهواند من مسود شدم و کایسه نیز نام سادر سابر می

اشرف الهداميشرخ اردو بداميه سجلددوم



باب صلوة السوتسسر (1417) اس ي من بولى ب عن عناصم الآخول سَألَتُ أسَاعَ الْقُتُونِ فِي الصَّلوةِ قَالَ لَعَهُ فَقُلْتُ أَكَارَ قَلُ الرُّحُوع أَوْ بَعْدَهُ قَالَ قَبْلَةً قُلْتُ فَإِنَّا أَكْرَزِنِي عَنْكَ أَنَّكَ كُلَّتَ بَعْدَهُ فَالَ كَدَّبَ إِنَّمَا فَتَ رَسُولُ اللهِ ١٤ بَعْدَ الرُّ كُوَّعَ شہوا لینی عاصم احول ہے مروی ہے کہ میں نے حضرت اس ہے تنوت فی انصور ہے یہ رہ میں مریافت کیا آ کہ کہ ہوں ہیں نے کہا كدركوع بي يبل يابعد من فرمايا كدركوع بي يبيد عن إباكفان في الكورة ب ف طف مديني وفر كدا ب المركوع

کے بعدے۔انس کے کہا کہ وقعی جموتا ہے۔حضور ہوتا کے صرف ایک وور وٹ کے بعد آتوت با صد ا ناحادیث ہے معلوم ہوا کہ تو ت روع ہے پہلے ہے نہ کہ بعد ش ۔رہاں مشافی کی پیش کرد درویت کا جواب آوان کے ہرے يس عرض ب كدهديث بين قلسَتَ فيني أنجبو اليُوتُيو كالفاظ جي اورشي سَرَّة و هي سنة وزالد جواس برا فرة اطار قل كياب تات بذا تيسري ركعت ميں ركوع ہے بہلے برجھي آخر واركا الله بن بوجائے گا۔ بان بياهد بيث بھي جمد بيت بھي المد

تنوت وتريوراسال يرهى جائے گى،امام شافتى كانقط نظر

وَ يَنْفُسُتُ فِي جَمِيْعِ السَّنَةِ حِكَامًا لِلشَّافِقِي فِي غَيْرِ النِّصْفِ الْأَحِيْرِ مِنْ رَمَصَانَ لِفَوْلِمِ عَلَيْرِ السَّلَامُ لِلْحَسَنِ مِن عَلِيّ حِيْنَ عَلَّمَهُ دُعَاءً اللُّهُونِ الْحَعَلُ هِذَا فِي وَيُركُ مِنْ عَبْرِ فَصَّال

ترجمه ادري بالتونية بإعصاره خارات أبالنف التي الماء وتتراام ثاني كالمتقاف بالإيمان فالمواد الماسية وتراهوا المستان والم ہے کیا ایکر جسن کو دیا وقتوے سکھیا: فی کہ وی کوائے واڑ میں وائس کر روفیے سی تنصیب ہے۔

تشريح 🔻 جارية زوليك وترثين بوري سال ومائة توت كان هذه البب يت حضرت امام شافعي كذر كيب فتلا رمضون المهارك ک نصف اخیر می دعا باتوت معنامتی بے اور جواز با کرانت برے سال ہے۔ (مین البدایہ)

ه، مِشَاقِيْ وليل بدروايت بِأنَّ عُمَرَ أَمَرَ أَبَيَّ بْنَ كَفْبِ مِالْإِ مَامَة فِيْ لَبَالِ زَمَصَالَ وَ أَمَرُ مِالْفُهُوْتِ فِي البِّصْفِ الخوچیر بیشته بیخی حضرت عمرّ نے الی بین کعب کو مضان کی راتو ب ش ایامت کا قلم مدیا و رونسان کے نصف افیریس و یہ قنوت کا فمر مو اور تهارے نزد یک دلیل بیده بیت سے کرحشور اور سے مست بن حق واللہ النوت کی تعیم ای اور اور فرایا کہ اِلحقال ها آفی و فوک یعنی اس دعا کی اسینه وتر میں وافل کراو۔اس میں رمضان اور فیر رمضان کی و فی تفصیل نیس ہے: نبذا جرب سال دعا بھوت کا برحساً قابت ہ وگی۔ امام شاقعیٰ کے پیش کرووا اور عمر کا جواب یہ ہے کہ قوت ہے مراد نماز کے اندر حوں آ اُق ہے لینی عشرت عمر کے الی بن کعب کو رمضان کے نصف آخر میں طول قراوۃ کا امرفر مایا۔ اس جواب کے بعد بیاثراہ میشانعی کا متعدل ٹیس ہو سکے گا۔ اور اُرشامیم محمی کرلیں کہ تنوت ہے مراد دیا ہتنوت ہے نے کے طول قراءت یہ جواب دیں گے سیسی نی کا اڑے ادرام شافعی ہی نی کے اثر کو قابل استدلال نہیں مجھتے بیکن ایام شافع تکی طرف ہے ریکیا یا سکتا ہے کہ بیاڑاس لئے قابل اشد ال ہے کہ بیمغنی ابھاع ہے کیونکہ دھنرے اتی بن هيئه من پاکيا ايک بزي جماعت کي موجده گي هي اه مت فريات تقياه رُسي سولي نساس رئيميٽيس کي اس نئے پياجها ٿا ڪا تائم مقدم جو

مُرجم جواب ش كتية بس له من مرُه اختاب ب بي يه كما ان مركبة مين كه لا أغير فُ الْفَعُوتَ الْأَطُولُ القِيَامِ ين





باب صنوة المسونسو (٢٥٠) اثرف انها يبرُّر آ اردو به اير-جددوم نز دیکے طول قیام کے علاوہ قنوت کے والی معتی نہیں ہیں ہی اہن تلا کے اختلاف کے ساتھ اجماع کس طرح منعقد ہوسکتا ہے۔

وتر میں ہررکعت میں سورہ فاتحہ اور سورۃ پڑھی جائے گی وَ يَقُواَ أَخِنْ كُيلٌ رَكْعَةٍ لِيَنَ الْوِلْمِ فَسَاتِحَةَ الْحِسَابِ وَشُوْرَ قَالِقَوْلِهِ تَعَالى خافَروا مَا يَسْرَ مِن الْفَوْان

ترجمہ ۔ اوروز کی ہر رکھت میں فاتحاور کوئی سورت پڑھے۔ کیونکہ باری تھائی نے فر میا کر آن میں سے جوآس ن جو پڑھے۔

تشریح وزک بر زعت میں سورو کا تحاورہ وسری نسی سوت کا یا حتابانا خلق واجب ہے صاحبین اورامام شافعی کے نزویک قاس سے کہ وز سنت سے اور سنن و فوافل کی ہر زعت میں قر أت ہے۔ اور ام ما وہنیف کے زو کیے و تر اگر چہ واجب ہے لیکن پرونکہ وز کے وجوب کا ٹھوت سنت ہے ہے اور سنت منیر یقین ٹین ہوتی اس کے وز کے واجب ہوئے میں ایک گوند شہر مبار کیں اطنیا طا امام ابوضیفیٹ کے بيركات مين قرأت كودا جب قراره يا جبيها كه منتول اورنواقل كي بررَعت مين قرأت واجب يه-

صاحب جابيكا بارى تعالى كقرقول قافق وألما تبسكتو مِن الْفُرُانِ سناستدا ل َرنامطنق قرائت ك وجوب برتو بوسكت بتخرمورة " نى تخەكى تغيين اورىنىم سورت كى تغيين يرنبيس بوسكيا _

قنوت يزھنے كاطريقه

وَرِنُ اَزَادَ اَنَ يَلْفُلُتَ كُنَّزِ لِأِنَّ السَحَالَةَ قَدَّ اِحْمَلَفَتْ وَرَفَعَ بَعَبْهِ وَقَنتَ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّارَّمُ لَأَثُوثَ فَالْأَبِيقِي إِلَّا فِي سَنْعِ مَوَاطِلَ وَذَكَرُ مِنْهَا الْفُوْتَ

تر جمہ اوراً کرفنوت پڑھنا جا بنیٹہ و نکبیں کیہ کیونکہ حالت بدل کی اور د ؤوں ہاتھ اٹھا کے اور قوت پڑھے کیونکہ حضور ہلانہ نے قرم ہو ہاتھ ندا تھ نے جائیں تکرمات جنہواں بیں اور انہیں سات بین آنوت کا آکر کیا۔

''جُو پیچ ۔ مند یہ ہے کہ تیم کی رکت میں قرآت فاتھ اور نعم مورت کے بعد جب دیا ، قلوت بڑھنے کا راو وکر ہے قوالے دونوں وجھے کا و بائٹ اٹھانے ، ویجیس کے پیچے میں توت پڑھے تھیں کہنا واجب ہے۔ دلیل میدے کہ مسلی کی حالت ہرا گئی ویں طورک پہنے وہ حقیقت قراة بن شخول ننداه راب شبیقر آن لینن و ما وقوت میں مشغول دوگا دور پوتی تنبیرات شروع کی کن میں حالت تهریل ہونے ک وقت ،اس لئے اس موقع پر بھی تھیر کہز واجب ہے۔لیکن اس دلیل پر بعض عشرات نے اعتراض کیا ہے۔ وہ یہ کھیراس وقت مشروع ن في ينها أنهال بيانا رثه على واتع موريقي أبي نعل بين مهر في خط كي طرف نتقل موت وقت يبيي تحكة وقت واشحة وقت نہیں انٹروٹ نے اقوال کے اندرانشاف نے وقت تلمیہ مشروع نیس ہوئی ہے۔ این ٹیم سے تحورکریں کے مصلی جب ثناویز ھاکراتر اُت اً ، ع مرتاب وَ اس وقت تجمير نبين ب رجانا ندرتا و حقرات كي طرف حالت تبديل بوتني ہے ريان معلوم بوا كد خشرف احوال و اقوال نے وقت تکبیر مشروع نبین بکداختلاف افعال کے وقت مشروع ہے۔

ال كان اب يب بكراس مالت يس بالقول كالفانا حضورة كقل لا تُسُوفِعَ الْأَيْدِي إِلاَّ فِي سَبْع مَوَاطِق سعابت ب اور نی زے اندر یاتھوں کا لفدنا بغیر تکمیر کے فیرمسر و ماہے۔جیسے تکمیر افتقال اورتخبیرات عیدین بل پس اس مدیث سے تکمیر کہنا تھی

ثایت بوجائے گا۔

وتركے علاوہ قنوت كائتكم ،اقوال فقهاء

وَلاَيَاتُشَتُ مِنْ صَاوَةٍ غَيْرِهَا حِلَافًا لِلشَّافِعِتِي فِي الْفَحْرِ لِمَنَا زُوى ابْنَ مَسْعُودٍ انْمَ عَلَيْهِ الشَّلَاءُ فَسَنَّ فِي صَاوة الفَحْرِ شَهِرًا اللَّهِ تُوَكِّدُ

اللعن شهرا الدولاية. ترجم الدوسول وتركم كالمنازي القوت ويا مصر المركم لمنازي المعرفي والقرف بدر ياديان المعارب المدارية وي

مفردها نے بھر کی کاروش ایک و بھائو ہے ہا جا آب و پھوا ہے۔ نگورتگ - حدادہ کا نے ایک ویک موالے والے کے کاروش کو ایک ہے۔ اور حالی نے کہا کارفی کی اروش ان سے اور اور اس

نتخرش ۱۰۰ داده ف کاور کیساوانده که که که نواز همانی حالی بدادم انالی بندگیا که در ادوان نوع اختراب در در در در در ایران با داده که شاید که مشایی که دوان در همان از در برای ما ایران با در ایران بر بدر آن بدر کار برای که در ۱۶ به بلک بای صوفه الفانی دالی گوری الگیاری الگیاری این از در ایران در شان تندید برای که را ایران سازی برای سا

عرضية الديم والتاركين في والسنق الواحد في السنة التي تعالى المستقبل المستق

اشرف الهداريشن أردوجاب جعدووم (141) باب صلوة السولسر منسوغ ہےاورمنسوغ میں متابعت نبیں ہے گھر کہا گیا کہ گھبرارے تا کدا لیے بھی امام کی متابعت کرے جس بھی اس کی متابعت واجب

ے۔ اور بعض نے کہا کہ مقدی بیٹے جائے تا کر تخالف تا بت ؟ ﴿ إِلَي مَا مَتُ وَا فَى كَا تُرْبِي بِوتا بِ اور اول اظهر ب _ اس سندے اس بات پردادات کی کدشافعی المسلک کے پیجیا اقد ایک با رہے۔ اوراس وے پردادات کی کدور میں قوت پر سے میں اہم کی اتباع کرے اور جب مقتری (خنی) کواہ م (شاقی البذہب) ۔ ایسی بات معلوم ہوجے جس ہے اس کی لمباز فاسد ہوجاتی ہے بیسے فصد و فیرور تواس حنی کے لئے اس کی افتد اوکرنا کافی ند ہوگا۔ اور توت میں مثارا انفاء نے یونکہ وود ما ہے۔

تشريح صورت منديد يكداكرام شأمي المسلك في في كانزين وعا وتوت يزهى اورمتنزى خي الدنب وتوالي صورت يس طرفين كرزويك خلى المسلك مقتدى سكوت كرب قوت نه يز هداوراه ما يويوست كي دليل يديت كديمتندى باليتين امام كنا الع ے۔ اورامس بیے کے مقتدی اوم کی متابعت کرے۔ اور افر کی نماز میں تو مد والف فیے یونکد ابھن جبتدین نے نزویک افر کی

نماز پیل قتوت پر هنامسنون ہےاور بعض کے زو یک فجر کی نماز پیل قنوت تعامم منسوخ ہو "یا۔ پائی اس اختدہ ف کی وجہ ہے آجر کی نماز میں تنوت کا یا هناند یا هناند مشکوک او جمتل ہے۔ اور بیاصول تابت شدوب که اصل اور نظینی چیز کوشک کی وجہ ہے ترک نیس کیا جا تاس لئے متا هسد امام كوترك ندكيا ج ب بعداه م ك متا بعث كرت بوئة منى المسلك متنذى بعي قنوت يزح . طرفین کی دلیل میدے کے فجر کی نماز میں توج پر حنامنسوٹ ہو چکا کیوند حضور کائٹ نے فجر میں ایک واقوت پر حااور پھراس کو چھوڑ ويدا ومنسوخ مين متا بعث فيس كي جل أس اليم على اسسلك متندى تؤت يزيين مين اهم كي متابعت ندكر بي بكدخاموش كفرار ب-

ری پہ بات کہ مقتدی جب متابعت نیس کرے گا تو کیا کر ہے واس بارے میں جمعنی حضرات کی رائے تو یہ ہے کہ مقتدی خاموش کھڑا ر بنة اكر جس چيز چي متابعت واجب ہياس جي متابعت ہو جائے بيني تي ماور تنوت دو چيز بي جيں۔ پاس خلي المسلك مقتد كي تيام مي اہے: امام کی متابعت کرے۔اور قنوت میں متابعت نہ کرے۔ اور بعض کا تول ہے کہ جب شاقعی المسلک امام تنوت پر حدمات و ع تر ہے دختی المسلک مقتدی پیٹے جائے ۔ تا کہ امام کی تعمل مخالفت

خام اور کا کھند خاموش رہنے والا دیا اگر کے اسا کا شر کی شار ہوتا ہے۔ جیسے انتقاقی قر انتے فیس کرتا جکند خاموش رہتا ہے کیکن اس کے باوجود قرأت بي امام كاشريك بوتاب-صاحب ہداریے نے کہا کرقول اول اظہرے _ بیٹی ساکت کنز اربنا یمی اظہرے ۔ صاحب عمّا ریے نے اظہر ہونے کی وجہ یہ ذکر کی ہے کہ

امام کافعل شره ع اور فیرستر و ع دونوں پر منتقبل ہے ہیں تیام جوشر و ع ہدائی میں امام کی اتباع کرے اور قوت جو فیرمشر و ع ہدائی یں اتباع نے کرے بلکہ خاموش کدا اور ہے۔ میں البدا_نے میں کھیا ہے کہ آنوال اور اس کے اغیر ہے کہ نموز میں امام کی مخالفت پیدا کرتا آ^{کر} چھ سى ركن يا شرط من مدهود وويد يد برايد اول توبيشان اقتدا . كندف بيد يوند مديث من ب إنسف محبول الومنام ليؤتيه أمه يعني الاموّاى ت ووتات كدائ كرمتا بعت كي جائد وم يدّر بين الفل أمرية شيخ شادون كي وجدت مفسدتين كيكن تسويم ووجت بفش حفزات نے کہا کہ دیب امام قلوت بڑھے تو منتی است مقتدی میرار انتیات افیہ ویز ہدکراہ مے بہتے ہی سلام پہیم و 🗕

يونداه م جنَّى المسلك مقترى كرز وليد بدعت بين مشغول جوي جذاان كالتحدر والمعنى فيين مين-

مصنف ہوا یہ نے اس قول و اکرٹیس کیا کیونکہ اس صورے میں ساہ جوام مشروع ہے اس میں اماس کی مخالفت کرنا ارام آتا ہے اور بیر

(144)

کو بقر بن حاسب جمیر ... وقد بن افت الله علی مقول الوفید اس مهارت سے بیان کرما تھوں ہے کہ بیاستاندہ قران پردائے کرما ہے اس پر کرنگی امار بہدائی امار دیسی اقد امار کرما ہوئی ہے اس بھی اور شکل اقد اماری کی انزیب روم کے اعتداق آف ہے اس اس ایک امام کا مام سر کرما کے مجال انقداف افزاد کرمی مجال ہے کہ سامہ میں ہے اکا کو ساد تری سے اس جمال میں اس اور اس

مست بدا یک بیرتا کارگزی اسک منتزی آب ین خاکی استداده کوفرند سنتگی هر در کافی یک باشته میزی بواست که ادائی ند خدیب شدهای این کمان ها در مدیره یکی بست به یک سازه کان افزار داری بازند بدای منتقا خاکی استفاره بر شد داند با به هدو که خاکی این کمان سند این کاب به یک با در این کان کار برای کان از داری برای میزی برای میزی برای ایک بدری ایرخواکی شده در کمان کمان خواکی این استفاده می کارد برای خاکی برای برای استفاده کارد برای میزی سازه می

و اساسے کو سے ایس افتاہ بھاکار ہے آرہا کا گوا سے ان افتاہ کار ہے وہ ہاتھ ہوا افداد میں بولد اور اور ان کا کار خوت کے وہ سے اور دورا میں افتاد اولی ہے بھی معترات اولی ہے ہو کہ آئے ہے ان ہے کہ کار کو تار آران سے میں ہے کہ جہریت کار انسانی کی انسان میں کہ ہے کہ اس میں میں انسان کی اور انسان میں اور آزاد کی سے بدیا ہے ہو انسان کی اس معمود کا کی ہے کہ کار فرز آران مورت ہے اور اعراق کیا کہ انسان کی اس کے انسان کی اس کے دی اس کار کار انسان کی اس کے دکار اور میں مورد کار کے انسان کی اساس کا میں انسان کی اس کے انسان کی اس کے دور انسان کی اس کے دکھا کی اس کے دک ان اس کا

قوائد سا باسكان بين كان بيكرسيده في بالورد و بيده هر من استداد بالقائمة في في قرائد و المقاؤمين و الدوائد سا والمشهدين والشاهدين و آليان الدوائدية و الليون المنابع بالمنابع المائم على المحاوج بالمقاؤمة و المقاؤمة المنابع المقاؤمة المنابع المقاؤمة المنابع المقاؤمة المنابع المقاؤمة المنابع الم

ينس. وارت ش اللَّهُم الما مستعيك ت أن ركا يوب جيس الوقى عن

85

بسَبابُ السنَّوَافِسِل

ترجمه . . (په)بابانوافل کے (بیان میں) ہے۔

سابق مي فرض اوروا دب كاريان قداس وب كتيستن اورواقل كاربان بينقل ك هي (جوفرض بيرزائد وو) يوقد شن و

باب النوافل

اشرف الهدابيشرة اردو جرابي –جلددوم

(LA)

مجى شال بين اس ليے عنوان بين فقط نوافل كا أمركيا أبيات اور منى دا أمرتين كيا آبيا۔

سنن ادرنوافل كابيان بسنن مؤكده ادرغيرمؤكده كى تعدا دركعات

استَّنَّة وَخَمَتَنَ قَبَلَ اللَّهِمَ وَالِمَّ قَبَلَ اللَّهِمَ وَالمَتَّقِيّة وَالْمَتَّقِيّة وَالْمُثَقِّقِي تهذه الشغيرية إن قال أشغره و الكياسَّة في أن عال خاص الأسان في الأساني المؤلمانية المسائمة المسائمة المناسقة ويستن عسقرة و تُعَلِّق الرَّق و اللَّلِيّة في العالميّة في المُعَلِّق اللهِ عَلَيْهِ في اللهِ إلَّهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُلِيلِي اللهُ اللهُلِيلِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُلِيلِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

اور اور بازد کید ظرید میلید ایک سام ک ساتھ جار تعت میں جیسا کدرسول اللہ ای نے فر مادید ہے اور اس میں امام شاقعی کا

فنگ ف بند. نشته سخ سه ساید از باب سکافت اگر چینش اورلوافل دانون و ذکرارین شایتین ایم اوراث ف بوب کی بنا در پیشن کا آمر

کی شمن کی کار ایس اور کاروار فی دو کورو از کاروار کی این کار کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور ک در ایر نوم مورود کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور در دورود کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کیک کارور مدیر دارای کارور کارور

صاحب قدوری نے مو کدوا در فید مو کدو دانوں کو اس عور پرة برقد میں کرنی ز فجرے میلے دور کھت میں اور فلیرے میلے جار رکھتے تا ہد

اشرف البداريش آردو بدايه –جلدد دم

(149)

باب البواقر ك جدد وركعت بين عصر سے پہلے جار ركعت بين جي جاہة ووركعت پراكتا أريا اور مغرب ك جددوركعت ميں۔اورعش وسے بين يوركعت بين اورعش ، ك بعد چار كعت يز جي - يا دوركعت پرائش وكريا - ري بيات كه صاحب قد وري ك سات أثم ت الله أيول فرماني قواس كى وجديد بحرسنت فجرا الأي سن بيدجة المحصنورة منسنت فجر كبور مص فرويب عسلكو هها وَلَوْم عَلَوْ كَالْكُنْهُ الْمُحَيِّلُ لِعِينَ تَم سنت أَجْرِي عَتْ رَوالْرِيتُمْ وَكُوزُ _ روندوَاتِ _

س بن زياد المام الفهم ، عدوايت أن ب كما أركى في يغير من المست في وينيكر الأكيا و جاز نيس بيد عا، ومشاخ ف ہدے کہ اُٹر وکی عالم مرجع خلیق ہو اوک اس سے قاوی اور مسامل شرعیہ وریافت کرتے ہیں قانو وں کی ضرورت کے خاط اس کے لے تیام منتوں کا ترک کرنا یا کڑے جدو وسلت فجر کے باس ہے بھی سنت فجر کا اقوی ہونا کا بت ہوتا ہے۔

صاحب عمار نے منتیجے مقدم کرنے کی ایک وجہ یہ بھی آس ہے کہ اوق سان زوا سریہ سے وقت چونکہ وقت جمر کا ذکر مقدم کہا گی ےاس لئے سات فجر کودوسری سنتوں برمقدم کیا گیا۔

عضرت امام محلاً نے میسوط میں منت ظهر کے ذکر کومقدم کیا ہے اور ویت لکہ یہ بیان کی ہے کے سنت فرمنس کے تاج ہے۔ اور حمنسور ۱۰ میر سب سے اول ظهر کی نماز قرض کی گئی گئی چونک ظهر کا قرض اول قرض ہے اس لئے ظلم کی سنتوں کا آئی جھی اوا آئر ، پا "بیا۔

ربا پیاک سنت آجر کے جھڑکون می مثنین اتوی میں سواس بارے میں قدرے المناز ف ہے۔ ایام معواقی کے کہا کہ سنت آجر کے بعد اتى يونے ميں سنت مغرب كا درجہ ب كيوكلداندك ياك تى ١٥ ئىم مرب كى سنتوں ورا داور الله بين كيل ميس كيموزا اليرفر ما يوكد سنت مطرب کے بعد ظہر سے بعد کی سنت کا ورجہ ہاؤ رک کرنامہ کے بعد کی سنتی سنتی سیب ہیں اور ظہرے پہلے کی سنتیں مختلف الیما میں ۔ گیر فر مایا کے ناملہ کے بعد کی سنتوں کے بعد مشا ، کے بعد کی سنتوں کا درجہ ہے۔ گیر اللہ سے پہلے کی سنتوں کا درجہ ہے۔ گیر مصر سے یس کی سنتوں کا درجہ ہے رکم عشاء ہے پہلے کی سنتوں کا درجہ ہے۔

بعش میں وکا خیال ے کے فیر کی سنتوں کے بعد بینسیت دوسری سنتوں کے اللہ سے پہلے کی سنتیں زیاد ومو کداہ راتوی ہیں۔ یہی قول اس يَرِيك ان وَرَك رَبْ يرويرة في بيرية في بير يصفور الربي في قرايا من تشرَّك أَرْبَهُا فَيْلَ الطَّهُر لَلهُ تَسَلُهُ مَسْفَا عِنينَ " يَنْ فِس ب نظر ہے بہتے کی میار کرعت کوچھوڑ ایس وہ ہی شفا عند تعریب جو کی ۔ ملامہ علوائی نے بیٹھی فریدی کے موالے تراہ س کے تمام ساتوں ہ ھ میں اوا ٹرن افضل ہے۔ کیونکہ تراوی میں تمامیعی یہ ' کا انہا ت سے کیووٹر اوٹ کی ٹمازمسجد میں اوا کرتے تھے۔ صاحب جابیاتے کہا کہ ندگور وہار ورکھات کے سنت مؤکدہ ہوئے ہیں انسل اور دنتال تعقور ۱۶ کا قول ہا، متر ندی اوران معید نے اس مديث كالفاظ الرائز ركة بين عَلْ عَلِيْلَلَةَ رُصِي اللهُ عُنْهَا فَالَتُ فَالَ رَسُولُ اللهِ ١٤ مَنْ لَاتُوعَلَى الْنَتْيُ عَسَرَةً رَكْعَةُ مِنَ السُّنَّةِ بَسَى اللهُ لَنهُ بَيْناً فِي الْحَدَّةِ ارْبَعَ رَكُعاتٍ فَبْلِ الطُّهُرْ وَرَكُعَيْنُ تَعْدَهَا وِرَجْعَتِيْنِ بَعْدَ الْمُفْوِبِ وَ رٌ تُحْتَنِيْنِ بُغْلَة الْمُعِشَاءِ وَرَ تُحْتَنِينَ فَلْلَ الْفَهْجِنَّ لِيهِنِي حَفْرت ما يُشْرِق مَنْ إِن كَرْضُور منْ فَرَاي إِن كَرْضُور منْ فَرَاي الْمَعْجِنَ لِيهِنِي حَفْرت ما يُشْرِق لِيهُ ير بداومت كل القد تك أن كوا تشفي جنت ش أيك تحرينات كان (بورو رُحات بيرتين) جو رُخم سنة يميع ووظهم ك بعدوه ومخرب ك بعد اووه شاء کے بعد اور وو تجرسے مسلے۔ امام بخاری کے مدہ وجہ حت محدثین سے اس مدیث واصحبیہ بنت الی شیان سے ان الفاظ بَ راتُواْ مَا يات أَلَيْهَا سَهِعَتُ وَسُولَ اللهِ ١٠٠ تَفْتُولُ مَا مِنْ عَبُدٍ مُسْلِهِ يُصَلِّي يَافِقِي كُلّ يَوُمُ إِنْتَنَى عَشَرَهُ وَمُحَمّة نَظَرُعْ مِن عَبْر الفَريْضِةِ إِلَّا نَتَى اللَّهُ لَيُّنَّا فِي الْحَنَّوا "الله المربي _ . عارات ا Z,

الواقل المرة الدوال (١٨٠ الرف البدايش آاردو جالي سيطردوم

ہوے تا کہ جو بقو مسلمان علی اللہ کے لئے ہر وزیر و العالمة فرش نے زائد باتے تھے۔ اللہ اللہ بات کا استظام جنت علی گھر مال کا گا۔

سال على المستوية في الإختراطية المستوية والمعالية في المستوية في المواقع المستوية في المستوية المستوية والمستوية ويدى في مستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية في المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية ال ويدى المستوية المستوية

حضور ہائی قسم سے میکنا دورگھت پڑھتے تھے۔ ساد ب ہریہ بائر ویر کر انتقل بیک ہے کہ مصرت ہے ہو ہور محت پڑھے یونکہ چار رکھات کا مدودگھی المدہ ہے اور تج ہے تکی ایر تک

ك با يكن أن الكون سيدها الدوستان المواد المساهدة المساهدة المساهدة وهد المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة الم معتقد بالدوستان المساهدة ا ے میں میں ہے۔ اوم بیٹمالی کی طرحت چائی کردوں ہے اور بروہ کا الب ہے کہ مدینے عمل تنسیل فائیل ہے مراحکہ پر ان چائی خطور ہونا تھ کے ہوا موال مداوج کے ملک چون موالہ ہے تھے، موال مدید عمل حال میٹی شیخ بران کرگی کھی تھی موارد کا ایک تنظیم اور کہ میں اور ان محمل انتظام احتراب اور انسان کا مساور کے بروہ کا موال میں انسان کے انسان کی مساور کے اور انسان ک

له چهای را رساسها مهمین می باشدند. و در سیم را باشد. از در مدینه شان کا بخواب به میکرد که سیستان فرانسگین مشکسی سه الا دانشجرد بین بادردانها را کا نشده فریب ب و زندگان مشراک ب به ایندان مدیند میشان النام جاز می مند داردان میسان آن بین شدن استفرال در میسانی و داد. و این اورزاری سیم کرد انگرانسگی آن اورزاری کرد آن کی آن اورزاری نامانت

قال زنو بهل الشهار بن فاء على تصابيعة والخنتي وان قاء أوناه وأكلوا الإنام على دايت المأدولة الله في الما أداميلة الله في الما أداميلة الله والمحافظة على دايت وأضاء والما أونام على دايت وأضاء والمحافظة الما الما المحافظة المحافظ

شرجهد معاهد بالدون كي بدادون كه الكل جائية البيد عام ساقة دودكت بإنشاد وبيت في وركتين بالمصافة بالدونية على ال المريزة والى تجروع بين مات كليس الاجتماع الموقع المدائرة بين عام كما الدونية المركتين بالمطاق بالاستجادات بالدون المراجعة الموقع الم المنازع المركزة الدونية الموقع الموقع

ا مشافی کو این حضور او کافل ک سلو قد اللیک و السفهار مشی مشی ند ، دور احیان داس الا آن کرایا م ب اور او خیداک دارا بر به که حضور هیجمشار کرده چار کمت بزشته تنجه اس و حضور ، شاند دارین بر ب او د چاخت می جد ب البوافل حت برموافليت في مات تقيد او لأسلخ كرقع بمد كما تتماري الركز باد و واص به نهزااز رومشة

اشرف امهداميش آردو بدايي-جلددوم

المستوان المواقع المستوان في المداول والدواق العداد المستوان العداد المستوان المستوان المستوان المستوان المستو المستوان المستوان

گرده شن كه شند به كسيد مي هم در دو بل تسام اي كان ساده اي ميد به به دو يد و كان سال عليقيد والشايخ هم گان كفتل بالليل خفس و مخداب شنع و كفات بيشع و كفات اختار عشق و الخفاة قادت عشرة و الخفاة الان خفس .. . دات كان بالك محد كان بات شده مدت كان اي راي او ركان و ركان ..

که دی کن مورت که کاکا که کاریگر بالکل علق رکانتی متعیدتین به به معیرین سید کدمه می سنده یک داند می دادند می دا بیان مرم سازم که در احت برای ولی موقع می داد کنداید کیش فلدم او بید یک دمه هی شدنده یک در دکست برا والی کرد: مشارکتین شید. مشارکتین میراند.

. فَانْ الْكُو خَيْمُهُ وَأَوْ صَلَّى فَعَلَنَ وَتَخْلَعُ عِنْ مِنْ فِي كَلِيّاً لِيسَاحِ وَمِنْ لِلْ كِيلِيّ غرائي هِ رَحْمَة بِرُونِ فَي فَرْسِيدًا وَالْهِ بِيرِياقَ فَي لا يَرْدُونِونَا و الأَفْصَالِ فِي اللَّهِي عَلَيْهِ عِنْ الْعَرِيدِ مِنْ فَي الْهِي عِنْ فِي لِكُونَا ثِينَ النَّاجِيدِ مِنْ فَ



يز هے اورا ن بل جاريور كنت پزشے اورامام ثانى كۆز كيك رات ودن دونون بل دودوركت پزهن افتقل ہے۔اورام م ايومنيقر كرو يك دونول عن جارجار ركعت بإحماالفنل ب-المام فأتى كرومل مديث ابن هر منى المدتدى عنه حسك وة اللَّيْل وَالسَّهَاد مَشِّي مَنْتَى بِالتِي حَضُور رَازَة فَيْ عَلَى إدات اورون كَ نَمَارُ (نَل) وود وركعت بن _

صاحبین کی دبیل تر اوج پر قیاس ہے بیٹی تر اوج کی نماز بالا نقاق دو دور کھت کرے ادا کرنا افضل ہے۔ پس ای طر پٹر راہ میں دومر نے واقل بھی دورور کھت کر کے ادا کرنا افضل ہے۔

امام اعظم کی ولیل وہ حدیث ہے، حس کوابوداؤو نے ام المؤمنین معنزت عائش سے روایت کیا کرعشاء کے بعد حضور ایج جار کعت پڑھتا تھے لیٹن ایک سلام کے ساتھ اور حضور ہو بھی چاہشت کی جار رکھت پرموا طبیت فریات تھے۔ان دونوں حدیثوں ہے معلوم : واک یہ ن اوررات دولوں ش جار خار کعت پڑھنا افضل ہے۔

متلی دیش بیرے کہ ایک سرم کے ساتھ جار رکھتا اوا کرے میں از راوج عدووام ہے گئی ورمیان میں قارع شدہونے کی جیرے زيد و مشتت بوگي اورجس مهوت مي مشتت زيده : وو و افغنل بوتي ت-اس في ايك سلام كماتيو پير ر كه اواكن افغنل بوكي به تبت دورکعت ادا کرنے کے۔ بی وجہ ہے کہ اگر کی نے ایک سلام کے ساتھ جا رکعت ادا کرنے کی نذر کی گھر اس نے دوسمام کے جار ر مت اداکی تواس کی بینفر راداند بولی کیونک نفر رک تقی افغل طریقت پر جار را مت اداکرے کی اورادا بیامطفول طریق پر اور تا عدہ ہے کہ اغشل اورائل منفطول اوراونی ساواتین ہوسکا ۔اورگرووسلم کے ساتھ پڑھنے کی نڈر کی تو ایک سلام کے ساتھ پڑھنے سے نڈر پر ہی ہو بائے گی کیونکہ مفضول افضل کے ساتھدادا بوجاتا ہے۔

وَ النَّسَوَ الدِّيسَةُ كُلُو اللَّهِ يعِيمُ السَّاسِينَ سَدَيْنَ سَدَيْنَ سَدَةِ وَابِ سِدِيوَ السّ ر کھت کے ساتھ اوا کرنا اُفضل ہے لیکن ترواح کی فیاز بھاعت ہے اوا کی بوتی ہے اور جماعتی کا موں بیس یام وگوں کی رعایت کے ویش الد موت اورآ س فی تولو لار بحث کانتم و یا گیا ہے جیسے فر بایا حمیا کدا م موجا ہے کہ وہ بلکی چنگی فرز پر حائے۔ خام ہے کہ اس امریس حام متنتہ جال کی رہایت کی تی ہوئی کر اور کا گی آن نہا جا اوا کی جاتی ہے اس لئے ماسلوگوں کی رہایت کے واٹی نظر دورور کعت ع شنا كانتم كيا مي - كيونك ووور كعت اوا كرن تين آساني ب- بنسبت جارجار ركعت اواكرن كراوراً مرجها تراوي كي ثمازيز شاتو یا رہا سراہت بلفنس میں بشر هیکہ حالت ہو۔ اور نوافش چونکہ و جماعت انہیں کئے جاتے اس کئے و فلس میں بیارے بیت محوظتیں ہوگی۔ وَ صَعْلَى مَادَوَاهُ شُعُعًا لَا وِزُرًا سِتامِ مِنْ فَي كَ مِنْ كَروه ديث صَلوةُ النَّيْلِ وَالنَّهَادِ مَلْق مَلْق كاج اب سِد - مصل الواب مد ہے کدرات اورون کی ثمار جفت ہے نہ کہ طاق ایمنی حضور ۱۶ کا خشی دودو کا مدوریان کر ناتیتی ہے بلک خشا و رمول ﷺ مدے کہ اً وافس حاق رُحتوں کے ساتھ اوا نہ کئے جانس جگہ جفت یعنی جوز جوز اوا کئے ہیں خواہ دور کعت ایک سلام کے ساتھ ہوں یا جاریا شخصہ

فصل في القراءة

قر أت كابيان ... فرائض مين قر أت كاتفكم المام شافعي كالقط نظرود لاأل

والميترزة في المترص واجتائي الأنتخليق وقال الشّابيرة في الرئيمات كِلْهِمَا لَذِي مَلْمَا اللّهُمُّ كَا صَادَةً وَلَا بمعرف أو المسائل من المركز على المركز في تلايد وتعرف المتأثر أن أينا المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل ا والمُّمَّدُ التشاكل في تم كل والله فالمُنا أنافيل المنافق المنافق على الشّقر ويستم الوران ووقفيرة فلا تشاخل بهناه المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة عن الشّقر في المنافقة عن المنافقة المناف

ترجید - فیسل آقاف که بین بی به خوش فازش ایراد بهتوش فرق آناک گزیده به بدیده را بین مثل که که کار مراحق می دادب ب نیاز خوش در ایران بی کار بین کار فرق که بین بداد به میدان زید را داراد با مکسب که کرشی اگهی میشود می دارانش که کیرکی ایران کرچیل که کار متام بین ایران که .

یں۔ بیسکری ہے جم کونی کونی فازلیس پڑھے اس کے برطاف جب لا یکھیلنی کی ترجم حالی۔ تبہ سید

تشق سنگ سه سه به بایدن دهم وضده واجهات او نواکل که یون سند ند نتی در کند کاس مین سند قر آنت کو دُرفره مین شد. بینا نجر رای فروش از همه سند قرآنت که امر رای قول جی -

ا) علما جا حناف كزاديك دوركعتول شي قرأت فرض بــ

+) امام شائن كرزو يك تمام ركعتول ش فرش --

٣) امام ما لک نے کہا کہ تین رکعتوں میں فرض ہے۔

۴) · حسن بصري اليك ركعت على فرضيت قرأت كة قال بين-

نه) الإنكرالهم فارش سينية قرأت كالآل بين... الإدَّرِيْتَ قرأت كو في دور سه اذكار بي توسائع بيسية عن جس الرسائة الشار أو في الارجود وكي تعيين سنا ادرثنا و في ومستون

میں ای طرح قرأت قرآن بھی مسنون ہے۔

اشرف البدايشرح اردوم ابي - جلدوم

باب التوافل صن جرئ كى دليل بيدي كد فل الحرفوا ها تيسَّر من الفران بن اقرؤا امركا سيف اورام تكرار كا تعاربيس كرتاراس ل ا بك اى ركعت بين قر أت كرنا فرض بوگا _

اء ما لكَنْ دليل بيت كيضور ظيِّف فرمايا لا صَلوةً إلا بقرّاعة اور بركعت صلوة بينه اكوني ركعت بغيرتراءت تيميس بروگ تکرچونکد تمین رکعت اکثر میں اور آسانی کے ویش نگر اکٹر کوکل کے قائم مقام کرویا جاتا ہے اس سے تمین رکعات کو جار کے قائم مقام قرارد بے كرتين ثير قرأت فرض كي گئي۔

امام شافعیٰ کی دلیل بھی یہی صدیت ہے۔ کیونکہ حضور بڑائے نے فرمایا کہ بغیر قر اُت کے نماز نہیں ہوتی اور ہر رکعت نماز سے مبندا ہر ر کعت میں قر اُسٹاکرنا فرخل ہوگا۔ ہر رکعت کے نماز ہونے کی ولیل ہیے کہ اُس کے نیسم کھائی کہ میں نمرزتیس برحوں گا۔ پھر اس نے ا پید رکھت بڑھی تو ہ نے ہو جے گا اپس ایک رکھت بڑھنے سے حائث ہو جاتا اس بات کی دیس ہے کہ ایک رکھت ٹماڑ ہے ور شحائث

احنف كي دليل باري تعالى كاقول" فعاقدةً واها تبيسُو عن الْفُرْان" بإن اوركه راقرُ دَا امر كاصيفه بهاورامرسُرار كالقاضيْين كرتا پس ایک رکعت میں فرضیت قر اُت عبارت العس سے ٹابت ہوگئی اور چونکد رکعت ٹاویمن کل وجہ رکعت اوں کے مشابہ ہے اس لئے د الت انص ب رکعت ثانیہ پھی قر اُت کوواجب کیا گیا۔ حاصل یہ کہ پکی رکعت میں قر اُت کا وجوب عبر رینہ انھی ہے نابت ہوااور دوسری رکعت بیں ولالت انص ہے ثابت ہوا۔

سوال پیال ایک سوال: وگاوہ یہ کہ پکلی اور دوسری رکعت جس مشا بہت نہیں ہے جکہ مفارقت ہے۔اس طور پر کہ پکٹی رکعت میں ثنا ہ تعوق اور بشمله باوردوسري مين بيرچزي مينين بين-

جواب 💎 په چيزي ام زائد جي په اختبار فقط ارکان کا ہے اوراصل ارکان هي دونوں رهتيس بيساں ميں په رهيں" خرکي دورگھتين سووه پہلی دورکعتوں ہے مختف ہیں اور پیفرق چند ہاتوں ہیں ہے۔

ا) مفركي وجدے آخر كى دوركعتيں ساقط جوتی ہيں پہلى دوسا قطبيں ہوتیں۔

۲) اول کی دورکعتوں میں بالحجر قرائت ہوتی ہے اور آخیر کی دورکعتوں میں بالسر۔

۳) اول کی دورکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ سورے کا ملانا مجی داجب ہے اور آخر کی دومیں فاتحہ کے ساتھ سورت کا ضم نہیں ہوتا۔ پس جب اس قدر تفاوت ہے قو آخر کی دورکعتوں کواول کی دو کے ساتھ لاحق نہیں کیا مائے گا۔

كِ السَّصَلُو أَوْلِيَهُمَا رَوى عام مُنْ فَي ثِيل روحديث لا صلوة إلا يَقَرَاءَ وَ كاجراب بـ جواب كا طامل بيب كدهديث يمل صويسحى لفظ صلوق عمراوصوة كالمدنية اورعرف ش صلوة كالمدكاط في وركعتول يربوتا يبيس حديث سوو رکعتوں بیں قر اُت کا ثبوت ہوگا نہ کہ ہر رکعت ہیں۔

ری میر ہوت کے محر کی غذصو قاسے عرف میں دور کھت مراد ہوتی تیں ، کسے معلوم ہوا تو اس کا جواب میر ہے کہ اگر کسی نے ال الحالم ك مرتبطة تم كما في كه أيضك صلوةً ليني اغلاصلوة صراحة وأبركها تووركعت مزجة بيرحانث بوكالياورا كرفتذا لا يُصلكن كهاور اغظ صلوة نيس كما توايك ركعت يرهي عيمي حانث موجائ كا-

فرائض کی آخری دور کعتوں میں قر اُت کا تھم

رِكُمُو مُحَيِّدًا فِي الأَخْرَيْسَ مَقْسَافَانَ فَنه سَكَتَ وَإِنْ فَنَاءَ قَوْا أُونِ شَاءَسَكُ كُفَّا وَوِن السَّالُورُ عَنْ عَلِيْجٍ وَإِنْ يَسْفُوهِ وَعَايِشَةًا لَّا أَنَّ الْأَفْشَلَ آنَّ يُقِرًّا لِأَنَّا عَلَيهِ الشَّامِ ُهُ اوَمَ عَلَى وَلِيكَ وَلِهَمَا لاَ يَحِبُ الشَّهِرِ يُعْرَكِهِ فِي ظَلِيمِ الزَّوْلِهِ

تر ترمد اور مسل کوافیرین میں انتظار ہے۔ اس کی مراویہ بے کسٹی چاہتے دموں رہے اور تی چاہتے ہوائے ہوئے آتی بے علی میں موروز سے می سیاور میں میں ان استوادر باشائے میں اس بے امرائیس قرائے میں اس بے کے یک معطور ہوائے

ر سے بیکن میں وطاق ہے ہو اور میں اور انسان معلوما ور انٹرائے انٹرائی ہے بھی انتشاق کے اس میں انداز میں ہے۔ ایو اس پیدا و مات ان میں انداز انسان کے انتظام کی انتظام کی انتظام کا انتظام ہے انتظام کی انتظام کی مجال ہے۔ کہ ساتھ میں میں انتظام کی انتظام کی انتظام کی میں مقدم کی مقال میں انتظام کی انتظام کی انتظام کی میں کہ انتظام

نشوش که سدند و دین شده در کند و ایران و در فون بیمانسی داده بید میزد کا قدنی و ساز سدن و نمی تیجه می می هدر ر ان واقد دارسید و نمی تی باشد بدر می واقد سدنی و می بدیدگان با داران بیک سید اشد به می اداران هود. از سدند واقع ایدان کام انجی بید می ایران بیدار و نمی می واقد قدار اساس کام با در ایران می میزد و ایران بیگی مدر از سدند کام این بداده می ایران می میزد کام ایران را در ایران می از ایران می کند و ایران می ایران و ایران می می

ر به مسمون في آن سنده منظمت وابدت في بيك الرون من منفق بند أورق أنكي ورونه أنهي كي 5 الكيار وقام المراقعة وي يوس بالأساس و قر ميلانات البدون والكرون في المدافق عن في المستقبل الأكراف والمراكز المستقال كما تحروا من ا وي من بدون المراقع المولادات في تسبب المدافق المستقد والمستقد المدافق قرأت بديد كل مديد أراف من القرائع المراقع

نوافل میں قرائت کا حکم

ر المبين ، فراحته في خيشتير زنحات النَّشَانِ وفي خيشي وكانت الوثر أنَّا النَّشَّ فَلاَقِ كَانَّ حَقَقَ مِنْهُ عَلَمْ حيد فوالمبيناه الني الثالية كلتخر يشتونستيان ولهذا لايجب بالنَّخَ يُشته الأولى الأركضان في المُستشهّر عل تشخيان ولهذا قال المستشيخ في الثالية أن يُقُل تُستخابك اللَّهُمُّ والنَّ الوثرُ لِمِلاَحْتِياهِ

از به بر المراقع فاقر المراقع الدون بيده القائد الكون على بر والحالة المساكل و ودك المراقع المدولات المدولات ا ويراق في الدون المدينة المواقع في الدون المدينة المدولة المدولة المدونة المدينة المواقع المدينة المواقع المدون من مساقع الدونة المواقع المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المواقعة المدونة المواقعة المدونة الم

۔ تشریح منند تر آت بکل اوروز کی تمام رکھتوں میں واجب نے لئل کی تمام رکھتوں میں تر اُت اس کے واجب ہے کہ لئل کی مردو ر مت میں وزیر نے بین نئیر پہلیاتم یہ ہے وہ میں رکھت واجب زوں کی اگر چدو رکھت سے زیادہ کی میت کی ہو۔ معارات ف تول شبوریسے ہے تی کداگر بارکی نیت کی چھ دوراحت ہوری کرئے ہے پہلے فاسد ، دیاتوش نٹرنے کی وجہ ہے اس برصرف ایک دوگان آنها وكرناوا جب بي بين معلوم بواكداول تح يميت صرف دوركعت لازم تمين

پونکد ہر دورانعت میں دوندازے ای لئے مث یا امناف نے کہا کتیبری کے بنا کتا اور نے پرنا ویز جے کیونکہ تیبری و معت کے لے منا اوونا فی تحریر کے مربیر میں سے اور واتر کی تمام رکھتوں بھی قراعت اس نے واجب سے کدفروز میں قرا اُست لذائیر رکن مقصود شناور وتر ۱۹۰۶ و با حدیث سے ثابت جواہم میں وتر کے نشل ہو ہے کا اختال پیدا ہو کیا میڈا احتیاط کی وجہ سے وتر کی تمام رعمتوں میں قر اُست ا اجب کی تی ۔ حاصل بد کدام او صنیف کرو دیک وز کی فرا اگر جدواجب بے نظیمی چونک شال و میں کے اور اس میں فوجر بین قوام م احتماعات کی ہر رکعت میں مثل سنت ونفل کے قر اُت واجب کی ہے۔

نقل شروع کرنے کے بعد فاسد کرنے ہے قضا کا تھم

فَالَ وَمَنْ شَرَعَ فِي اللَّهِ لَهُ أَفْسَلُهَا قَصَاهَا وَقَالَ النَّذِيقِيُّ لَاقَصَاءَ عَلَيهِ لأَنَّهُ أَسُرَّعُ عَلِيهِ وَلاَلْرُومَ عَلَى الْمُسْرَع وَلَنَا ۚ نَّ الْمُوَدُّدَى وَقَعَ قُرْمَةً فَيَلْرِهُ الْإِنْمَامُ صَرُوْرَةَ صِبَائِهِ عَنِ الْمُطْلَانِ

تر جمعہ - کہا کہ جس نے تک نماز شروع کی گار اس وفاسد ہا تواں وقضا ڈسرےاوراہ مشاقعی نے کہا کہا اس پر قضا واجہ پیشی ہوئی يونكه وواس كلن جي متبرع سباورمتبرع برزومنيين بونااه رهاري اليل ميه بنه كذفل كاجوحصه الأكيا" بياووط عت واقعي بواجل اس كو بطلان ہے محفوظ رکتے کے لئے بورا کرنالازم ہے۔

تشريح ميسند مختف نيب كانس نهازيكل روز وشروع مرت ب إزم دو دونات باينس ساس بارسيد مين حا راهن ف كاند ب یہ نے کہ آل (کی زبویاروز و) شروع کرنے ہے اا زم ہوجا تا ہے بن ایج کس مُناز شروعٌ سرنے کے بعداً ساس کوفا سد سرویا تواس کی قضاء واجب ہوکی ۔اہ راہام شافعی کے زور کے قبل شروع کرنے ہے اوز مذہبی ہوتا جتی کرشا فعے کے زور یک آ رنٹل فماز شروع کرنے کے بعد ن مد مرو ب قراس کی قضاء وا دِب نیس ہوتی ۔ اوم شاقع کی ویٹل پیا ہے ۔ کش اور نیا ہے وا داین فلس میں متبر کے ہے اور تجرع مرت والمه يزاد منين وتار كيونكدا ندتى في كارش وتيا ها على المنخسس من سبيل بذاتش نمازش و ع كرت والمه ياجي ازوم نیں : وکا۔ ہم ری دلیل یہ ہے کہ شروع کرنے کے بعد نقل کا جوحصہ اور این آنیا ووقہ بت اور مہاست : وکر واقع ہوا ہے اور جو چیز قربت م، ت: وكرواتي بواس كاج رأس ارت بوتا عن كرا إطال حق فيد عيم الأولارها جائيكي وقد باري قبال كارش د بياً ولا فسط أواً اغے النجاء' (اپنا قالُ و اطلامت َ رو) اُنِيَ نَفَلِ شروعٌ مِينَ عَد جباس کا وراُ من واجب دوا و درمهان ميں فاسعر نے ہے اس کی قضا مجھی واجب ہوگی۔

امام شاقعی کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ متبر بٹا پر شرو بٹ کرنے ہے بہطان مرتبیں ہوتا ، بہتہ شرو پٹ کرنے کے بعد لزوم ہوجہ تاہے اور "يت مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلَ اول يَرْمُول بِن َدَارة في ير-

نوافل کی جار رکعتیں پڑ ھنا شروع کیں پہلی وو میں قر اُت کی اور قعد ہُ اولی بھی کیا پھر آخری دورکعتوں کوفاسد کردیا تو کنٹی رکعتوں کی قضالازم ہے

وَإِنْ صَلَّى أَرْمَعًا و قرا فِي الْأُولَيْسِ وَقَعَدُتُمَّ أَفْسِد الْأَحْزِيْسِ قطبي رَكَعَنَسُ لِأَنَّ التُّبِعُعَ الْاَوَّلَ قَدْتُمَّ وَالْقِيَامُ الِّي السَّائِنةِ سِمَسْرِلةِ السَّخِرِيسَةِ مُسَدَاةً فَيَكُونُ مُلُرمًا هُذَا إِدا أَفْسَدَ الْإُخْرَيْنِ نعُدَ الشُّرُوعِ فِيهِمَا وَلَوْ أَفْسَدَ قَلْلَ النسُّوَّةِ ع بِي النَّسُفعِ النَّايِيَ لَايَفْضِي الأُحْرَينِي وَعَنْ أَبِي يُوسُف اللَّهُ يَفْصِنَي اغِنَدُرٌ لِلشُّرُونُ عَ بِالسَّدُو وَلَهُمَا أَنَّ النَّرُوْع مُلُومًا مَا نَسُرعَ فِيلُهِ وَمَا لِإصِحَّةَ لَهُ إِلَّابِهِ وَصِحَّةُ الشَّعْجِ الْأَوَّلِ فِي النَّدِ لا تَتَعَلَّقُ بِالنَّابِي بِحِلَافِ التَّرَكَعَهُ النَّابِيَةِ وَعَلَى هَلَا اسْنَة الطَّهُورِ لِأَنَيَّتَا مَافِلَةً وَفِيلَ يَفْضِنَى أَرْتَهَ الْحَيْبَاطُ لِأَنَّهَا مِنْتَوَلَةِ صَلوفي وَاحِكُمْ

تر جمیہ – اورا گردیار کھٹ کی نیت ہے(کفل فہاز) شروع کی اور کہل و راعتوں میں قرات کی اور قعد طیالیجہ بعد کی دور عقو سالہ رویا قاروی رکھت قنار کر کے لیک پہاشلع تو ہورا ہو چکا اورتیہ می رکعت کے لئے خزا اور استفاقی بیدے مرتبہ میں ہے ہائی وواس وه و الأمرية والمرابع والمستنه من المناه الله المناه والمناه والمريد من المريد والمرابع والمرا أرشك على وشوع مريد ے اسل فار مدر کو اور فروین کی قضار نیس کرے کا اور او ہو سف ہے ۔ وایت کیا جائے کہ (بیار کی) قضا کرے ہے وال کو نظر مرتقع ک رت دوئے۔ اور طرقین کی الیل یہ سے کہ شروع کر ہاس چوا کو از مرا تا ہے۔ جس کوشاء علی اجواد راس چوا کوجس کے افتیاشاء علی دولی پراسی ناده در پیمان کالیم و و و معلق م وقول نیش برخان و دری رُعت به ادرای افتار ف برخلهر ک سانت به کیونکه و و پراسی ناده در پیمان کالیم و و و و معلق م وقول نیش به برخان و دری رُعت به سادرای افتار ف برخلهر ک سانت به کیونکه و الل المادرانش من أرار كالمرور و من كي قف أريد (ميتكم اللها لا ياف به اس الداكة المراس الميدي جار كات سنت اليد فعار -C-5-75

تشفیہ سکے ۔ صورت مشدیہ ہے کہ ایک فخص نے جا ر رُبعت کی نیت ہے تلل نمازشروٹ کی اور پیلی دورُبعت میں قر آے واد پیلی مر کی اور

وه رويت پر تعده محلي بياني دوسر في في (اخرين) كوني مدروية قاس پر فقط عالي أن قضاء واجب بوك يدسنله كاندردور كات پر جينت ق تيدان نه أري في كه أمرور كعت يرفين ونياه واخرتين أين همكتا ه في كوفا سدكرو يا قوبالا قلاق عيار كعت ك قضاء واجسب وق -

عامس بيئيا أرقيه الدراعت ك والشطاعة الوال ك بعد شلع الذي وفاسدًا بيا تؤاس يرشل الذي كاقضا وواجب بوك يرونك فلع الآل تا ور بوره اورتبيه کې رعت ب ئے کا ابونا نے تاتیم جیس ہے کی اس تحریجہ خطاط ٹائی لاڑم ہوا بندایس وفا معر رو بن وصورت میں ای کانشا وواد ہوئی باور آرتیسے می راحت کے لئے گھڑ اوو نے سے پہلے فاسو کر دیاتواس پر سی اپنا کی فضو و ٠٠ بے نبین ہوتی ان نے کردور ہے پر تعد وَسر نے ہے شک اُٹل تو پاراد شک تائی کواہمی تک شروع نبین کیا ہیں گئے اوّل کی اتشا ہو ال لينس كدوه يورا بو چاہ ورشط عالى كان فيس كدائ ورشو و ينس كار

المام الم وسف سے ایک روایت مد ہے کہ شخط امّال کو فاسلاً سے ماقتی ہی تی ویہ صورت جار کھت ی تف وواز ہے ہوئی۔ الم وویا نے بیار کعت علی نماز کے شروع کرنے کو فار پر قابی کیا ہے۔ چی جس طرح جار دعت علی کی فار ترے سے جار دعت واجب ز من تین ای هرت آبر جار رُعت کی نبیته کنه ساته نظل نماز شروت کی قرجار رُعت ادب بون کی یخی کراً برشنع اول مین نگل و باطن میا و اب البوافل (IA9) اشرف الهداميش اردو بدايه –جلددوم تو بھی جاررکھنٹ کی قضا دواجب ہےاوراً شرطنع ٹائی ٹین نشل کو باطل کیا تب بھی جاری کی تضا، دواجب وک ۔ اس تیا ک ۴ سے جامداد، سبب از وم بے بینی جس طرح نذر نے تقل لازم ہوجا تا ہے ای طرح شروع کرنے سے پھی نقل ادزم ہوجا تا ہے۔ طرفین کی ایمل میہ ہ

کشروع کرتا ال چیز کے وجوب کا سبب ہوتا ہے جس کوشروع کی اگر بادارات چیز کے وجوب کا سبب ہوتا ہے جس پیشروع کی دول چیز کی صحبت موقوف ہومشالفل نماز شروع کرتے ہی رکھتا اولی واجب ہوگئی۔ کیونکدر کھتا اولی ماشر تا فیز (شروع کرتے ہولی ہیز) ہے اور

رُعتِ اولی کی صحت موقوف ہے رکعتِ ٹانیہ پر بندا شروع کرنے ہے رکعت ٹانیہ بھی واجب ہوگی۔ . بي بديات كدركعت اولي كي صحت ركعت ثانيد بركيون موتوف شدة اس كي وبديد بنه كدا أمر رُعت اولي بغير رُهت ثانيد يسده بويد

توساة والبرائها كى اورصلو تأثير اوسيحضور والشفاع في ويب الرائات واكدر نعشان ك صحيت راعت اليه برماتوف ب رباشف في (آخري دورُنعت) توووند باشر أيني بهاورنداس برماشر فيدا شفع آن) كالمهمة موتوف به بدأ أفت أو رأوشو

كرات مع في عالى واجب نين بوكا اورجب في عالى واجب ندبوا توخيع الآل و باطل مرائع من على في أن قضا بمي واجب نين وق اسي طرح اگر شلع کا في کو باطل کيا تو فقة شفع کا في قضا وواجب بو گي شنع اقل في قض وواجب نيش بوگ _ اس نيه برندوف نذر كه آمرائيپ سلام كراته ويدركات كانذرك قاليك ملام كرساته وياركات وابنب والى أمردوسدم كرساته ويدركات ياعين قونذر بارى

تيس ہوگی۔ يجي اختلاف ظهر ہے قبل کي چارستوں ميں ہے بيعني اُسرظهر ہے قبل مياستوں کي نيت َ رہے نداز پڑھنا اُثر و ساک کي تھ مجلي وور عت یز د کرتیسری رکعت کے لئے کمیز اور نے کے بعدائ کوفا سد کرویا واہ صابع ج - نٹ کے زویک حیار کی قضا دکر ہے اور طرفین کے نزویک وو

ركعت كى قضا كرے گا۔ النش مشاكل كياك كراس صورت عين اعتياضا بوركعت كي فقد وكريب كيوك بيري دول وعت أبيد أواز كرم البراك اليوار بالمالي و ارکونی خوریندان سنتوں کے فقع آول میں بولیعی تیبری رکھتا اُٹر و ما کرنے سے پہنے اس کے توبر کے اس والیہ رصافی ہے ۔ واس ک

جار رکعت ہوری کر کے مدم کلیبراتواس مورت کا خیار باطل تیس دوا مار تھر جس کے بدینے سے خیار باس دو یہ تا ہے۔ مبلس بدل جاتی ہے پی معلوم ہوا کہ ظہر ہے قبل کی حار مشت ایک نواز ہے اور ندا سر پہلا دو کان میں مدار ہوتا اور و ساوہ کانہ شامد - قوووسرا دوگان شروع مرتے ہی نهار باطل جوجاتا کیونکی لی بدیائے ہے جیس بدائ بی۔

چاررگعتیں پڑھیں اور کسی ٹین نیمی قر اُت نہیں کی کتفی رکعتوں کا اعادہ لازم ہے۔ رَ إِنْ صَـلَّى ارْبَعًا وَلَهُ يَغُواْ فِيهِنَّ شَيْنا أَعَادَ رَكُعَيْنِ وَهِذَا عِنْدَ إِينَ حَيْفَةَ وَمُحكَدِعَ عَندَ أَبِي بُوسُف يَغْصِي أَرْبَكُ

وَلَهُ يَوِهِ الْمَصَّالَةُ عَلَى نَمَايِيَةِ أُوَّجُهِ وَ أَرْضُلُ فِيْهَا أَنَّ عِنْدَ مُحَمَّدِ تَرَكُ الْفِرَاءَ فِي الْأُوْلِيْنِ أَوْ فِي راحُدهُمَا بَرُوحِتُ سُطَلَانَ التَّحْرِيْمَةِ لِأَنْهَا تُعْفَدُ لِلْأَفْعَالِ وَعِنْدَ أَبِي يُؤسُف تَرَّكُ القِرَاةِ فِي الشَّفِعَ الْأَقْلَ لَايَّوْجِتُ بُطُلَالُ التَّحْرِيْمَةِ رَرْسَمَا يُورِحُكُ فَسَادُ الأَدَاءِ لِأَنَّ الْفِرَاءَةَ رُكُنِّ رَائِدُ الْآتِلِي أَنَّ لِلصَّالِ وَ وُمُحَرَّدًا بِمُورِيهَا عَيْرَ أَلَّهُ لَا صِحَّةَ لِلأَدَاءِ ز رئيسة بدورت فلسناه الاه وي مسور - در بن رئيسة مرك بن رئيسة. لأنبية و تستاد الأدن لاينويمك تغلى تزكمه فالإنشاراً الشجر يُمنة زعِنْدَ إلى خيليمة تزكتُ القزاء في الأركنيل فارث بمطامز بالشخير بندو فر وغير خماهما لا يُكور جبُ لاَنَّ كُلَّ شَلْيِهِ مِن السُطاع ضاء فأعمل جدّة و قساد أها يعزك

اشرف البدايش أرووم ابي-جلددوم (19-الْهَرَاءَ وَ فِي رُكُعَة وَاحِدَةٍ مُجْمَهَدُ ولِيُ وَغَصْبُنَا بِالْفَسَادِ فِي حَقِّ وُجُوْبِ الْقَضَاءِ وَ حَكَمْنَا بِنَقَاءِ النَّحْرِيْمَةِ فِي حَقّ وَجُوْبِ الْقَضَاءِ وَ حَكَمْنَا بِنَقَاءِ النَّحْرِيْمَةِ فِي حَقّ رِيَّ أَوْ أَوْلِي الْكُلِّي الْمَالِينَ الْمَالِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِقَ الْمَالِمُون كَلُولِي الطَّقِيقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِي المُعَلَّمُ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال استُدرُوعُ فِي الشَّقِعِ الشَّلِينَ لَقُولًا لَمَسَدَّ الْمُكَالِّينِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ ترجمه اوراً رنفل کی جار کتتیں پڑھیں اور کسی بین قر اُت فیس کی تو دور کھت کا عاد و کرے بیتھم امام الاحلیفا اوراء مرتخد کے زو ایب ے۔ اور ابو بوسط ان کے نواد یک جاری قضاء کرے۔ بیام سک آٹھ صورتوں پر ہے۔ اور اصل اس میں بیا ہے کدار ماتھ کے نواد کی جاتی او رکھتوں میں باان دومیں ہے ایک میں قر اُت چیوڑ تا بطلان تحریرے کا موجب ہے کیونگے تحریرے افعال کے لئے باندھا جاتا ہے اورابدیوسٹ ئے زور کیا شفع اول میں قر اُت چیوڑ تا بطان تحریمہ کاموجہ نیس ہے بلکہ فسا دادا کو داجب کرتا ہے کیونکہ قر اُت رکن زائد ہے کیا تم نہیں و کیتے کرنماز کا بغیر قر اُت کے وجود ہے تگر ہے کہ بغیر قر اُت کے اوا تھے نئیں ہوتی۔ اور اوا کا فاسد : و تا اوا کو ترکی ہے ہے برخیر میں خ ہیں۔ وحل نہیں ہوگا۔ اور ابوطنیڈ کے تواد کیے اولیون جی ترک کرٹ سے بڑھ کرٹیس اس تح بھے وحل ٹیس ہوگا۔ اور ابوطنیڈ کے زوایک و کوئین میں قر اُست چھوڑ نا بطان تح بید کا موجب ہے اوران واؤ ان جی سے ایک میں چھوڑ نا بطان تح بید کا موجب ٹیس سے کیوکیڈنل کا ہ علع عيد ولرز الدالك ركعت على قرات چوز ساس كالاسديون النف أيد ساس بم يت تم ديا السادكا وجوب قضاء عن میں اور بھا تھ پر کے تعلق دانی کالزوم کے حق میں امتیاط۔ جب بیاد بت اور چھاتی میں کند اسٹے جب تمام میں قر اُسٹ نہ کی تو طرطین سے زور کیا۔ دور کعت کی قضا دکر ہے گئے کو کتاب دونوں سے زو کیا گئے اول میں قراعت کچاوڑ نے کہ دید ہے تھ بہت ہوا وور المنظمين كوشروع كرداى تصح لد جواورا يوج من كرزوية عنديوتى بينة فشخ جانى توشروع كردا تكي بوكيوري وبهر ساست ال کونی سدارہ بااس میں قر اُنت ترک کرنے کی جیہ ہے قوان مراہ ہے۔ ہٹ کے زور کیسائن پر جاروں کی قضہ وواجب ہوگ ۔ تھ سے ستن کا مشاہ یہ ہے کہ اگر کسی نے نظل کی بیا راحت پڑھیں اور کسی رکعت میں قر اُکٹیٹیں کی تو طرفین کے فزویک وور عت ق قشا أر تاوا دب ساورا يو يوسف كنز وكيد مياركي قضا ووا دب ب-بقول صاحب عنایہ کے اس مسئلہ کا لقب مسئلہ ثمانیہ ہے کہ وقعہ انسان اللہ مسئلہ بیں آشیں تھوڑے ہے ہے ہا س ے بید چانا ہے کہ ولیصور تیں کائی ہیں۔ بارون من قرأت ترك كروى .. بدروں میں قر اُت کی۔ الله ولي ال وروس ال لای دور مت میس ترکس کی -فقار كعشاه الميش الأكراف فتلار كعت اول عن ترك كيا-فتلار كعت راجه ش ترك كي-فقار كوت داندين ترك كي-النام الارادر عندرا جديش لاكساق-اول ورز مت وشائل ترکسان -(4 وعتاه بياورشن وفي شرائك كال رُعتاه باورهم فافي شررَاك ك رُعت ولي اور اجد الأن الأكساق ما رُعت اوق اورة الله يش تركب في -



امام الويست كي اصل بيت كرفيع اول عن قرامت چهوز ناتح يدكو بطل تين رَبنا يعدادا أولا مدّر وينات كيوكدة اوت ايد رن

ا اندے۔ یہ نیے آپ فور بھی کرانی آزادے کے محل فرزیان ہائی ہے جسے کو گئے کے حق بیس فرزیان آ انت ہے۔ اب این افخر آ مي بين بوقي بيره ل في اول بين قواوت كاترك كرة فساداوا كامه ديب بيدان قريد كامو ديب نين بياورف او برات واست بز هر کرتیں بیٹی اوا کواکر ترک کرویا مثلا حدث ہوگیا اور وضوت ہے اپنا قوائی موریت میں سی سے اوا تیموز و کی تعرف بید وظل نہیں جواہیں جب ترك ادائة يم ياطل ثبين موتا تو قسادادات بدرجهٔ او ي تو يمه باطل ثبين موكان

ما مواد طبط کی اصل میدید کداول کی دورکھتوں میں قراوت نہیوز ہ تحریبہ جائٹ کرویتا سنید در کیٹ رعت میں پھوڑ ہ تحریمیہ وظل جنہیں کرنا رپلی بات کی دلیل میرے کے نشل کا برشق علیحد وستقل ٹرز ہے ہیں اس شرقاط نے تھاوڑ نا ٹراز کوقر ایت سے خالی کرنا ہے۔اور تى زقر كت من فى جوت ك صورت بين ال طرح في مدووياتى بين كاس كالقناء واجب بروكي اورتح يديا حل بوجات كا

ووسری بات کی ولیل سے سے کدایک رنگھت میں قرارات چھوڑنے کی جیہ ہے تیا س کا اناف قبیل ہے کہ مثل اول سے تربیمہ باطل ہو ب ١ اورنوز فاسد دوب ين جيسے كه فجر كى ايك ركعت ميں قلوت چيوز ئے سے نوز فر مددو باتی ہے گر ايك ركعت ميں زک قر أت كى م یہ سے آماز کا فیاسد ہونا مختلف فیرے۔ کیونکوششن بھر کی کا فد ہب سے کہ ایک رکھتے ہیں قالوت کرنا کا فی سے اُردو میں ہے ایک میں قباعت في اورائيك ميم نيين في قونما زاد مرفين وهي وين احتياط رقبل كرت بوت بم ث كما كما يك رئعت بلي تزك قالوت في زقة

راب النوافل

اشرف الهدامة شرح اردوج اميه –جلد دوم

في مد و جات گل اور قضا ه واجب و گل نيكن شلع جاني ئيزوم ئے تق بيس آخريمه باقي رہے گا۔ صاحب مداندے کہا کہ جب ہر ایک تی بیان کردوانسل ٹابت ہو چکی تو مسئلہ متن کی توضیح اس طرح ہوگی کہ جب مصلی نے تفل کی جاروں رکعتوں بیل قر اُت نبیس کی وَطرفین کڑو کیٹ شنع اول میں تر کے آئر اُت کی دید ہے تھے بھہ باطل ہو گیااور جستح بھہ باطل ہو ً بیا تو تحلع ٹائی کا شروغ کرنا درست نیش جوابہ ہا گو ہا اس نے دوی رکعت کے لئے تحریب باند حیا تھا اورائیس کوفا سد کردیا۔ تو اس پر دور کعت کی قضا دواجب ہوگی اور چونکداه مرابو برسف کے نزو کیتے ہیر باعل نہیں جوائبلد شفع ٹائی کوشروع کرتا مجی سیج ہوا۔ لیکن ترک قراعت کی وجہ ہے جاروں رَعتیں فاسد ہو منیں۔اس لئے جاروں کی قشا ءواجب ہوگی۔وانقداعم چیل

کہلی دورکعتوں میں قر اُت کی آخری دومیں قر اُت نہیں کی بالا جماع آخری دو کی قضالازم ہے وَلَوْ قَرَأَ فِي الْأَوْلَيْسُ لَا غَيْرَ فَعَلَيْهِ قَصَاءُ الْأَخْرَيْشِ بِالْإِجْمَاعِ لِأَنَّ التَّحْرِيْمَةَ لَمْ تَبُطُلُ فَصَحَّ الشُّوُوعُ فِي الشَّفْعِ النَّانِيُ كُمَّ فَسَادُهُ مِنْزَكِ الْقِرَاهِ لَا يُؤجِبُ فَسَادُ السَّفْعِ الْأَوَّلِ.

تر جمیہ اوراگراس نے فتطاوئیون بیل قراع ہے کی قواس پر بالا جہا ٹے افریتین کی قضاء واجب ہے کیونکہ تج پر تعباطل نہیں ہوا پس شف ٹافی كوشرو باكرنا سيح بواله إلر ترك قراوت كي ويه ي شاخل فإني كا فساد فلع اول يرفساد كو واجه فيل كرتاب تَشِرَتُ مَنْدِيبِ بِيرًا رَفْلِ كَي مِبْلِي وَرِيعَتُون مِينَ وَاهِ بِي وَاهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِن قرأتُ مِينَ كَوْ إلا جماعً اللهِ بِآخِرَي وَوَمِعت فَي . الشاہ رے واجب ہوگا۔ کیونکہ شاہ اول میں قراعت کے یائے جائے میں ہے تاتھ میں ہوائیں جب تحریمہ باطل نمیس ہوا قرطع ہائی كاشروع كرنا بحي يحج بوا_ لیکن ترک قراوت کی ویہ ہے شامع جانی کا قاسد : و باشام اول ئے قب و وستفا زمینیں ۔ پس جب شامع جانی بی فاسد جوا ہے ند کہ اول تو

تنها اليمي فقلافع أنا في عي كي واجب بوكي نه كرشنع أول كي ... پیڈیال رہے کہ پیتھماس وقت ہے جبکہ شلع آول پر تعد و 'یا : و پن نجیا سرقعد ونیش و جاری قضا وو : ہب ہوگی شلع ۴ کی کی قضا متر ک

تراوت کی وجہ سے واجب بوگی اور شامع آول کی قعد وًا خیر و کے ترک کی وجہ ہے۔

آ خری دو میں قر اُت کی پہلی دو میں نہیں کی بالا جماع پہلی دور کعتوں کی قضالا زم ہے وَ لَوْ قَرَأُ فِي الْاَحْرَبُسُ لَا عَنْزَ فَعَيْلِهِ فَصَاءُ الْأَوْلَيْسِ بِالْإِجْمَاعِ لِأَنَّ عِنْدُهُمَا لَمْ يَصِح الظَّرُوُّ عُ فِي الشَّعْيِ النَّابِيْ وَ عِنْدَ أَبِي يُوسُفُ إِنْ صَحَّ فَفَدُ ٱذَّاهُمَا

ترجمه الدرائين <u>المنظر الزين من قوعت كي قواس بريار بها من الوكت</u>ين كي قضاء داجب وكي كيونكه طرفين سَهزو كيه شك عاني كا شره عُروناتُسِي نبين بول اورايو بوسف سَنزو رَيب أبر جِيسِي سَينين اس سَاستخري وورَعقو بَوادا كياب

تشريخ 💎 مئيه به 🚅 کەمىلى ئے اُسرآخرى ۱۰ رُحق بىتى قام ت كى اوران كى دوش قراوت كوچپوز دباتو بالا تياق يېلى و كى قضو ، ، جب ہے۔ س سندے تعم میں تینوں مند ات متفق میں نمرتیخ میں میں تین دیا تھے طرفین نے کہا کہ پہلی دورکعتوں میں قراوت شا کرنے کی وجہ سے تحریمہ باطل ہو گیا دتی کہ اُرکسی نے شفع ہی جس اس کی افتدا ام کی تواس کا افتدا امرانا تھی نے بوگا۔ اس طرح اُرشافع ہائی میں مجنمی آبتیں لگا کرمٹس بڑا تو اس کا وضوئیں نونے گا۔اً ترقح بیہ باطل نہ ہوتا اوشلع جانی کا شروع کرنا درست ہوتا تو اس کی افیذ ا مَرنا جی درست ہوتا اور قبقہ مارتے ہے وضویحی ٹوٹ جاتا۔

عال جامل بدہوا کہ اولین میں زک قرامت کی وجہ ہے تھ بیر باطن ہو ً ساور جہتے بید باطل ہو ً سا توقیع ہائی کا شروع کرنا ہمی سیجے شیں ہوا۔اور جب شفع جانی کا شروع کرنا سیج نمیں ہواتو اس کی قضایحی واجب نہیں ہوگی بکیہ فاتظ پہلی دورَ عت کی قضا ،واجب ہوگی ایام ا پو ہوسٹ نے کیا کہ الحیین میں ترک قراوت کی وجہ ہے جم یمہ باطل نہیں جوالیڈ اشکتے جائی کا شروع کر ناسیجے جوا۔ پس شفع جائی کا شروع کرن أرستي وي توشيخص شفع ثاني كوادا يمي كرج كاور جب شفع ثاني ادا دوك تقضا وفقا الولين كي واجب بوكي شك اخريين كي-

پہلی دواورآ خری دومیں ہےا بک میں قر اُت کی ای طرح آخری دواور پہلی میں ہےا بک میں قر اُت کی اور پہلی دو

میں ہے ایک میں اور آخری دومیں ہے ایک میں قر اُت کی کتنی رکعتوں کی قضالازم ہے وَلَوْ قَدَراً فِي الْأُوْلَيَيْنِ وَإِحْدَى الْأَحْرَيْشِ فَعَلَيْهِ قَضَاءٌ الْأَحْرَيْنِ بِالْإِجْمَاعِ وَلُوْ قَراَ فِي الْأَحْرَيْنِي وَالْدُعَ الْأُوْلَيْسْ ضَعَلَيْهِ فَصَاءُ الْأُولِيْنِ بِالْإِجْمَاعِ وَكُو قَرَأُ فِي إِحْدَى الْأُولِيْنِ وَإِحْدَى الأَخْرَيْنَ عَلَى قَوْلِ أَبِي يُؤسُّف فَتَضَاءُ الْأَرْبُعِ وَكَذَا شِنَدُ أَبِي خُيِفَةً لِأَنَّ النَّكُورِيْمَةً بَاقِيةً وَعِنْدَ مُحَمَّدٍ قَضَاءُ الْأَوْلَئِينُ لِأَنَّ التَّجْرِيْمَةً قَذْ الْوَلْفَتُ عِسْدَهُ وَفَذَ ٱلنَّكُوَ الْوَيُوسُفَ هَلُوهِ الرِّوَايَةَ عَنْهُ وَ قَالَ رَوَيْتُ لَكَ عَنْ أَبِي خِيفَةَ أَنَّهُ يَلَوْمُهُ فَصَاءُ زَكَعَتِيْنِ وَمُحَمَّدُ لَمْ يَوْجِعُ عَنَّ رِوَايَةٍ غَمَّهُ.

ترجمه اوراگر پہلی دو ش اوراٹر بین کی ایک رکعت میں قراوت کی تو بالاتفاق اس براٹر بین کی قضاء کرنے واجب ہوگا۔اورا گرافز بین یس اور اولین میں ہے ایک میں قراوت کی تو اس بر بالا جماع اولین کی قضا واجب ہے اوراً سراولین میں ہے ایک میں اورآ فریزن میں ے ایک میں قواہ نے کی تو ابو ہوسٹ کے نزویک بیار کی قشاء واجب ہے اور بواں بی ابوطنیڈ کے نزویک ۔ کیونک تح برے باتی ہے اور امام میڈ ئے زور کی اولین کی قضاء واجب ہے کیونکدان کے زور کہ تح بمد مرتع ہو تب امام ابو یوسٹ نے امام ابوصنیفہ ہے اس روایت کا انکار کیا ہاورا یو بوسٹ نے کہا کدیں نے تو ایوٹنیڈ سے تم کو بیروایت کی تھی کداس پر دور کھت کی تضامان از مربو کی ساور امام تھ نے رجو سائیس کیا ابو بونٹ کے ابوضافہ ہے روایت کرئے ہے۔

تشريح اس عمارت بين تين صورتين مذكور جن:

 ا) يدكيني دور كعتو اورة خرك كن ايك ركعت مي قراه ت كي إا سورت مي بالا تفاق ترك دور كعتو الى قضاء واجت بوكي ... t) بدكرة خركي دونون اور بهط شفع كي ايك ركعت على قراوت كي شاس صورت على بالا تفاق يهي دوكي قضاء واجب سے r) یہ کہ اولیون میں نے سی ایک میں اورافزیون میں ہے کئی ایک میں قراعت کی ہے تو اس صورت میں امام ابو یوسف کے مزو یک حیار ركعت كى قضاء داجب ہے۔

یجی امام اعظم کا فرہب ہے اورامام محمد کے تزویک میں دو کی قضاء واجب ہے۔اہ معمد کی ویسل میرے کہ اولیون میں ہے کسی ایک ر هت میں ترک قراوت کی وید سے تج پر مرتبع ہو تیا ہی تاتھ پر باطل ہو کہا کو مکا اوم محمد کے نزو کک شکع اوّل کی ایک رکھت میں ترک باب النوافل ١٩٥٠ الثرف البداية تر ١٦/٥ إلياب الدوم

قر أت بطان تريد كاموجب بوتا يرين جب تريد باطل بو " يوضع باني كاشرو باكرنا بحي سيح نبيل جوااور جب شلع باني كا شروع ً ئر مَعْ يَحْمُ نَبْل : واتو اس كي قض بھي واجب نبين ٻو گي - بلد فقة شفع اوّل کي قضا رواجب ٻو گي - امام ايو يوسف ڪ زو يک چونکه ڙک قر أت كي وجد يتح يد باطل نبيل: وتا-اس ك ان كزو يك فنع ثاني شروع كرنا بحي سح بوكار اور جب ففع ثاني كا شروع كرنا سحج بوا ة چۇنددونون شفعول كى ايك ايك رئىت مى قولوت چيوز دى ئى باس كے دونون شفعول يونى چاردل رئىت كى قضاء داجىب ب وَ فَدُ أُسَكَّرُ أَبُو يُوسُفَ هذهِ الرَّوْابَةَ الْ عام الرضيفة دبب بواسطام الويسف يديان كياب كرجار ركعت كل قضاء

واجب ے۔ محرا مام محرف جامع صغیر کی تصنیف سے فراغت کے بعد جب جامع صغیر امام ابو بوسٹ کوٹ کی تو امام ابو بوسٹ نے امام محر ے کیا کہ بیٹل نے تمہارے سامنے ان مصاحب سے مدروانت تمہیں کی تھی بلکہ بیٹل نے تمہارے سامنے ابوطیف سے مدروایت کی تھی کہ اس گنس بردورکھت کی قضا مواجب ہے امام محمد نے کہا کہ ایس فیس ہے ہاکہ آ پ نے تو مجھ ہے میں روایت کی تھی کہا م صاحب کے زو یک ال صحف ير حيار ركعت كي قضا وواجب ...

حضرت ابام تحرّا بلی یا دواشت براس قد روز نے رہے کہ ان م ابو بوسٹ کے انکار براصرار کے یا وجو درجو عضیں کیا۔ خادم راقم السطور کا خیال بھی یمی ہے کداہ محمد کی بات ہی درست ہے کیونکہ سابق میں امام ایوضیلہ کی اصل یہ بیان کی ٹی ہے کہ اولین میں ترک قراویت بطان تح پر کاموجب سے ایک رکھت ہیں ترک قومت ہے تح پر باطل نہیں ہوتا اور مسئد یڈورو ہیں بھی صورت فرض کی تل ہے کہ اولیپن ی ایک رئعت میں اور اخر بین کی ایک رکعت میں قروعت کی اور ایک ایک میں قراعت کوئر ک کر و یا پس جب اولین کی ایک رکعت میں ترک قراوت ہے اوم اعظم کے نز دیکے تحریمہ باطل نہیں ہوتا تو شامع یا نی کا شروع کرنا تھی جوادر جب شامع ہانی کا شروع کرنا تھی ہوئے ہو اولین کی ایک رکعت اور افرایش کی ایک پی شرک ترک قرافت کی وجہ ہے دونو ل شلعو ل یعنی جاروں رکعہ مت کی قضا وواجب ہوگی شاکہ فقدا دایک شفع کی۔واہنداعلم جیل

کہلی رکعت کےعلاوہ کسی رکعت میں قر اُت نہیں کی گنتی رکعتوں کی قضاء لازم ہے.....اقوال فتہاء

وَلَوْ فَرَا أِهِيْ إِحْنَدَى الْأَوْلَتِيشَ لَا عَيْمَ فَصِي أَرْبَعًا عِسْدَهُمَا وَعِنْدَ مُحَتَّهِ قضى رَكْمَتَيْنِ وَلَوْ قَرْأَ فِي إحْدَى الْأَخْرَيْشِيْ لَا غَيْرَ قَطْي أَرْبَعًا عَنْدَ أَبِي يُوسُف وَ عِنْدَهُمَا رَكُفَيْنَ قَالَ وَتَفْسِيْرُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يُصَلِّيْ بَعْدَ صَلوةِ مِنْكُهَا يَمْنِي رَكْعَنَيْنِ بِقِرَاءِةَ وَ رَكْعَنَيْنِ بِعَيْرِ قِرَامَةِ فَيَكُونُ بَيَانٌ فَرْصِيَّةِ الْقِرَا وَفِي رَكْعَاتِ اللَّقُل كُلِّهَا

ترجمه ادراً راس نے قرادت کی اوّل دوگا نہ کی ایک رکعت میں فقائو شخیین کے زویک چار کی قضاء کرے اورامام مجمد کے نزویک وو رکعت قضا دکرے اور اگر اخریین کی ایک رکعت میں قراوت کی تو ابو بوسٹ کے بڑو کیے جارگی قضا دکرے اور طرفین کے بڑو یک وور کعت قند، رَساه محمدتُ به رُحِنور وزِ حَقِل لاَ يُصَلِّني بَعَدَ صَلوةٍ مِثْلَقِهَا كَالِّيهِ بيب كدندي صرور كعت تزاوت كساته اور در بعت بغیر قراوت کے پئی بیصدین نفل کی تمام ریعتوں میں فرضیت قراوت کا بیان ہو جائے گی۔

تشریح مسلامیہ کے کا اراقل کی دورکھتوں میں نے کی ایک رکھت میں قراوت کی اور ہاتی میں ترک کرویا تو پینجین کے نزویک میار کی قضاء کرے اور امام محرکے نیز ویک وور مکت کی قضاء واجب ہے۔ دوسرامسئلہ یہ سے کداخریتین کی ایک رکھت ہی قراوت کی اور باتی تمین یں ترک کردیا تو امام ابو بوسف کے نزدیک چار کعت کی تضاء واجب ہے امام ابوضیفہ اور امام چر کے نزدیک وورکعت کی قضا وکرے۔

اشرف البداية شرح اردو بدايي – جلد دوم

(190)

باب الدوافل بملے سند پیل بینے کی دلیل یہ ہے کدان دونوں بزرگوں کے نزد بکتے ہیں باتی ہےانا مرابوصنیفہ کے نزد بک تواس لئے کداولیون کی ایک رکعت میں ترکب قرادت ان کے نزو یک تحریمہ باطل نہیں کرتا اور رے امام ابو بوسف توان کے نزد یک کی صورت میں بھی تحریمہ باظل نتیں ہوتا ببرحال جب ان دونوں کے نزویکے تریمہ باطل نتین ہوا قر شفع نانی کا شروع کرتا تھیج ہوا تگر چونکہ شفع اوّل کی ایک رکھت میں اورشلع ٹانی کی دونوں میں قزاوت ترک کردی گئی اس لئے جاروں کی قضاء واجب ہوگی اورامام گفر کے نزدیک چانک اول کی ایک رکعت میں بھی ترک قراوت تحریمہ کو باطل کر دیتا ہے اس لئے ان کے زوریک شفع یا ٹی کا شروع کر تا تھیجنہیں ہوگا اور جب شفع ٹانی کا شروع کر ج

سيح نه وا واس كي قضا يهي واجب نه وي البية طلع اوّل كي ايك ركعت بين ترك قراوت كي وجه اس كي قضاء واجب موكّ به دوسرے مستندیل امام ابو یوسٹ کی ولیل ہیے کدان کے نزدیک تحریر مطاقاً باطل ٹیس ہوتا کی جب تحریمہ باطل ٹیس ہوا تا شفع ہ نی کا شروع کرنا بھی تھے ہوگی تکرچ نکداس نے اولیون کی دونوں میں اور اخریون کی ایک رکھت میں قراعت نہیں کی اس لئے دونوں شفعوں یعنی طاروں کی قضاء واجب ہوگی ۔ طرفین کے نزو کیک چونکداولین کی دونوں رکعتوں میں ترک قراعت ہے تھے یہ باطل ہوج تا ہے اس الے شلع جانی کا شروع کرنا سی نہ بروااور جب شلع خانی کا شروع کرنا سی نہ برواتو اس کی قضا پھی واجب نہ بروگی البنته شلع اقل کی وونوں ر کعتوں بیں ترک قراوت کی وجہ ہے قنع اول کی قضاء واجب ہوگی۔

صاحب بدايد في طلبو المشتكلة على فقايمة أوجمع كبركرين آخد سأكى طرف الثاره كيا تفاورخوم في الإجمال ال كاذكركيا تفاان كي توضيح وتشريح مع الدلائل ذكركروي كئ-اب صاحب برايية المام مُرْك قول و تَنفُوسِيُ و قُولِهِ عَلَيْهِ السَّلاَمُ لَهُ يُصَلِّي بَعُدَ صَلوقِ مِيلِهَا" ساس وت براستدال کیا ہے کنفل کی تمام رکھات میں قراوت فرض ہے۔ حضرت امام گذنے کہا کہ حدیث کی مرادیدے کہ فرض کے شل ایسی جار رکھ ت اس کے بعد نہ یا ہے کہ دو بقرارت ہوں اور دو بغیر قراعت ہوں ، تا کہ فرض کے مثل ہو جائے بلکے جاروں راعت قراعت کے ساتھ ہوں ۔ پئی اس حدیث نے لیل کی تمام رکھات میں فرضیت قراوت کا ثبوت ہو گیا۔

قدرت علی القیام کے باوجود بیٹھ کرنفل پڑھنے کا تھم

وَ يُصَلِّى النَّافِلَةَ قَاعِدًا مَعَ الْقُدُرَةِ عَلَى الْقِيَامِ لِقَوْلِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَلوةُ الْقاعِدِ عَلَى النَّصُفِ مِنُ صَلوةِ ٱلْقَائِمِ وَ لِأَنَّ الصَّلَوْةَ خَيْرُ مَوُّضُوعَ وَ رُبَّمَا يَشُكُّ عَلَيْمُ الْقِيَامُ فَيَجُوَّرُ لَهْ تَرْكُهُ كَيْلَا يَنْفَطُعُ عَنْهُ وَاحْتَلَقُواْ فِي كَيْفِيَّةِ الْفُعُوِّ وِ وَ الْسَمُ خَسَازٌ أَنْ يَتَقَعُكَ كُنَّمَا يَقَعُدُ فِي حَالَةِ النَّفَقَدِّ لِأَنَّهُ عُسْبَدَ مَنْسُرُوعُ سَا فِي الضَّالَوْ وَ

ترجمه 💎 اورکھزے ہوئے برقدرت کے باوجود پینوکرگٹل ٹمازیز ھاسکتا ہے کیونکدھنور 🤃 نے فرمایا کہ بیٹی کرفمازیز ھانا کھڑے ہوکر یز ہے کی بہذیت آ وھاورجہ رکھتی ہے اوراس لئے کہ نماز خیرموضوع ہے اور بسااوقات بندو پر قیام دشوار ہوتا ہے اس لئے اس کے واسطے تی م کار کرنا جائزے۔ تاکداس سے پینے منتقع نہ ہوجائے اور مل ، نے پیلینے کی کیفیت میں اختاد ف کیا ہے۔ مختار یہ ہے کداس طرح ہے۔ حسام ح تشید کی حالت میں بیٹھتا ہے کیونکر ² از میں بیج شروع بوکر متعارف بواے۔

تشريح مسه ، قاد دعلى القيام كے لئے ميني كرغل نمازيز هناجا كزے دليل بيے كرحنور اللہ نے فرمايا حكمانو ألقاعيد على النصف

اشرف الهداريش اردو مداميه – جلدودم مِنْ صَعو فِهِ الْفُفَائِمِ " يَعِيٰ هَرْ بِ مِورَمْهِ زَيِرٌ حِنْ كَي بِنْسِت مِيثِرُرُهُمْ زَيْرٌ حِنْ شَلَ کا کے صدیت میں رسول احد ہائ کی مرادیا تو یہ ہے کہ مغزر کی دیدے ہیٹے کر بڑھے یا بغیر مذر کے اوّل تو ہوئیس سکتا کیونکہ مغذر کی دیدے ہیئے کر یز سنا اور کھڑ ہے ہوکر پڑھتا تا اب بٹل دونوں برابر ہیں اپن متعمین ہوگیا کہ بغیر مذرکے پیٹیرکر پڑھتا مرادے رہایہ کہ حدیث بٹل فرض نماز مراد ب یاش قرابم کتے میں فرض یا بین عمرادثیں ہے کیونکہ بنے مذر کے بالإ جماع فرض فماز بیندکر پڑھتا جا ترفیص ہے۔ ایس جاتی ہین غى معين بوكيا يعنى بيدة بت بوكيا كنفل نماز يغير مذرك يبيدار بره مكتاب البنة كخر بيز جند كي بنسبت أواب آدها بوكا_

دیں متلی یہ ہے کے نظل نماز فیر موضوع ہے بیتی بندے کے لئے یہ نیکی اس طرح مبیا کردی کئی کہ جیتے اوق ت میں حاصل کرسکتر ہے۔ معزسادة لا بروايت بكنضور على فرمايك المصلوة تحيُّو مَوْصُوع فَمَنْ شَاءَ رَسْنَقُلٌ وَمَنْ شَاءَ إِسْتَكُمُّو عِن المرز خير موضوع بيجو جا ہے كم اور جو جا بيبت لے۔

حاصل بیہ ہے کنفس نماز غیر واجب ہے۔ اور جو چیز اس انداز پر جواس میں اس طرت کی کوئی شرطیمیں گائی باتی جواس کے چھوڑ و ہے کا سب ہو کیونکہ جوڑک فیری سبب ہوگاہ و فیرنیس ہوسکنا اور قیام کی شرط زگا نافل کو چھوڑنے کا سبب ہوسکنا ہے اس لئے کہ ب اوقات مصمی برقیام ث ترجوتات من أرق مؤلل فماز كے لئے شرط قرارد ب ديا جات تو بساا وقات تي م ك شاق ہوئے كى وجہ نے خل ہى كار كر مال زم " ك گا۔ مار بھنٹس ٹیر موضوع سے بینی جمیج اوقات میں صاصل کر نے کی تیل ہاں لئے نقل نمازے لئے تیاس کی شروفیس اکا کی تی۔ صاحب مواید نے کہ کداملاء نے لکل کی بیٹھک کی کیفیت میں انسانا ف کیا ہے۔ چنا فیدام محد نے امام ابوطیفیڈے روایت کی ہے کہ نل بڑیا ہے وال جس طرح میاہے بیٹے کرنش فماڑ پڑھے کیونکہ جب اس کے لئے اصل تیام کا گھوڑ و بیٹا ہا تز ہے تو صفت تعود کا گھوڑ تا ہر بہا اولی جائز ہوگا۔ اہم ابو بوسٹ ہے مروی ہے کہ حیوا بنا کر بیٹھے کیونکہ حضور ڈڑآ خری عمر میں بھالت احتبا الماز پڑھ کرتے تھے۔ (حیوان

کر بیٹھٹن میدے کدوونوں ڈاٹوں کھڑے رکھے اور سرین ڈیٹن پر تیک دے گاہ دونوں ہاتھ یا ندھ لے) او مرفحات مروی ہے کہ جار زا فوں بوکر اپنے امام زقر نے فرور کر تشہد کی کیلیت پر جیٹے مصنف کے زو لیک میں پندید افد جب ہے۔ ای برفتوی ہے کیونکہ نماز میں یمی طریقه مشروع به وکرمعلوم بواے۔

کھڑے ہو کرنفل شروع کئے پھر بغیرعذر کے بیٹے کرمکمل کرنے کاعکم ،اقوال فقہاء

وَ إِنِ افْتَنَمَعَهَا فَالِنَمَّا فَمَّ فِعَدَ مِنْ عَبْرٍ عُدُرٍ جَارَ عِنْدَانِيْ حَيْلِهَةَ وَلِهٰذَا اِشْتِحْتِنانٌ وَعِنْدَهُمَا لَا يُجُوزُتُهُ وَهُوَ فِيَاشُ لِأَنَّ الشُّرُوعَ مُعْتَبَرٌ بِالنَّدُرِ لَهُ أَنَّا لَهُ بَيَاشِرِ الْقِيَامَ فِيْمَا بَفِيَ وَ لَمَّا بَاشَرَ صَحَّتْمِدُوْنِهِ بِحِلَافِ النَّذُرِ لِأَنَّهُ إِلْنَوْمَهُ نَصًّا حَتَى لَوْ لَمْ يَمِص عَلَى الْفِيَامِ لَا يُلْوِمُهُ الْفِيَامِ عِلْدَ مُعْضِ الْمَشَائِخِ

ترجمه اور رغل کو کمڑے ہوکر شروع کیا پھر بغیر عذر کے بیٹر کیا تو ام ابوطیف کے زویک جائز ہے اور پی انتصاب ہے اور صاحبین ئے زور کیے ، بر سے اور یہی تیاں ہے کیونکہ شروع کرنا نذر پر قیاس کیا جائے گا۔ امام او حینیڈنگ دلیل ہیے کہ مشغل نے ماتھی ہیں قیام نیں 'یہ ور(جس میں قیم) 'یہ وہ بغیر قیم کے بچے ہے۔ برخان نے نز رے کیونکہ اسے صراحة قیم کولاز مرکزیا چی کہ اگرقیم کی تفریح نه کی بونی و بعض مشائخ کے نز دیک امیر قیام لازم نه جوتا۔

باب النوافل تشریح سنند ہے کدا گر کسی نے نفس نماز کھڑے ہوکر شروع کی لیم با عدر پیٹے گیا تو ام ابوصنیفہ کے نزویک جائز ہے۔ اور صاحبین کے زو کیا نا جائز ہے تھم آول انتصافی ہےاور ٹانی آیا ہی ہے۔ صاحبین کی دلیل قیاس ہے بعنی فٹل نماز شروع کرنا قیاس کیا گیا ہے نذر پر یں طور کدا گرسی نے کھڑے ہوکرفل پیز ہے کی تذری قواس کے لئے بیشکر پڑھناجا 'زند ہوگا ای طرح اُگر کھڑے ہوکرفل ترزشرہ ماگ

كى تو بيندكرير صناجا ئزند بوگا۔ اماما وعنیفیائی دینل بیے بے کسمالیق مثل گذر چکاہے کہ شوع کرتا اس چیز کوار زم کرتا ہے جس کوشروع کیا گیا ہے اورجس پر کا تُشمِ عَ نیے کا صحت موقوف ہے تو نقل شروع کرنے ہے رکھت اولی اور ٹائید داؤل واجب ہول گی۔ رکھت اولی قواس کئے واجب ہوگی کراس کو شروع کا ساکنا ہے اور کعت او نیاس سے کداس پر کعت اولی کی معت موقوف ہے کیونکہ اسلو قائیج ایمنوع ہے میکر مسئلہ ندکورہ ہیں رکعت

اولى وَهِز ب بوكرشرو يَاكِ مِن مِي سيكن الل فصحت الم يرموقوف فين كدر عب الانيواكي كفر بي بوكريز ها بدية-بہذار کعب اولی کو کھڑے ہوکر شروع کرنے ہے رکعب ٹاویش قیام اور خیس ہوگا۔ اس کے برخلاف نڈرے کیونکہ نڈری صورت میں اس نے صراحظ اپنے اور تا مال زم کرایا ہے ابتدا کھڑے ہوئر پڑھنے سے نار ہوری ہوگی چنا نچا کرسی نے تایا مرک صراحت فیس کی ، ولك فتقاليك كديش كلل فماز يرصول كالوبعض مشائخ سنبزد كيداس يرقيه الازمنيين ب-

شہرے ہاہر چویائے پڑھل پڑھنے کا حکم اقوال فقہاء

وَ مَنْ كَانَ خَارِجَ الْمِصْرِيَقَنَقُلُ عَلَيْ دَاتَهَ إِلَى أَنْ حِنَّةَ نَوَجَّةَتُ يُوْمِئُ إِيُمَاءَ ولحدِيْثِ إِبْنِ عُيْرَ رَجِتَى اللهُ عَنْهُمَا فَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ سُنَتَ يُمصَلِّى عَلى رحمار وَهُوَ مُنَوَ يَثْهُ إلى خَيْبَر يُومِي إيْمَاءً وَالأَنَّ النَّوافِلَ عَيْرُ مُحمَصَّة بِ وَلَتْ قَانُو ٱلْرَصْاهُ النَّوُولُ وَ الْإِسْيِقَالَ تَنْفَطِعُ عَنْهُ الْقَافِلَةَ أَوْ يُنْفَطِعُ مُو عَنِ ٱلْقَافِلةِ إِمَّا ٱلْفَرَائِصُ مُحْمَضَة بِوَفْتِ وَّ السَّسَنُ البَّوْرَ ابِيُ نَوْافِلُ وَ عَنْ أَبِي حَيْمَة أَنَّهُ يَنْولُ لِكُسَّةِ الْفَيْحِرُ لَآنَهَ أَكُنْمِنْ سَانِيهَا وَالتَّقْيِمُهُ يَخَارِج الْمِصْرِ بَنْهِينِ الشَّيْرَ اللَّهُ السَّفَرِ وَالْجَوَارُ فِي الْمِصْرِ وَ عَنْ أَبِينُ بُؤسُفَ أَنَّا بَحُوزُ فِي الْمِصْرِ أَيْضًا وَوَجْهُ الطَّاهِرِ أَنَّ النَّصَّ وَرَدَ حَادِ عَ الْمِصْوِ وَالْحَاجَةُ الْيَ الرُّكُونِ فِيْهِ أَعْلَبُ

ترجمه اورجونض شبرے باہر ہودوا پی سواری پرنفل نماز پزھے جس طرف جاہے متوجہ ہورانی دیکہ اشارہ کرے۔ حدیث این عمر کی وبد فرویا کریس نے رسول اللہ بھاکود یکھا کرآپ بھا اشارہ کرتے ہوئے کدھے پر ٹماز پڑھ رہے تھے۔ورا نمائیک آپ ٹیبر کی طرف متوجہ تھے۔اوراس لئے کہ ٹوافل وقت کے ساتھ مختص ٹیس ہیں۔ اپس اُ ترجم اس برسواری سے اترنا اور قبلہ کی طرف متوجہ ہونا لازم کر دیں تو اس نے نمان منقطع ہوج ہے گی یا بیقا فلہ سے چھڑج نے گا۔ رہے فرائنس تو وہ خاص اوقات کے ساتھ مخصوص ہیں اور را تبدیقیں بھی نکل میں۔اور بوضیفے ہے، وایت کیا جاتا ہے کدست فجر کے لئے اتر بزے یوفعہ وہ دوسری سنتوں ہے زیاد ومؤ کدہ ہے اور خارج مصر کی قید لگان شرط سفری ننی کرتا ہے۔ اورشپر میں جواز کی نئی کرتا ہے۔ اورا ہو بوسف سے مروی ہے کہ شبر میں بھی جا کڑنے۔ اور خاہر الروائية کی وجہ میہ ے کہ نص شیرے ہاہر ہونے کی واروہ ہوئی ہے۔اوروہاں سواری کی ضرورت بھی زائد ہے۔

تشريح مسلد بشرے باہر سواري پر قل فماز پر صناب تزے خواہ مذر كى وجہ ہے بو يا بغير بغرے افتتاح نماز ميں قبلہ كى حرف متاجيہ بو يا

(191) متوحه نه ویعنی جس طرف مواری کارش موای طرف مندکر کے ادا کر کھے امام شافق نے ابتدا مناز جس استقبال قبد وواجب کہا ہے لیعنی افتتال

ساوة بوات الام شاقي كناد ليدا عقبال قبل وي به مجر فرف مواري كارُثْ بواي طرف رُنْ كرك يزهنار بيدويد وعدوا رے کے معاری برنماز اشارہ کے ساتھوادا کی جاتی ہے اور حیدہ کے ہے اشارہ ورک کے اشارہ سے بیات ہو گاان سب باقول کی دلیل صدیث المن أم ب. قَالَ وَالِنُّ وَسُولَ اللهِ اللهُ يَسُصَّلَّى عَلَى حِمَارٍ وَهُو مُتَّوَجِّمُ إلى خَيْسِ يُومِي إيمَاءَ يَسْمُ عَرَامَ مَرْتَ ابرك على ك الله ك ياك رسول روي كور على إمثار ك معتار يا حقة موك ويك ورانى ليد آب أيبر في جانب متوجه عقد

اشرف الهدابيشرة اردوم ابي-جلددوم

مثلی دلیل بیے کے سواری پر نوافل کا جواز اس کئے ہے کہ وافل کسی وقت کے ساتھ پخصوص نیس میں پئی اگر جم مصلی برسواری ہے ا ترنے اورا شتبال قبلہ کولازم قراروے دیں تو اب دوی صورتیں ہیں یا تو وہ سواری ہے اتر کر قبلہ رُخ متوجہ ہوگا یا نہ سواری ہے اترے گا اور ندا ستقبال قبد کرے گا۔ پس آٹر ہائی صورت ہے تو نفل اس ہے منقطع جو جائے گا کیونکہ جب تک و وسواری پر ہے نفس اوائییں برسکتا اور : ب اس وقت میں نواخل اوانییں کرسکتا تو وونوافل کی خیرہ دنصوع (لیٹنی تمام اوقات میں عمومیت ہے)محروم ہوگیا ہ الکانوافل خیر مونسون میں بعنی اس نیکی وجد وقت ماصل کیا جا سکتا ہے۔ اور آ رہی صورت ہے بعنی سواری سے از کر قبلہ اوق مر آر فوافل وز عے ق

اس صورت میں ووق فدے بیجے روب کا ہیں اس مذری میں سے ساری پنظل ٹرمازیر ہے کی اجازت دی گئی۔ ر بے فرائن تو وہ خاص او گاہ کے ساتھ کھیوں میں ابتدان کنسوس او گاہ میں انز کرا شنتیال قبلہ از مرہوئے میں کوئی شر راور جرح نیس بنیاس میں سے مواری رفوض نماز ادا کر نے کی اپ زے نیس دی گئی۔ ابت عذر کی مید سے جا از ہے مثناً چور کا خوف یا ورزہ وی خوف ہوکہ آ سرمواری ہے اتر آرفرش اوا کیاتو سواری کے جانو راور سان کو چور لے جائے گایا ورتد و بلاک کرو ہے گا۔ یامثلہ ساری زمین براس

قدر کین اور کارا ہے کہ اس پر مجد و کرنامکن ٹیس یا مثلا سوار اس قدر ہوڑ ھا اور شخ فانی ہے کہ وہ سواری پر تنبا سوار ٹیس ہوسکتا اور وہا کولی سوار کرنے والابھی موجود میں تو ان صورتوں میں سواری برفر اکنس کا دا کرنا شریاب نزے۔ کیونکہ انتداقاتی کا ارش دیے فلسان خسف هو جالا او و تخيامًا معني أرقم كوانديشة وقو كمز ع كفر عد ياسواري يرجز هي چراه يرايا كرو-صاحب مواب نے کہا کے شفن مؤکدہ مجلی نقل میں بعن نقل کی طرح سفن مؤکدہ بھی مواری پر جائز میں۔ رباوتر تو امام ابوحلیف ک نزه اید مواری برجائز نتیس کیونکدان کے نزو کید ور کی نماز واجب ہواد رصاحین کے نزو کید جائز ہے کیونکدان کے نزو کیدونز کی فماز

سنت ے اور سنت بمنز ارتفل کے سواری پر جا کڑے۔ ا ما اعظم ابوصنیف ہے ایک روایت سے کہ فجر کی سنتیں سواری ہے اثر کرا داکر ہے کیونکہ فجر کی سنت دوسری سنتوں کی برنسبت زیادہ مؤ کدو ہیں اس لئے اس کا حکم عام سنتوں ہے مختلف ہوگا۔ ابن ثنہائ فتیہ نے کہا کداییں گنتا ہے کدامام صاحب ہے بیدروایت بیان اولی کے لئے ہے یعنی اولی یہ ہے کہ فجر کی سنت سواری سے از کرا داکرے۔

وَ الْتَفْتِيدُ بِعَوارِ عِ الْمِصُورِ مِن بِيرِيان كرنا مقصور بِ كراصل مندهن بيقيداكانا كرنا بدق ب بابر جود و يؤس والارت كرنا بسايب کے ساری پرغل نماز پ تزمونے کے لئے مسافر ہونا شرطنین بلد آبادی ہے باہر ہونا کافی ہے خواہ تیم ہوخواہ مسافر ۔ امام ابوصنیفداورامام ہو یہ منت سے انیک روایت ہیے کہ مواری برنظل کا جائز ہونا مسافر کے ساتھ خاص ہے بینی جوٹنگ ۲۸ نیل کے اراوے سے شہرے وہ کا ہو اس تے لئے مواری پرنکل ادا کرنا جائز ہے۔ دلیل یہ ہے کہ اشارہ ہے ٹماڑ کا جواز ضرور ڈ ٹابت ہوا ہے اور حضر بیس کوئی شرورت نہیں دوسری بات بیے کے شیراورآبادی کے اندرسواری رِنقل پڑھنا جائزشیں ہے کیونکہ شیرے باہرسواری برنفل کا جواڑ خدا ہے۔ آیا س نعی ے نابت ہے اور شیرخارج شیر کے تھم میں بھی نہیں ہے ابندا شیر کے اندر قیاس پڑھل کیا جائے کا اور خارج شیر شریف اف قیاس نمس پر

ا و ابو بوسف من روایت سے کوشیر کے اندر بھی باد کراہت سواری پر نفل جہ نزیے۔ اور ان م مختر سے مع انکراہت مروی ہے۔ ان م ابويست كامتدل صديث المن عُرِيًّا في النِّينَ عِنْ ويحبَ السجسمادَ فِي الْمَدِينَةِ يَعُودُ سُعَدَ بْنَ عُبَادَةَ رَحِنِيَ اللهُ عَنْهُ وَ كَانَ

بسُصَرِتَ وَهُوَ وَاكِتُ بِيعِي الخضور الله عندي لدح يسوار بوتر معد بن عبد ووى عيادت كے التي تشريف لے كتا اور آب و سواری برای قمازیر هدے تھے۔اس حدیث سے ثابت ہوا کہ شبر کے اندر بھی سواری برنقل پر هنا جائز ہے۔

عد مداین الهبام نے لکھا ہے کہ جب امام ابوصلے نے بیا کہ آبادی کے اندر سوادی پر نفل بر حمنا جائز شیں ہے تو ام م ابو ج سف نے اء ماعظم کے سامنے بیصدیت ویش کی بیصدیت من کراما مصاحب نے اپنا سڑیں اٹھ یا اُب بعض اوگوں کا کہنا ہیں ہے کہ سرندا اور اپنے تو ل

ے رجوع کرنے کے لئے تھا۔ یعنی حضرت امام صاحب نے اپنے قول ہے رجوع فرمالیا اور حدیث رسول ﷺ کے سامنے سرنے زجوکا دیا۔اوربعض لوگوں نے کہا کہ آتخصرت ہی کا آبادی کے اندرسواری بِنفل فمازیز حناام شاؤے اورامرشاؤ جسے نہیں ہوتا۔ ہذا ہے حدیث اه م صاحب کے خلاف جیت ٹیس ہوگی ۔

ا، م محد کا متدل بھی میں صدیث ہے لیکن ان کے زو کی وجہ کراہت ہے ہے کہ آبادی کے اندر بھیٹر بھاڑ مبت رہتی ہے ای وجہ ہے قر آت میں تعملی واقع ہوئے ہے محفوظ نہیں رہے گا اس وجہ ہے آبا دی ہے اندر سواری برنفس پڑھنا نکر وہ قرار دیا گی۔ ف ہرالروایة کی وجہ بیا ہے کیفص (مینی صدیث این محرجوشروع مسئلہ میں ذکر کی گئی ہے) آبادی کے ہر جائز ہونے پر وار د ہوئی

ہےاورآ باوی سے باہرسواری کی ضرورت بھی زائد ہےانبذاشبر کے اندرکواس رقبا پی نہیں کر سکتے ۔

سواری پرنفل شروع کئے پھرا تر کرای پرینا کرنے کا تھم ای طرح اتر کر ایک رکعت پڑھی مجرسوار ہوگیا تو از سر نے پڑھے

فَإِن الْفَتَةَ النَّفَائُ عَ رَاكِبًا فُمَّ نَوْلَ يُبْهِي وَإِنْ صَلَّى رَكُمَةً نَازِلًا فُهَّ رَكِبَ إِسْتَفْتَلَ لُؤِنَّ إِخْرَامُ الرَّاكِبِ إِنْعَقَدَ مُحَوِّزًا لِللُّوكُوعَ وَالسُّجُوْوِ لِفُذُ رَبِهِ عَلَى النُّزُولِ فَإِذَا آتَى بِهِمَا صَبَّحَ وَإِخْرَاهُ النَّازِلِ اِنْعَفَدَ لِوُجُوْبِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُوُّو

فَكَ يَفْكِرُ عَلِي تَرْكِ مَا لُزَمَهُ مِنْ عَيْرٌ عُلْرٍ وَعَنْ أَبِي يُؤلِّسُ أَنَّهُ يُسْتَقْيِلُ إِدا مَوَلَ أَيْصًا وَكَذَا عَنْ مُحَقَّدٍ إِذَا نَزَلَ بَغُدَ مَا صَلَّى رَكَّعَةً وَالْأَصَحُّ هُوَ الظَّاهِرُ اب طبوعی قرار جمہ ہیں آئی زوامدای پر شور مالی کیا از آپائے (ای پر باری نہ ساور ایک مدعد از زشان پر پر کی گار موادہ کو الامرو پر بھے بائید موادہ کا میں معظم جوافقا (ان طور پاک اور کو اور کو دائو باور کے افسان کے دوسوار کی ساتر کے قالد م دیب والی و جوابا واقع کی مزام اور اور کا کا اور کو دائو کا وروز کے اور کا استان موافق برا اس کا کا خدار کے ان

یو خواب کرنے کی قدارتین دام میں دارہ ہوئی ادارہ و مثلات و میں جائد جہا ان ہے آئی از داؤ دیا ہے، وہائی ادام کے میں دارہ سے جہا کہ اسکان کے بنا سازی ماہ دیوار دارا دارہ ہے۔ کرنے از مواد دار دارہ کو در سائل ادار کرنے میں کو ان کا میں اور ان کی اور در میں ہوتا کہ وہ کا میں اور ان کا م کرنے از مواد دار کے دار کے اور ان میں میں کہ میں اور ان کے دائی میں کہ ماہر اور کی اور اس کا دارات میں اور کے کہ میں ان کے ادار کے اور ان میں کہا تھا ہوتا ہے اور ان کے دائی کہ میں کہ دارہ ان کی اور اس کا دارہ ان کے انگل

أيد في مدال اعداد أدوان أو يقول في المدارة به يا في الدورة المدارة بالدورة في المدارة المدارة والكون بالمدارة المدارة المدارة والكون بالمدارة المدارة المدارة

هداري بدار اگر زهاي بر دار او ديد سازه ادا که سيده و دان ي ده هوف ي ده هوف ي به انگون بدر بيشته ما شاه داد. در من از از مندار الاستوان مي داد در از از این مندار از از از از این بداگاه اين از ان از اين بدار اين بدار اين در اين بدار اين و در سر به اين مندار در اين داد در اين بدار اين بدار اين بدار اين در اين در اين در اين در اين در اين بدار ما در اين داد در اين د در اين بدار ما در اين داد در اين در اين

١٠١ و كل بين درية عداد و را و ثال بين أيك كي دومر ساي ، ما مرة لحي جاء بيا ن محد سے بیرہ ایت ہے کہ اُ مرساری پر ایک رُ عت بوری کر نے اتر استِ قائر سرنوج سے کی دن کرے کیونک ایک رُ عت نماز ہے بقہ اس بين قوي كي ضعيف ير عان أر سادراً را يك راعت إدراك في الرسي قراء أر مُنتاج أيونك اليدراعت إدري و ف سالي مجتوفة تح سے دیا گیا او تحریمہ آباز کی شرط ہے۔ اور شرط جوضعیف کے لئے متعقد کی تی ہود وقائی کے لئے بھی شرے ہو وضوفش کے لئے بیا یا ہے۔ ووفرش کے لئے بھی کافی ہوگا کی ایک رکھت پوری ہوئے ہے پہنا امراق آیا تو و دینا مراسا اور ان پیر تو ی فی بناضعیات پر

الإرمنين "في مصاحب جوابيات كبراكة ل أول جوشن ش خدّور بيه وي است سبداوروي ظامر مروابيه سبب يميش المروقي منه فَصْلٌ فِئ قِيرًامِ رَمَضَان

ترجمه..... فصل رمضان ك تيام (ك بيان) ير ب-

تشریق سرز وی کی فراز پوکندنوانل سے ایک کونیانشند ہے۔ س ہے تر اوق بھی تیام میل وظیمتہ انسل میں اس بیا ہے۔ تر اوش مام نو تھی ہے چند واتوں میں النف ہے اول بیاک مام نو انھی میں ہیں وہ شائیں اور تر اوس میں انداعت ہے۔ وہ میاک نو انھی میں تعدید راحات کتیں ہے اور تر اوت میں تقدیر رکھا ہے ہے موم پر کیا وائن کی وقت کے باتیج نسوس نیس ہوت ور تر اوت رمضان کی رقوب کے اس موجھ النسوس بيدرجهارم بيأرز اوت ميل كيدة أس لتر مرة مسنون بيدوم بدرة تحل مين بيعنت أيش برا وعايدا

صاحب بالياب منوان على قيام مضان كالفاعد يشاكان بالراب والمستحرين بالبيارة والشاحت والسالم وي إلى العكاشكان فنوص عَلَيْكُمْ صِيمَة وَسُنتُ لَكُمْ فِيكُمُ التن الله في التهديمة ويرض الله والمناف يوادي التهديب الماس تيام با سندن يه 💎 (اين بلار) يوكد حديث يس آيام رهندن كالقام جواب السناسي واحداد جي اي لذات را تعرفوا أيا أبوا

ثماز تراوع کے لئے اجتماع مستحب بے بنماز تراوس کی رکھات

پر پست عدل آن گذشته النَّدَّى في خَلِيق زَعَدَان بَعَدَّ البِينَّان النَّقِيلَ بِهَا النَّائِمُ عَلَمَ الواقعات مست عديد المعالى المعالمة على في الواقعات المعالمة الناقة المعالمة المعالمة الناقة المستوات والمُحَلِّمَة النَّ وفي تو يوالكون المتوافقات المتحالية المتحلك عليه الخالات المتعالمة النوائدة (أن النِّينَ عليه السَّامَة النَّ

تر جمیہ 🗀 رمضان کے ماہ میں عشاء کے بعداؤگوں کا مجمع ہوچ مستقب ہے ہاں اندان ہا ہے آتا ویعات ایا سے ۔ ہے ترویجہ وا سام کے ساتھ اور ہر دوتر و بھول کے درمیان ایک تر و بچہ کی مقدار شینے تھیں۔ میں ن ووتر پانس نے الدہ ربی نے افظامتی ہے انسانیا و راستی ہے ے کے اوال سنت ہے اول ای محت ہے اومنیف مصدوایت اور بنا میں کا ماشدین کے اس مواندیت اول ما واشد ئة بيامو غيت يرمذرين عاكرويا تعالورووجم يرأهل يوسة كاخوف يت

تشری کے امام قدوری نے کہا کہ عشاہ کے فرضوں کے بعد رمضہ نا ہے مہیئے میں بغرغی تراوی کو ورا کا اہتم یا مستب ہے۔ امام ان



اشرف البداية أحاردو مدايي –جلددوم و گون و پانچ تر و تحسین پڑھائے ہر تو مجدوملام کے ماتھا، کر ہے اور ہر دوتر و بحوں کے درمین نائیک تر و مجدی مقدار افر ش آرام جلسہ رے۔ کچمرامام ان کووڑ کی قماز پڑھائے۔

صاحب عن میہ نے تجزیر کیا ہے کدتر و بجدی در کعت کا نام ہے کیونکد ہی ر کھتیں راحت وآ رام تک پڑو ٹیمادیتی جی ررکعت ک بعدرا حت وآرام کی اجازت دی گئی ہے۔

نى زىر اوس كسنت مۇكدو يى: قدورى كى عبارت ستەمىنىم بوت بىكر اوش كى نمازمىتىب بىدسەب بدايدىتىتى بىل كىسى وے یہ بے کر اور ان سنت مؤکدہ ہے مردوں کے لئے بھی اور جورتوں کے لئے بھی امام ابوطنیڈ ہے بھی میں مروی ہے کہ تراوا کے سنت مؤ كدوب سنت مؤكدو يوت كي وليل بيد ي كلظفاء راشدين تراق كي نماز يرموافعت اور مداومت فرماني باورخفاء را الدين كأكل رموا نعبت في ماناس كم منون موك رايل به يُولَد أي تريم الناسطة ماياب عَسلَتِ مُحمَّ بعث تنبي وَ مُستَنبي السُحكَ الاسرَّ السِّدين مِن بَعْدِي التن تم يرير وادرير بالعدضاء واست الازمت الرحديث ستاهوم واكد شرع ت " الله عند المستعمول بباطريق وسنت كتبة حي الحاطري خطا مراشدين ترطريقة أولكي سنت كبية حين ينين ميروت المن نظين ر ب که جدید ک سرعبارت میں خلفا وکا اغذ تغلیر استزمال میاشید ہے ورنہ بیاں خلق - سے دعتر سے عمر ماثون میں مراد میں کیونکہ یا تامدہ . وت كس تحدثين أعلامة الآن كا آغاز فاروق الظلم كالعبد فلافت مع جواب ورنداس مع يسيد اوك فراؤي فراوي يزعت تقيد ن، نيام سائر فراد الواتين أوى أن أجست السَّاس على إمام و السيد بحكمة على أيَّى في كغب قصش بهيم تعمس نْدِوْيْتَحَاتِ عِشْوِيْنَ رَكُفَلًا ، شِي لُوْلُولَ كُولِيكِ المام يِرَاكُهَا مَرْهِ فِي تِنَاتِولَ مِنَ ان كُولِيْ مِن هَبِيرٍ مَنْ الْبِيرِيمُ الْي مَن عَبِ فَوْلُول و یا ترویجوں شرقیس راهات نماز پر حاتی۔

اعتراض: اب ایک عتراض بوگار و دید کرتراوش کی نماز اگر سنت مؤکد و بے تو آخضرے ایم نے اس برمواضیت کیو کہیں ا من من عند العاصب بداليات جواب كي طرف اشاره كرت بون فريايا كه تخضرت عند ين شرك مواضيت بريه مذر بون فرمایا کرمیرے موانکیت کرئے سے امت برفرض ہونے کا اختر باتھا اس لئے میں نے تر اوت کرید عداد مت نتیس کی چکہ بھی جھو دیھی وہ ب- چنانچەرەى ب

أنَّهُ * خَرَحَ لَيْلَةً قِيشْ لَيْتِالِ رَمَطِيانَ وَ صَلَّى عِشْرِينَ رَكْمَةً فَلَمَّا كَانَتِ الكَّيْلَةُ النَّابِيَّةُ وْجَمَّتَعَ اللَّاسُ فَحَرَجَ وَ صَلَّى بِهِمْ عِشْرِينَ رَكَعَةً فَلَكَ كَانَتِ اللَّيْلَةُ النَّائِلَةُ كَتُرُ النَّاسُ فَلَمْ يَاخُرُجُ عَلَيْهِ الشَّكَرَةُ وَ فَالَ عَسَوْفُ إِخْتِمَاعَكُمُ لكِيِّيْ تَخْيِنيتُ أَنْ تُكْتَبَ عَلَيْكُمُ فَكَانَ النَّامُ يُصَلُّوْنَهَا فُرَادى إلى زَمَنِ عُـمَـــرَ رَضِى اللَّهُ عَسُـهُ

یْن رمندن در راق میں ہے ایک رائٹ اللہ کے بی ڈائٹھر نیسال نے اوراؤ کو کیوں ربحات پرجائیں۔ لیج میں دوسری رائٹ زولی اروٹ جن جو گئے قاملے پیچین تشریف لاے اوراؤ کول ویش رکعت پا حاکیں جن جب تبیسری رات بولی اوراؤٹ بہت ہو گئے ق " پ"ڭ يف ندا ب دريافى بىد كە ئىجىتىمارا جىغ بونا معلوم بىلىكىن ئىجىھۇف بىكە كەنتىن تىم پرۇش نەكر دى جائے ياس وگ

المراسع من كالمراجع والمات تكفي التي في التي المازية عن رير

سوال جبر اول كالمازست وكدو بية صاحب قد وى في غظ يُستَعَجَتُ كيور بها؟ جوب مثر کے معتد میں خاصتے وہ می بہت خوب کے لیے استعمال کرتے ہیں۔اور بہت خوب کا لفظ واجب تک کوش میں ہے ہیں نمن ے کہ متحب کالفذیباں ای معنی میں ہولیخی تر او ت کے لئے اجتا تا بہت خوب اور بزی فضیت کی چیز ہے اور بدست ہے۔ د سرا جواب ۔ یہ بے کہ شخ اوا انھن قدوری نے لوگوں کے ادائل کو معنی کہا ہے نہ کہ آواٹ کی فواؤ کا رہن ہوں کہ یکھیر مضان مہد ہے کے دعشاری نماز کے بعد کول کا ادائل فاحست ہے لیکن آواٹ کی نماز سنت ہے۔

مرا الخالب ويتبدأ من كالانساق التقال المساولة في المساولة المساولة المساولة التي كالمدارك في كالدوك المرافض المساولة ال

ب كساح الدورى في ال قال إلى أرت بوع في فينت فك كيابوين بين ركات في أو ديو بي مستب إلى-

برائي مين ساله الأخوا ني هذا المعددة الأولاد في من منافعات بي الجدود المهددة الجائز في الاستان المستكراً والدي يعظيه الموادع الموادع

ة بيده و شائد سنة مسائم حالية المستخدمة قد مدارية المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة

رس کی پرستان در بازد در بازدگار این در در بازدگار باشد کار در بازدگار با بازدگار در بازدگار بازدگار در بازدگار در بازدگار در بازدگار بازدگار در بازدگار در این این در بازدگار در این بازدگار بازدگ

يدي الدي يعاداً أيونا مثل أن أن أن الدين الدينة. و مدان من بديات إلى الدينة و وصوح الوسطة أن ويشاك موادة على تسديق ن المعطى شدد الواقعات الدينة الدينة المساقة إلى الدينة الذينة الدينة المواقع الدينة المواقع المدينة أن المعاقبة المواقع بساء ويات الدينة الدينة المعاقبة ا إلى الدينة الدينة الدينة المواقع المدينة المواقع المعاقبة المواقع المعاقبة المحلفة المواقعات المساقفة المواقعة

رو بر عالم الدار المنظم میں جو جو الدار مار الدار بار الدار ال اشف الهداريش ارووج الي- ولمدووم

على التقارية وجوية في تضير السائل من حب ياتل . و ل كنار و السُلسَت عَشَّ بي الانكار شير الذو تعديد عد ا

وَ فَوْلُهُ فُو يُورُونِهِ وَاللَّهِ اللَّهِ السَّارِة اللَّهِ وَاللَّهِ مِن إِن إِن اللَّهِ اللَّهِ والته الدرارات الله والته الدرارات الله والته المرادات المرادات الله الله والمرادات الله الله الله والمرادات المرادات الله والمرادات المرادات يت المساملة الشائ أي في قال بين التي أنه الراحق، من يجديان الما بعدة الأن والماز بري قاء مرّاه أن اين مول الما تر وال كالعم الا يا المنظم عن مواسي تبدأ المحالية في جس والته عن المرار إلى بيدى " المال ووف و والمربي وي المس كالمحالية ف عشاء كالعدادروتر مع يميليتراوت أن لمازير كل بالمرات والتي وقت أثر وال وورور والتراري الأران ولا ال ب بنيار يوري و سنا كن نبوا قرين او التربي و واقت بين و ين التربي المراه التربي بالمدائل بالارام و التربي المراس بيروس

ا ساكاه قت بحى يل ينى رات بوك .. ل قبل بيائي كراز وان كاوات عشاء كراه به الأرا عناف بيان السياني وروز به الداري برادي النازي الني ال وعشاء كا بعد مقرر ك مح ين بهاي الوق كي الماز عشاء كي الماز كت في موق الدية في متبول بديد من بيانا المواق والدام المعدمول والديجياه رواون وتها في المتاقب و فراروس مناش الما يا بالسب التاب الماسية الماسي مناقل آنائی رہ ہے اب جدیز اول پر آئی قابیش کے لاور کے سرووے کے اولیا '' اول واقع ہے یہ اور میں روائیائی کے ایسے الدر الربا عروہ ہے نبذا الراوت کا بھی سمجی رہے کے جدارہ وہ وکی اور کئی آئی یہ کے ایسان کا ایسان مان میں اس مان اس مان می

تراول کی میں زعاے میں تنفی مقد رقزاہ ہے کر ہے واقعہ عند محکو فلز الیونوں نا ساب ما یا ہے ، ایا تا ہے ۔ ي کُل يا که وال والان و ڪال 17 وي ڪيا جي ٻان ڪال 19 کي ڪيا جي آن ڪي 19 کي ۽ 19 کي ۾ 19 کي ڪيا گئي ين الله تقدارة الوت كريسة بين ما فرب والمازين الوت راه بنه ياهمة والتي والمازش بند ورش بأبر بندأ س ب المند وجريب بذامقدارقلوت مين تراوت واخت استوبات وتي ل يوب وروسا أن ستوبات المرب أواد المناس في أن أن أن إراء المن ك كذاح مقدارے بورے ماوم رك كى تر اوق ميں كيا تھولين و سفادر در بندہ اوق ميں ميدم ميدہ مير ساتھ اور ساتھ ا يىنىن ئىيا كەيتراھات <u>ئىلى مۇخۇرىن ئىل قىراقىلىنى كىرىيىنىڭ ئىقىرىكە خۇرەتىن بىرتاپ يەندىق مۇن مۇن مۇن ئالەپ ئ</u>ى زوا ف الاماللم من دانية في بياكه مركف في وال أوت ل مثله رأاوت المناه يتي من من وهد المام من في والم ' رانی بھی ہےاور فتح تر آن کی منت بھی ادا ہو ہائے گیے۔ کیائکہ تھیں راتو یہ میں تراہ ت' کی جیرے عدات موتی جیں ہ بات جميز الريانية من يكن جب بر مُعت مثن وتن آبوت عليه ت مريك لوّاز الان أن يكريز المّر أن يكريز أثم زم من عالم يكن الموي بھی ہے۔ صاحب مدیکھی بھی کہتے میں کرتر اوس میں ایک ورثیم کام و سامنون ہے۔ بھی کامر وک ستی مرب میں اُ سات و الرك دركيا جائے۔

- كفاية مي مرقوم بيكرد و بارقيم كرنا فضل بيدا و بحبته بن مت أيدا شوعت بيدا شراح عقيا و رامام إبرا مرقد و ١١٥٥ و مرم عونی حضرت امام ابومنیفهٔ ماه رمضان میں انسلو کام کام فریات تھے تمیں رانسان کی قرب ہیں، تمیں دیں ہے ہوں تیں ہ باب ادراك الفريضة

(F-1)

کیدة الاش عدد (کا می تا تامین است متناق استهای کرد و دند کی آزاد سیار رسد الدیدود کی داده کرده ای که مالت. رسیدانین رسیدانی متافقه الشفیقی تلم مالس به بیش کرانم است بعدی و از بر متون برگزان کدار برای این از کرد ک می در

شا انڈٹن ہے کیونکسود مسنون ٹیل میں لیکن القیات کے بعد درود کا پڑھنا منہ سب ہوگا ان کوڑ کے شاکر سے کیونک درود کا پڑھنا ایا: شاقی گےزود کیلے قرض ہے بکی جار سےزو کیلے گیا القبیاداتی بھی ہے کہ ان ویڑ ہے۔

غیررمضان میں وتر کی جماعت کاحکم

اشرف البدابيشرة اردوم اميس جلدود

وَلَا يُسْصَيْلِي الْمُوثِرَ بِجَمَاعَةِ فِي غَيْرِ شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَيْدِواجْمَناعُ الْمُسْلِيوِيْنَ - وَاللّهُ أَعُكُمُ

تر جمعہ ۔ اور وز کو ہرا عت کے ساتھ ومضان السیارک کے عاد ویش نید بڑھے۔ اس برمسلمانوں کا اجراع ہے۔۔ تر جمعہ ۔

ر جمعہ - اوروز کو جماعت کے ساتھ ومضال المیار کے علاو دیش نہ چرکھے۔ اسی پر شکھا کو ن کا ایمان ہے۔ میں بر

انتر کئے۔ رمضان الہورک کے طاوہ دوسر سے کھٹوں میں وڑ ہنا ہوت کے ساتھ مشروع کیٹیں ہے۔ کیونکہ وٹرسن ویٹونس ہے۔ و رمضان کے طاو ویٹر الٹرائی وہنا ہیں یا حصوم کرو ہے۔ یک احتیاط اسی میں سے کررمضان کے طاو ویٹر وٹر کو ہزا ہیں کہ

بَابُ إِدُرَاكِ الْفَرِيُضَةِ

ترجمه... (يه) باب قرايند يان (ك بيان) ميس ب-

تشق بي محمد شداداب عن فرائش واجها مداولوا ألى كابيان الناب الرباب كماندرادا شركال محمد يعلى عن فرائد

منت بڑ سے کے دوران فرائش کی بھا صفر والے وہا ہے آلمان کے کے کام کی ہے۔ رہ نے منگر ز فعانی انظام کا فرائشنا کھاتی اور کاری جانا المائی کی کھائی دکھائی کا کھائی کا فاقاد والوز ان الم مذہب کے ان کہ ان کہ ان کہ اور اور ان کھائی اور ان کھائی کے دوران کے اوران کے دوران کے ان کھائی کھائی کھائی کو

قَالُونَةُ أَوْ حَطَلَتَ بِلَقَطَعُ عَلَى رَأْمِنِ الوَّحَكَمَّةِ بِيرُولِي فَلِيكَ عَنْ أَبِينَ يُولِيكَ تَرْمُد الرَّبِّ مِنْهِمَ مَنْهِ مِنْ أَمِيدُ مُعَالِمَ مِنْ عِنْ مِنْهِ رَبِينَ عِنْهِ اللهِ عَنْهِ عِنْهِمَ تَرْمُد الرَّبِّ مِنْهِمَ مِنْهِ مِنْ أَمِيدُ مُعَالِمَ مِنْهِ مِنْ عِنْهِ مِنْهِ مِنْ اللهِ عِنْهِ وَاللهِ عِن

ر کت جھنو ہر ہے جوادا ک گئی ہے۔ پچر مقتریوں کے ساتھ شامل ہوجائے فسنیت جماعت کو عاص کرنے کے بے اورا کر اس نے فیر ک چی رنعت کوتیده کے راتھ مقید ٹیل کیا تو فور اقتصار و ساوران مے راتھ مثر و باکر دے بیجی قول مجھے کے پونک پیا تو زے جے کا کل ہادران اور انتمار کرنے کے سے بھی ف اس کے جیکنال میں جو کیونکنظامی اور نام کارٹرے کے ایٹیس ہے ورائر و چھی ضرب جمدے پہنے کی سنتوں بیں ہو چرا قامت ہوئی یہ خطبیشر و گئے ہیا تیا تو دور کات پوری کر کے قطع کرے پیامام ابو پوسٹ ہے وہ یت کیاجات ہاورگیں کی ہے کدائی کوتنام کرے۔

تشريح صورت مئله يه ب كدا يك فيم في مغزوا ظهر كي ايك ركعت يزهي يعني رُعتِ اولي كونجد وك ما تومقيد كروي كاراه م ف بن عت كير الخدان اللبرشروع كروي والي صورت عن ال الفي كوب شاكر و دوم ري كت مل سايعي و در كعت بزيد كرما م يجير أ يك رئعت برسمام نه پيچير ب ويمل مديب كه اگر ايك رئعت برسماه چيمه ويا تو بيد نعت وظل جوب ينگي كوفكه حديث ياك جي صعاة جرات منع کیا گیا ہے جا اس رکھ اوا کی ہوئی کو باطل ہونے سے بچانے کے لئے دوسری ملائے کا تھم کیا گیا ہے اور جب ورکھت بر سلام پھيرد يو تو پيلفس المام كرس تھ جماعت بيل شريك جوجائة كدجماعت كي فضيات وصل جوجائے اور بيتم ايسات جيت أيك فض ئے جسے دن جامع مسجد بیں علم کی نماز شروع کر دی حتی کہ ایک رکھتے پڑھ کی گار جسد کی نماز شروع کی گل تو میشنس اس رکھتے کے س تحدومری رکت طالب فیرو در کعت پر سوام پھیر کر جھ دی فضیات کو صال کرے کے لئے جھ کی فماز میں اثر یک بوج کے۔

متراض اس موقد رساحبه عنامید نے اٹیک امتراش وجوائے بیٹر مایا ہے۔امتراش میدہے کہ تھی کی لماز جومنفر ڈاکٹروٹ کی تل ہے و وفرض ساور بن عت سنت ب بن اقامية سنت ك الي صفية فرضية كوي ال كرياس هرح بالزبوكاية

جواب 💎 فریشتر بھر جومنفر واشروع کیا گیا تھا اس کوقاڑ تا قامت سنت کے لئے تیس بلکے طل وجہ انکمال فریدہ نہ تا مگر کے لئے ت اورا تی رے سے تو ڑ تا بھی ایکمال ہے جیسے از مراؤ صحید تقییر کرنے کے لئے محبد کو کوشیدہ کرتا یا عیف تو اب ہے ندکہ یا عیش مذاب ۔ اور بید ہ ت واشح ہے کہ بھاعت کے ساتھ ٹھاڑ پڑ ھنا تنہا پڑ ھنے کی پذیبت ستا کیس ورجہ افضل ہے۔

بساحب فذوري في ووسري صورت بيديوان كي ہے كدائر ال فيفس في ظهر كي ركعتِ اولي كومجد و سے ساتھ مقير نيس كيا اور بن عت کھڑی ہوگئی قاو و وقتص اس کوقتط کر کے امام کے سرتھ شریک ہوجائے۔ میں سطح نذہب ہے اورای کے قائل فخر الاسام میں بعض حفرات نے کہا کہ ان صورت میں بھی دور کعت پر سلام چھیرے۔ پھرا مام کے ساتھ شریک ہو پیشس الائمہ مرتھی بھی ای کے قائل تیں۔ شس الانندکی وسل بدہے کدر کھت اولی کو تعدہ کے ساتھ مقید کر نے سے پہلے اگر چدو دنماز میں ہے لیکن وہ قربت اور عبادت ہے اور بندا حت سنت ہے بین سنت کی رہایت کرنے کے لئے اس قریت کا وطل کرہ کیونکر پائز ہوگا۔ چیسے کی نے آفل ٹماز شروع کی اور ابھی پکی راحت کا تبرہ بھی نبیس کیا تھا کہ فرض نماز کو یا جماعت شروع کرویہ گیا تو منتشل اینانفل قبط نہ کرے جاکہ دور کھت ہوری کر ک لچ اس کے بعد رہ عت میں شریک ہو ہی جب رکھیے اولی کو جدے کے ساتھ مقید ندکرنے کی صورت میں نفل قتل نہیں کیا جاتا و فرض بدرجاكا في قطع ثيس كياجائ گا۔

ند بہتھے کی دلس میرے کدرنعتِ اولی مجدو کے ساتھ مقید کرنے سے میسے تل رفض ہے۔ یعنی اس کو ٹر ابھا سکتے ہے اور فضہ اس کی یہ

ر دورك العريصة ١٥٥ (١٥٥ باير-بلددهم

ہے ۔اُ رَا وَافْتِنَى بِعِنْى رَعَت بِهِ مِنْضِيغِي بِي أَمِي مِنْ سَبِ نَصْ مِنْ وَهِبِ تَك بِإِنْ تِي رَاحت كؤنجِد و كساتي ه مقيرتين كياجا تا قوال كو چھوڑ اپ سَنَ ہے ﷺ فی یا تھے ہیں رکٹ کا تجدو کرنے ہے بہتے پہلے وقعد ڈانیے وق طرف لوٹ سکتا ہے۔ اس پر پھٹی رکعت کامانا خاخ ور ف فين بداور بايكاؤش وبطل رة ازمات بت الكالا جواب كذر يكاكد يقط اوربطان كدر كالسك يك بي فريضا فهم وي ويه لكمال عاصل كرن ك لفت -

رىجالاف ما إذا كأنَ هِي النَّعْلِي اللَّي الْيَ الْمُسَاسِ، - _ قيار الله أنفل كاجواب عبد المواسل بيت كدهم كرفس كوقرة بر، حت میں شرکتے ہوئے کے لئے فیلنے وی مہیا نعمال رحس مرے سے ہیلی فینسیت برماعت حاصل کرنے کے لئے اورنقل کو تو ژانکال کے لئے قیمیں ہوتا پی اس فرق کی وجہ ہے فرش کونٹل پر قایاس کرنا درست فینیں ہوگا۔اوراگر کسے نے نظیر سے پہنے کی جار راحت سات براستی الله و تأکر و ی چرفلیری فراز شروع بوکنی و جعد سے پہلے ساتا ہی کا بیت و ندھی گاتا امام کے فطیبے شروع کر ویوان والو ب صور تو ب يس تعمريت كـ دورً عن الإرى مرك سام تاتيه و الدارث برش اور خطيدي شركيك بوجات ما تالا يوسف مع ما والا يوسف مع وي الميات ے کی کہ جاروں رکھت ہوری سرے پر ٹی افلم یا خطب میں شرکت کرے کو گھ ظیراور جعدے پہلے کی جار رکھت بھول نے صل قادا حدہ ک ت دس كن ن كودونشطول على تشيم فدّر بيلديورو و كويار كي يز هـ-

فتيه وفت معدي سميت جين كديش اس برفتوي ويركزه قد كرا مرفه زام سه پييسنتون كي نيت باندهي اور پجه نه زهيرشر وع جوني قو ملت کی جاروں راحت باری . ب ملام کائیرے برخلاف کش ٹراز کے کٹش کی دور عت برسوام کیے وے بیکن جب میں نے و ارجی بالم المظمر أن بيده المنت أيمني بالمرست إلا مدوات مردوكير المام خطيات شاكا الوالا مساحب في المايرك الراكيب رعت ياحديكا ت قود ماری را مت بدار اردار می تاید به ساز می ساز بیدا شدی در در از برای اورای کا قابل بوکیا جو با مساحب سے مروی ہے۔

تين رکعتيس پڙھ ۾ چکا تھا پھر جماعت کھڙي ہوگئي تو چوتھي رکعت ملانے کا تھم

وَ إِنْ كَانَ قَدْ صَلَّى ثَلَانًا مِن الظُّهْرِ يُبِيُّهُمْ . لِأَنَّ لِلْأَكْتِرِ مُكُمُّ الْكُلِّي. فَلا يَحْتَمِلُ اللَّفْضَ. بِحِلافِ مَا إِذَا كَانَ فِي النَّائِيَة بِمُكُدُّ وَلَهُ يُقِسَدُهَا بِالسَّحَدَةِ حَيْثُ يَفَطَعُهَا. لِأَنَّهُ بِمُحَيِّ الرَّفُصِ. وَيُمَحَيِّوُ إِنَّ شَاءَ عَاذَ فَقَعَدَ وَسَلَّمَ. وَإِنْ شَاءً تَبَرُ فَالِيمًا يَيْوِى الدُّخُول فِي صَلاةِ الْإِعَادِ، وَإِذَا أَنَسَّهَا يَدُّخُلُ مَعَ الْفَوْءِ وَالَّذِي يُصَلِّي مَعَهُمُ فَافِلَةً، فِأَنَّ أَلْفَرْصَ لَا يُنكَرُّو رُهِيُّ وَقُبِ وَ اجِدٍ

اور آرو و گفتی نعبر کی تبین رفتین بیاه چا بناتوان او پورائرے پیونگدا مثر نے سے کل کاتھم ہوتا ہے تو و قطع کو پر داشت نمیں 'رسکت' پر خادف اس کے بنکہ و وابھی تک تیسر ک پر کھٹ میں ہواوراس کو بجدو کے ساتھے مثیر نبیس کیا ہے تو اس کو قطع کروے کیونکہ و قطع رے کا کتل ہے ورس و تقلید ہے کہا گرمیا ہے تو والا نے کر جاری ہا۔ اور سلام کا ہے و ساور آئر ہیا ہے تو کھڑے تکلیم سے اور ں زیر ہ نس سوئے ن بیت کرتے ہوئے اور جب ٹماز ظبر او پور کرایا تو مقتد ایوں سے ساتھ شریک ہوجائے اور جوٹمازان کے ساتھ ير مشاكاتش وه كي يوفكه أيب ولتت الن فرطس مررتيس ووقاء

تشریخ – صورے مسدیہ ہے کہ اُر وَاضْعَی ظهر کی تین رَحت بزاہ دیا ہوئیے جماعت کفری ہوگئی ہوتا میشخص جارز عت پورکی کرے۔ ویس

باب ادراک الفریصه (r-9) اثرف البدايةرح اردوج ايسبعدوهم

یہ ہے کہ فیخس نماز ظبر کا کشر حصہ پڑھ چکا ہے اور اکٹوکل کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اپس اس سے قار نج ہوے کا شبہ تابت ہوجائے و اً رُبُونَ تُخص هيينة فارغ بوجاتا تونتقل كاحتمل فدربتا- پس اى طرح جب شبالقراع في بت بوئيا تو بھي تنف يوقبول نيش كرے ؤ_اس ك يرخلاف أروه فخف ابهي تك تيسري ركعت عن باورتيسري ركعت وتجدوك ما تحد مقينيس بياب يتواس وطع ترك جماعت من ئريك بوجائ مان جب ال حالت في قطع كاداد وكرايا و ال كوافقيار ب في پائية قيم كار كت كاقيام جهوز مريخه جب ورعام مجيد و عناكد فرار شروع طريقة راحم موجات ري يدبات كدين كرواس في وتشبد باست يدند باشت ماك بار عناك أن ب بعض نے کہا کہ دوبارہ تشہدیز ہے کیونکہ جب دور کھٹ پر آحدہ کہا تھا تو واقعد کا نتم نیس تھا جکہ تعد کا نتم اب دوات جنہد و تیسر کی رہت نيه زير بينة أيه اور جونكمة الدونة مراجس كوقعد واخيره كهته بين) بين شبد واجب بهاس منه المحتص يروو به روشيد واجب بوكا ما ويعمل ـ كراك بها تشبركا في سيكونك العده كي طرف اوف آن سيترى ركعت كاقيام والكل عمر بوتياس ورايد بوتيا جيها كرتيدى ر سن که قیام پایی نبیس میانبذا میاقعد و می تعدو گلتم بوااوراس میں شبید یا حد چکا سبیاس نئے دو پر روتشبید یا حت کی ضرورت نبیس رہی۔

ر با پیسٹند کرسان ایک طرف چیزے ووقوں طرف آن ان پارے بی بھی بھی انتقاب کی رائے یہ ہے کہ دوسان چیزے کی توقعہ تحقق کھنی آنازے گئے کے لئے دوئی سام معبود اور شروع نے ہیں اور بھی نے باکہ ایک سام پر انتقابار کے کیونکہ دوسرا سام تھا ک الله بياور يصل فيين بياني فماز سالفانين بي مكرس وباللهباس الناايك ملام ك في بواة اور في موجزة تيمري رأحت يل هز كرك يكير بدرام كرستان عن المات على الريك جوج والحاليدام كسالوش يك وساكي ايت الحي رسد كوف يو نسیلت جماعت کو مصل کرئے کی طرف مسادعت اور مسابقت ہے اور لیفن محمودے پڑنا نجیاد شاو پار کی ہے۔" و مساد غوا آ اللی معلوق مَنْ زَنْسَكُمْ أَاوراس بارب شي قال سي كه بالحوكا أو ل تكسا عَنابَ باشاف الحاسف

متن میں ندکورے کہ اُرمند و نے تین راهات یا در لیں اور بن عت کھٹا کی بوٹی تو وظہر کی جو روں راہات ہوری کرے پائل جب اں نے ظہر کی نماز بوری کر لی قواب چینص جماعت میں مقتدیوں کے سرتھ شاش ہو جائے لیکن میاش موہ شدوری فیمیں ہے کیونکہ جو نماز متنز یوں کے ساتھ پر مصے کا ونقل ہے اور پیٹمارٹنل اس لئے ہے کہ یونما بمنذ و پرھی تھی نام کا فریضہ س سے ادا ہو کیا اب آمراس وہی فرش قرار باب ين قرائيد وقت عن اليد قرض ووبارا وابوكا حار تحداليد وقت عن فرض وتحرار شروع تعين بهديد يك وقت عن اليك ہی فیٹن شروع ہے۔ یہ حال جونیاز مثلتہ ہوں کئے ساتھ دیویا عت میں شریع ہی ہے وائنل ہیں انزام نہیں ہوتا اس لیے اں شخص پرمقتہ یوں کے ساتھ شر کیا۔ ہونا لازمنیس ہے البتہ شر کیا۔ جماعت ہو کرنفل پڑھنا اُفضل ہے کیونکہ مقتد یوں کے ساتھ شر کیا ہونے وصورت میں جماعت ہے اعراض کرنے کی تبت دور ہوجائے گی ۔ ورٹ فواؤٹو اوا حراض عن الجماعت کے ماتھ مجم ہوگا۔ ا فال اس موقع برالک بها افکال کیا جاسکتا ہے۔ وہ یاک پاند معنیات پہلے یہ وت آبیکل ہے کہ فیر رمشان میں جماعت کے ساتھ

نش او سرة مكروو كيكن بيال جوصورت ذكري تي سان سے بماعت كم سرتحظ اوا مرة لازم آتا ہے۔

جواب 👚 سَراہت ہیں وقت ہے جَبِیدامام اورمقندی دونو سائنس پڑھیں ۔ گھر جب امام مفترض اورمقندی مصفحل جوتو کوئی سے تبیین بِ بِنَا يُحِرُونَ سِنُوةٍ فَي مِنَ الظَّهُرِ فَرَكُى وَحُلَشِ فِي أَخْرَيَاتِ الصُّفُوفِ لَهُ يُصَلِّيَا مَعَهُ فَفَالَ عَلَى بِهِمَا فَأَثِّي ** رَسُولَ عَفْرةٍ * فَرَعَ مِنَ الظَّهْرِ فَرَكُى وَحُلَشٍ فِي أَخْرَيَاتِ الصُّفُوفِ لَهُ يُصَلِّيَا مَعَهُ فَفَالَ عَلَى بِهِمَا فَأَثِّي يهيدة و هُرَايِطُهُمْ مَا وَكِهُ هَالْ عَلَى رَسَلِكُ فَإِنْ الْرَاعَةِ وَعَدْمُ فَأَقَ الْفَلِيدَ فُو قَالَ مَا أَنْصَلَيْنَ مَمَا طَفَأَةٌ كُنَّ هَلَّكُ فِي حَلِيكُ فَالْ عَلَيْهِ لِشَّالَةً وَقَدْمُ اللَّهُ الْفَيْمَ اعْدَةً قُوْمُ فَشَلِّنَا مَفْهُ وَمُحْمَدُ عَنَاهُ لَكُنَّا مَهُوْمُ تَسَمَّدُ أَنْ مُولِدًا

فجر کی سنت ایک رکعت بردهی گھر جماعت کھڑی ہوگئی تو کیا تھم ہے

قبان مَسْلُى بِدَ العَمْرِ رَحْفَاتُهُ الْقِيمَاعِيْنِهِ وَلَمُّوا مَنْهُمْ الْأَمْثُوا أَسْلَمُ لِلْقَا أَلْمَاعِلَّهُ وَكَدَّا رَاهَ قَدْ اللَّهِ اللَّهِ لَقِيلًا إِلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِيَّا أَرْضَاعُهُ وَكِيدًا فِي عَلَمْ وَالْم و تَعْدَمُنَا الْقَدْرِبِ فِي ظَاهِرِ الرَّوْلِي إِلَّى اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلَيْهِ الْإِنْمُ الْعَلْمِ اللّ

الراحد - بالد مراق كي بلدا و يا بديا به بالدي الدين أو الدين الأساس على ب مد الواق بيده به بدر بالدارات المساس من المساس المساس

ساتھ شریک ہوگیا تو دو بی صورتیں میں یا تو امام کے ساتھ سلم مجھیرے گایا امام کے فارغ ہونے کے بعد ایک رکھت اور پڑھے گا تا کہ جار رکعت ہوجا تھی تین امام کے ساتھ اورا کیا امام کے فارغ ہونے کے بعد پیلی صورے پی لفل کی تین رکعت ہوں کی حالا تک تین رکعت لفل یز صنا مکروہ ہے اور دوسری صورت میں امام کی مخالف کرنا لازم آئے گا اور یہ بھی درست نبیں ہے۔ اس لئے بمم نے کہا کہ اگر کسی نے مغرب کی نماز تنباا دا کرلی ، پھر جماعت کھڑی ہوگئی تو محض جماعت ہیں شرکت نہ کرے۔

اذان کے بعد مجدے لکلنے کا حکم

وْمِنْ دَحَلَ مَسْحِدًا قَدْ أَذِن فِيْهِ، يُكْرَة لَهُ أَنْ يُخُرُجُ حَتَّى يُصَلِّي، لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الشّلامُ: "لا يخرُّجُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعَدَ البِّداءِ إِلَّا مُمَافِقَ. أَوْ رَجُلَ يِنْحُرُ مُ لِحَاجَةٍ يُولِدُ الرُّجُوعَ " قَالَ: إلَّا إذا كانَ يُنظِمُ به أمَّرْ جمَاعَةٍ، لأَنَّهُ فَرْكُ صُوْرةٌ تَكْمِيْلُ مِغْمَى

تر جمعہ اور جو تض ایک محید میں داخل ہوا جس میں اذان وے دی گئی ہے تواس کے لئے تھنا کروہ ہے بیبان تک کرفراز پر ھالے۔ کیونکہ حضور بڑاڑے فرمایا کہ محیدے اذان کے بعد کوئی نہیں لکتا محمر منافق یا وہ فض جو دانہی کے ارادے ہے کی ضرورت ہے لگا ہو مگر جبكه اس كے ساتھ كى جماعت كا انظام تعلق ہوكيوكلہ يہ الكنا ظاہر بي ترك ، باطن جم تحيل ہے۔

تشريح مئديه بي كدا كركوني فن الي معجد من واثل مواجس مين اذان دي دي بوتواس مين قدر يتفصيل بي يونكه جوفض ا کی سجہ میں وافل ہوا جس میں او ان دے دی گئی تو اس کی و و حالتیں میں یا تو شیخس بینماز پڑھ یا کا ہے یہ نہیں پڑھی اگر نماز پڑھ پر کا ہے تو اس کا تھم بعد میں بیان کریں ہے اور اگر اس نے نمازنسیں مزحمی تو تاہر وصورتیں جی بیسمجد یا تو اس سے تولّہ کی ہے یاس سے تولّہ کی نبیس ہے ا گر تھ آری ہے قباز برصنے سے بسل اس کے لئے تصافروہ ہے کیونکہ مؤون نے اس کوئیاز کی دعمت دی ہے تبذا اس دعمت کو قبل کرے اور بغیر نمازیز حصنہ نکا۔ اورا کر میں مجداس سے تملّہ کی نتیں ہے تو پھر دوسور تیں ہیں آیا تو اس سے تعلّہ کے لوگ اپنی سجد میں نمازیز عدیکے جیں یانمیں برحی ہے اگر پہلی صورت ہے تو مجمی بغیرنماز پڑھے اس کا صحیہ ہے اٹلنا تکروہ ہے کیونکہ اس محید میں وافعل ہونے کی وجہ ہے مد نض ای معجد کے املیان میں ہے: و کیا اور اگر ہی نی صورت ہے تو میخض اپنے محلّہ کی معجد میں نماز بڑھنے کے لئے اس معجد ہے نکل سکتا ب- يونكداس برائي المدكى مجدين أمازيز هناوابب ب- (عنا)

صاحب بدایہ نے اس مسئلے کواس طرح ذکر کیا ہے کہ اگر کوئی شخص ایسی مسجد میں واقل ہوا جس میں اذ ان وے دی گئی ہے تو بغیر فماز مز صاس محدے تعناہی کے لئے مکروہ ے دلیل اللہ کے نبی کا تول ہے

"لا يَخُو جُرِمنَ المستجدِ بَعْد البِّدَاءِ إِلَّا مُنَافِقَ أَوْ رَجُلَّ يَخُو جُ لِخَاجَتِهِ يُرِيدُ الرُّجُو ع (مراعل الداور) ابن ماجه في اس حديث كوان لفظول شي بيان كيا ہے:

عَنَ مُسحَمَّدِ بْنِ يُؤَسِّفُ مَوْلَى عُثْمَانِ بْنِ عَفَانِ عَنَّ أَنِيهِ عَنْ عُثْمَانِ قَالِ قال وسُؤلُ الله التي من أذركه الأدان في المستحدثُم حرح لله يخرُحُ لخاجةٍ و هُو لا يُريَدُ الرَّجْعة فَهُو مُنافقٌ . (ابن ماجه ص٥٣) محمد بن بوسف کتبے میں کہ رسول اللہ کار کے فرمایا کہ جس فنص نے میں اوان کو پالیا پھر سجد سے نکل کی حالا نکہ ندکسی ضرور ت

_ نادادرد و عرات كالرادو عادود ما في ع

سدے قد وی کے ایک کہ اگر ان تھی سے کی دہری ہم کی بمارے ان حاصد متحقق جوشکا پیدا ہم ویا مؤل نے آذان کے جد تھی اس کے انکام میں ہزید نے ایک میں انداز اور آئے ہے میں وہ کا کہنی ہے دربال حق انکی تعدد ہے ہے ہوئے ہے کہا ذان کے جد سمیر سے گان حلق محق کے خوادا کے تعدد مستحقق دہری کی مجموعاً انظام ہو ہے ہیں۔

چوا ہے۔ سے بیٹ میں مقسودی فت جیسے ہے گئی افوان کے ابدہ مجد سے نظام دائساً والوگ فراز سے اور اس کرتے کے مجمع کمر پر کے بیٹن ماہور خوان کے میں پر جیست ہو جوانوں ہے گئی ان واقع کو گاؤ گائے جاستا ہیں کہ پر وہری مجد میں مداعت کا اظام کر کریں کے ان ماہوں کے نظام میں کوئی مزین ٹھی ہے۔

اذان ہونے کے بعدظہراورعشاء کی نماز پڑھ چکا تھا تو مسجدے تکلنے بیس کوئی حرج ثبیں

و ان تمان فىدْ صِلْى و تمانت الطَهُرُّ وَالْمِلِيَّانَ. مَانَوَائِشْ بِانْ يَتَحْرُجُ. لِانَّمَّا أَمُنَّابِ و بى أَنِّ لَمَانِهِ الْمُنْتِئِيُّةُ لِلْمُسَالِّدُولِمُتَّامَّةً مِثَانًا، وَإِنْ كَانَتِ الْمَصْرُّ وَالْمَسْرِبُ أَنْ الْمَشَارُ وَالْمَسْرِبُ أَنْ الْمُسَارِّ وَالْمَسْرِبُ أَنْ الْمُسْرَّ وَالْمَسْرُبُ اللَّهِ وَكُنْ لِمِنْهُ، لِيَكْرُولِهُمْ اللَّهِى يَعْمُمَا

الزائد به والمداره الدولة والمواد و بالإدائة والدولة المناس كالموافقة في المنافذة التي بديد كالت المسابقة المواق المناس المنابقة المواق الدولة المناس المنا

اثرف البدايش آرده جابي جلدوم

مات ادراک الفریضة

بعد ایک رکعت اور پڑھ لے تاکہ میار کعت بوجا کیل آوائ صورت ہیں امام کی فالفت اوز مرآئے گر کیونک ام مے تیمن رکعت پر سام کیتیم د پا ہے اور میدی در کعت پر کچیم رہا ہے جا ایک امام کی مخ افت کرنا بھی در ست نیس ہے۔

فجركى نمازيين دوران جهاعت سنت فجريز هن كاحكم

وَمَنِ الْنَهٰبِي إِلَى الْإِمَامِ فِي صَلوِ فِي الْفَجْرِ وَهُو لَهُ يُصَلِّ رَكْمَنِي الْفَحْرِ ، إِنْ حَيْمَ أِنْ تَقُوَّنَهُ رَكُفَةٌ وَبُدُركُ الْأُخُرَى، يُنصَلِقُ وَكُعْتِي الْفَجْرِ عِنْدَ بَابِ الْمَسْوِدِ، فُرَّيَدُكُلُ. لِأَنَّهُ أَمْكُنَّهُ الْخَمْعُ بَيْنَ الْفَضِيَلَقَيْنِ. وَإِنْ خَشِي فَوْتَهَا دَخَلَ مَنَّ الْإِمَامِ، لِأَنَّ تَوَاتَ النَّحَمَاعَةِ أَعْظَمُ، وَالْوَعِنْدُ بِالنَّرِكِ الْوَمُ، بِحِلاَفِ سُنَةِ الظَّهْرِ حَيثُ بَنْرُ كُهَا فِي الْحَالَيْسِ، لِأُنَّهُ يُسكِنُهُ أَذَاؤُهَا فِي الْوَقْتِ بَعُدَ الْفَرْصِ. هُوَ الصَّحِيثُ، وَإِنَّمَا الْإِخْتِلَاكُ بَيْنَ أَبِي يُوسُف وَسُحَمَّا إِذِ فِي تَشْدِيشِهِهَا عَلَى الرَّكُعْتَيْنُ وَتُأْحِيْرِهَا عَنْهُمَا، وَلَا كَذَٰلِكَ سُنَّةُ الْفَجْرِ عَلَى مَا نَبَيْرٍ ۖ إِنْ شَاءَاهَ تستنطبی وَالنَّقِيْسَةُ إِسَالُوَاوْهِ عِسَدَّ بَنابِ الْخَسُنِيدَ بَكُنُّ عَلَى النَّوْاهَةِ فِي الْمَسْفِود إِذَّاكَانَ الْوِمَاةُ فِي العَسَرُودِ. وَالْاَمْسَلُ فِي عَلَيْهِ النَّسِينِ والنَّوَافِي الْمُسْفِلُ، هَوْ الْمُسْوِقِ فِي طِينَ النِّيِّ إِن

ترجمه - اور کر کیشنم چاپانیا ماه تک آن اثبر تاران به این به در احت (سات اثبین باهی مین (باز) سران وخوف بوک اليك ركعت فوت جوجائ كي اورومري ركعت (امام كساته) يا المائات أيم كدور كعت سنت مجد كدرواز برين شايم (جراعت يى) شامل بوكيونكسال كود دنول نشيلتي بين كرليزمكن ہادراً راس كودوسرى رئات نوت بوية كا خوف بولۇ مام ك راتھ داخل جو ب ئے۔ کیونکہ جماعت کا اُٹو اب بہت بڑا ہے اور جماعت ترک کرنے کی وہیدائز م (بزی جنت) ہے۔ بخلاف ملت ظیم کے کہ ان کوہ والوں صالتوں میں چھوڑ وے کیونکہ منت ظہر کا فرض کے بعدومت ہے اندرادا کرنامکنن ہے بیٹی سے ۔ اور افخا ف ابو بوسف اور امام کد کے ورمیان ان په رزهنو کودور هنول پرمقدم کرنے اوران دو سندمؤ فرکز نے بیل ہے اور بیال مذت کچر بیل ٹیس ہے چہا کچے ہم اللہ وابتد بیان کریں گے۔اورسنت فجر کوسمچنے دروازے پراداکرے کی قید گاتا دالت کرت ہے کہ سمجدے اندرادا کرن مکروہ ہے باتر طیک امام نماز میں ہو۔اور فضل منامسنن اور نو افل میں گھر ہے کہی حضور ایوم سے مروی ہے۔

تشريح مسورت مئديد بيه بكرايك فخص من وقت معجد بين المل جواجب كدا ما مناز لبريز حاربا تعاله ربيتنص بعلى تك سنت لبرضين ع ه مُناقه تو اب موال پیه ہے کہ وفقعی بغیر سنت فجر پز ہے ہی عت میں شر کید جو جانے پر پہنے سنت رہا ہے کہ جماعت میں شر کید ہو۔ اس کاظم بدے کدا اور بیٹوف بوکدا کر پیدست راحی او فرش کی کیدر مت او باے کی اور دومری رکعت و اے کا او ایک صورت میں پہلے مجد کے دروازے کے پائی فرکی مفتنی پڑھے گئر رام کے ساتھ شرکیہ ہنا عت ہو۔

ويل اي كابيب كرسنت فيرسنتون مين توى ورافض بيدينا نينسنور ١٤٤ فرميد صَلَّوْهُمُمَا وَإِنْ طُرَكُنْكُمُ الْحَبْلُ عَنى فيركى دور كعت سنت يراحوا أرجيةم كوهور ب دوندة اليس اورفرماي كدرة محفظة النف خير حيرا كين المنفية و مَا هِنها عن فجرك دور عت سنت دنیااور مانیبات بهترین اور فحرکی ایک رکعت کوامام کسر جمد یا تالیا ہے جیسے کل کوید کیونکسالندے رسول ۱۹۵۶ کارشادے مسٹ

دُرُكَ زَكْعَهُ وَمِن الْفَصِّو فَفَدُ أَدُرُكَ الصَّلوةَ التن صل أَنْهُ وَإِيد رَحْتُ وَيارَ وَيوه ر أَمَازُ ويايد (تنايه) باس يبول ءة رأضية رجي من الترافز والشياسة اوري، من والشياسة والع أرديمين حياس شديد، من عن المراقة كيداء شاست يبع الجرق وه ر من سان دائر _ فار بها من بال ثر أيك بوتاكه والو الشيئيل واصل وجالي

الوال الوياوك بوكد أرمنت أواح هنا بين مشغل بوي قافق والوي رمتين في يتابوب مي في قالتي مورت بين بيغم ي أرمات أبل الشابغي الأم ب بالتوليما عنت على شركت إلا حاب أيوكيد بداعت كا أن البات إلا الندائب العال والكار الأوب صَسرةُ الْكَتَاعُولَفُصُلُ صَدوةَ الْمُسْفَرِدِ بِسَسْعَ وَعِشُولَنَ وَزَحَةٌ عَنْ .. وص راول از وماجئ عنان ب ا بات الإيس، وبالنص بينادر در مت أيهم إلى يأوات وايداً كل بيار إلا أيان خور ما الله أن المساوك المعتبر المقافرة في نه، وحناجوز ف واجعون جاه (مشود * ف ف ما يا لَصَدْ حَمَيْتُ أَنْ أَسْتُعْلِفَ مَنْ صَلَّى بِاللَّاسِ وَ أَنْظُو اللَّ مَنْ لَمَةٍ يَحْصُو لْمَحْمَدَاعَةَ فَالْمُرْ مَعْضَ فِيكَانِي بِأَنْ يُتَحَرِّقُ فَأَمْرُونَتُهُمْ أَيْنَ مِن مَا راء وياك فونيد بناء بيء كواون وفرازيز عاساه رميل

ان و مان والجموع جواند عن عن شركت كي فين و بيدي بانوا زوا أن وعمرون كيدوان بيه كرون ويوال بين. العاص اللي بيات كه جب معامت كافت به حي زياد و بناء مرّز ب معام وهيد جي كل بنياتو ليتنهي همامت مين شركيب مو

اور ایک سورت ارساعت قلبر می واژن آخی این ایک این ایس این طبر ساعت ایر این است و تناس و تناس این در این ما تا و ب بياً وي مات أمير يجيد و أمر بياه ريَّا عند عت النب الأسء بي يجيد المدعت الن الأسء والارست أمير ويُجوز و ساقوان ورسايش ة على مستف في أو أرائهم و عنول عن شطول وف و مدينة العام ف والتوافد في عرق الداؤة عادو في كالديشاء و ياعل ف فوت او نے الدیشے ہوا وقوں ساتوں تیں آمد کی شنتیں ٹیموز و سے اور بندا حت میں ثباتی ہوجا ہے پیونکہ وقت کے اندر ندر فرنش ہے بعد نر ی منتوع در برنمنس به باز دیگیر نے نشوں بے بعد منتال کاد کرنامنس سے وال منتال کی دید سے آشابیات اما منت و فد يَّة . _ مَن كُلُولَ في حِدَد يُعام "ينطور" مشالد من يُجِد في يارتشن في عداد في الله " ب السائد من يعدان في الله . ا من الاستراء الماستدوايت كيا كياب المبركي منت فرض سے بہلے شاوا كر كاتو كب برا ھے البتان ورسائلا ف برا الله ف برا اللہ عند و البتان مات و ساء و

تؤخر کے بعد کی دور عنوں سے پیشان کی تشا کر ہے ای اور کھنوں سابعد نشار نر سان ہور ہے میں مام اور وہ منساط نہ ب ہے ہے کہ پیشو أم ب جدي ١٥ وحت منت ١١ م ب يُر فهر من يُبيع أي يو د عت منت ل تشاء المام يم سأبها كريس بور عت ل الشا أمر ب الدراب ومدن وروحت نے سلنے مام وروسٹ و ایل پائے ماریوں روحت والے موشق النون کیمی قبل علم السیافی میں ایس ایس ک بعدق دور عن وان ن نبلا سافوت نار ب بکدان وشهر ساجد دا کر ب ورشم کند پیچین میار وان کیا جدی بیجه ایو ساقه و ن شرایمی ن رئىيى متى بية "ب الشائت ئەشلىرە يادۇلۇك رائىش يەدەلازىرى دان دوپائىتۇر يۇسكا قانون يەپ ئىدەكازى شىش ياپىيىن الله ين راء بعد شريعوا الهاتات المرجو بعد يتن آل بياس و پينيده التأرويها تاب أيونك الأكاري اليشاري ين مينيد اسا أنه كار في الوكن بيدوه و بیناہ تنے سے بیت ہوی کی ہے تکن جو بعد میں آل ہے اس وخر دکتو او بیوں یت ایا جات اس سے کیلے ، جد میں آ نے والی وہی

ر موگه کی دیمل پر سے کی چار سے بیکنی پار رکھنے فصول ہے آ مؤخرہ ہو کی کئیں جین کیکن ہے مؤخر شاہیا ہے۔ اس سندمل ب بیر ہے کہ رہیں چار رکھنے کار 18 منٹ ہو ہے۔

ساب برينة ين رين فركايول فين بان العيل أن آن ك

و النَّيْسُةُ بِالْأَوْاوِ عِلْمُلَكُوا الْمُسْتِعِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال والنَّيْسُةُ بِاللَّهِ اللهِ اللهِ

المحركية ب عد الكل (حت) ينتقط الإيواد المعامل الأن شاهر مشطول بدو ويعرد و سبب ك بي كا كسانية أو ب كه به الا أرساس يكن أنه بالمسهم برلماز باشتان كم يكن ويوه مهر كا الدوك مقول ما ينطي الأم الرابع عند سبب سنة وود أم يعد ال مكن بيك مرابعة سن المباركين العدب تيها كاملت من بياها شاسط ك في بيد بالدوائل ساد شكر -

ار اعدال مل بنے یہ ان مصنفی اور اس می کا اعداد ہوتی ان مصنفی نے مرحد مون بنایا جود اور سرور عدد ۔ آز اور کا محمد علاوہ دیگر ملت وقو افل گھر اوا کریا افتقل ہے انسان ہوا ہے کہا کہ اور ان مار وہام موجی اور اور اق ایک انسان مرکز مرکز میں اس معرفی اس میں میں اور انسان میں اور انسان میں اور انسان میں اور انسان میں اور اور ان

ش افض به بینکه ان کام به اگر به منتخر ته ۱۶ سید و ن ب به این میشین ندود تین . ۱) کتورژ اکتروننگش مالقدلو و کا کتامحکو کارگروا مین این که را ماه استانورون و قرمتان ندوو سام به به بین بین

الله المسلم الدار الله على عبر الديول كان كارة الله كان كيا يكرة الله الله المسلم الدين.

۳) کا کا الشیخ ۴۰ کین شده دانش شده ادانشایی کنگ واکنه استانی نفته انتقاعی به خدو شده دانشگریت (۱۹۰۱ه در دی. این کی انتخابی میدانشهای که مهمی میرسرد از انتخاب و می در یک کدوده بر یک حداد و بر بر حدید بی آن ۳ بر ۲۰ سرد در به که یک میرک در یک میلاد و فرانسیده و میرک به می به یک میرک به یک بر ۲۰

) كَنْ سَمْرَتِ عَنْ عَائِشَةً رَحِي الشَّقَالِ عَنْهِ أَقَالَ عِنْهِ أَقَالَ الْمُعَلِّمُ وَالْمَالِمُ لَلْمَ مالشَّينِ فَقَائِمُونَ فَتَقِيقٍ وَتَقَلِينِ وَكَانَ يَعْلَيْنِ لِللَّهِ الشَّفِي النَّفِي النَّفِقِ لَلْهُ و عند الله بِكَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ا كَمُتَكِنَّكُ عُولِطَنَّا وَعِنَّهُ عُولَا تُعَيِّرُ صَلَاقِ الْمُتَوْ وَفِي تَشِيعٍ إِلَّا الْمُتَكُنُونَةِ النَّيْ مَرِينَ المَازِيةِ صالازم ب الرياضة الأولى بمن يوندو الرياضة عن المراحد وإذا في المساعدة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن

اس بيانا آول کاچ بين ادار سينگر جين بيده واقتل نيد. -) حساده النيز ووي تنيمه افضل بين صالانه وي مشيعين لهدوا آه النشكتوكية (- ...) اينها آول کانه دس سينم جن فعل



ے پائیت ان کی گفانہ کے بیری ان مرحمد میں ملاوہ فرض کے ۔ ان آنام ان دینے سے ڈیٹ ہوتا ہے کافرائش کے دومشن ور اوائل کا گھر کے اندراواکر کافعل ہے۔ ((گاناتدیہ) ۔

فجر کی سنتیں فوت ہو جا کیں تو طلوع شمس کے بعد قضا کرے

ورة متناه أو كنه القدم لا يقيمهما قبل طُلُّوع النَّهيني . يَّفَالَهِنِي للمُ مُلَقِعَا، وَهُوَ تَكُورُواْ مُتَعَادَ الشَّهِينِ وَيَعَادُ وَلَيْ يَكُونُهُ . وَلَا يَعْدِينَ وَيَعَادُ وَلِيَ كُلُونُهُ . وَلَا يَعْدُونُ وَلِيَّا يَعْدُونُ وَلِيْ مَلِيَّا فَيَا الشَّعْمِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُلْكِينَ فَيَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُلْكِينَ وَلِيَّا مِنْ اللَّهِ فَيَعَلَّمُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَمِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَالْمِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَالْمُؤْلِقِيلُونُ اللَّهِ عَلَيْكُونُ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْكُونُ وَالْمُعْلَى اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَالْمُعْلَى اللَّهِ عَلَيْكُونُ وَالْمُنْ الْمُنْفِي عَلَيْكُونُ وَالْمُنْ اللَّهِ عَلَيْكُونُ وَالْمُنْ اللَّهِ عَلَيْكُونُ والْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِ

تر به سرا الراحي في الحرق وادرك (الشد) في شاد به ب الآخال بعد في بدين ان قضاء في سايرة في هذا والمساورة الموا و المساورة بي في الاركان المواجعة والمواجعة في المدينة المواجعة والمساورة المواجعة في المواجعة المدينة المدينة المواجعة الارتاق في المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمدينة المواجعة ال

نظوش مستند به بدرا دارگی عداد این فرد این فرد این به در سده این به میشود به دارا این به سیستی به دارا این فرد این به در این ب

اشف الهداييش آاردوم بايي-جلدوم جن پوئفے فر کا فرش لماز کلی فوت ہوگی ہتی ان نے جب" ہے نے فرش کی قضاء کی تو س کی تعیب میں منت ک بھی قضاء فر ہ نی ۔ جذا اس

ے دو سل بر یاتی رے کا معنی اس صورت کے طاوہ ش اقضا بیش کی جائے۔ صحب بدايت كراك منت الحرى الفاء وش عالى بوكري بات أيفي تركن كي وش ادان الفاء را بالوست فجري الفاء

باب ادراك العونصة

بھی کر ہے گئے کی فرض نماز خواہ جی عت کے راحمد لفنا مکر ہے ہے تنا اُس ہے۔ بيات يادر بك كرسنت فجر كي نقضا وفرض ك تالخ جوكر فاتها أوا رائك أن جاستن بيات يا درب كرسنت فجر كي نقضا وفرض كتابخ جوكر فاتها أو رائك أن جاستن بيات يادر و س بین انتارف ہے جھی عفر سے نے کہا کہ ڈواں نے بعد منت آبلہ کی آتا ہے گئیں کی جے گئی آئر دیافریش نے تالع ہو کرہی وں پولک رموں مذہ ان کے زواں سے بہت بہتوتا لع فرش ہوکرسنت آبار کی آننہ انی ہے۔اور بعض عفرات کے کہا کہ زوال نے بعد بھی ا سنت الحرك الشاء كرسكا يدراي دومرى منتش وسنت إرائ مدودة ك برائي تتم يديت كدولت ك بعد البستول ألان أيل ن ج ئے کی لیکن فرش کے 5 بی بوکر قضاء کی جائتی ہے وائٹس آؤ اس ورسے میں وہائے کا انتقاف ہے اعض کے ایسے کے اتنا آمریت کیونکد بہت می چیز میں صفحانا ہیں ہوجاتی جیں الرچ قسدا نا بت نہیں ہوتھی۔ اور الانس کے ہیا کے تقد اور کے یاہ مدلقه اواجب کے ساتد مخصوص ہے۔۔ بی سیج قول ہے۔

ظبرى جماعت سے ایک رکعت پالی اے ظبر کی نماز جماعت كراتھ يزھنے والاشاركري كے يانہيں وَمَنْ أَوْرَكَ مِنَ الطُّهُورِ وَكُمْعُةً وَلَهُ يُدُرِكِ النَّلاَتَ. فَإِنَّا لَهُ يُصَلُّ انْظُهر بحماعه وقالَ مُحَمَّدُ: قَدْ أَدْرَكَ فَتَطْسَلَ الْجَنَمَنَاعَةِ، أَوْنَ مَنْ أَقْرَكَ أَحِيرُ الشَّيْءِ فَلَفَذُ أَفُر كَهُ، فَصَارَ مُخرِرًا ترَابُ الْحَمَاعَةِ، لَكِنَّهُ لُمُ تُضِيِّهُمْ بِالْحَمَّاعَةِ حَقِيثَقَةً، وَلِهِمَّا بَحْسَتُ بِم فِي يَشِيعِ لاَكُرْكُ الْحَمَامَةَ. وَلَا نَحْسُ فِي يَشِيعِ كَ يُصَلِّي القَّلْقِ بالخماعتسة

ترجمه اورجس في خبري يبدر عت يال اورتين وثين بايد السنائير وجماعت كما تدفيل بإهاراوا مام محد في كما كداس ٹ جماعت کی فضیت کا پالیے کیونکہ جس نے سی ایو کچھ تحر دیا ہا اس نے س نہری کا یا ہے۔ چس وہ بماعت ک ثو ب کو راصل کرے وال واليا ليكن فهر كوهيفة جماعت ئے ساتھ نيش بإعداب ور ان وہ بات آن وقد راستا في تشم (الا مُدَّرِكُ الجُمّا عَندَ وجماعت كونين ياپ كا) ين حات بوج ع الاراق حمر الأيصلي الطُّهر بالْحَمَاعَة (الله ويماحت كما تُوسِين يراع الا الله ما الثانين بوك تشریح مندیہ ہے کہ اُرکنی نے رویل نماز کی ایک راعت وامام نے ساتھ پایا اور تین رُعات کوئیس پایا تو بیاب جائے گا کہ اس نے معاعت کے ساتھ آماز فیس برجی ہے۔ مام فرن فرایو کا فسیلت اندا حت کو پالیا مقل میں امام کھر کی تنمیس برخی کردی گئی ہے۔ ورف مید تقم انناف کامتفق علیہ ہے۔ دلیل میرے کہ جس نے تھی ہیزاہ آخری جزایہ یا قاس ۔ س زیز بنی ویر یہ البقار شخص فشیلت جماعت کو حاصل کرتے وال ہو کیا ۔البتہ هیعتہ اس نماز کوجهاعت کے ساتہ نیس یا ہوئے۔ یکی وجہ ہے کہ اُرسی نے متم کھائی کہ بخدا بھی جہ عت کو نین و فا رنگار نیسارکت بما عت کے ساتھال کی تو فیض جانٹ موجہ نے گار پینکساں کے نشیب میں عت کا والو شاہ را سراتھ كول كه و الله لا يُتصليكي الطَّهُورَ والمُجتَمَاعَة بند عن أنه أو انها عن كرا توثين باحون الديجران واليك وعنا ام كرا تحرَّل



ن ئے آ چھنی مانٹ ٹیٹن ہوکا نہ پائند ہیلتا اس نے بما حصہ سے مائٹر ٹیٹن اٹٹر ٹیٹن او کی ہے۔

جس متجد میں فرض نماز ہو چکی پھر کوئی آیا وہ نو افل فرائض سے پہلے پڑھ سکتا ہے یا نہیں

و من الى مشجعة قد شيق بيد فلا تأثر بالأيشارَّ عالى الشكارَا وقال المقاردة من الاعتدام في الوليد بركوداً فارا كان يعيد الوليد بعده زون قدر يقيد فرحة قدم قدار من قد الشراطية و الفعار بالأواليدة بالاقارائية الما قدار فالى طليد مستركة ويد الشراطية المواجعة المواجعة المستركة والمستركة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المستركة المشتركة برا والأواجعة المستركة القدام المستركة والشياطية المتحادث المشتركين والمؤاجعة والأواف على الواجعة المستركة المتحادث ا

شروعت الأكلى مدن الإيمال المساوية والحافى الأيمال الأيمال المساوية المساوية الكون عند المساوية المدني والمساوي المساوية المالية المساوية الم المساوية المسا

اش ف البدايش آلاوو م اييسجد دوم

ناب ادراك الفريضة

جوا مام کورکوع میں نہ یا سکااش نے رکعت کونبیں بایا

ر تهيدا النفيد التي أوضاوها و كالويه الحكالة وقفت طبق ترقع الإنتاج أنشاء أن يُعيدُ عالم كاللّذ كاللّذ كالمتعاد إلوا هم الكوال الانتقاء بقد الدمنيك المستخدما القياد و قال أن الشّرط هن المشار كافهي القبل الشّاكة و توقية لوصف لا في القيام وكافي الركميّة

ر میں انتظام و مرجع ہونی ترجمہ اندوائن میں ماہ موال سکون مائی ہے وہ کا اساق کے ساتھ تر یہ کی اور قت کیا بیان کے کہام نے اپنے مواقع ہے 5 کی میں اندوائن کی بات انتظام میں کا امراق المقال نے وہ کہ اساق میں کہ ساتھ میں اپنی مواقع میں کئے مواقع میں مو بعد اندوائن کے بیان کا انتظام اندوائن میں انتظام سے اندواؤن کی توجہ میں دورون کا ہے۔

نشر يستن المستنب به كارتيد للمن ما مكسان وقت دي جدام و مل حاله و في هي تجريع كرا كرا ديو كم كرا م مرا مرا قد و ما يشي باديما المستنب المرا ما بسان المراقب و قد مناطق الناويك في قوم المرات المراقب و الما المواقب و بساك المراقب من المراقب و المراقب المراقب المراقب في المراقب في المراقب في المراقب من مراكب و المواقب المراقب عن ال المراقب المراقب في المراقب في المراقب في المراقب في المراقب في المراقب في المراقب من المراقب من المراقب في الم

ه علاون ما ب بسيادات روم سيادات العال بين المساول بين المساور المساور المساور المان كان المان المساور الدوار م ساور من من بسيال المساور المسا

امام کورکوع میں پالیااس نے رکعت یالی

ام مراحت الشفتيدى قبل اعليه. الأوركما الإنداعية عن است. مساون وكذو تشخ الشفتيدى قبل اعليه. الأوركما الإنداعية بدو حار وقال أولاً وكمكنوله، ولا يُحاكم أن يه قبل الإنمام غير مثقتيًا رب تسكند عد يُشدى عديد، وكساداتًا الشَّر طَ هنو المُستار يحتّ في حَوْق أرجيد كلما يني الطّري الأولى والله الطّ

سة المستنب عليه و النساق التسوط هو المستارة عد وي حرو و اجيد العاجي العدوي العرب الدوية و والد السم ترتمد الدراً أرحتن في السية الاستارة والرائم والمرابعة الاستان أودوا الدوية والمرابعة السائم المرابعة المرابعة



اشرف البدايية ح اردومدايي-جلدوهم

ہ فی زیاد کا پیوندہ قتائی ہو ، گا ارم سے پہنے ایادہ و فیرمعتبر ہے بندا جوان پر بیٹی ہے دوائی فیرمعتبر ہوگا۔ اور عاری دلیل میں ہے کہ شره اليدج الش مشاركت بي جيها كيفرف اول بين والقداعم

آتش^{ہ ہیں}۔ منہ یہ ہے'۔ مہتنہ می امام ہے بہتے رُوع میں جارا گیا تھا امام بھی رُوع میں جارا کیا تھی کہ دونوں رکوع میں شرکیے ہو گئے تو س مدر ين الدون و الدونين بولى - ين تعمان وقت يج جبد يصورت جدويل وين آلى بو البية مقترى كى فماز مروه بوكى مب ريت النور من والله لأسكان وأوري بالر محوية والتسكون بي الين ركوع الرجدوي المواسة كمت برحو فيز حفوران پ نے کہ ساکھ سے بی طرح کیلیے وہائے۔امام زقرے ٹر بادیا ہے کہ تلتہ می کی نماز جا مزت ہوگئے۔ بیٹا نجی تلتہ می کہ اس وہ

و الب ت أراه و وكان أيالة أماز ورست شادوكي ... رم زقال ويل يديت متندي في ركوع كاجوهدامام سي مسلوادا أيوجه ومعترفتين بيد يوقد عضورها في في مايد والمستسل حُيعِلَ الْإِسَامُ لِلْوُلَةَ بِهِ قَلاَ تَتَحَيْفُوا اعْلَيْهِ فَيْنَامَ السَلْمَة رَبِيا مِيهَ كَال أَن اقدَاء كَ جِدَ بداس عامَقًا فعمت و من بال بيده وحد مع النبل بيتواس يرجوني بيده ويحى فادر بوقاس ك كرينا على الفاسد، فاسد بيد على بيابيد بوكي التيساس

ف مام من ورئ مرف سے ایمن ال التامراس روع سے افعالی جو ند رق دیل یہ بے رشر د جواز ایک جزش شرات ہے موالیہ جزمیں شرائے یائی گئی یعنی جزاول میں اگر چہشر کے بیس یائی لیک جز والرئيس الأرات إلى في باورالماز جاز بوالى كالمساقد وشارك كافي بهيا كدين واول من يني مقتدى سند وم بالنواه في يا مكن الام سي يبيل إليا مراضالياتو جازب كيوندائي جزيل مشاركت وفي كل اوراً مرامام سي يبيد ركوث على أيوام ، م رون أرت س بيد وان مراهال الألماز جائز شاوى - يونك الصورت على كى جزا كالدرش كت يين ولى كى ب حاد تد ید برز اندر شر مت کا پایا جا نا شروری تق تبهیل احمد علی عنده

بسَابُ قَدَساءِ الْفُوائِتِ

ترجمه....(به) باب فائية تمازون كانشاءكر في (م يان) من ب

تشریح 💍 مذشتہ ہے میں والوراس ئے متعلقات کے احکام کا بیان تھا اب اس ہو جس تش تضاء کے احکام ڈکر کریں گے۔ چونکہ او اصل اور قضاءاس کا فسیفہ ہے اس کئے اوا کو پہلے اور قضا ، کو بعد شن و کر رہا تھی ہے۔ اوا کہتے جیں دعین واجب کواس سے ستحق سے میر وکر و بنااور قضاء بنقات شامثل مثليه وسيأوئ ومرتابه

فوت شدہ نماز کوقضاء کرنے کاوقت

مَتْ فَانَتُهُ صَلَو ذُفْصَاهَا إِذَا ذَكَرَهَا، وَفَذَّمَهَا عَلَى فَرْضِ الْوَفْتِ، وَالْأُصُّلُ فِيْهِ أَنَّ التَّرْبِيْبَ بَيْنَ ٱلْفَوَالِيتِ وَقُوضِ الْرَقْتِ عِسْدَنَا مُستَحَقَ، وَعِنْدَ الشَّاعِينَ مُستَحَثُ، لِأَنَّ كُلَّ فَوْضِ أَصُلَّ بِنَفْسِه، فَلَا يَكُونُ شَرُطًا لِعَيْره، وَلَنَا فَوَلُمْ عَمَيْهِ السَّلَامُ مَنْ لَهُمَ عَنْ صَلَاقٍ أَوْ تَمِيتَهَا فَلَمْ يَذْكُرُهَا إِلَّا وَهُوَ مَعَ الْإِمَامِ، فَلَبُصَلِّي الَّذِي مُولِيقَهَا، كُنَّا لِيُصَلِّ الِّنِيُّ ذَكَرُهَا بَعْدَ الَّذِي صَلَى مَعَ الْإِمَامِ

ترجمه مستبحض کی نماز فوت ہوگئی و واس کو قضا مکرے جب یاد نرے اوران کو فتی فرض پرمتند مکرے اورانس اس میں ہے ہے ۔ فوات اوروقتی قرض کے درمیان جارے فزیک ترتیب واجب ہے اور انوم شافعی کے فزا کیک منتب ہے۔ ایونک برقرض بذات فود صل ہے تا و وور سرے کے لئے شرط شاہو گا۔ اور تاری ویل ہے ہے کہ شور 🗠 ئے مایا کر چوٹنس سوایا کیا کہ ان اس او کھول کیا تھے و

یون آئی مگرید که وادام کے ساتھ ہے تا ہے ہے اس میں موجود ہے گھروون مصر مس کویو ڈیا گھ اس کا اماد وکرے جوامام کے ساتھ الكوري منديب الأرك في فاز فوت وفي قورة في الاقتادات والاووقاي بالتدم والماديد بالتدم

ضا جابيت كدامار ب أزويك فوائت اوروقتيك ورميان ترتيب واجب بيشني فالمنافرة وقتيا الامتدم أرزوا جب بالمرامام شاقع کے زور کیستر تیب مستحب ہے، فائند کو وقعیہ برمقدم کرہ واجب ٹیس ہے۔ امام شاقعی ں اسل ہیا ہے کہ برفرش ہزات فور نسل ہے بذا و ودوسرے کے لئے شرط نہ ہوگا کیونکہ شرط تابع ہوتی ہے۔ اور اصالت اور تبعیت کاندرمنا فات ہے میں اندونکتے ٹورزے کے ن بيركا واكرة واجب (شرط) قرار وباجائة الرصورت مي فاحة كاتان ولاالاته آساكا حالك فالخدفانية فس وحرث وجرت بذات

ئوداسل ہے۔ مَن ثابت ہوا کہ فاتھ کا دکھیا ہے۔ ہدری دکھل انشہ کے کہ فاتھ ارشار ہے مثل نشاہ عَنْ صَلَاقًا أُو کَسِينَهَا فَلَهُ مُدُمُّدُهُما ، لَاَ وَهُوَ مَعْ اَلْإِمَامُ فَلَفُسُلِ الَّئِينُ هُوَّ الشقة ألما ليقل الني وَكَرَها فيراليهمد اللَّي مَعَ الْإِمَام صديث كالأسل يدب كدا مران وفوت بوكل اور يقض المام كم ما حدواتات یا ہے اگا تو اوام کے ساتھوا پی لماڑ ہوری کرے بھر بھا تھ یا ہے بھر اس لماڑ کا ان دو کرے جوالام کے ساتھ برانی ہے۔ اس مدیث سے معوم ہو کہ جونماز امام کے ساتھ بیٹھی ہے۔ چونکہ و وفائعہ سے مقدم ہو گئی ہے دائکہ فائعہ کا مقدم کرنا واجب تھا اس کے اس کوان کے کا تعم براس بنة كدفا الا اوروقتيد كورميان ترتب فتيل ووب سه-

خريهان ايك احتراض بيدوه بيكديه حديث اخبارة حادش بت بادارة والدستة خيت فاستخص جوقي البقااص حديث

سة رسيب كا فرض بونا ثايت فيس بوگا۔ بواب ... بيعد ين خرمشبور بي أيزك خبروا عداورا كرشيع كرلين كدخبروا عدب لا جواب بيد ب كرز تب لو كما سالة يعني الليب في وا

الصلوة عن بن بوئي بيدين يوكد تاب الله جمل باس كنديد يدجمل تاب كايون والله بول-

فوت شدهاوروقتی نمازوں میں ترتیب وَكَوْحَافَ فَوْتُ الْوَفْتِ، مُقَلِّمُ الْوَفْيَةِ، فُهَ يَفْضِهَا، إِنْ التَّرِيثِت بَسُفَطُ بِصَيْقِ الْوَفْتِ. وَكَدَا بِالنِّسْسَادِ وَكَثْرَةُ

الْفُوَّ انْتِ كَيُّلاً بُوَّذِي إِلَى تَفُونُتِ الْوَقِيَّةِ تر المد - اوراً روفت قل جائے کا خوف بوقا وقاتیہ کو مقدم کرے تاہ ان نان گفتا ، رے یونساز "بہانتی وقت کی اب سے ساتھ موجاتی

ب يركن بجول ج أن اوركثر مثانوا نت سنة كدونتها وفوت أمرة وزم ندة سند

تشويح ميل منذيل كذيكات كدفا كناوروقت كاورميان ترتيب واجب بيلكن أكروف قف بوكياه راس بات كالديثه يدابو

· اشرف الهداريشرخ اردوجاريس جدودم

' یا کدا گرفائندی قضاہ میں جواتو وقت نکل جائے گا۔ایک صورت میں وقتیہ نماز وحقد م کرے پھراس کے بعد فائندی قضاء کرے کیونک نین پیزوں ہے تیب ساقط ہوجاتی ہے۔ ا) وقت كَنْظَى ، ٢) جول ٣) فوائت كَامُّت

کٹڑے کی مقدار جونمازیں میں۔ان پیڑوں سے ترتیب اس کے ساقط ہوجاتی ہے تا کہ وقتیہ کوفٹ کرتا از استدا ہے۔

تنگی وقت کے باوجود فوت شدہ نماز کومقدم کرلیا تو کیا حکم ہے وَ لَـوْ قَدَّمَ الْفَايَنَةَ جَازٍ. لِأَنَّ اللَّهِي عَنْ تَفِيدِمِهَا لِمَعْنَى فِي عَبْرِهَا . بِحَلَافِ إِدَاكَانَ فِي الْوَقْتِ سعةٌ. وَقَلَّامَ الْوَفِيَّةَ

حَيْثُ لَا يَتَجُوُّرُ ، لِأَنَّهُ أَذَّاهَا قَبْلَ وَفِيْهَا النَّابِثُ بِالْحَدِيْثِ ترجمه اوراگراس فرنتی وقت کے باوجود) فائنا کو مقدماً بیا توب را ہے ایونکسافا اندا کو مقدم کرنے سے میں نعت ایسے مٹنی کی وجہ سے ے جولیمہ میں ہے برخلاف اس کے ذبید وقت میں تنب نشر ہواوران نے واقتیہ نماز کو مقد مترد یا تو چائز فیس ہے۔اس نے کساس نے اس و ال وقت سے محصد ادا کیا ہے جوجد یث سے اور ہت ہے۔

تشر 😁 💎 سب یہ ہے کدا کرنٹی وقت ئے یاد جود فائے ٹمازیز عاں اور دھنیہ کو پھوڑ دیا تو فائعۃ ادا بوجائے گی تکر وقت کے اندرادا نار النان وجدے النام مولاء كيونك فائد كوليك حالت على من مقدم أرائي جومي العت بالو ووائية من أن وجدت بيا بين من جی این وفتیه کو مجموز تا میک وفتیه کو مجموز نے کی وجہ سے فائند کی اوا تک ماہرتھا ن فتین ہوا۔ بال وفتیه کو مجموز نے سنداس پر کنا وخلیم جو گا۔ ان کے برخلاف اگروفت میں تلویش مواور پھر وقت کومقدم کرو یا تو بیاب رائیس ہے کیونکہ اس نے وقت کو ات سے پہلے وا ان براوات سے ميل اداكر باال كے ازم آيا ہے كرمديث سناه بت كردكتے كاوات فائد فائد سادر جونماز وات سے معدادا کی جانے و و درست نیس ہوتی اس لئے وقت کے اندر تنائش کی صورت میں وقائیہ کوفیا نیز پر مقدم کرنا جا را شاہوکا۔

فوت شده نمازوں میں تر تبیب کا علم

وَ لَوْ فَاتَنْهُ صَلَوْاتُ رَتَّتَهَا فِي الْقَصَّاءِ كَمَا وَحَتَّ فِي الْأُصْلِ. يُأنَّ البَّيَّ عَلَيْهِ السَّلَاكَةُ شَعِلَ عَنْ أَرْبَعِ صَعَوَابٍ يَتُومَ النَّحْدُقِ. فَقَصَاهُنَّ مُزَنَّنًا، فُمَّ قَالَ صَلُّوا كَمَّا زَأَيَّتُمُوْيِنَّ أَصَلِّى، إِلَّا أَنْ يَزْيَدَ العَوَالِثَ عَلَى سِتَّذَ صَلَوَاتٍ. لأنَّ النَّفَوَ إِنِيتَ قَدْ كَذُوتُ، فَنَشْفُطُ النَّرْيَبْ فِيمَا نِينَ الْفَوْالِبَ بَنْفُسِهَا كُمّا يُشقُطُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَفْيَةِ، وَحُمَّ الْكَنْرَوْ أَنْ تَصِيرَ الْفَوَائِتُ بِمِنَّا بِحُرُوْحِ وَفَبِ الصَّلَاةِ السَّادِينَةِ، وَهُوَ الْمُرَاهُ بِالْمَدْكُودِ فِي الْجَابِعِ الصَّعِيمِ وَهُوَ فَوَكُمُ وَإِنْ فَاتَعَهُ أَكْنَرُ مِنْ صَلُواتٍ يَوْهِ وَلَئِلَةٍ ، أَجْرَأَنُهُ الَّذِي نَذَا بِهَا ، لِأَنَّاوَاذَا زَادَ عَلَى يَوْهِ وَلَئِلَّةٍ ، نَصِمْوُ يَتَّا، وَعَن مُنَحَّقَ إِنَّهُ رَغَيْتَوْ دُحُوَّلُ وَفُيُّ الشَّادِسَةِ، وَالْأُوَّلُّ هُوَ الْطَّيجُسُعُ، لِأَنَّ الْكَثْرَةَ بِالْدََّحُولِ فِي حَتْدِ النَّكْوَارِ ، وَ اللَّكِ فِي الْأُوَّلِ

ترجمه . . اورا مراس کی چند نمازی فوت بوشنی او قضاه میں ان وز ترب ور بعاد ے جیسے انس میں وادب بومیں ۔ کیونمہ شفو د ساند ق ک دن چارنماز ول مصطفول کے گئے گھراکپ نے ان کوڑیپ نے ساتھ اوا بیا کچہ فریادی کی نماز پڑھا کروچیسی تم نے نماز پڑھے ہو

كوريكا ب الكريد كافت شرونوزي برهار جوتك بوب من يوكرف ك في بولين أو نوافي تناف ويان أتب بالورم بالى ب هيسة اكت اوروقليه كرميان ترتيب مقدموجاتي باوركة حدى مديه بيائي كمانس أراكا وتشاكل بالمسابية والتراجيزوب مي ورمين ال عمراد بوي مصفر على فركد باوروه يب كدار ايد ان رات و نداد و سند و ووسي قوب ود وسي كون و ندار و ابتداء کا گل از لئے کہ جب ایک دات پرزا مد بھی گاہ وجہ ہوت میں گی۔ دوران معجد سے موی ہے کہ انہوں کے بعد و ان کے وقت ک والمل بونے كا الله الكيا ہے كان اول سي سے كونك كثر ساقو حد تكرار ش وافل بوٹ سے بوق ہے۔ اور يہ بہينے بي قو بن بوئو۔

تشرق مسكديد ہے كرتے بي بش طرح وقتيد اور فاعات رميان فاض ہے۔ اى مرح فوافوات ۔ ورميان بحى فرض ہے باتا تھے كريند فهازي فوت الوكيل قون فقاءاي زحيب سُر الوكر به الراتيب سار تحدواه دسيه بولي تحييده من مديث رمول العا . ب خادمد يك سي عَنْ عَشْدِ اللهِ مِن مَسْعُوْدٍ رَصِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فَالَ إِنَّ الْبُسْرُ وكن مَعَلُوا رَسُولَ اللهِ ﴿ عَنْ ﴿ أُرْبَع صَسَلوَاتٍ بَوْعَ الْمَحَشَدَقِ عَتَى وَهَتَ مِنَ الَّذِي مَا شَاءُ اللَّهُ فَأَمْنَ لِللَّهِ فَاذَّن كُنَّا أَفَاءَ فَصَلَّى الطَّيْرُ فَعَ أَفَاءَ فَصَلَّى الْعَلَصْرَ ثُدَّةً أَلْمَا وَصَلَّى الْمَعْرِتُ ثُمَّةً أَفَاهَ لَصَلَّى الْمِشَاءُ ان سواتُ بَها كالمُرَّ ال نه زوب سے مشفول کرویا قد حق کدرات میں گئی۔ تال آپ اوا سے بار بار اس بادات می گار کامت کی پادھیں و آماز سے يراق مت كل يرهم اداك الراق من كل يرمغرب كالمازيعي إلى اقامت إلى تدعد ، كالمازياعي بدفر ماي . حسالي الحسل كالمنصفويين أصَيِّلَتْ تم اسطرت أن زيزها كروجس طرت تم ف بحدود يك ب كديس أمازيز عند بول -

صدیت میں فور کر نے سے بدو چانک ہے کہ جس ترتیب کے ساتھ امازین فوت دونی حمین آپ ۱۰ سے اس ترتیب کے ساتھوا ہی ق تضابة بالى ساد يهر خد فريايا كه حتسلوًا محكمًا وأيشكوني أحَيلي عن " ندوك كنابلي يبي تم سبه برسال ال مديث سافرات ئے رمین تر تیب ناب بولی۔ ہاں اگر فوائٹ کی تعداد پر جار چیز تو ٹیل توان کے درمیان تر تیب ب آند دوب نے کے روس پائے کے صورت مي نوانت كيثر وي اور فوائت كيثر و كروميان دفع حرف كه الترتيب ما قد مو باتى بيديد كدفو التراثير واوروقليد ك درمين ترتيب ما قطامو جاتى ب-اور تكرث كامعياريد ب كوفت شدوندازين تجدموب تن يني يس نهاز كاوقت كل جائه ـ

ى مئلكوما مع صفير على اس طوريريان كياب كدنوت شد دنمازي الركيب ناور كيدرات سندا الديومكي إن ورش مازت شروع مرے کا ووپ بربیوگا ال کے کدایک دات دن سے زائد ہوئے کی مید ہے تو ت شدونمازیں چید ہو ٹیس جی اور چیزمازہ ساہ وہ شت كى ملامت باور يبينا كذر چكا كدلوائت "رأش جول قان ف درميان تريب ما قاد بول في بدر جس لمرز سي بحي قضا وفي

بقداء بالمارسة بوكارته بالموالغيرة بيب

ا ما محمد ہے مروی ہے کدا "رجیمنی نداز کا وقت واطل ہو گیا تو بھی فوائٹ کیٹر شار بیوں کی تیکن صاحب جوابیہ نے کہا کہ قول آؤل محمح ہے یحی وقت سرور کے فرون کا مقیار ہے وغوں کا مقبار نبیں ہے۔ قول اول کے سمجے ہوئے کی دلیل میرے کہ فظ کھڑے اس وقت صاوق " ئى جېد ندازوں يىن تحرار شروپا بوجائے او تحراراس وقت بوغ جېرچين فياز كاوقت فدرنى بوجائے يونكد جب چين فياز كاوقت کل یا تو قضا بنمازو ب کانخرار ہوئیں۔

ساحب عماميرة تحرير فرمايا ب كداس كي المعلى تقداء بالفاء ب يعنى ب بوشى ف معيدت أرفها أين و وفوت بوب من ومن أن قضاه واجب شادوگی اورا گر کم نمازی کوت بول تو ان کی قضاء واجب ہے اور میر ہات پایٹروت وکٹی بیکی ہے کہ حذت میں کیا۔ ن رت ے مسیدال رہے آ ہے سازہ میں فقد آ بالی مودی من برگہو ساکھ اوران ہے پیمٹر دسیقا آنہوں سالگی کیا اور رہ من کہ زوری فقد آ بیل ہے۔ داران سے جہ خذای والیت میں رہ سے ساتھ کیا گئی ہے۔ ان جوارت کہ واقعہ سے چاہدے واکرانو کی گڑھ کی میٹر کا موثر ہے کان گڑھ کی میٹر کے انسان کے تھا کہ کی جا۔

فوت شده نمازین قدیمه اورحدیثه میں ان کی ادائیگی کاطریقه کار

رَ كَبِّ اسْتَسَعْتِ الْصَوَائِثُ الْمَدِيْتَةُ وَالْحَدِيْتُهُ فِيلَ يَحُورُ الْوَفِّيَّةُ مَعُ تَمَكُّرُ الْعَدِيثِيْوَ لِكَتْرَةِ الْفَوَائِينِ. وَفِيلًا لَا تَتَخَرُّرُ وَيُعَمِّلُ الْمَامِينَ كَانَ لَمُؤْمِثُلُ رَحْوًا لَمَا بِينَ النَّهَاوُلِي

تر دید. ۱۱ در اکنت دادا بردن برده برده بردی به می از آن که که کاده کرد به در به در به برد بین که که این کلیم به برده به که بردی درگان برد در به در به در به به برد به در این به این این می باد برد به به بازید و میکند. کلیم که که در که در میمود به در به به به مهمه به به به با باید کم سازگیرد و که از می که و بازی باید کاد که می

المنظم هواب المنظمة ال المنظمة والمنظمة المنظمة وإلى المنظمة المنظمة

قضا وكرنے معنوت شدونمازي كم موجائيس ترتيب لوئے كى يائيس اقوال فتهاء

و کر قسنی بعض الله وب علی آقا عنهای ، عاده انگیریت چند انتشی رفع الاُخطیار «ایندگری عرف مُعَمَّعًا بِنسَنَّ ترجی حدود این وابلین و بعدی ابلینی می الله در می این ولینی وابلیا داران این براؤ علی کل کل سار، واولیست کی حال اُکنت با دادی این می مقا اللینز وان آخری کندریت راه البینت او آخرین و کا که کابت علقه بین کی حال کاب

تر جمه - اور الاشن فا عناق تقار كي بيان تكساكر ما في (جينماذان سنة) تم دو كين قابيض كناز و يكسة تبيهاوت " سان و اور

يكرية وزو وهاي بيدس ك كاملامكر بيدوايد يا "يا بيدك الأنفل كه و مدهل جمل مذكرة والديك و الديك و المؤافرة الي و والديك والمدولة كامرائيك الموافرة الموافرة المرائية والموافرة الموافرة الموافرة بيدوا والموافرة الموافرة المؤو وقد يرافزة المرائية كام المدولة كامرائي والموافزة الموافرة الموافرة الموافرة الموافرة الموافرة الموافرة الموافزة الموافرة الموافرة

هم و المساور ا يوارا الاستار المساور المساور

ه ن ای هم رئیسه که سط این کی دوسته ترجید مانواد گانی اکنداری کم روگیگر قاب این قلت کی دوسته ترجید قرش رست که در میسر ترجید کان و فاده کی اداری مقدم نرجه نزید . رست که در میسر ترجید کان و فاده که داری موسود این این موسود این این در در قرار برای کار ترجید کرد با توسید

ر المنظمية والمسائلة المنظون والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

التنهيل بأي يا يستخفي كي فرج وها، وي في فهازيل فوجه وتنسيل من من أن تطلق من الصافعة والأراق والروي والن موريات

ماب قصاء الفوالت (TT) یسے فہر کی وقتیہ اوا کی پچرکل گذشتہ کی فہر کی قضاء کی اپس چونکہ لیٹنس صاحب ترتیب ہے اس لئے وقتیہ کوفوائٹ برمقدم کرنے ہے وقتیہ نى زنوسىر يوكى اورفوت شده فرازى چە يوكىس باغ كل كەشتى اورائىدات كەنى زاقىرالىك جىداس خىكل كىشتەكى نىاز قىرى قىن

'سر ۱ اور و ورست بھی ہے واب فوائٹ پھر پانچ رو تنگیں جارنمازیں از ظهرتا عند رگذشتہ کل کی اور ایک آت کی نی زفجر ، پھر ظهر کے وقت يل من فالمرويها الاكيا اوركل مذشة كالمركو يعد شاق آن فالمرفاسد بوكي يونك صاحب ترسيب بوب سك باوجوداس وقليه و فوائت پرمقدم کیا ہے جاں جب آت کی ظبر فو سد ہوگئی تو پھر چوٹرازیں فوائت ہوگئیں یعنی کل گذشتہ کی ظبرے آج کی ظبر تک لیکن جب کل ٌ مذشته کی ظهر کوادا کراییاوروه به کز بچی بوگنی تو گیرفوانت به فتی ره سنین بیخی کل گذشته کی عصر سے آپٹ کی ظهر تک به گیرعصر کاوفت ؟ مااور اس میں آئ کی مرکز میلے اوا کیا۔ تو صاحب تر تیب ہونے کی وجہ ہے و فاسد ہوگئی چنا نجے فوائٹ کی تعداد گار جے ہوگئی لیکن جب کل کر شتہ ك عصر أو يز صاور و ورست بي تو فوائت مجي يا في وقي مين ليني ازمفر ب تا عصر ، كارمغرب ك وقت مين وقته و وقدم يا قرصاحب ترتیب ہوٹ کی وجہ سے مغرب کی وقتید فر سد ہوگئ اور فوائت کی تقداد جد ہوگئی گئی کل مُذشتہ کی مغرب سے آج کی مغرب تک رئیبن : ب كل كذشته ك مفرب كل قضاء كر في تو بعرفواك يا في روتكي بعر جب عشاء كوفت على وقته كو يبل اداكيا توصاحب ترتيب و ف ك وب سنامتنا ، كى نهاز فى سد ب اور پركل فوائت چە بوكنين يىنى كل كىزىت كى مشا ، سے آئ كى مشا ، تك كىنىن جىپ كل كىزىشتە كى مشا ، كى تفدا ، كى اوروه ب ئز بياتو كالرفوا ئت يا يني روكتي _

اس تفعیل ہے آپ کومعلوم ہوگایا ہوگا کہ اگر وقتیات کوٹوائٹ پرمقدم کیا تو فوائٹ جائز اور وقتیات نوسد ہیں اور بیجمی ثابت ہوگی کے فوائٹ اُرٹیس بعنی چیز ہے کم رہ ہو کئیں تو ترتیب مود کر جاتی ہے۔ یہاں ای کوٹایت کرنا بیش نفر ہے اورا اُر وقتیات کوفوائٹ ہے مؤخر ً بیا ً بیا تواس کی تفصیل اس طرت ہے کہ آت افر کے وقت میں پہیلے کل گذشتہ کی فجر ادا ہوئی ہے لیکن آت کی فجر ادا نہیں ہوئی اس لئے كداً يْ كَي فجر جو وقتيه بياس كومقدم كرويا به بي فوانت بر، حاله نكد وجوب ترتيب كي وحد بي فوائت كاوقته سرمقدم كرزن رماته بيان طرت باقی ندروں کوتیاں کر لیجنے سیکن عشاہ کے وقت میں جب کل مذشتہ کی مشاہ کو پہلے اوا کیا اور پھر آئے کی عشاء کو واکیا تو ان مجذب کہ که " ن کی مثنا و درست ہوجائے کی کیونکہ میرفض اس ٹیال میں ہے کہ میر ہے اسدونی فائیڈٹین سے حالانکہ آج کی جا رول فہازی ہی ۔ ت ين بأن يقض ايها يوكي جيها كدفوائت كويموك والااوريه بات كذر يكي كرنسيان ترتيب كوما قط كروينا بهائ : بب ترتيب ما قط : وأني ق عث ، کی نماز جا کر جو جائے گی ہیا بات و بن نظین رہے کہ بیٹھم اس وقت ہے جبکہ بیا جاتل ہولیکن اگر عالم اور اس مسدے واقف ہے آق عث ء کی ٹریاز بھی درست شہیں ہوگی۔وانقداعلم بالصواب

اشرف البدايش اردو بدايه جلدووم

ظہر کی نماز نہ پڑھنایا وہونے کے باوجودعصر کی نماز پڑھنے کا تھم،اقوال فقہاء وَمَنْ صَلَّى الْعَصْرَ وَهُوَ دَاكِرٌ أَنَّهُ لَهُ يُصَلِّ الطُّهُرَ. فَهِنَ فَاسِدَةً إِنَّا إِذَا كَانَ فِي أَجِرِ الْوَقْتِ، وَهِيَ مَشَالَةُ النَّزِيفِ وَإِنْ فَسَدَتِ الْفَدُوطِيَّةُ لَا يَشْطُلُ أَصُلُ الصَّلَاقِ عِنْدًا أَبِي خَرِقَةُ وَإِنْ يُؤسُفَ وَعِنْدَ مَحَمَّدٍ تَتَعَلَّنَ لِأَنَّ التَّخْوِيمَةَ عُنِيدَ دُنُ لِللَّفَرُ مِن ، فَوِذَا بَطَلَتِ الْعُرْمِنِيَّةُ بَعَلَتِ النَّحْرِيْمَةُ أُصَّلًا ، وَلَهُمَا أَلَهُا عُقِدَتُ لِأُصُّلِ الصَّاوِ وِيرَضَّفِ الْفَرُصِيِّةِ. فَلَمْ بَكُنْ مِنْ صَرُّورَةِ تُطُلَّانِ الْوَصْفِ تُطُلَّانَ الأُصْلِ

اورجس في عصر پرجي ان حال مي كدان وياد بي كدان في ظاهرتين پرهي ہے۔ تو ني زعصر في سد بينگر جب كه ياد آناعمر

الرف البداية ش آاددو جالية - جلدودم

باب قصاء الفوائث

ے گری دارہ ہیں کا بھارہ مسئول تھیں ہے۔ اور جب فرصن کا مدید کی واٹھیں کے دو کیے اصل فاز ہاتی دیوان اور امام کر ک دور ہے۔ اصل فازی کا بھی موجا کے کہ کھر کھی مدافر کے ہے مصنفران کیا ہے ہی مدر فرصنہ انجری کا قراق کر یہ کی اکس ک ہے۔ وہ کھی وہ کو بھی ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ اس کا معامل اور کے استعمال کا کیے ہے۔ بھی دھانے کا معامل کا انتخا

ر بین ری کے بینتہ صولی الارتصاب بوسیات کی مالاندان کا مسابقات کا تقدیمات الارائی الارتفاق کے انتظام کا میں بھت مرتبی ہوئے کارتبر کیا گئے اس بھت میں بھر بھت پالی اواکی قام اس فو تاکی بھی بھی کی گئی اس موس بہ سابقی اختیاف میں ان کا کو انتخابات کیا گئی ہے۔ انکن ان کی انتخابات کیا ہے۔

ما مل کرده کی داداده اورش تادیش برده کلداده اگل خود بود ما در این کرد شدند به کدونیت با شو بود سند به مل از ادی به طوی بود یک که بیش کار داده خود که بردی اوردش می این بردی گر برداخته ف اس مورد شدن ما برده کار برش سند معد وقت می مورکی داده خود که بیش کار داده خود که بیش کار خود که بیش کار خود کار خود بیش که بیش سازه یک این که دخو فرد می بیش که کارگذشتی سازه یک داده می مورد که این میداد و با می از می می امار کار خود بیش کرد بیش کار از می اگ فرد می بیش کا در ادام که کند و کید که مورد کرد که که کار که دام که از دیک می اگل می این می اس کار این سازه دیس

ر میں ماہر میں ماہر کی دلم ہے ہوگر تھا ہم سے کستھ کیا گیا ہے ہواہ چوک جم سے کسائم بے مشتق ہا جائے۔ میں ہوائی میں گاڑی کا میں ہوائے کہ کا کہ کا کہ اس کے ماہر کا ساتھ کا میں ہوائے ہیں کہ اس میں ان کو ان اور ان ا میں ہوار والے کا میں ہوائے کا اور جس کے بدیا کی ماہر کی آئی ہوائی ہی گئی اور جس اس معد ہوائی میں کا فران اواقی اور فوال

 رات قصاء لفوات الشرف البدائية من الرف البدائية من الروباية جلدوه

رون کے ساتھ کفار واوا ان وجہ سے روز ہے کہا تھو کفار واوا

ر کشتا کا است به می دارید است تشکیل کا جدید دوزید کسال آن داده از در دارگی تحقین ایست کا در دوزید کا انداز بست مشمل داد داد به توان از در سکاه اطلب افزال کا در واقعی با بیشنی اس داد واقعی تین بواند کی شراط می بدان داشت ست چنان اس کیمی دارا و طرف شرکت شدک تصرف کو دهند فرخیت که چنان در شده سال کم زوانی تیمی دادگار به در از در است ا

عصر کی نماز فسادموقو ف پر ہوگی کا مطلب

كُمَّ الغَصْرُ بُلَسُنَادُ فَسَادًا مُوْفُولًا حَتَّى لِوَصَلَّى مِنتَّ صَلُواتٍ، وَلَهُ يَعِدِ الظَّهُرَ وَلَكَ لَكُنَّ جَانِوْ، وَهَمَا عِنَدَ أَيْن خِيسَةَةً : وَعِيشَةَ هَنِّتَ يَفْسُدُ فَسَنادًا مَنْكُ لَاجُوازُ لَهَا يِحَدِلٍ، وَقَلَدَ عُرِفَ وَلَكِّ فِي

تر بھر ۔ پرامسر لما امتراق سے عود یا صدوی بیش کا از چارازی پر جس اوالا کرانا دیگی کیا تا امترازی جا از اوراد ا پر سرای برخود اوراد شد از دو سرب ساورسانی شداد کیا معرفی طور پر فاصدوی ساواب کی صل میں به اوکین داش بید دار با استان کی مطابع دو چا سید.

سا این سندگی کامیر کرد (۱۳۱۳) در آناده آنده از برای می باداندی به انگیری به انگیری دیگی بیدان کرد و بسته که در به گذارش سندگی در از گاری کامیدی به در سال مدین فی آنادی شده بیدان بیدان بیدان به این سازه بید و با بی در در رسد همای در کامی بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان می این می از می اماری بیدان بیدان بیدان در شده می بیماری کی در در در می در در به بیران با دیگان این از میدان میدگیری فی گذارد این بیدان بیدان بیدان می

وتريز ھے بغير فيركى نمازيز ھنے كا حكم

وَ لَوْ صَنَّى الْصَحَرَ وَهُوْ وَا يَكِنُّ أَمَّا لَهُ يُؤْوِدُ فَهِي فَاسِدَّةٌ عِنْدَ أَمِن خِيفَةُ حِلاَ فَا لَهُمْ ابِنَاءَ عَلَى إِنَّا لِيكِرْ وَ حِسْ عِسَدَهُ شَمَّا عِسْدَهُمَا ، وَلَازَيْتَ مِنْنَا ثِينَ الْفَوْمِينَ وَعَلَى هَذَا إِذَا صَلَّى الْمِسْدَة ، ثَمَّ تُوصَّةً ، اشْف الهديشْ بالدوم إلى جاهدوم وَصَدَّلَى الشَّنَةَ، وَ الْوَفِيَّرِ مُنْهَ تَقَبَّى الْمَدْصَلَى الْعِشَاء بعنو طَهَارَةٍ، فَإِنَّهُ فِيْهِذَ الْعِشَاء وَالشَّمَّةُ وُلُونَ الْوَمْرِ. وإنَّ الْوَمْقِ

قَرْصُ عَلَى جِنْدُو غِيدُهُ وَعِلْمُتَعَنَّا يُعِيدُ الْوَالِّهِ أَنْهِ لَا يَعْمَلُ الْكُولُونِ لِلْمُا الْفَيْمِ تَرْصِ الدائران في لا يكن الإيجال الديدون كردة أن الذاها تُصِيلَ بِيدَا في الديدون الإنجاز الذاها بيان المناطق مثل ف ما الديان وينال في كان معالم على الذاه يليس على المناطق على المناطق المناطقة في مناطقة الأولان الأن الم

سر در سرد او بهای چین بیشد با از ماه معاصب بیشد و باید در دانید بیشد ما تان سازه و پیست بیشان این این است. در میان ترمیه کش بیشد او این در باز موضل و کارازی کار که و نموان او در او زیر تان که باید و اکد مواهد و فیرست ک چاک مید و او معاصب میداد و کار می موشود و و و کاران از در این این کاراز و میداد و میداد و کید و اکد و کار میدا

ع کی سید و او مصاف سید می خود او استواده و این اطاره و این سیده او مصاف سید به به این این از میداد از میداد است مدهمی کند و تاکید و تاکید کار این اطاره او این این میداد از این این از این این این می گی کی دادار این او به در میداد از این این میداد میداد میداد این این از گی این اداره این کند از میداد از این از این این می گی دادار این در در این از این این میداد میداد میداد میداد میداد میداد این این کند کرد کرد از این از این این این این این ادار

ب والرمود تا في الابهما حيث كمان يك في كي في المان قاصد بينا ادعا في كان كيك العرض بينه الابهما حيث الدعا في س در يون والمنافق الرائع مي كل مينافه المهم العرب لمن أو كيل في الافراق الميسية الدعا في النافز في مساعد بينا ال الدوم يك ترتيب لقد أو الواقع كدوم إن والبيد الميان في داود كوم الافراق كي كان أو تيسا الافراق مينا السياس في ك والذو و دوم بين كي داوما الى كمان كي والرحاف في الميان في داود كوم الافراق الميان الإنساق الواقع كل الميان الدو

ب رویت به دام گردید به که دارد که داد که وی بیده ده خانه ماه شد بدود به ند و یک به مکنیک ماه باده در هما ترجید کش واکی از اس کاه باید به میداند این که بدر از جد با دادگاری به دیراند کاه اداده این می مکاند ارمیشان اداد این ماه کار خدان از این می والی بدر این می از این می این میداند بیداد ای منابع می در است این می این

بساب سُنجُودِ السَّهُ وِ

تر جمعہ · · (پ) ہاہ ہو کے بحدول کے (بیان ش) ہے افت یا کراہ اس جز کو مان کر تر کے جوادالور تضایش واقع ہونے واسے تضان کی جو ئی -

تشریح - ادااورتشاء کے بیان نے فراخت پا کراپ آن چیز کوبیان کریں کے جوادالورتشان واقع ہونے واسے تصان کی جو فی سر سے بیٹن کیورا سوچورا میری کرائی ہے ایک الفکتیت پائی الشکیت کے تبدیرے کے بیونک ذرک اور ایس کا جو دارہ



د سنة مهم به بند بن بدورت كذا فالمداعة ب سنتروا من أن كما تقت به سوط برختهم المستوان من أو المداعة و كام المن كان ال من وحظه و من مهم الدورة من المستوان بالمداعة و من المداعة و المداعة و المداعة المداعة و المداعة و إلى المداعة من عمل المداعة و من المداعة و من مداعة و المداعة و

تجدؤ سبوكب واجب بوتا ہے اوراد نیگی كاطریقہ

سنجة المشتر بن الإنهة والشناف المتعادل بعد الشارة الي المتعادل هم التي المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل الم السناف المتعادل المت المتعادل المتع

گھڑ گئے۔ مسلمہ جائے کہ اور کی فی فی فی فی فی کہ اور کی گئی آئی ہوئی کی قائن جو دید سے پوسکا ایک بیون کسیدی ہے وٹ کہ مواہ کہ اور ایس اور کی عام ہے ہیں تھا تھا کہ اس کا افتاق کے ٹی ہے۔ سببی کا افقال ہے کہ ہوگا مجامل ہے بچند رہے واللہ ہے دوران ہو فائی ایک اوران کی افتاق کے جائے کا ان اس کے ساتھ کا موافق کے مساور کے اوران کے اورا واللہ ماران کے بالد ہے کہا ہے کہ اور ان کا انسان کی اوران کا انسان کا اوران کا انسان کے اوران کے اور انسان کی اس کے اور انسان کی اوران کی اوران کے انسان کے دوران کی ساز کے انسان کی ساز کی انسان کے دوران کی ساز کے انسان کی ساز کی ساز کی ساز کے انسان کی ساز کی ساز کے انسان کی ساز کی ساز کی ساز کی ساز کی ساز کے انسان کی ساز ک

ادار دریاتی او قام میں سے بعد ہو گاہ گار سے بہت ہوں۔ ادام علی کی دشل ہے کہ شعر دوا سے بھرا میں اسے بہت کا بیت جین کامن اُسٹ میں میداند ای داکس کی مدید ہے۔ بذرائی کا افزاد ہے ہیں۔ اُن الشبقی ہوا مسکنی الشبقیہ فاقع کی افزا کشیش افزاد کیشن کے کا کا باکٹر انسان مندکی میڈ الثرف البداية في المادوم بين بلاس معرف السيد في عند المنظمة الأمن أشرابيتها محكمة وقدة خالش فستبخذ تشخذتني فياني أن يكتشونه المحتمض وها سائم وكان الم يركن ادريجه ودركتن مثل الجرافعة قدد كنافر سيد كلناتها بسياساته الحسائق كل من يست والمسائق كمد جدف الربيع والر

آپ کے مار میکیورٹ کے ان کار آپ ہے کہ کے بھی تھی گیری اور ماہو کیورٹ سے بچھ وائیں سے کہ وائیں سے کہ وائیں سے ہے معلوم اور کاروزائی کی المعلوم ہے۔ اور ان کی دلیا کہ خدر واقع کے ان کیا کہ کہ کہ کہ انسان کو سے در اور اور وائی میں کاروزائی کی ہے۔ ان اور ان کی دلیا کہ سے مار سے کھروز ہیں سے ہیں مدر میں ہوئے ہے کہ اور میں سے کھی تھو کر کی جہ کی اور اور ان کوارڈ

گرا ئید و سائد کی بالاس برای کا اول یا بید کا با توان به بید سرم سابع بود بین را حوالی کافی دائل و بیا که به داد را به کا به کام این مواد داد مواد می بید بید کام این مواد می گرا از این این با بیان کردادار سابع که این بی با برای که به در این مواد می که کام این که بیان که بید بیان به داد بید که بیان بیان بیان میکان کام کام کام کی با برای که به در این مواد که مواد که بیان که بیان بید برای که بیان که این مواد کام کام کام کام کام کام کام ک

گاه چین ۱۰۰ می صورتی بین افراس نے ۱۹۹۱ میں اندائیوں کیا گاہ اور ایس کشش باقی وائی ایس کی کاری افران کی کاری سی میں اندائی اندائی میں کاری موالات واقع اندائی گھرائی وائی میں اس سے موالات اندائی میں اندائی میں اندائی کاری م قدم میں موالات کاری اندائی سے باور اور موالات میں اندائی کی در اندائی میں اندائی میں اندائی میں اندائی کی درائ

رہ میں افراق ماہ مجر سے معتقد جائے ہے گئے گئے کہ مہل ہواں کی جائزا دارے میں جہاں انتخام فرور ہیاں ہے ہی افساد اور مجبور مور جائے اور مال کے افراد کے اس کے جائے ہیں ہے کہ کا کے افراد اس کے اور افران سامام کی حاضر مادی کا اور میں اور اور اور کی وکس سے کار اس کے دعم میں کہا تھا کہ آئے کہ ہے کہ اور دو انگری اور انسان کی سام کے ہیں ا میں کے مرافق مومن کا کی کھی جو اس کے انسان کے دو اس کے انسان کا میں اس کا میں کہ اور انسان کی مواد دو انکر مواد کے انداز مواد کی کھی اور والی کے دو اس کا مواد کی جائے کہ انداز کو میں کہ انداز کے دو انسان کی انسان کی مواد کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دو اس کے دو انسان کی دور انسان کی دور

ري و به تاريده في اگر خادده ده دا ده هنده اسلامي برخي هد خود بخود و حدود به ميكن فرد ميكن بود. به دود در دود و به ميكن هد و به ميكن و سنگ را به داد و با در در در ميكن ميكن در ميكن فرد در ميكن و ميكن كرد در در قده در ميكن كرد و ميكن سكرد كه مد به مواد و ميكن بود اسر به بيكن ادر اما كن سكران ميكن امريكن برخي هي ميكن ب

در دو بیمان کی ادار تک میں سازور بیشان بھو ان کے میں کیا ہوائے ہے۔ ''بر کے بدر معتقب ہو نے ای کو کی کہ ب یہ اس موافق کے اپنے ذہری کی نیمی کی کی مان انداز دیاں کی بدر دو بیشان کر ''ان کے اگر جمہ میں میران کی دروال کی بیمی نے مان کی کہ اس کی انداز کی بھر اور کے انداز کی مان کر جانے کہ انکی

بالمحود لسهو

(177

است کنی و مثل بیشتر کنده و در متحسوط شده به شده با شده این ادار کلی بیند کاندوایید و از کاه می وازد: مسئل شده از مشاکل این بی بین از می بین می امارد این این بین آن بین این این بین کار بین این امار این این بین ای می در موارد شدن کان این کار کار این کند و این می و دارد سال بین بین کار کار بین این کار کار کار کار کار این ای

تجدة سبو ہراس زیادتی سے لازم ہوتا ہے جوجنس صلوۃ ہوگر جز عصلوۃ ند ہو

قىق زىنىلىمكە ئاشقىز دۇد زۇدىق ئىلىرىدېقلادىن جىلىيدۇنلىقى ئىلەن دۆندەندىڭ ئىلىن ئۇ ئىشتەدە ئاشقىي زەچىگەنلار داخسىدىنىچى ئالائىت ئىجىسەلىدىنىڭ ئىلىرى ئىلىنىدىن بەر ئاستادە ئاشكۇرى دوجىڭ ئالاندۇمىي ئاتىچى روئا ئىكى تۇرسى ئاتىدىنى قىنى ئاتىرى ئاتىرىيىدىن ئۇرتىكىدىن ئاتىرىنىدىنى ئىلىدىن داخاندىن دۇندىن تۇرىكىدىن ئالاندۇرۇنىڭ ئاتىدىنى قىنى ئاتىرى ئاتىرى ئازىكىن دائىيىلىدىن

تر باعث الاوراد الإورادي التي الماقزي الإي الميافل إلى الميافل الكرافي الأنكان في الأنكان بيداوي الدينة برال ب كه بلا المالية بيدا في كان بدر تكويم الإيمان الكناف ويوالي المراسط شدة المالية بيدا والكناف الميافظ الميافزي ا المالية الموافق الإيمان كي المارة الميافزي الموافق الميافزية الميافزية والمؤكن الميافزية الميافزية الميافزية ا والمنافزية الميافزية الميافزية والموافقة المنافزية الموافقة الموافقة والمرافزية الميافزية والمسابقة الميافزية الميافزية الموافقة ا

گنوش سال به به شده به از این کیافی کنوبود کام دارشان کی جدید دادید بازی بیداد کیری کی کارکوری و دارگی می دود آن کشت مه جدید کام بیران کام کشور بازی کام کشور کام بید بینا که بیدامه قد و بی نیسان کردید بیدا که کام برای شما و در بیدار بیداد و داد از میداد می از می کشور کام کشور کشور کشور بیدا کیداد کرد کشور کام کشور کام کشور کام کشور چندی به در از این می داد می از کام کشور بیداد کام کشور کشور کشور کشور کام کشور کام کشور کشور کام کشور کام کشور چندی به در سند افزار این کی کشور بیداد کشور کشور کشور کشور کشور کام کشور کشور کشور کام کشور کام کشور کام کشور

فانشل مصنف ئے فریایا پیونک تجدو سووا دنب ہے اس نے جدو اس اقت وارب بوکا دنیا مواد اول وارب تیموت ایا بو یوا دیپ كواه أكر ب شن تاج أني ووياكي ركن كي اوالي شرح أنه وي دورة به الدب كي شال قعد كوادي كاتر ب كرد ب ياميدين في أماز میں تھیں ات زواند کا تڑے کرتا ہے (ٹیکن توبیدین کی قرار میں از اصامائیٹر و کی وب ہے تاہد وُٹٹن کیا جائے اوا جب کی وشال ہیں یا تیجاں انعت کے لئے میوا کھڑا وو کی تو اس سے سلام میں تائی ووٹی اور سلام واجب ہے اور تا ٹیررکن کی مثال جیسے تعدفوا ولی میں تشد ع هند ك بعدورود يزيين كا قاتيم لي ركعت كاتيام جوفرش بيناس بين تائج الوكن بهرمال جدوا بروازب ويشيص اصوب بين ب

كرسبوا ترك واجب يايا جائ يا تا فيرواجب يا تا فيرركن -و إِنْهَا وَحَسَتِ الزِّيَادَةُ أَنْ يَصُوال كاجواب عدمال ورصل يدبّ رّ بياف مي رجدو بوزك واجب عديد موگایا تا تیرواجب سے یا تا تیررکن سے لیکن زیاد تی کی صورت میں ترقہ ساداجب سے اور تدتا تیر سے انبذازیاد تی کی صورت میں تہدہ 🔹 واجب نداولا جائنے حاائف اول وہ بیش کہا گیا ہے کہ زیاد آن ناصورے اس بدو ''وووجہ ناہ ہا۔ جہ ب یہ ہے' براواتی کی صورت اولی کے بعد بھول کریا تھے میں رکھت کے لئے کھڑا ہو گیا اوران و بعد و سے تعین تبدیعی رویا قاطعم یا سے کیا ان ک ساتھ تیمنی روت ہ كناك يوركه يتأنش أورور متأنش وجوسك اب"ب مراللة ماييا مان ورهقال ويواتي فامهرت بوروي والبالق ووزك بوتيا والابت وأب كنانيا ولى محمية في رأن واز عاواب وستزم ب

فعل مسنون کے چھوڑ ہے بریجہ ہ سبواہ زم ہوتا ہے (تعل مسنون کا مصداق)

فَالَ وَيَشُوهُمُ وَذَا نَوَكَ فِعَدُّ مَنْسُوْمًا كَأَنَّهُ أَزَادَهِ فِعُلَّا وَاحْدٍ إِلَّا أَنَّهُ أَزَادَ مَشْيِسَةِ سُنَّةً أَنَّ وُحُومِهَا بِالسُّنَةِ ترجمه اور بحد فاسوارته زوگا دب کو فی فلسلون تپوز آویا ب شعل وازب کار و کیانگرین د ماند نام رکت سے بیاراوی یو

ے کدار کا وجو بست سے ٹابت ہے۔ تشرائع مستدرصات قدوری کتے جی کرفرازی نے دروز تعمل خون ایسار برتوان پر تبده اور داناب والاساس میں ہے کتے جی كريتتن هي فعل سنون سنه مراوفعل واجب سيّ يوكوفعل سنون و" بروسينه سيّ البرورورو واجب تين موتا ينديتر سرواجب س

واجب بوتا ہے۔رہی یہ بات کرمتن کے اندر فِلغَالاَ مَسَسُّوْ مَا أَيُون كِها أَيا اِنْ

جواب المات نائب كالاجباد ووبالات مناه رسامة منا

سور و فاتحد باتنوت بالكبيرات عيدين چهوڙن سے تحد وسبودا جب ہوتا ہے

قسال اؤتترك فيزاءة المفاتيخة لأتُهَا واحَدٌ أوالْقُدُوبَ أوانتَسَقَّدَ أوَنتُكِبَرابِ الْعِبْدِينِ لِأَنْهَا وَحِناتُ فَاتَّهُ عَلَيْهِ السَّلَاهُ وَاطَّبَ عَلَيْهَا مِنْ عَبْرِ تَوْكِهَا عِبْرِ مَرْةِ وَهِي مَارَةً الْوَكْوَبِ وَلِأَنَّهَا تُعَدَّكُ إِلَى جَمِيْعِ الصَّلوةِ قَلَلَ اللَّهَا مِنُ حصَائِصِهَا و دلِكَ بِالْوُخُوبِ ثُمَّ وَكُرُ النَّمْنَهُدِ يَحْمِونُ الْفَعُدةَ الْأَوْلَى وَالتَّذِينَة وَالِفَرَاء فَرْهِ بِهِمَا وَكُلُّ أُدلِكَ وَاحِثُ وَهِلْهَا سَحُدَةُ السَّهْوِ هُوَ الصَّحِبُحُ

باستحود بنتهو ترجمه المراك ، فاقتول قرات مجوز دل أيونك (فمازش فاتحه بإحما) واجب بيد والعالقوت مجوز و ما يتشبعه ياتكبيرات عبيرين جوره ب يون يوج إن البات جير وال المن كر مطوره السوان يرموافليت في ال بيافير بحي ترك كنا اوريدها مت بوجوب ں۔ ۱۱ راس نے کیاں چیزیں وری اُراز ن طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ ایس ایس ایس اور الاف ہو کی کدید چیزیں قرار کے مصافی جل ت بير ١٠٠ ريدا نتمه عن وازب بوت كي وب يت بوق چ تشبيد كا (مطلقا) ذَكَر كرانا القال ركتاب تقد دُاولُ اورة نيه كا اوران دولول بل النيات ير عيدب كا-اوران شراع ما أيد واجب باوران من كالم تجدة الموارزم ب- بحرات ب

تشر ترک 💎 بر عرب بین ان چرا دان کر تفسیل ہے جن نے ترک رو ہے ہے جداد اور بوجو تا ہے۔ چنا کی فر مایا کہ فرز نے اند قرات فاته و پیوژن کمی موجب سیدوی کیونکه قرآت فاتنده اجب یا مین بیشال رہے کے قرض کی کہلی دورکھتول میں ترک نی تنے ہے تبدہ سوہ، جب ہوکا اور آخر کی دور معتوں بیس ترک فی تھ ہے بعد دوا جب نبیس ہوگا۔ کیونک آخر کی دور کھتوں بیس فی تھے کا ما حمنا و جب نیس ند بدستب ب البتاره الوطنية ب حسن بن زيان روايت بديت كافريين ش بحي ترك قرأت فالحد يستجد أسو -62-001-114

ار ا دار شار ما وقوت قيموز ا اورتشيد كا قيموز كا درتشيه التاميدين وتيموز كايوسية موجب تجدو تين - السل مديسي كسير تشول جيزين ه برب مين اورة ب و برب سنا كرد كالبووا دب اوجاتا بيابندان كرة ك سناكلي كيد ووادب بروجات كالداوران جيزول كوادب دو نے وہ سال میں ہے کہ تخصرے کا اس نیچ وال پر مداومت فیر مالی ہندا در کھی تا کے لیے اور مول پوک اوا کا کا کیچ اع بھی ترک کے مداومت فریا تا اس کے واجب ہوئے کی علامت ہے۔

٠٠٠ ك الل يد بك ان جيز ول كويوري الماز كي طرف مفروب ايا جاتا ب جن في كبر جاتا ب الورا الورا الورا العرات صداة عيدين ، 'نشید سا، تایا باز ان چیزوں کو جی تی اور کی حرف منسوب کیا جانا دلیل ہے اس کی کے پیرچیزیں فرماز کے خصائص میں سے جی ۔ وہ الله س اورت و والسياد جوب ست ما الله الله والكرية جيزي والجاب ين ست جيل -

سدب بداید نے فریا کر شخ ابواکس قد وری نے اشلاتشید و کرئی ہے۔اور انظاتشید قدد کاولی اور قعد کا غیرہ اور التحیات پڑھنے پر بول ب اے ور ان میں ہے ؟ ایک وادیب ہے اور ان سب کے ترک میں بدو سبواز زم ہے بھی قول مجھے ہے۔

بديدن س مربت برامة اش بيروو پر کدهادب بدايد نے فریا چاپ کو گئا دليک کو اچپ کاس پے معلوم ہوتا ہے کہ قعد ڈافیرہ جى و جب سے صاند قعد واليد وواجب ميں ب بلكوش سال كورك رئے سے فرائى فاسد و جاتى ہے۔ اس كا جواب يد سے ك ہ ریا اور بہ مت دہدہ ہے، تبرمتیز ٹین یو بکہ قدد و کی طرف دے آیا تو مجد کا سوئر کے ڈوٹر اور کی کرلے چونکہ تاقیر جس بھی انیک وجہ و ب روای مروز ک کے مقابع مرود کو

جہری نماز میں سرأاور سری نماز میں جہرا قر أت ہے بھی تجدہ سبووا جب ہوتا ہے رَلَوْ حِهْرَ الإنسامُ فِينَا يُخافَتْ أَوْ حَافَتُ فِينَمَا يُجَهَّرُ لَلُوْمَةُ سَجُدَنَا الْشَهْوِ لِلْنَّ الْحَجَهُر فِي مَوْصِعِهِ وَالْمَحَافَلَةُ باب سحود السهو rro اشرف البداييش آاردو بدايي –جلده وم هِيْ مَوْصِعِهَا مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَاحْتَلَفَ الرَّوَايةُ هِي الْمِقْدَارِ وَالْأَصَحُّ قَلْرُمًا تَجُوزُ بِعِ الصَّلو ةُ فِي الْفَصْلَيْسِ لِأَنَّ

الْيَسِيْرَ مِنَ الْمَجَهْرِوَالْإَحْفَاءِ لَايُمْكِنُ الْإِحْيَوَارُ عَنْهُ وعَي الْكَذِيْرَ مُمْكِنُ وَمَا تَصِحُ بِعِ الصَّلُو ةُ كَيْبُرُ عَيْرَأَنَّ دلِكَ عِسْدَةُ أَيْةً وَأَحِدُةً وَعِنْدَ هُمَا لَلتُ آيَاتٍ وَهذَا فِي حَقِّ الْإِمَامِ دُونَ الْمُنْفَرِ وَلِأَنَّ الْجَهْرَ وَالْمَحَافَنَةَ مِنْ حَصَايِصِ الْحَمَاعَةِ

تر جمیہ — اوراً مرامام نے ان نمازوں میں جم کیا جن میں اٹھا م^ارہ واجب ہے یا ن نمازوں میں اٹھا م_{ام}اجس میں جم کرہ واجب ہے ق اس بر تعده سبولان م ہوگا كيونك جرائي موقع براورا فغا واسيند موقع برواجهات شرے ہادرمقدارك بارے بيس روايت مخلف بوگن اوران وانول صورتول بین اتفی مقدارے جس ہے تماز جائز ہو جائی کے ایونکہ خلیف سرج راور خلیف سرا انفا راس سے بیاونکس شد

اورَ ﷺ مقدارے بیاؤمنن ہےاورجس قدرے نماز سی ہو باتی ہے وہٹے ہے گھریا کیا ہم ہوجانے کے زاو کیے پیامقدارا لیک آیت ہے اور صافین ئے زو کیے تین آئیں میں اوران دونوں صورتوں میں تجدہ دوا دہ ہے جوتا ایام کے حق میں ہے ناکر نظر و نے حق میں کیونکہ جواور ا فنا وجماعت كا فصائل مي سے سے-

تشريح البرائية ويكري نماز كالدرجير ترة اورجين فهازي انفاء أرنا مجد وسهو والإب رتائه اوراء شافعي في وياكران صورة ل بين مجدة سبوه اليسينتين بوتاراه م ما لك اوراهام المدسلة عايد كذأ مرسري أماز بين جم أبيانة الدم ك بعد لبدؤ لبوكر سنداورأ مر جرى فهاز يس افغا مكيا تؤسل مے بيليا مجدوكرے الدم احذے ايك، وايت بيات كدان صورة ان ايل أورجد وكرايا تو فكالمُحَمَّدُ بعنو على دليك ادراً مرجد وتين أيات مجى كولى مضا كتافين بيالا مشافى استدال عفر سااوق الأن مديث بينين، أنَّ السَّني المحال مُسْمَعُمُ الْأَبْدَةُ وَالْأَبْدَيْنِ فِي الطُّهُمْ وَالْمُصْرِ التِنْ أَخْمَ مَا جَمَوْلَهِ الرَّام صاليديده أيس ما ويرات تقر أس مناهوم ہوا کے نابراہ رعسر میں اٹھا ، واجب نیم ہے اُس جب ان نماز وں میں اٹھا ، واجب نیس سے تو رات کی نماز وں میں جبر کوکھر واجب ہوگا

اور جب جری فرازوں میں جراورسری فرازوں میں اختاء واجب شیں بناؤا بار وجوز ، بینات مداسریمی واجب شین اوگا۔ (الناب يه) بهاري طرف ب جواب يديب كه تخضرت ۱۰ يشتاء ۱۰ روسه كي أن الين جه ان كي كياب كه كونون ومعلوم توج ب كة للم اورهند میں بھی قراءت مشروع ہے ان جب آپ کا مقصد بیاتی آواں ہے آپ سے بدرگا موہ اجب نیس ہوا۔

بہاری الیل ہے ہے کہ جن نمازوں میں بالبر قراوت کی بوئی ہے ان میں جرکز ، امام یہ واجب ہے۔ تا کہ امام کی قراوت کو مثلة ی مجمی س الدواه مكي قراوية مقتدي ئے قائم مقام ہو جائے اور ان في نوز و پاپ ماريا فقا واپ ہے كاففا واس ميں شروع بيا بيات تأكه أنه مضطى عيرة النياسة قرآن بياك وتحفوظ كياب يتيار جزانج آب ومعهوم ولا كدمه في آقا والناب الخفي قراعت كالظم س وقت و پرے بہکا کا را مخضرت ﷺ کو تلاوت فروٹ کے وقت تعطی میں ڈاپٹ کی کوشش کرتے تھے۔ یہی وجہ سے کہ دن کی نماز وں ش اخذ ۱۰ اجب ب پر دات کی نوز دن بیل واجب تیم پر کارون کی وادگ بزیر به و یت رین تقیم بی رونس پرزوا که دن کی نماز دین میں اٹنا وقر آئن کی حفاظت کے بیش گفرشوں کی بیا گیا ہے۔ اور اس طرح کی چیز ویں ہے قرآن کی حفاظت کروں واز ہے ہے اپنی تا بت ابوا کہ دن کی تمازوں میں اتفاء واجب ہے۔ بہر حال جب سر کی نمازوں میں جبر کرنا اور جبر کی نمازوں میں اتفاء آمرنا واجب ابواتو

اس وَرْكُ أَرِيْ بِي مِهِ وَمِا مِنْ وَارْبِ بِوَجَاءً كَا يُؤْكُرُزُكُ وَارْبِ بِي تَعِدُ وَارْبِ بِوجَاتا ب

۔ ری بارے باہدی نیاز میں س لقر وافغا مگرے ہے اور می ٹی زیش کس فقر رہج کرنے سے جو وواوی دوج ہے موال ہور ہے ہیں والإينان الناسية والموالي والمواجع الموادي الموادي والمراجع المراجع والمراجع والمواجع الموادع والمواجع الموادعي المراجع يا ناه آنيان ولد رياشة و تراره و و رصورة ب بين تهدو موه وجب و جائب كالدصاف جرابيات كباب كريج بات كالجس وقدار ے ، روز ہے اور کی اس نے ان واور جمہ ہے وہ فو یاصور قون میں بدہ انہو میں اتنی مقدار کے ساتھ اتنا واپا تا انہو کا اجب ہو ب و روند رواد الله والقوالي مع وقدارت إين منس كين بابت وقدار في سايين من بدال سنا بوه معمومقدار أفي س بالبيم تعلق ١٥٥ زأية تدا تبيين كه ما تهويه اوراس قد رقواوت بيناهما (ورست جوب تي بينه وأيني بيناوراس بير مقييل ب

رى يەرىت كەرسا بەخلۇر بەر لىقىلوقۇن تقدار يائىية ال بەرسايى اختا قى ئىتادە كەخلىق ئىلدا يىسالىدا تەت شدادى مانون ما ، پيائي، جي وي ساب ما ایست میں کہ مری آمازوں میں جو کی میں ہے اور جو کی آمازوں میں اختا میں جیہ سے وجوب تجدو کا تقوم امام سے جن میں المائة والمساق الأرائين المائل أراباه المساوية المهروا وجاورا والمنظرات بياقة مجدوا ووالاسبانين ووجاء مل ياليتا ره اوراز العلي در من سيالها ال من عن سن الفرق جوى اورو ب من جواور وق ارو بالن اخفا وها حت كي المورث عن والاستيك الدران وفي تن أرين الأوقال والتدرين وأبر سيام تتوقا الات الرسيوا أغا وك بالقدار سيام والإسباط في الجريز الخلا والأب انیں نے اس مرتب میں ہے البدوائی وارس لیس اور ارام مرج چونکدوارس سے اس لئے امام کے ال کرویے کی صورت میں ر من بده ، رب دوه راس بشن او و ب ب احتراض بياسنيه و بياسة جري نمازون جن وجوب جركا جماعت كخصائص بين سن موتا تا تهيم نه يون جدي نمازه ل مين منذ والنتياري كره و جرقرات كرك بالافغا وليكن مرى فمازين وجوب مخافت كاجماعت ك

جواب 💎 یا د در بردایت سندنی مای نهاز و بایش انترا بینجانست ۱۹۶۶ به تا نواور کی روایت سے اور تکا جرالرواییة کے مطابق تو از ما یان ایسا واز بیانین بندروند و می نامه زون شرآ او ت به با تا این اکره این کنند واجب مواقعاتا که کلار کی طرف سے واقع ه ف و سامان به دور یا ب دور دره قرات تک مفاطرید اگرهای وقت جوگا جب کرنی زیمین شیم ساوان باب اور منظ و ق ند به نین شد سائیس موتی این سه این براه نام مرتاه ایاب شده و گار پکسان کوافتیا رموکا کدووسری فهار و این بیمی انتفاء ب ساته ق ت ميرج مير وتوريد والمساملة والتي منة قرَّ سافها مل حيرت الريانيدة أجوازب شاوك

زیں میں بین ہے ہونا تعییر نیون ہے۔ پولویار می فروز وی میں منظ و پانجی افغا دیک ماتھوقر اُک کرنا واز ب ہیں ہیں ا ا ب الله بالاسراخ الدام التي عده الهوالاب اوا بالشيارالك صاحب جاليات في ما يت كداس صورت بين يحي منفره بالهواميو

ا م ئے بھو لئے سے امام اور مقتدی دونوں پر تجدہ سبولا زم ہے

فَالَ وسَيْرُ الإماد نبوحت على المُؤْفَة السُّحُرُة لِلْفَوْرِ الشَّنبِ المُوجِبِ فِي حِيَّ الأَصْل وَلِهِمَا يَلُومُهُ حُكُمُ أَكِونَتِهِ بِنَدُ لَإِمَاهِ فِإِن لَهُ يَسْخُدِ أَلِامَاهُ لَهُ يَسْخُدِ الْمُؤْتَةُ لِأَنَّا لاَيَطِيشُو مُخالَفًا وَمَا الْفُوهَ الْأَهَاء إِلَّامُنَا مِغًا

تر جمیہ کہا کناں م کامپوکرنا مقتدی پر بجد ؤوا دہب کرتا ہے 'یوف اصل (ایام) ہے جن میں نبدہ واجب برٹے والا سبب مقتر رہو چکا ہے ان دب المعتقدي يراقا من كافعم الام كانيت الدار موجاتات بهام أراه م في حد أثب ياق منتدى جي ابدون الما يالدان

سورت میں) متندی این اوم کا مختلف دوجائے کا حد انگذائی کے اوم کی مند میں اور کے واللہ اور یہ واللہ اور یہ کیار تشريح مندرے كدامام يوني سروركي تو تجدة سوامام يرجى داجب بوگا دار متنتدى يرجى كونك جوسب اوم يحق مي جدة سرو

وا جب کرنے وا یا ہے و وہ تنزی کے تق میں بھی تختل ہو کہا ہے اس نے کہ منتذی کے محت وفسہ اورا تو مت بین امام کی منتاجت واپ اویر ۱ زم کر بیاے مان اوم کے میمولی جیاہے جوافقعہ ن اوم کی آواز میں مقتمان (رپیر ۱ او کیا ہے وہ مقتمان مقتمان کی مار شرک کی بیقیار ہیر 🔹 الواور دے امام اس نقصان والورا مرئے کے سے جدو سواڑے واقع تقلق یا بھی این امازیش پیدا دوئے مسات یا رہ فی ہے ۔ تحدة سبوكرنا ضروري جوكا-

صاحب جانیات کیا ہے کہ کا پھیکا مشتری کی انداز مارا کی انداز کے بیادی کے ہندائی کے سیدا دراما اور انتقادی کے ان مارا و لمرزات وران المامات القامت كي نبيت كرلي قرتمام متنترين كي فيش نهاز بور. وت و بايت ن المارية تتقريب ن الم ف المايت ئىيىل يا ئى گئى -

صاحب قد ورکی فریاتے میں که آگر مجد کا مسجو واجب ہوئے کے باہ جوالمام نے تبد د سوئیس بیا تا مشتری بیاتی ہد ، ۱۰ نام جاب نام كالامام شاقعي والمام وكك ورامام احذ كالزوكي وتقدى يرجدو ورتاوانب ساء وجدام بالمجد أتين ياست

ہوری دلیل یہ ہے کیا آمر مقتدی نے بغیرالمام کے محدوث مجدؤ میو کیا قرار م کی مخالت رزی زم آ ہے ہاں ایک شرام یہ یا تما کہ اليام كي يع بوكر اواكر في محل به كدامة امريا تفامتا بعث الام كاوري بين لمت الاراز بعث الدين نت و مع ين الالوت ف يال جب مقتدي كي مجدوكر ف سدين للسفاتين وهي تومنان ملي وي

مقتذى كى بھول ہے امام اور مقتذى دونوں ير حجد وُسپونييں

قَانَ سَهْيَ الْسُتُوْتَةُ لَهُ يُلْزُمُ الْإِمَامُ وَلَا الْتُؤْتَةُ السُّحُودُ كُرلاَتُهُ لَوْ سَحَد وخذه كان مُحَالِعا لِإِ مامِه و لُوناعهُ الإمامَ يُنْفَلِثُ الْأَصْلَ تَبْعًا

ترجمه بهی اگرمتندی نے موکیاتوندام پر تبده کرمالازم ہے اور شعتدی پر کیونک کر تنجامتندی کرے ووہ اپنے ، مام کاخت و کام ا گرا بام بھی اس کی متابعت کرے تو جواصل تھا وہ تا لیج ہوجائے گا۔

الشريخ - صورت مسلاميا بي كدا كرمتندي بينماز بين و في مود واليام العدد و في بين تشدُّ بين عدالا س في بيان وم يا الم ا ازم ہوگا اور شامقتری پر یونکہ صحت وفساد کے امتیار ہے امام کی اور مشتدی کی اور پر تازیشن و کی ہے۔ اس ہے منتری کی انداز ہے۔ آس ہوئے ہے امام کی قماز تاقعی تبییں ہوگی۔اور جب امام کی نماز میں وئی تکس وہ تھی نیس ہوتے ہی رہائیں ہوتھا ور جب وہ نيدة مهووايب تيس بوالومتنزي يرمحى واجب يدبوكاساس ليح كما موقتنان يالبدة مبوه اجب والمومتن تبدور الواساكا ومرجى

کے ساتھ تعدہ آرے کا ویکی صورت میں امام کی تن غت بنا لازماآے کا اور دوسر می صورت میں قلب موضوع لازم آے گا بیٹنی امام جواصل تى وه تالغ بوحائے كا اورمقندى جوتا لع تهاصل جوجائے كا۔اور ۔ ونو ، تيس بائزئينس بن _ يعني مخ شت امام اورفلب موضوع - بن

جب بدد ونول بالنمي جائز ثبيم مين تو متنذي يرتجد ؤسبوبهي واجب تدبوگا-

قعدہ اولی بھول کیا پھر یا دآیا اگر بیٹھنے کے قریب ہے قبیثہ جائے اور تجدہ سہوکرے گایا نہیں

وَسَلْ مَهَا عَنِ الْفَكَةُ الْأَوْلِي فَهُ لَلْفَكُو وَهُوالِي حَالَهُ الْفَكُو الْمُوْتُ عَدْ وَلَفَكَ وَتَع بَا خَلَّهُ خَلِيمَةً كُمَّ إِنِي يَسْتَحَلُّ يَسْتُهِ بِلِنَّا جِنْرٍ وَالْحَسَّةُ اللَّهُ كَيْنَا وَلَوْلُ كَ يُعْسِدُهُ إِنَّ مِنْ تَكَدِّ لِلْسَفِّى إِنِّ حَسَّمَةً عَلَى وَيَسْتَحَكُّ فِسَادَةً فِي الْحَافِقِ لَلْوَا ترجمه 🕟 اور جو گفس قعد و اولی کو بھول گیا کچریا د کیا ایک حالت میں کدوہ حالت تعود ہے زیا دوقریب بوتو عود کرے اور قعد و کرے اور تشبد ير ه يوند او شاكى چيز حرفريب ووواى كالهم المايتن بياريد كها أيو كنا فيركي ويد يح يودا سبوراسع يرب ك مجد و شکرے جیسے وہ کنٹر این ٹیمیں : وااور اُلر قیام ہے زیاد وقریب : وقرقعد و کی طرف عود نیڈ رے کیونک پر منتی قائم کے مانند ہے اور تجد و

مبوكر _ يونكداى في واجب ترك كيا ب تشريت مسنديدے كدر باقى يا هور تى فرنسوں ميں اس من تعد كا اولى وفرام ش كر، واور پار يا تا يا تو واسور تيس بيساية تعود ئے زیاد وقریب والا بال طور کداس نے اسپنے کھنوں ونیس افغایا ہے اور یا تیام سے زیاد وقریب ہوگا ویں طور کداس نے اسپنے لمنول وافعالیات پن اگراول صورت ہے تو مود کر کے قعد و مرے اور شبیدیز جے۔ کیونکہ قریب الشی شنی کا تلم لے لیتی ہے۔ ہے نماز جمعہ اور نماز عبیرین کے حق میں فنا مشر کوشر کا تقم حاصل ہے۔ رہی ہیا جات کہ اس صورت میں مجد کا سبو واجب ہو کا یا نہیں ق بعض منرات کی رائے ہے کہ بحد ہ سبو واجب ہوگا کیونکہ تعد دُ اولی جو واجب ہے اس میں تاخیر یالی ٹنی اور تو سطیح پیر ہے کہ تعد و وا دِب نین بوا بیناس لئے کہ دِب قریب اللی و شیکا تھم دے ایا میا تو اُمویا و اَعزا ہی نین بوااور دِب قعد ڈاولی کو ٹیموز سر قیام متنقق فهيں ہوا تو آمد ہ اولی بیں تا نیے تھی نہیں یا ئی ٹی اور جب تا نیے شیس یا لی ٹی تو سجد کا سبویھی واجب شیس ہوگا۔اورا کر دوسر می صورت ہے قریشنمی تعدہ کی حرف ندو سے بعد تیس کی راحت سے کھڑا اود جائے کیونجدا بھی بیضا بطرش را ہے کہ قریب الشے کو شے کا رجہ وے ویا جاتے کہل جب بیشن تیام ہے قریب ترے تامنی قائم ہی کے مرتبہ میں ہے اور قائم کے لئے تعد وَ اولی ک

ہ نے اوٹا یا زختیں ہے۔ کیونکہ تیسر کی رکھت کا قیام فرخل ہے اور اقعد وَاولی واجب ہے اور واجب کی وجہ ہے فرخل و تیسوز نا ورزیت نہیں ہے البتہ اس صورت میں بجدہ سبوواجب ہوگا۔ کیونکہ اس نے واجب یعنی تعد وَاوٹی کور ک کرویا ہے۔ اورا گر کھڑے ہوئے کے قریب ہے کھڑا ہوجائے اور مجد ہے سہوکرے

رِّ إِنْ سَهِنَ عَسِ الْقَعَدَةِ الأَحِيْرَةِ حَتَّى فَاهَ إِلَى الْحَامِنَةِ رَحَعَ إِلَى الْفَعَدَة مَالَهَ بَسُحُدُ لأَنَّ فِيهِ إِصْلاَحُ صَاءَتِهِ وَالْمَكَنَّةُ وَلِكَ لَأَنَّ مَادُونَ الرَّكُعَةِ بِمَحَلِ الرَّفْصِ قَالَ وَالْعَيَ الْخَامِسُهِ لأنَّا رحعَ إلى شيخ محنَّهُ قَلَهَا فَبَرَّاعِشُ وَسَحَدَ لِلسَّهُو لاَنَّهُ ٱخْرَوَاجِبًّا الرئاسية المواد المقدولة والصوائح الموادية الموادية الموادية والموادية والموادية والموادية الموادية والموادية المواد المقد الموادية المواد الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية والموادية الموادية الموادية

گرگزشگ - صورت منسد بید بیک آرگزشگی تقده انجه و جارا کیا دارد بی فردندی و گیزین دخت ک بند از این کیوری فی که زد اخراب دورگی می که بیک که کند اورکیور فی می کیدی رکعت ک که از این کی وجب کندی این رعت میشن برق می و پائی که مند کار فورش می که از این می که این می که این می بیک کار این می که این می که این که می که بیک این اما را به بیم وارای کی که از که امال میشن که بیم که کار این رخت که گزارت می وی دف این کیشی بید، این ساز کید دکت کی که از مواند که از می ادارات کار کشتی هم می سید یک و بدید کارا در کی سازم می کند در این از می برس و با این

ري په گيرد کرمة هست قد دي ساخ دو پيدكو په گير در مت اطفات سد يا تكري گفت آدوان في موقع دي سده ده . انج و فاكل په كيرد کرمت سه يې سيد دو انجابي اطفات و سيد سيده او انگر شدن ان چوک و شده را ان په گيران ان سه يې سيده والكي د ان موقع ان سيده مو انجابي اطفات و سيده ان في شخص اندوان مي سيد د كل ميده واکن اندا مي براي م کيده ان اندوان کي که ان مستفر اندا خوان که او انداز انداز مي موقع اندوان مي بيد د يوک ميده واکن اندا که و سيد منده اندوان مي اندوان که انداز که انداز انداز که خوان که د اندوان ميده اندوان که د انداز که اس امارت مي انداز مدام اندوان مي د کارد که اندوان که کارد ادائي که د د کارد که د انداز که د کارد که اندوان که د اندوان که د کارد

جائیان مورت لاکت آخر کابیت این نظادانب ندانب که موافق می مواند کتابی به اورد از بستی بیش فرض می مراود دستند به بین محمولات این خاطرام کابی تا به مراود و کار مواد برای می مواند کتابی می از در اورد و کار

قعدة اخيره بھول كريانچويں ركعت كا يجده بھى كرليا توفرض ہو گے ياباطل ہيں ،اقوال فقها ،

و إن قبيلة المتحاجسة بسيختاء تقل قرائمة جندنا جائغ التقايين إلاثا استحك شرّر غادي الثافلة فإن المحتان أركان المتحكل الاورس شراري المؤرخة في القرائي رومة الأنا الإنفاذ بسندة و احدة صدر أحلا غلاق المتعلقة على المتر يستخد بهذا وفي يستبه الإنفيلي وتفاق تساقاته علا جندة الى جندة والى الأساف جائزة المتحكمة على المتركة ترجم المتحاركة المتحا اشرف الهدايش أرووهدايي جلدودم

. ب سحود السهو ے مات ہو ج کے کا۔اوراس کی ماز بدر برطل ہوگی ہے بیٹین کے زویک۔امام محمد کا اختلاف ہے ای بنا پرچوگڈر چکا ہے۔ تشريح مورية منذيب كالرقدة الفروجول باوريانج بارنت وتبدوك ماتحد متيدُرديا قاجد بزويوا الكافرض وص و کاران م شاقعی نے فرین کہ اس کا فرش وطل نہیں اوا چکہ وہ اقعد و کی طرف مود از کے تشیعہ پڑھے اور تجد د سہور کے سرم پہلے وے ۔ بہ بیغم اس وقت ہے جب یا نچ میں رکھت کے ہے جون رکھتا اور پر دانگان آ رہا نچ میں رکھتا کے لئے عمدا کھڑ اجوا وراقعد وَالحيرورَ کَ مُرادِيو ق يور بياز د کيدان صورت مين بھي اگر يا نج ين ريحت کا مجدونيش بيا بيانوان کي نماز فاسدند بوگي جس طرح کر بجون ترکيز بيادو يا کي صورت میں أن إن مدتمین بوقي اورامام شافتی نے مایا کہ چینس جونبی یا نچویں رکھت کے لئے عمد احترابوا قواس کی نماز فاسد بوگئی۔ ع صل بیت کذاس مستقد میں ہور ۔۔ اور شدافع کے درمیان دوبگر اختاد ف ہے۔ ایک تو پیر کہ جول کرا گر ایک رکھنے نے واور وکی بیغی یں رے بی ہے یا کئی ہوئیں اقزام سے نزویک یا تھے ہیں رعت وشاہوز ہے بلد چھٹی رکعت اس کے ساتھداور ماہ کے اوراہ مشافعی کے زا کیے یہ نے میں رعت وای حر نے مجاوز ویا ہے کا جس طرن ایک رنعت ہے کہ وجھوڑ کر قعد وی طرف مجاوز کرنے کا تھم ہے۔ ووسیدک آ ارائب العب الم كي زياد في عمر كي في المار من المار العام المار في اورام شافع كراو أيسا فاستاد و المار أن آ ر با نچوس رکعت سے لئے جول کر کیڑا ہو اوراس کو تجدہ ک ساتھ بھی مقید کر دیا تو ہی رے زد بکیا اس کا فرض باطل ہو گیا۔ اہ ن أبي نيه أن ما كراس كافرش باطر ثيين والداس زيام شأهي أن وينل بدوايت بيداني النبيشي الان حَسَلَسي السطَّهُ سرّ حَمْسَنا اللهِي منتشرے اور نے طلبر کی یا گئے تعقیل پڑھیں اور پیمنتول ٹیس ہے کہ آپ اور کے پیوٹنی کھت پر تعدہ یا اور نہ پیمنتوں ہے کہ آپ اور ئے بی ان ز کا اماد وا یا ہے۔ دوسری دلیل میدکداس فنص کے اپنی اماز میں بھول کر اس چیز کا اللہ قد کیا ہے جو داخل آنہ زفیش ہے بیڈا س کی ني زي مدنيين بوكي يبيها كذا يك رئعت عيرة ما وأرك كي صورت بين نهاز في مدنيين بوتي -ہر ری اعلی ہے ہے کہ چینمی من اسجد وہ نچ نی رکھت پانے منے کی جہ ہے کالی کوشروع کرنے وا ا ہوگیا ہا انکارا بھی تک فرش فرماز کے تا ماریا خصر شین موتئے کیوند قد کافیا وجوری ہے وفیل ایا کیا کیا اوف نی زیرت تام ارکان تکس موٹ سے میسے پینگی نے ساتی فعل نهازية والعراة في في زكول سركر في والربيداس منه كرف أن المركل منه رميان منافات بداور يب أحكه المُستكر في المنافل

ساب مرابیت که کدر عت دا مجدوه بینانماز تبین بهاد مجدوب سراتیدهیینه صلوق ب بین نیداگر کسی مستحم که انی اور و الله اقا اصلتی کر توایک رکعت خرور کے ساتھ برجے سے حاف جو جائے گا۔ اں اوائسن قدوری نے فرمایا کہ یانچ میں رکھت کو مجدو کے ساتھ مشیر کرنے کی وجہ سے فرض کے باطل ہونے میں اختلاف مے شیخین

ے زور یہ منے فرنیت ہص ہوا ہے نہ کہ اصل صلوۃ لینی فرنش ہو کا اطل ہو گیا ابتدائیل ہو تا ہاتی ہے اور اما مرتبہ کے زور یک اصل صلوۃ اق بطل بوکن چنی بیانی زود بغیر تعد واقعی و کے برائی گئی ہے ، فرض شارعوگی اور نیکش شار بیوگی قر بیفین کے دلاک باب قضاء الفوائت میں گغ ج بين م شخص آرزو كيد بعد ن ومف وهذان العل موستز منين سناه والعم يم أن يك يصان وصف بطوان وصل وسترم موتات. ر ، ما شافعی مَا بیش بردورد بیث کاجواب تو ساحب منابه بیشته فرمایا به کرمشور این چنجی رکعت پرتعد دَانی بیش بیشترین ۱۰ مایع

ں و ت ن یہ سے کراہ تی کے بوٹ صَلَّى المنظَّهُ تَرْ حَدِثْ الدِنهم المال الكان صلوق كا اورتمام الكان عي تعدو ألى ساا

پانچ ہے راحت کے لئے آپ یاگوان کرتے ہوئے کا سامہ کے کہ پہنے کی رکھت ہے۔ میل مدیث کی ان تاویل کے جو یہ رویت اور مثل کی کامندل کئیں ہوئی۔

چھٹی رکعت ملانے کا تعکم

تينشية زنين وتحتات ومنا وتوقية بشد الانشواعث الآثا تطلق أن أثنا تشكل أخرات فرقاء بوغب الانتهاجية ابن يواعد والتأشيرة والعراق عند المنظر وطير الأنشاء القرن بالور وكوالولاج الرئيس في المنحد وتتواه الإخبادي تسطيم بيشتا راكنتينة المنحدث بي الشخاء وتسن بيشد المحتبة بالمحافة الإين يؤالف

الرهد العراق في لل من الحافظ العدد وساله الدائل الدولة في الإدائية من الإدائية من المنافظ الدولة الدولة المناف المنافظ الدولة المنافظ المنافظ الدولة المنافظ الدولة الدولة المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ ال والبيد الدولة المنافظ ا والبيد الدولة المنافظ ا

شاہ رائیس کیا ہے اور دوبیان کی ہے ہے کہ کیٹھی ان کو پھٹی رکھنے کھر کھا اوا سے لاک پائی نے رکھنے کھوکر۔ حاصل بیاک میان از دوبائج این رکھنٹ سٹاٹر وائن کی ہے واشکلان ہے اور شکلان نے اسکون موٹا ہے اس کے اس کماز کی قضا اوقیوہ

المسيدة المواحد المسيدة في المسيدة الم المسيدة المسيد



ف وحدى ونس باطل بروگا-اس سے يملے باطل قبيس بروگا-

ا و محمد سنا بسيقة كرفتاه و مركز و كفية بيضع مع التعديد من وحدث سديد و و الفرياد مساقدي سيده مل يوكان برمسه كالفرق مي كدم ركزي من صدف إلياجات الروكري العادة المياب بين المام كم فساقر المواكم كروك مي ركاف سيجود و يمن حدث التي والمواكم المواجه الفرق المياب بينا الرباس الانافاء المارية والانتهام والمواكم المنطق ويتأتي كلي من من المواجه المواجعة المواجعة

ى بىدە دادا ئەندىكى بىرى ئەندىكى كەرەپ ئەنگىكى كەرەپ ئەن ئەندىكى كەرەپ ئەندىكى كەندىكى ئەندىكى بىلەت كەندىكى ك دە ئەن ئەندىكى داخرىكى ئەندىكى ئالدىلىق ئەندىكى ئەندىكى كەندىكى كەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى كەندىكى كەندىك ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى كەندىكى ئالدىلىق ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئالدىلىكى ئەن ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئالدىلىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئالدىلىكى ئەندىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئەندىكى ئەندىكى ئەندىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكى ئالدىلىكىلىكى ئالدىلىكى ئالدىكى ئالدىك

قعد وَاخیرہ مقد ارتشہد بیٹی چرسلام کھیرے بغیر یا نچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو عمیا جب یا نچویں رکعت کا تجد وٹیس کیا لوٹ آئے

وَلَوْ فَعَدَ مِن الَّرِيمَةِ فَهُ قَامَ وَلَمْ يُسَلِّحُهُ النَّعْمَةِ وَمَالَةَ يَشْخُدُ لِلْخَاسَةِ وَسَلَقَ وَلَوْ الشَّعِيمَ وَلَى خَالَةِ الْقِيَامِ عَيْرُ مَشْرُوعِ وَامْتُكُمُهُ الْإِفَامَةُ عَلَى وَجِهِمِ بِالْفُعُودِ إِنَّ مَا ذُونَ الرَّقْفَةِ بِيَحَيِّ الرَّفْقِي

الرجعة الارتباقي أدعة بالقدد كايدا كم الإن و مراح كال كان القدد في الونسة بساعة كان با أي إن ماحت كه الكي ته الكان با وزير الكان كه يكون الاست من مراح بالرجعة الرئال بنا الربيا الروائر والي تقدد في الونسة الونسة كان ا وقاع الزيال المان كان بنا يقد الميار وعند بنائم كان السياسة كان بناء

شش تشک سعورت مسدید به کداره طل با مقدار تشکیه پانتی احت پاقامه دایا مادر مرفیق بیمیه ایندگان کردکا اولی قروب تک دی کی زند احت شدند برده تک یا قدر قرص و ب ب با تا قدر ان طرف و تساوی تشکیر کا اداره کرد. به میکند کا ایران بسد و مرتبع و بسد

وين لل أي اليب والمخضرة من إلى إن وت الله عن المائية



اثرف البدايش أردوبراي باب سعود السهو قعده و كل ال عال المام يعيم المام يعيم الدرجدة سبوكيا ونقل دليل بيت كدتيا م كي حالت من ملام يعيم ومثر و عنبيس ب اورشر وين طريقة برسام يجيم نامكن ب باين طورك قعده في طرف وت جائد ربي بديات كداس صورت بيل يانجوين ركعت كالجهوز نا ا. زمآ تا ہے تواس کا جواب ہے کہ یانج پن رکھتا کا تجہ و کرنے سے پہلے ووالیک رکھتا ہے کم ہوا والیک رکھتا ہے کم چھوزے ب نے کا کس سے بیٹی آئید رکعت سے مُر وچھوڑ نے میں ول مند کتابیں ہے جیسے آئیٹ فخص کی مرز ک رکعت اولی میں سے اورائھی تک اس کونچدہ کے ساتھ مقیدتیں کیا ہے بیبان تک کدمؤؤن نے تکبیرشوں تا کر دی واس کفنو کو جائے کدوواس رکھت کوچھوڑ کر جماعت میں شر بک وہ باے رہی مدیات کہا لیک رکھت ہے کم کو کیوں چھوڑ ا یہ مکتا ہے۔ قواس کا جواب مدے کر رکھت کو جب تجدو کے ساتھ متبید پر دیاور کعت بوری بوگئی تواس کونماز کانکم ماصل بوگیا اورند ز و باطل کرنا به از نیین بنیاس لئے کیارش وضاوندی ہے" لا فینسط لے ا اغها الشخية اليئن جب تك تجدوك ما تهدمتيد ثين أيا أن تؤوه رئعت ناتص ب اس وفراز كانتهم ماصل ثين بب اور جب اس وفر ز كانتهم حاصل تين بوا تواس وباطل مرف مين كوني منها أكترتين بي يوتدوه لا فنطلو آ اغصالكم يتحت المل بوكا-

یا نیج یں کا مجدہ کرلیا تو چھٹی رکعت ملالے

وَإِنْ قَيَّدَ الْحَامِسَةَ بِالسَّجَدَةِ ثُمَّ تَدَكَّرَ صَدَّ إِلَيْهَا رَكُمَةً أُخْلِى، وَتَمَّ فَرَصُهُ، يُأنَّ البَّافي إصَابَةُ لَفَظَّةِ السَّاسَم وَهِرَ وَ اِحِدَةُ وَالَّمَا يَلُمُكُ وَلَهُمَّ أَخُولَى لِشَّهِمِ الْوَكُمْنَانِ مَقَادٌ، أَنْنَ الرَّحْمَةُ أَن الجَمَّةُ لَا تُشَرِّلُهِ لِيَهْمِ عَلَيْهِ السَّادُمُ عَي النُّيْرَ وَكُمَّ لا تُقْرَبُنِ عَنْ سُنَّةِ الطَّهِرِ هُنَّ الصَّحِيْخِ، إِنَّ الْمُؤَاطِّيَةَ عَلَيْهَا بِسَعْرِيْمَةُ مُسَتَّدِ إِنَّ السَّادُمُ عَيْ تر جمہ اوراگراس نے وقع یں رکعت کو مجدو کے ماتھ مشید کرویا پائراس کو یاد" یا کدا سے وقع میں رکعت ہے) تو اس کے ساتھ ایک

رً مت اورملا نے اوراس کا قرض بورا ہو دیکا کیونکہ ہاتی تو فقلاسلام ہے اوروء واجب ہے اور ووسری رکھتے اور مدیا اوراس کا فرش بورا ہو چا كىيونكد وقى توفقلالفدسلام باورو دواجب باوردوسرى ركعت اى واشطال تاكردور كعت كلل دويه كي كيونكداكي ركعت بارز شہیں ہے اس لئے کہ حضور بڑی نے صعو قابتیرا ا ۔ ہے منع فرمایا ہے گھر بیدور کھتیں سنت نلم کے قائم متنام ند بول گی۔ پیٹی ہے کیونکہ اس و کان یا آنخضرت فای کی مواشیت مختر بید کے ساتھ ہے۔ تشريح مسله الرکونی شخص پونتي رکعت پر بينها پار بهول کرکھزا ابو تباراور یا نچوین رکعت کا مجد دیمی کرابیداب اس کویاد آیا کسید چونتی ر کات مشہیں ہے بعکہ یا نچے میں رکھتا ہے قوائن کو طاہئے کہ چھنی رکھتا بھی جائے اس صورت میں فرخس نماز کا رکی ہوگی اور یا نچے میں اور ئیسٹی ووٹو ں رکھتیں نقل ہو جا کس گی فرش ٹرماز قواس لئے بوری ہو ٹی کہ نظام کے ساتھ ڈٹماز سے بھیز ہیں ہے۔اور ا رصورت ميں غير مدام يى باتى رەكىيا دورترك واچىپ سے نماز فاسىرتىيى جوتى تبذا اس صورت ميں بھى فرض نماز فاسعات يوگ _رباترك و: ڊپ کي وجہ ہے نقصان کا پيدا ہوہ تو وجد دسمبو ہے ہورا ہو پ نے گا۔ امام شافعی نے فراہ پر ہے کہ اس صورت میں اُ رچھٹی رکھت مل کی خی تواس کی فرض نماز فاسد ہوجائتی ۔ اس لئے کہ اس صورت میں لیخنس دوسری نماز کی طرف پنتش ہو کیا حالا تک لفظ سلام ایمبی باقی ہاؤم غلاسلام ابام شاقعی کے نزو کے فیض نے اور ترک فیض ہے فیاڑ قاسدہ وباقی سے اس لئے اس صورے میں فواند اوجائے گی۔



صاحب مدار کتے ہیں کہ چھٹی ریحت طائے کا تکم اس لے اور کیا ہے تا کہ ور رکعت نقل ہوجا کمیں کیونکہ مضور ڈائٹر کے صلا چہتے اوسے ت كرا ينك وب الكركت إحمام وتعلى بالرجيل بالرجيل الم في كرود يك الكركت يرحمنا محى با توسياس النان ك لزا يب يحنى أعت من أي إندال ضرورت نبيس يه

سوب قد مری کی مورت سے یہ پیشین چتن کرچھٹی رکعت کا طاما واجب ہے یامتھ ہے، جائز ہے کین میسوط کی عورت ہے عند أن يُجنبف اوركل على ايوب في الدة تات بن معوط كي عمارت وجوب يروالات بوني ر

صاحب ہدا یہ کتبے تیں کہ یہ و آرهنیں چن یا نچے نے اور چھنی اللہ کے بعد کی دوسنتوں کے قائم مقام ندوس کی قول سحی بھی ہے۔ لیمن اعش اعذات داندزب بیاب که بیداونوں رہتیں گئے مات ہے تا مستام ہو جا میں کی قول صحیح کی دیمل بیاہے کہ سات نام ہے منته ت المنظم يتدة اور مخضرت والقبر كي سنت الناتج الاست بياحه أمات تقياور يونكه لدُّ ورقا عدر صورت من الياتج الدينيين ي يا - ال سند يا ١٥ عملين الله أي سنت سكاقا للم مثلة مرجعي ثبين إه ال أي -

چیشی رکعت ملانے کے بعد تجد ہُسہوکر ہے گایانہیں ،اتو ال فقہاء

وسَنْحُدُ للسَّهِ وِ إسبخسانا لِتَمَكُّنِ السُّقُصَانِ فِي الْعَرْضِ بِالنُّحُرُوحِ لا عَلَى الْوَجْدِ الْمَسْرُنِ وَفِي اللَّهُنِ سَالنَّحُولَ لاَ عَلَى ٱلْوَحْهِ الْمُسْتُولِ وَلَوَ فَطُعَها لَمْ يَلُومُهُ ٱلْفَصَاءُ لِأَنَّهُ مُطَّنُونٌ وَلَوَ افْتَذَّى بِهِ إِنْسَانٌ فِيهَا يُصَلِّي سِنا عِسْدَ مُنْحِشَدٍ لَأَنَّهُ الْمُوقَى بِهٰذَهِ النَّجْرِيْمَةِ وَعِنْدَهُمَا رَكْعَتَنِي لِأَنَّهُ اِسْتَحَكَّمَ خُرُوجُهُ عَن الْفَرْضِ وَلَوْ أَفْسَدَهُ الْمُشَفَّندِيُّ لاَ فَلَصَناءَ عَمَيْمِ عِنْدَ مُحَمَّدِ اِعْبَاوَانالِامَاهِ وَعِنْدَ أَنَيُّ يُوسُف يَقْصِي وَكَعَيْن لِأَنَّ السَّفُّوطُ بِعَادِ ض بحض الإمنساة

تر زمید 💎 ۱۰ را تنسانا ایدو ایوک برت پیونک تنسان فرنس میں فید مسئون طریق پر انگٹائی دید ہے پیدا دو آیا ہے اورنقل میں فیرمسئون طریقتہ ي اجل و من كي مبدا وراً مراس تلس واقع كرويو تو قلف وزم ندو ي كه يوكند وه تلون ميدا دراً مران دورُ بعتون بيش كي السان منداس كي فتذا الى قرمامهم ئے زور ئيسامقتري ڇائينتين پرھے ئيونسان تحريف سيکي تعدا داوا کي ٹي ہے اور شيخين کے زور ئيس مل دور معت يز هناك أيوند فين ساس داهن متخدم وأبيات اوراً رمقتدي أن أو مدرويا والمعتار كيان يراقط وثين بالعرامير تیاں نیاجات کا اور ویوسٹ کے ٹرویک دورکعت کی قضا کرے اس لئے کہ مارش کی وجدے میں آرد ہون امام نے بیٹی نمسوس ہے۔ تشریح سے صورت مندیوے کہ جب مصبی جار بکت پر مقدارتشید جنے گئر نبول کر یا ٹھج س کے بئے کھڑا اوراس کو تکد فا ے ساتی مقلید کردیو اقواب پیتھ ہے کہ اس کے ساتھ چھٹی رکھت ملائے اور عجد و سورے میں میں جاتی جو ررکھت فرنش ہو میں اور بعدى دوركات نفل بول كي مساحب بداير كيت مين تهدومبوكا عقد استحدال سيد ورقد آياس كا تقاف يديد كدمود مبوو بهب خد بو تی آئی وجہ رہے کہ بروفرضوں میں واقع ہوا ہے (ہایں طور کہ انظامام جو واجب ہے وہ ترک ہو تمیا ہے) اور بیصلی یا تیج یں رکعت ئے ہے ہذا اور فرض ہے نئل کی طرف فنطل ہو کیا۔اور جس فنص کوائیا۔ نواز میں سو دوا ابواس پر ہی اواز میں مجد کا سبو واجب ہوتا ہے وور ل الرائل بدو الوواد بيانين ولا حل يدل أربدو الوواد باب ياب أيل المراك كالدول وافض يل اوربدو الوي يا أن ابن من الله بيدار مت فيمن عند بين مقتلي أني من بياديت إلا بيا أبداس إد بعد والإب تبين سند



باب سحود السهو الرف الهداية تريم الدوج اليه - جلدوم و جدا بخسان ہے پہلے بیدہ من نشین کر لیجنا کر نتصان فرض او نقل، ولوں میں منتمکن ، وجمیا ہے ۔ فرض میں تو اس معبہ ہے کہ جار ، عت ك بعد القلاملام ك راته هنا واجب باور حال بيك ال في غلامه أوتر ك رويا بي من الترك واجب كي وجدت في ال نقصان پيدا دو آيا پيلد به اه محمد کا ہے۔ اور اه مايو يوسف ئے ذو کيے نفل ميں تقصان اس کئے پيدا دو کا ہے کہ ان ئے نزو کيے نکس و مستقل الناتح يرك مرتحدة وع كرة وابب باوراس وابب واس أترك مرويات ماصل بيكداه محدك زواي المقامدم چھوڑے کی وجہ سے فرض ہیں کھسان پیرا ہوا ہے اورام ابو بوسف کے ذور بیس کل کے سے آیا تھے بیسٹ ہے ہے ہے کا وجہ سے کل جس

اس تمييد كے بعد عرض بيناك فدور و بالاصورت ميں تيم واستنها و اجب بونا فيانا الاستحد كر زب يرب بيونك الاستحد ك زاء كيانسان فرض مي ويا كيا اور پر فرض سينش في طرف يختل و تا او قام كالانات و ين قدا كه فض سينقصان في حافي غل أنازييل ن دوجير الرجيل مدون من بيان دواب اليكن پوكلد كل في ما يا يا كر يساون يرب كي التح ايد النظر وشرو الأيش با كويت ال ے کرد اسبودایب ہوئے کے بی شرکہ بات کا کریا ایک ای اُن زیبا درجب اید اُن اُن اسام داس میں داہمیہ جنی افغا سمام تر ب

كياتو تجدؤ مبوواجب بوجائكا اس کی مثال ایک ہے جیس کرانکے گفتن نے ایک سام سے سرتھ چیز عنت کل ٹماز پڑھنی شروع کی گیرشلع اول میں 'جوزو کیا تو ''خر صداة يس مجدة موكر عام رفل كام فلع مليده فداز بين واحده كي وبد يوك جد كمتين صلاة واحدو يحتم يس ي اورایام ابو بوسف کے نزو کیک چونکہ نیاتھ پیرنہ یا ہے جائے ہی مہرے نئی کے اندر نتصان پیدا ہوا ہے اس لئے ان کے نزو کیسامجد ف

سبوقيا سأبهى واجب بوگااوراستساناً بهى -صاحب مدامیات کہا ہے کہ آمراس کُقل کرا زوا گلٹ مرہ یا مثلا یا نجویں رحت ہوری کرنے نے بعد ڈیا زُولؤ زویا قواس پران وور معتوں کی قشاء واجب نيس باوراء وقر فروي كدان دور متول كاتف مرة واجب بنها اختاز ف يدب كالمازيار وزو والرحل وجداللس شروع آیا ب نووو دیور سازد کیداد زمگین بوتا اوراه مرزفر سازد کید . زم دو با تاب بین پرکداس شیم ساز فش سازم ن ست ہ نیج میں رکھت کوشروٹ کیا ہے حالہ تکساس پرفرض و تی شاقعاس نے ہورے زو کیک بیشروع کئے رہ نیل کو لازم کرنے والانسیل ہوگا اور جب

نکل از رشین ریا تا تلق کریے کی وجہ سنداس کی قضا بھی واجب نے دوگ ۔ اوراہ مرزفہ کے زویک شروع کی انتقل ملی وجہ انقل چونکہ مقدم اس العظام كرنے سان كرزوك قضام عى واجب بوجائك ك وَ لَيْقُ بِالْحَسَادَىٰ بِهِ إِنْسَمَانُ الْحُ سِي فاصل معنف نے قریبا کیا ٹرنسی انسان نے ان دونوں رَعتوں کانی یا نجوین اور چھتی میں اس تفس کی افتدا ما کی توامام محلات زو کید پرهندی چهر کمتین پزے دیجی آر بو تجویز میں افتد ، بُن ٹی ہے توامام کے سام ں رکھتیں اور یا ہے کا اور اگرچھٹی رکعت میں اقترا ، کی تی آوانام کے قارعی ٹوٹے کے بعد پانٹی کھتیں اور پڑھے بایں طور کہ آیک مرفعت

يُ لا مراقعه و مُرے بالا وورکعت پر بينو بات پھر اور کعت بات مراقعه و مُرے اور منام پھیرے۔ ا مامخری وینل یے کواس مقتدی نے امام تح بیرے ساتھ زیز و یا گی ہے۔ لبذا جس قدرامام نے اوا کی ہے اس قد مقتد می



اشرف البداريشرت اردوج ابير –جلددوم یر ! زم بولی بان چوف ام ٹ چید زعات پڑھی میں اس کئے مقتدی پڑھی چید رکھتیں اازم ہوں گی بیٹیکین نے کہا کہ بیدشقدی فقہ وا رَعت بِإِسْصِ لِيَعْيَن كَ وَمِيل بِيهِ بِكَدَامِم جب بِإِنْحِي رَكعت كَ لِيُحَارِا وَمُناوَامِهُ وَشِنْ فِي إ جب فرض ہے تھن مقبقی ہوئی و اس کا فرض فراز کا تھے میر مقتلع ہوئیا کیونکہ ایک وقت میں فقف ووفراز وں تھے بھوں میں ہونا ن ممن ب بن حاصل بيروا كدفرش كاتم يرمنقطع بوكرنش كاتم يدشرون بوشيا بياورخام بكداس مقتدى في نش تح يدين ققد . ن بيتاس نے اس براس شفع نفل کی دورکعتوں کے حلاوہ اور پیکھ واجب شہو گا۔

۔ وَ لَوْ الْفُسْدَ الْمُفْتَدِينَ اللهِ اسْ مِهارت عاصل بيت كدا رسى نے يانچ زيراور پھٹي رئعت ايس او مكى اقتداركر نے سابعد اس كون سركرويا توامام مركز يك السمتندي برقضاء واجب فيس باوراه مرابا بوسف يرزو يك متندى وورستوس كافضا كرساكا-اں م کارک دیمال آتا ہی ہے بعنی امام کو مقتلہ کی حال کوامام کے مال پر قبیاس کرتے ہیں۔ اور چند طریع بہتے نذر چکا ہے کہ امام نے اُسروو ر عنوں کی فاسد کر دیا تو اس پر قضاء واجب ٹیمن ہے گئی اہ م کے حال پر قبیاس کرتے ہوئے کہا گئیا کہان دور عنول کی قضاء مفتدی پر بھی وا دب ند ہوگی۔ ایام او بوسٹ کی وٹیل یہ ہے کہ تی س کا تک شاتو میں تھا کہ امام پر بھی قشنا وا دب ہو کہونکہ امام نے بھی یہ کچھ یں اور پچشنی ر کھتے بیٹے لکل قرباز شروع کرویتے سے بعدان کو باطل کرویا ہے ارتفاق شروع کرویت نے بعدا پر باطل کردیا ہو ۔ تو اس کی قضاء وا جب ہوتی ہے بندا اس صورت میں ادم پر بھی قضاء واجب ہوئی جا ہے تھی گینوں مارش کی مدید سے قضاء من آفا کروی کی ہے اور مارش میرہے کہ الام فرض ادائرے سے ارادو سے الل شروع کیا ہے اور بینارش الاست ساتھ الحصوص ہے اور جو چیز الاسک ساتھ السوس جووہ غیر ف لرف متعدی نیس ہوتی اس لئے اس عارض کی وجہ ہے امام کے اسے فتلا ساقط کردی کی ہے اور چونکا مشتدی کے حق میں ہے عارض موجود نبیں ہے اس لئے اس پر قضا مواجب ہوگی۔

نظل کی دور کعتیں پڑھیں ان میں بھولا اور تجد وس بھی کرلیا دواور رکعتوں کی بنا مہلی پر کرسکتا ہے یانہیں فَالَ وَمَنْ صَلَّى رَكُمَعَيْنِ تَطَوُّعًا قَسَهَا فِيهِمَا وَسَجَدَ لِلشَّهُو ثُوَّ أَزَادَ أَنْ يُصَلِّي أُخْزَيشُ لَمْ يَّسَ لِأُنَّ السُّحُودَ يَسُطُّنُ لِوَّقُوْعِيهَ فِيُ وَسُطِّ الصَّلُوقِ بِجِلاَفِ النِّسَافِرِ إِذَاسَجَدَ لِلنَّسُهُو لُثَّ نَوَى الْإِقَامَةَ حَيْثُ يُنْبِي لِأَنَّهُ لَوَّلَمُ يَسِ يَسْطُلُ حَسِمِسْهُ الصَّلُوةِ وَمَعَ لَهَ أَلَوْ أَدَى صَعَ لِيَعَاءِ التَّحْرِيُهُ وَوَيَنْطُلُ سُحُوْدُ الشَّهْ وَهُوَ الصَّحِيثَ

ترجمه المحدث بامع صفيدهي كباب كرجس فخف في ووركعت أفل فمازية حين اوران هي سبوبو تيا اورسو كالجدوا بإلجر عابا كمه وو بری و را عت بز ہے تا ہا و ان کرے کیونکہ مجدہ میواس کو باطل کرتا ہے اس لئے کہ مجدود واسلامی قابل بڑا گیا ہے بخد ف مسافر کے جب س نے جد وسوئی پڑا اقد مت کی تیت کر کی تو و وہا ، کرے گا۔ کو کند مساقر اگر رہا وٹ کرے تو پوری ہی نوباز بطل جو پ نے گا سال کے و جو دا راس نے ادا کیا توصیح ہے کیونکہ ترب باتی ہے اور مجد وسیو باطل ہو جائے گا بھی قول سے ہے۔

تشریح ۔ صورت مند پیرے کدایک فنص نے نفل کی دور تعقیل پڑھیں کیکن ان بٹس کو ٹی سورت مند پیرے کہ ایس کی دجہ وسمبو ہو۔ پچ اس نے بیا اکدان دورکفتوں پراوردورکھت آئل کی بنا مارے تو اس شخص کو بنا می اجازے ٹیس ہے بکسام پھیم سم میں وقع بمدر س تبد دور کھتے نقل پڑھے ایکل سے پہلے میں بات ذہبی نظیمیں رکھے کہ بجد ؤسمونداز کے آخر میں مشروع کیا گیا ہے ندزے وطعع مر

اشرف البدائيش اردو جاب جلد دوم

باب سحود السهو

ے درمیان مشروع نیس ہے۔اب دلیل کا عاصل بیہ وہ آ۔اس صورت میں مجد کا سبوکرنے کے بعد دوسری وہ رکعت کی بنا میر ، تجد ہ سبوکو پارنسر ورت باطل کردیکا کیونکد تجدو که سود دمیان صعوقایش واقعی دو کیا ہے حالانکدو رمیان صلاقایش مجد وسبوششر و سانتیں ہواہت بكنه هذا قابل مشروع كيا كيا ہے بم نے باعثہ ورمثان لے كرے كه بيتنى دور ئے دوكاندوا كر سے تج ير ئے ساتھ اوا كريتن قريقيا ہ ، ب درست جو چا تا۔ اس لئے بنا مار کے بحد ہ سبو کو باطل کرنے کی وٹی شرمہ سے تیس تھی۔ زیادہ سے زیادہ بدیکی جا مکتاب یہ ، ہ ترے فیصورے میں ایک سارم کے ساتھ دیار کہ عدادا آرے فی انسانیت حاصل ہوجائے کی کیونکہ ایک سارم کے ساتھ دیار کعت يَّ حِن أَفْعَل بِ يُسْبِيت وحِدام كَ سَاتِهِ فِي حَتْ كَ أَلَ كَانِهِ أَبِ يبِ كَ مِنْ مِصورت عِن بالشبيع ررَعت بريداومت أرك في تنسیت ساصل دو ب کے کم مین اس صورت بیل میش واجب از ماآے کا لیکن تبد وامود دواجب ہے درمیان امارا قابل واقع دو ت ن مديد ياطل جوياك كاورتين والاب يا يتاول بالبت تشييت راصل مرك كاس في كباريا كاليتنان يجدوه كالد یر بنا و نے کرے بلکہ میں تھے ہے کے ساتھ دوس سے دوگا شکوا داکر ہے۔

صاحب بدا پیاکتیته میں کہ دوشیدان شخص کو رہ ، نیار ٹی بیائے لیکن اس کے دوجود آمرید ، مُر لی اور دوسرا دوگا شامحی ادا کرایا تو سیج ہے أيونك بم تمتر يربه بي بالبتة بجدؤام وبالسروب والب الايت والب بيان أن والبرؤ مبوارز كورميان جي واقع بوكيا ب حالا نكه فما ا تَ . در میان می مجدهٔ سومشر و منتیس جواسیه اس کئے بیتجذ و نیم عتبر دو کا در اس پر مجد و سود کا ۱۵ دووا (ب بروگا-

ر معلاق الشمسكاليو الأاس مورت كالتعمينية من كالدف ت راصل بيت كه مها في في قال أمريت بوي و وو رامت برحیس اورسبویش آئے کی ویدے محدو سوکیا گرسلام بھیرے ہے سید اقامت ک نیت کی تو ید سافرای تو ید پر بده مراساور جار رعت بوری پر ئے سدم کالیے ہے کیونکہ اقامت کی نیت ہے اس بر جار رعت بوری پرنالازم ہو ٹیو ہے اب آگر بیافنص بنا ہ نہ کرے تو اس کی جوری تماز باطل : و جائے گی۔ اور بنا مَرے میں تنتق وا دہے ہے پیونیہ عبد و سوکا باطل سرنا ہے اور نتش وا دہ با اوثی ہے بانبیت ا بدل فرش کے اور قامدوہ ہے کہ بزی برانی کو دور تریت کے لئے چیوٹی برائی کو برداشت کیا جا سکتا ہے اس لئے امل بیٹی فرش فہ رائو وطل و نے سے بی نے کے لئے اوٹی معنی محدوسیو کے تش و برواشت رابو جا ہے گا۔

امام نے سلام پھیرااور امام پر بحدہ سہوتھا مقتدی نے سلام کے بعد امام کی اقتداء کی اگر امام بجدہ سہوکر لے تو مقتدی کی اقتداء ثار ہوگی ورنٹییں اتو ال فقہاء

وَمَنْ سَلَّمَ وَعَلَيْهِ سَجُدَتَنَا ٱلسَّهُو فَدَحَلَ رَجُلُ فِي صَلوتِهِ مَعْدَ النَّسْلِيْهِ فِلْ سَجَدَ الإمَامُ كَانَ دَاجِلٌ وَإِلَّا فَلاَوْهِذَا عِنْدَ أَنِي خِيْهَةَ وَأَبِي يُوسُفَوَقَالَ مُحَمَّنَا أَهُوَ دَاجِلُ سَجَدَ الإمَاهُ أُولَمَ يَسُجُدُ لِأَنَّ عِنْدَهُ سَلَاهُ مَنْ عَلَيْهِ السُّهُمِّ لَا يَتَخُرُّجُهُ عَيِنَ الْتَصَّلُو يَهُ أَصْلِا لِأَنْهَا وَحَنتُ جَسُرًا لِلسُّفُصَانِ فَلا ثُدَّانُ يَتَكُونَ فِي إخرَامِ الصَّلوةِ وَ عِسْدَهُمَانِحُرُجُهُ عَلَى مَبِيْلِ الْتَوقِي لِأَنَّهُ مُحَلِلٌ فِي مَصْبِهِ وَإِنَّمَا لاَ يُعْمُلُ لِيحاحبه إلى أَدْلِالسَّجُدَةِ فَلاَ يَضْهُمُ دُوْمَهَا وَلَا حَاجَةَ عَلَى أَغِيْمَ إِرْ عَلْهِم الْعَوْدِ وَيُطْهِرُ الْإُحِيلَافُ فِي هذا وَفِي الْيَفاضِ الظَّهَارَة بِالْفَهُقَةِ وَتَعَيِّ الْفَرِضِ بِنِّيةِ أَلِاقَامَةٍ فِيْ هِدِهِ الْحَالَةِ ،



اشرف نبدا بيشرح اروومدا بيسجندوو ترجمه - ایک فخص نے (قماز کے آفرین اسلام کیسان انگال پانچہ ؤانواز اسے نیم سلام کیسے نے بعدا پیٹنیس اس مسل کی تمازين داخل يوگيا وَالدُامام مُسْتِحِدوَيَا وَياشَقَة قِي اس فِامَارَ صُواحَلُ بِهُ مِيا ورَيَّةُ فَيِين الورية نے قرب کے بیدوافض ہے ان م تجدو کر ہے یا شرے۔اس لئے کہ ام تخذ کیڈو یک اس فحض کا سلام جس پر تجدو کسو ازم ہے اس واصد نیازے فار یا کتین کرتا۔ یونک بچدہ امہوائی تقصال و ہورا کرنے کے لئے واجب بواہاس لئے ضروری ہے کہ واقعی نمازے احر مہیں ہواہ رشینین کے زور کیے اس کوئل میں التوقف نکال و مے کا کیونکہ مادماتو بڈات ٹوڈٹٹلیل کرنے والاے اور (پیدے) محل ٹیین کرے مح يانداد _ أبدول شروت = مان غيروك فام نه دوه اور مدموده التابار أرت بوياً ول شروت والتابيل اورانتياف خام وا اس مندیش اورفتنب سناخی رت کوشند میں اس ما ست بین اقومت کی ایت رئے سنافان سخیر موب نے میں۔

تشریح 💎 صورت مندیات که اید فننس (س زیر بعده ۱۰ و واجب تما ان بیار مرابع بیم و ایک و می ان کیاس مربیع نے کے بعداس ن نهاز میں اقتداء کی ایت کر شامل ہو آیا و شینیان کے زور یہ نظم ہے کہ اسام نے بعد وسویا تو بیونندی اس کی نماز میں واقعی و ئراوراً سرامام نے بحد کاسپوٹیس کیا تو اس کی قماز میں شامل ہوئے وال شاہ تین ہوگا۔

حدومهو والكاعلام حرمت صلوقات اكال ويتاب بإنيس بيمسدادان فساده بهت عامال اسامول ب مراق ف میں کہ جس پر بحد کا سبو دارہ ہے اس کا سال محتوجہ میں صادیق نے کا ل دیتا ہے پاشتیں ؟ اس بارے میں او معلو کا غرجہ ہے ہے کہ اس فقص كاسلام س ولدر تب فارق فين كرنا ندمة في ورنه باد فيه معة ف) يبي الأمرزة كاقول بداو بشخين كالمراب يدب كداس كا سلام اس ونماز يند موقو فأن رج أرويتا يت موقوى كامعدب يب كرسام ت بعداً مراس يستجده سوراي و كرب ب كاكر تحريب بال الداور البياتي يدياتى تتودوس معلى كافقداً مرتاجى درست سناوراً ارسلام كالعمام وفيس أياق كوب كاتح يديا للنيس وي اور جب تحریمہ باتی شیں رہاتو اقتد انریا بھی ورست نہ ہوگا۔امام فیڈی دلیل ہیے کہ بحد کاسبواس نقصان کی تا افی سے لئے واجب سے جو تنسان مؤتل ينني اداكي بوكي فمازيين پيدا بوكيا ہے اور عالى كرنااى وقت تقتى وكادب كيدو چيز موجود بوش ف عار في رز متسود ہے۔ يمن عبدو أله البيانية المستقصان كي على في الى وقت وعكل في جبابياني زموجود بواورندازكا قيام يناتج بيد يرموقوف بيان معوم وسير جس پر تبدوه ا دیب ب اس کا سدمان کواترا مصلو قات خار خانش واز چکد سدام ک باو اداؤگر بعد باقی ریتا ت وک دیب سلام ک بعد

نینین کی دلیل بیے کے معام بذات خوصمل مین ثمازے فارج کرنے والاہے دین ٹیرارشاہ ابوی ہے تب محبیباً کھا اَلتَّسْلِيكُم ہوں م ہ نع بیش آ جائے توالٹلاسلام ایناعمل فیمیں کرے گا۔اور مالغ عمل محد ہے ووا اسرنے کی ضرورے ہے ہیں اُ سرسام کے بعد محد وسور کہ توزی کلید ہ نع دو" میا س نے خاد سلاما یا تھل تیس کر سے اپنے اس مصلّی کوٹیا زے ن رہے تین کرے دامر آمر بجد وسیوٹین کیا تو چونک و نے تحمیل شين بادا گياس كے لفظ سلام اين عمل كر ہے كا چنى اس مصلى كوئماز ہے خارج كرد ہے كاراس ويل ہے تارت ہو ہوا كہ جس فينس پر عبد ہ سمواجب بواس کا سلام اس کوللی تبیل اعقاف نیاز ہے فار ن ارتاہے۔

نح بیر باقی ہے قو سام کے بعداس کی اقتدا ، کرنا بھی ، رست ہو کا امام ٹواؤ سو کا جدو کرے یہ شام ہے۔

صاحب بداريكيتي بين كهام محمداه بشخين داختا ف ال مسديمن عام زدكا درست مد و ودست دومسور مي غام بوگارايب بیاکہ مام کے بعدان شخص نے قبلیدا گاہ جس پر مجد کا سبوا ایس ہے تواس قبلہ سے اور مجدا در اوم زقر کے زوا کید وضواوٹ جانے کا کیونک الرق الدوایش الدوه باید- علدوم دن سَازه کسانه زیرا ادر قبلت و در گیاوشخین سَازه یک از جهره کام کرایا تو داشوف به سناگار کوشا که د کرنے کی جد سے تقبید

ن سازه بیده از شده ده جنوبی و ادافیش کنان بیدا نریم ایم کام او قداش به ساکان کیکند به کرندگی به در ساقهد روی مان فاقعی به این به این مواسطی به بیان مان شده به برای سر بیان مواسطی از خاصص این فاق از مهمی این قار می این واقعی این مواسطی می مواسطی بیدا که این مواسطی می این مواسطی می این مواسطی می این مواسطی می این مواسطی این

ن از کوشتر کرنے کے لئے سلام پھیرا اس پر تبدرہ مہولا زم ہے تو تبدرہ کہولا زم

وَمَنْ سَلَّمَ يُرِينُهُ بِهِ فَطْعُ الصَّلُووَوَعَلَيْهِ سَهُوْ فَعَلَيْوانَ يَسْمُحَدْ لِسَهُوهِ إِنَّ هَذَا السَّلَامُ خَبُرُ قَاطِيهِ وَيَسْهُ تَعْمِينُ وَمَنْ سَلَّمَ يُرِينُهُ بِهِ فَطْعُ الصَّلُووَوَعَلَيْهِ سَهُوْ فَعَلَيْوانَ يَسْمُحَدْ لِسَهُوهِ إِنَّ هَذَا وللْمَشَكُوعُ عَلَمَتُ

ا دب به یکن پرماده می این هم می به در این که به این به این به این این این این به به این این مواهد این به در این می این به این به به این این این این به این به این به این به این به ا که به در این به این به این به این به این به این به در این به که به در این به این

ری به در تعدار سال یا کدمانی فی الای کار این کرس بداری بود فی فات اینکه برخرس در در بازد نامی کرنی براس می مار مدام سازد کافی فات بردی فراد فی کرست در بازد فات شروع این ساز کردید شانده بود ساک راس که این فات با گفته به ما جرس فیمل کوفار ندش فلسد موکیا سام معلوم تکمیل شین که تشوین برخی قرای یا داس که کیاناتم ب

وَ مَنْ شَكَّى فِي صَدْدِهِ فَلَهُ بِلَهِ اللَّهُ مِنْ أَنْ الْوَالْمُودِهِكَ أَوَّلَ مَا عَرْضُ لَذِكُ أَنْ ك احترافي مِن صَادِيهِ اللَّهُ عَلَمْ فَلَمْ اللَّهِ السَّلَقِي السَّلَوْءِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّل وقد الله في صادرة الله عنو صلى فلسنتها إلى السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّل

الراجعة - اورخم سنا الحالي المناطقة عامل كالمناطقة على المرتبي الإنتيان الإيرانية المناطقة على المناطقة المساط الأثارة المرتبط على المساطقة الإنتيان المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة

گھونگا – مسئلہ بھائی کی بھائی کی جائے ہیں تھا گھائی کہ گئی۔ ایش ہوئی کی جائے ہیں ہے وہ الک کی ہوئی آنا ہے سیا آنا کی سرمند کارفراز کو ایک مدالی صدیع ہوئی گئی اور جدید اس جائے ہداری جائے ہیں۔ کی جدید گائی کا بردھ آنگ شکونکون کہ آئے کہا جائے ہے اس کار در سائن کھریش کی کہائے کہ کار کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارو مدد موجانات جو مطالب برانکون سائل کراور کارور کارور

رہ جاتا ہے پر مطلب ہر از تک ہے لئے گرامز کی کہوئی مکان ہوا ہے۔ 'س الامساس کی ب بنگی راسنہ ہے۔ افر الامسام ہے ' ب کے معراد یہ ہے کہ اس نماز مل پہلو انہو ہیک ہے اور بخطف دھنا اے لیے ' بہا کہ زندگی میں مہلی موجولی آج



(rò-) ے ۔ ٹی ایک سے بعد ہے آراز سے اندرائجی وفی ابوان کی کوئی جوائے قرال اول راٹ ہے ہے تھیں البعد

اگرسہوبار بارپیش آتا ہو پھر کیا کرے

وَإِن كَنانِ يَعْرِضُ لَهُ كَنْبُواْ مِنْي عَلَى أَكُورِ أَيْهِ لِتُولِهِ عَلَيْهِ الشَّلَامُ مَنْ سَكَّ فِي صَلوتِهِ فَلْيَنَجَرِ الصَّوَابَ وَإِنْ لَّهُ سَكُسْ لَسَةً ﴿ إِنَّ سِنِي عَنْنِي الْبَقِبْسِ لِفَوْلِهِ عَلْمُ الشَّلاهُ مِن شَكَّ فِيَّ صَلوتِهِ فَلَهُ يَدُرٍ أَ فَلَنَا صَلَّى أَمْ ٱرْبَعًا بَلَى عَلَى الأُوسَ والا نسفسالُ سالنَّسلام أولى لأنَّه عُرف مُعَلِّلاً دُونَ الْكَلَّامِ وَمُجَرَّدُ اللَّيَّةِ تنعُو وَعِندَ البّناءِ عَلَى الْاقَلّ بْنَعُدُ فِي كُنِ مَوْصِع يَتُوهُمُ أَحِرُ صَلاعِهِ كُللاَ يَصِيْرُ نَارِكًا قُرْضَ الْفَعُدَةِ وَاللهُ أَغْلَمُ

ا من الله ويال البيت ولا آخا و الأن في من من المساح بناء من من يعانمها منذ كي حويب ١٤ كي في ويات وأوفي لمازيين بلسائر ہے اوائریک بات کے لئے دل ہے تحری کر ہے۔ اوراس ن یورا ہے نے دو و وابقین رقمل پر ہے یونکہ حضور ۸؍ ہے فر مایاجس . ا بْرَانَا اللِّينَ فَكُمَا كَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْمِينَ كُمَاسَ فَيْ فَيْنَ وَكُفِ بِهِ مِنْ أَنْ فَي يَامَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمِ مَا مِنْ مِنْ مُوسَالِ مِنْ مُوسِلِيقًا مِنْ أَنْ فَي مَاللَّهِ مِنْ مُؤْمِنِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمِ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُؤْمِنِينَ وَأَنْفُتُ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُعْلِمُ مِنْ مُؤْمِنِينَ مِنْ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُنْ أَنْ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُنْ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِينَ وَالْمُ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنِينِ مِنْ مُؤْمِنِينِ مِنْ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِينِ مِنْ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِينِ مِنْ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِينِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ ر ون بند به داند ما دمنتل دو رمعهم والبندنه که کار اور ن این نام و گها و داقل میرینا کریش کی صورت بین بر اس مقام مرجس کو و الله المراج الما و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناهم الماهم المناهم المنا

اً " " مورت مديد كارا الاوروني العقول كالقدر كبارت أن يكثر الكراون كوروسان كالوروسان كالمواتين عن ياتواس « ق يب» له والمن ما ب والوائن أرجي ما ب عالي أن من المائن عن المائن عن المائن المنظم المناطقة عن المستريد الم ِ فِي صَلاَ يَهِ فَلِيهِ الصَّوَابُ مِعِينَ أَنْ مِي مِعْتِينِ عِيهِ السِّينِ عِيهِ السِّينِ وَقَدَ ريِنْطُول النسس صلى الماعد وصلم قال إداسك أحَدُكُم فلينكر الصُّوات وليَّيُّم عَلَيهُ لَهُ لِيُسَلِّمُ لَمُ لِيشُحُدُ سَحْدَتُس عِن ة بياتم ش ب ن والعب عيش أبيات وه ورست بالت بيات بيان سنة على أنه بيدا ورجح ي اورتهن خالب بيام طابق الي عمل كريسا يم

تنبي ومال بيا ساري وراماز ساعا و كالتلم وياسا كالأحرج والتع وكاس الناحرج كودوركر يترب المتحن خالب يقمل یا بات در از آن می کاطرف دانش نا اب نه و آقل بیمل کریایشی آمرتین یا میار کنت بوت میں فتک زواد کرسی ایک کا تا ب م ن ١٠٠٠ أن احت ايان رساط الدام العالم من الأيان بتعكل شكُّ فِي صَلَاتِهِ فَلَهُ يُغُولُ لَكُنَّا صَلَّى أَمَّ أَرْمُعًا بَعَل وس ألالي المائد لا تراد يكاول النادل ما الداء بيت عَمَل عندوالتُرخون بُن عَوْفٍ قَالَ مَعِعْتُ البَّتي صَلَّى النَّامة عَننه وَسَنَّم نُعُلُ إِداسهِي أَخَدُكُمْ فِي صَلاتِم فَلَهُ يَنْدِر وَاجِدةٌ صَنَّى أُولِيتنن فَلنس عَلى وَاجِدةٍ فِال لَهُ يَسُرِ سْسَنِ صَلَى أُولِمِنا فَلَتَنِ عَلَى تُنَيِّنِ فَإِهَا لَهُ يَنْدِ تَلَاَنَّا أُوَّارًا مَعَا فَلَيْسِ عَلَى قَلَتَ وَالْإِ سَيْقَالَ بِالسَّلاِعِيَّ مَعْمُومِيعَى به سأله الاستوادان بينه والاستادة وتوكمونه والشهب فيانهاز وسلام بسائلة تلمح مرزاه لي بيني يتقابلة عليه وسلام يجيه بساوراز سانوفماز یا شد. ادام سے ساتھ فرائش رہ دہیشن سے ۔ روفرائد کاستایں مار موصل کیا ایا ہے کاام فینس کاام فومنسد فوار ہیں۔ مدیث ہوتی . رسان بينكيف المنشبالية أن جب شريت الدماء مديث رمول في مزم ومحل (فماز بي خارج كريواا) بونامعلوم بوات

باب صلوة المريض اشرف البدايشر آادوه بدايي - بلدوم و سرم بی کے ساتھ نماز سے کھنا اولی ہوگا نہ کہ کلام کے ساتھ اورا گرنماز سے نگلنے کی فقطانیت کی گل اور قاطع نماز قل نہیں مایا گہا تو ساکان

نیں ہے دکھ نیت جب تک قاطع نمازگل کے ساتھ متصل ندہ واقع سے اس کا کوئی از نہیں ہوگا۔

وَ عِنْمَةَ الْبِياءِ عَلَى الْأَفْلَ اسْ عِيرت كا حاصل بيه بِيراتش بيرية مَر نَ كَي صورت أن م ركعت برتعده مر ب اورتشهد مع حياشان ب في نماز ين مصى ويدشك يش آيا كديه كلي ركعت بيادومرى ركعت بيادرك طرف غالب كمان بهي نيس بية وواس كو كابي ركعت سجے نین اس رکعت کو بورا کرئے کے بعد قعدہ کرئے کیونکہ یہ جم نمکس ہے کہ بدوسری رکعت براور دوسری رکعت بر قعد وواجب ہے اس لئے تعدہ کرے گھر کھڑا ابو جائے اور دوسری رکھت پڑھے اور تعدہ کرے گؤئے مصلی نے اس و دوسری رکعت کے حکم میں بان رکھ ہے۔

الراور تيري من يا حدور الرقعدة كريسال في كمن بكرية إلى أنعت دوار يوني معتدر قدر فرض بها كراورا چوتنی رکعت پز ھےاوراقعدہ کرےاس لئے کہ مصلی کے زویک ہید پڑتی رکعت کے عم جس ہنداور پڑتی رکعت پر اقعدہ فرطن ہے۔ حاصل بدكة تعدوم فرونسا وراقعد وواجب كرفيون كانديشر يراء رئعت يراقعد وكرب جس كي صورت خادم في بالتفعيل بيان

سروی ہے، وائنداعلم چیل احد

بَابُ صلوةِ الْمَرِيَضِ ترجمه.... (پ) باب بارآ دی کی نماز (کے بیان) میں ہے

تشريح صوة كان الله فت مريش كي طرف الله فت فعل إلى الماعل تيل ب يت مصنف بداييت بنار كي فماز كا وكرج وسوك بعد اس بنے کیا مرض اور مہو دونوں موارض ماوریش ہے جین اور مبور پونکہ عام بندم کینی اور تندرست سب کو عارض ہوتا ہے اس لئے سبو کے مجدہ کا ذکراولاً کیا گیااور بھار کی قماز کا ذکر ثا تیا کیا گیا ہے۔

قیام پرقادر نه ہوتو بیٹھ کرنماز پڑھے إذا عَسِيرَ الْمَيْرِيْشُ عَنِ الْهُنَاهِ صَلَّى فَاعِنَّا اَمْرَكُمُّ وَيُسْتُحُدُ لِفَرْلِهِ عَلِيَّهِ السَّلامُ لِعِمْزِانَ مُن تُحَشِّيرٌ صَلِّ قَالِمُهُ فَإِنْ لَهُ تَسْتَطِعُ فَقَاعِدُ الْوَانْ لَمُنْطِعُ فَعَلَى الْمُحْشِّ تَوْمِنْ إِنشَاءَ وَلِنَّ الشَّاعَةَ بِحَسْبِ الطَّافَقِ

تر جمہ – مریق دیب کنز اور نے سے ماجز ہو بائٹو میٹو کر رُوٹ تھرو کے ساتھ انداز بز جے۔ میونکہ حضور ملائٹ نے عمران بن حبیعن (جن کو بواسیر کا مرض تھا) کوفر مایا تھا کہ کھڑے ہے جو کرنماز پڑھ کا استقداعت شدہ ہوتا بیٹیکر پڑھ پھرا مبتطاعت شدہوتو کروٹ ر برد درانحالیک و اشاره کرے ۔اوراس کے کداطاعت بفتر طاقت :وتی ہے۔

تشريح مورت منديه برك يورة وي أركز او في يرق ريد وباي عورك كزاوف يس صحت بالي كي تا فيركاؤرب يا كمزاوه رنی زیز سے میں شعف شدیدادحق ہوتا ہے وورو فیم وہوتا ہے قاس انتے تیام کا ترک مرتا جا کڑے اور شخص بیٹی کر رکوع مجد ے رتمون زاداَ سرے ویسل عمران بن صیمن رشن انداق کی عندُن حدیث ہے قبال مُحَسُنُت بنتی مَوَامِیشِر فَسَأَكُتُ الْآمِيقَ صَلَّمي اللَّهُ م عَلَيْهِ وَسَلَّتُهَ عَيِي الصَّارَةِ فَقَالَ صَلَّ فَأَيْمًا فَإِنْ لَهُ تَسْتَظِعُ فَفَاعِمًا فَإِنْ لَهُ تَسْتَظِعُ فَاعِدَهُ إِنَّ لَهُ تَسْتَظِعُ فَاعِدُهُ إِنَّ لَهُ وَسُتَظِعُ فَعَلَى جَنَّكِ ١٥٠م أَسالُ فَي إِنْقَادُ واداكِي ت قبال كم تشنطع قسمُ سُنلُقيًا لا يُكلف الله مفسا الآ وسعهامران بن هين في بب كريحور وابر كامرش تعاش سيبيد

باب صنَّو 3 السمريين



اشرف الهداميشرح اردو جدامية – جلدووم

ا نهاه السام العالمة المارية الماروف أياق إلى المالية الموكة المورث الرام الرام الرام المال في المات نه بير راه أرواه را مراس و بحي حالت ند بوتو كروت براوراً مراس في بحي حالت ند بوتو چت بيت مراه أمروانشات في كي كواس كي طالت ے زیاد وہ کاف نیس مرت ۔

ساهب جاليات متلى الميل ريان مرت و ساس بمدكا عاصل أمرأيا سيادنا فيرقو واليت كدها عنت بقررها قتت وه في سيايين بس قد ممهن : واور جس المرح ممهن : وای طرح اورای قدرها عت مرک _ ا فوالد الأرم ين تقوز ساحة م يرقاد ربيه ثلا أيدة يتايز هنان مقدار يأنمير كنين مقدار يرساتيام يرقاد أثين البيرة اتنى ين مند رقية ما فعم ويوك كاله بب ما جزام وجائية ويقد جائي كيونكه طاقت كي مطابق عي طاعت بهوقي بيدا ي طرح أرم يض تعميه

ا ہو ، یا تھی پر ایک کا اُرکھنا اور مکن وہ توان کے بنے آیا ما کورٹ کرنا جار کیٹن ہے۔ والقداملا

رکوع اور تعدہ کی طاقت نہ جوتو اشارہ ہے رکوع تجدہ کرے قَالَ قَالَ لَنْهُ سَسَيْطِهِ الدُّكُوعَ وَالسُّكُودَاوْمَا كَانُدَ، يَعْنَى قَاعِذًا إِلاَّةٌ وَسَعَ مِنْلُهُ وَحَعَلَ سُحُودَهُ أَحْمَصَ مِنْ رُ كُوعِه لِأَنَّهُ فَابِهُ مَفَاتَهَا فَأَحدَ كُكُمْهَا وَلَا يَرْفَعُ إِلَى رَحْهِ شَيْءٌ يَسُكُدُ عَلَيه لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَاهُ إِنَّ قَلَرْتَ أَنَّ نَسْحُدَ عَلَى الْأَرْضِ فَاسْحُدُ وَلِلَّافَأُوْمِ بِرَأْسِكَ وَإِنَّ فَعَلَّ ذَلِكَ وَهُوَ يَتُحْفَصُ رَأْسَةُ أَخْزَاهُ لِوْجُؤُدِ الْإِيْمَاءِ وَإِنَّ وَصَعَ دلِكَ عَلَى جُنْهَتِهِ لَا يُحُولِهِ لِإِنْعِلَدامِهِ

تر جهه 🔻 قده ری 🚅 کهاکداگر رکو څاورمجه و کی قدرت نه جوتوا شار و کر کیفی مینو نه کیونکه یمی اس کی وسعت یش ہے۔اورا پنامجه و ه به ست رون به بهت روب بيونمدا شاروان وون به قائم مقام بيه اورايخ چېرے كى طرف ايمى چيز شافعات جس يا تبده رے یون نشور میں وارش سے کے امراق زمین پر بعد و کی قدرت رفت ہے تا زمین پر بجد وکرور نداؤا اپنے سے اشار وکراورا کراس نے پیر ير ور حال يد به كده والياس جزه الاستوال وكافي وقي ال ك كداشار وبايا كيوب اوراً مراس فيدال جزوا في ويتاني برمه وق

ب انتیں ہوگا لیونلہ اشار ومعدوم ہے۔ تشريح من منته من المرابي المراوع اور مجدور أن في قدرت ند دوة بيند مروع اور مجدوا شاروب ساته اوا مرب أيونك ا را ت اس کی طاقت ای قدر ہے اور میلے گذر دیجا کہ طاعت بقدر طاقت ہوتی ہے البتہ مجدو کا اشارہ پذمیت رکوع سے اشارے کے یت مرے بٹن تعدوہ اشاروسے وقت سرز درو تیزہ ہوارے۔ انیل ہے کہاشار درکوع اور تیدو کے قائم مقام ہےالبذارکوع اور تیرہ ے معم میں : وکا ۔ اور ناونگذافیتی سجد و بنسبت حقیقی رکوع کے بہت ہوتا ہے اس لئے سچد و کا اشارہ بھی پذسبت رکوع کے اشار و کے بہت

ل اوانس قد وری نے کہا کہ تجد و رہے کے لئے تونی چیز اپنے چیرے کی طرف شاتھائے دیس حدیث رسول ہے ہے ہاں فَيَدُوْتَ أَنْ تَسَتُحُذَ عَلَى الْأَرْضِ فَاسْحُدُّ وَإِلَّا فَأَوْمِ بِرَاسِكَ 'امام بزار أبيني مندش بيعديث ان الفاظ مُساتحة

اشرف البداريشرح اردوبدامية –جلدووم (ror)

باب صلوة الممريص

ذَ رَكَ بِعَسُ جَابِرٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَادَمَرِ يُصًّا فَرَاهُ يُصَلِّى عَلى وِسَادَةٍ فَأَحَدُ هَافَرَهُم بِهَ فَأَحَدَعُودٌ الِيُصَلِّى عَلَيْهِ فَأَحَدَهُ فَرَمِلَي بِهَا وَفَانَ صَلِّى عَلَى الْدَرُصِ إِنِ اسْتَطَعْتَ وَإِلَّا فَاوْمِ إِيُمَا ، وَانْحَمَلُ مُسجُّقُو ذَكَ ٱلْخَلَفَ عَن مِنْ رُكُو عِكَ يَعِينَ مَعْرت جابِرسَى المُدَقِّ في عَن سَبَ كَرَا تَخْفِرت إِنَّ اليَك يَا رَبَ مِيارت وَقَرْ فِيك ا ے تو دیکھیا کدوہ تکلے پر لناز پڑھتا ہے بات آ ہے بات کے لئے کے رکھینگ دیا تی ان کے ایک بخزی بی تا کہ اس برنماز بزیشے آ ہے ہ

ئ س و مجی مجینگ و اورفران کرزین برنماز پرها ارفقدت دورنداش به کراورانید جود واین رکون سے بات کر به بیعدیث اس وت يرحمول بكدووية رتكياني كرجيش في ساركا تا قدية شخضور > في ال سيمنع في مدين ال حديث معلوم بواكة تعدور ف ئے نے کی چیخ کواش کر پیشا ٹی ہے۔لگا نا درست نہیں ہے۔

صاحب جوالي كتية بين كدم يض ف الرنجية في أرجية في التواد وال سه خال فين ركوع او رجد و ك ك إنام جمدة تاست یر شین آمرمر جمکا تا ہے تو کافی ہوگیا کیونکہ مرجمکانے سے اشارہ پویا کیا اور بین آس پر قرض ہے ایستانکرہ وہ ہے۔اور آمریکیا تی کر ہیشائی پر نگايا در مرقعه پست نيش دوانواس سه رکوځ اورتيد وادانيش بوکا آيونکه اس صورت پيس اش ده معدوم بوکي حار نکه پيونش آن

بشخ كى فقدرت نه بونؤليث كرنمازير هداوراس كاطريقه

وَدِنْ لَنَهُ يَسْسَعِطِعِ الْفُعُودَ وَاسْتَلْفَلَ عَلَى طَهُوهِ وَجَعَلَ وِجَيَيْهِ إِلَى الْيُشَكِّدُوا وَالسُّحُوُّو لِلْوَلِهِ عَكْدٍ السَّلَامُ يُتَصَلِّي النَّويْصُ قَائِمًا فَإِنْ لَهُ يَسْتَعِلْعَ فَقَاعِدًا فَإِنْ لَهُ يَسْتَطِعُ فَعَلَى فَعَا أُينُومِي إِبْمَاءً فَإِنْ لَهُ يَسْتَطِعُ فَاعْدُ نَعَالَى أَحَلُّ بِفَنُّولِ الْعُلْدُومِينَهُ

ترجمه اوراگرم بیش کو پیشنے کی بھی قدرت ند ہوتا اپنی پشت ہے ایت جائے اور اپنے پاؤں قبلہ کی طرف رکھے اور دکو گ اور مجد ہ کے ساتھا اشارو کرے کیونکہ حضور بھا نے فر ہایا ہے کہ یہ رکھڑے ہوکرٹیا زیز ھے۔اگراس کی قدرت نہ ہوتو ہوتے ریز ھے ور گراس کی مجی لقررت نده وقا گدی کے بل بیت کراشار و کر کے گھراگر بیانگی شدہ سکتا اللہ تاق ناپورہ ، ق میں اس سے مذرقول کریں۔

تشرح 🔻 أرم يض كو ينضا كي قدرت شادوة اپني پشت سَال چت ليك ريائ اورايية سريئه ينجاد مجاسا تكبير سُجرة ك المنظم ہوئے کے مشابہ ہوجائے اور رکوع اور محدو کا اشار و کرناممن ہو کیونکہ اس کے بغیر تندرست آ دمی اشارہ نیس کرسکتا چہ جائے کہ بیور اورة والقبل طرف كرك اوركون ورجده كالشاروكرب وليل المخضرت الالأقول بي شفسيتي الممتوضي فيان من الألكة يَسْسَطِعْ فَلَفَاعِنَا اقِانَ لَهُ يَسْتَطِعُ فَعَلَى قَفَاهُ وُمِعْ ابْمَاهُ قَانَ لَهُ يَسْتَطِعُ فَاللّهُ تَعَالَى أَخَوَّ يُشْتُولِ الْعَلْدِ مِنْهُ مديث ك ٱ خُرَى جِنْ لِهَا لِلْهُ ٱُحَقَّى بِقِيمُولِ الْعُلِيْدِ عِيمَةً، كَأَنبِير شِي مِن الحَاشَةِ ف يصورت بي قضاء من آواليس مولي "البنة فراز كومؤفركيا جاسكتا يرجب تدرست وجاب قضاء مرب ان عفرات كزويك اس جز أي تمير بيرموق ئە المدىنى كى مذرتا خېر وقبال كرنے كے لئے زياد دار كل ميں۔ اور بعض نے كہا ہے كمالى حالت ميں قضاء ساقد ہو جاتى ہے ان دعترات ئے ذور کیے تغییر ہے بے کہ اللہ تعالیٰ حذرا مقاط کو قبول کرنے کے زیاد وار کق بین۔ مشارع خامی قول کو اس کیا ہے۔ اشرف البداية شرح اردومدايي - جددوم

وَإِنِ السَّلَمْ فَي عَلَي جُنِيهِ وَوَجِهِهِ إِلَى الفِّلَةِ جَازَلِمَارَوْيَنَا مِنْ فَيْلَ إِلَّالَ ٱلاَّ ولل هُوَالاً وَلَى عِنْدَمَا حِيَلامًا لِلشَّافِعِيقِ إِلاَّ إِشَارَةَ المُسْتَلِقُونَ قَلْعَ إِلى هَوْاءِ الكَمْشِيَّةِ وَإِشَارَةً المُشْتَطَوجِ عَلى جَبِّيهِ إلى جَنِبِ فَدَسُمُو وَبِمُ تَنْأَكُونَ الشَّمُوةُ ۖ

ترجمه اوراگر بیمار کروث پرلین اوراس کامند بجانب قبلہ ہے قوجائنے ہاں حدیث کی وجدے جوہم نے پہنے روایت کی ہے گر پکی بيت بهار يزويك اولى بار مشافي كاختاف بي يوكد جت لينة واكالشارو والعبركي طرف إلا تاب اوركروث برلينة واك کا شار واس کے دونوں قدموں کی جانب پڑتا ہےاد رای کے ساتھ ٹمازادا ہوتی ہے۔

تشريح مدهب قدوري في كباب كدياداً مركزوت يرايت أراشار بالشارية عدد دانوانيداس كامتر تبدكي جاب ساقيد مجى جائز يدوليل مديد عران بن هين يدجواول بابين قد ورويكى سبادربارى تعالى كاتول يدفن خواف السله قياها وأفلو ذاؤ على جُنُوبِها مجي اس يردال بير - حاصل بيب كرمران بن سين كي حديث قبانُ لَيْمُ فَسَتَيطِ فَعَلَى الْجَسِّ يُؤْمِقُ إِنْهَمَا قاءر عبدانند بن مرك حديث قيانُ لَمْ يَسْمَعُطِعْ فَعَلَى قفا يُؤمِنْ إِلْمَاءٌ متعارض مِن يَوْكِد حديث مران ابن تعيين مِن كروث برايث مراه ز یز هناندکور ہےاورعبوانتدین امر کی حدیث میں جت ایت کرنمازیز مناند کورے۔ اور بیار کی حالت عذر کی حالت ہےاس لئے ان وڈول عاظ من مل سے برایک دینت براماز براحمان برائز سابت اولویت ش انتاز ف ب برن نی بررے زو کید دیکت اول (جت ایت کر) قماز پڑھنا اولی ہے اور ام م شامحی اور امام مالک کے نزو کیل ایک ناپ اور سروت) پر نماز پڑھنا اولی ہے جارے نزو کیک وجہدَ اولویت میے ے کہ جے ایت کرفیاز اوا کرنے کا اشار و عبی قضا و کی طرف یز تا ہے اور کروٹ پر لیٹ برفیاز اوا کرنے والے کا اشار واس کے قدموں کی طرف برتا ہے اور نماز اس ہے اوا ہوتی ہے کہ اشار وقت ، تعبالی طرف برساس کنے جے ایٹ مرنماز اوا کرتا او ی ہوگا۔

سر کے اشارہ تک سے عاجز ہوتو نماز کب تک مؤخر کرے گا

فَوِنْ لَنَمْ يَنْسَتَطِع الْإِيْمَاءُ مِزَانِسِهُ أَجَرَكَ عَنْهُ وَلَايُومِني بِغَيْبِهِ وَلَا رِعَلْمِهِ وَلا بِحَاجِئِهِ حَلاِفًا يُرْفُر لِمَنا رَوْيُهَا مِنْ قَدْمُ وَ لِمَنَّ نَصْبَ الْأَبَنَدَ إِلَى مُنْمَنِيعٌ وَلا قِياسَ عَلَى الزَّاسِ لِأَنَّهُ يُمَادُينَ وَكُلُ الصَّلوةِ دُونَ الْغَيْرِ وَاَحْمَيْهَا وَاوْلُهُ أَخِيَرَتْ عَنْهُ إِنسَارَةً إِلَى ٱللَّهُ لَاتَسْفُطُ الصَّلَوةُ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ ٱلعِجْرُ ٱكْنَزَ مِنْ يُوقِظَهُا وَأَن كَانَ مُفِينَفًا وَهُوَ الصَّحِيثُ لِأَنَّهُ يَفْهَمُ مَضَّمُونَ الْحِطَابِ بِخِلَافِ الْمُعَلَى عَلَبُهِ

تريامه ﴿ لِيهِ أَرْمِ مُنْ البِينِ مِي اللهِ وَإِن قَدْرت نَدَرُتُنَا وَوَالنَّ سِنَا إِنَّ وَمُوخَرُرُو بِإِجاءَ كَالُوالشَّادِ فِيْلِ كَرِّي كَالْإِنَّ الْمُحلولَ ت اور ندائية ول سااور نداخي حول ساله وفركا المثلاف سياس مديث ق ويدسته جمي كويم يسط واليت أري بيل بين اور ك البدسة البابور كاراب مصفر أرز فمنتنع مصاوره الإقلام تبين أبياب سكنت أيانكها والساتية فماز كالبيد أكن الموقات فاكرا الحواورس ك الله الله المارة ب استاه راه مقدوري كاقول افرت عنذان بات ق صف الثارة ب كناس منه زم العرف وكاوراً مرجه قرايب و بارات بازار دور بشرطيكه وتوقعي افاقه على دوسين من بايك بيزيمه بين منش منفون فصاب و جميمتا بهاس سه برخواف وتفل

کالش هفرات نے کہا ہے کہ بیاری کی جائے سے کہ کس میں سائٹ اندادہ پر پاکی قدرت نادوا را بیدان رہ سے اندا مات قا

اس پر لفظه والایب نه بوگی اورائیسه می رات سه کم می قرفتها دار نم ویوسیدی -اس پر لفظه والایب نه بوگی اورائیسه می را در سه می که این از می این می این این می این می این می این می این می ا

قیام پرقادر بورکوع محدہ پرقادر نہ بواس کے لئے کیا تھم ہے

وَإِنْ قَدَرُ عَلَى الْقِيامُ وَلَهُ يَقَفُونُ عَلَى الرَّحُونُ عَ السَّمُونِ لَهُ يَلَوْمُ الْفِياءُ وَيُسَاع الحيب يسترسُّل جوائل الشَّخَاءُ فِيهَا فَيَا مِنْ تَهَايَةُ الشَّمْنِيةِ فَإِذَا كَانَ الْإِنْشَقَاءُ السَّخُو والانتسارُ هُو الْإِنْمَاءُ فاعِدًا الْأَفَاتُمَاء مالسَّخُود

ترجمه . اوراگرم يش كوتيام پرفتررت به اورون اوردو پرفتررت كنان به قال پرتيام مُرنا و زم ند با دار ديو دريات ما يد

بال صَلَّوة المعربيص ٢٥٦

ا شاره کرنا دوان کے کہتا ہما کہ دعا اس کوئن سے بیٹ قیام سے دویو سے ابوداداد و بیٹھا بھیتے ہو بھی اپنی فیکھیم ہے میں جب تی ماہ برائدان سے بعد ابود ہے دو قوم مرین کیمن سے دیا اس کے مریش واقعیار ہے افضل قریبان کا شروع کی بیٹھی میڈوا کرنا کی جو دین اور واقعیار ہے۔

الثرف البداية خاردوجاب جدوه

گوش مستند به این این نامی گیمای به در سیک و قوم برقاند به یکن در با ادارید و کرند باقد برقار میشکان به قاس پرق مدهای به و وفارد از این ما این این این به سیاس به این با این با این با این به با این به با این به با این به ای روی این به به این به این با این با این به این به این به این به این با این به این به این به با این به با این به روی این به به این به این با این به این به این با این به این ب

ارے دات برزین سے زیادہ آر بہت ہوا ہے ہے۔ بست کو سے پوکرانشارہ کرنے گے۔ تقدرت نے نماز کھڑے ہوکر کے چار موش کی چار موش ان کی چار موش ان کی چار موش کا لیے چھر کھیل کر ہے۔

ژون سَــَّـــي انصّـــخخ يَعْضَ صَلـوهِ فَائِمَا لَمُّ حَدَثَ بِعَرْضُ النَّمُّيَّةِ فَاعِمَّا نَرَكُخُ وَيَسُخَمُ يُومِي إِنْ لَمَا يُغْمِرُ أَوْ مُسْتَشَيِّمِانِ لَمُنْفِقِهِ وَلَمَّا بَيْنَ الْأَخْمَى عَلَى الْأَغْمَانِ فَصَارَ كَا لَأَقِيدُهِ إِنْ

شرجهد - اداراکندرسته آدبی شدند که این که هستگراسته در پاستان ان که موشی دانند ده به و بینار نداد به را رسد را ب دکرش ادر به را سید با اثراد و کست که دو که به به به که در شده ایست کردگران به رسی کرسته کار دیشتندی که در شده پیکلیسان شد این زمانی بیان به سیدند اقد است انده کارد

گوش مستور به باز در در در این شده باید شده با در بازند این با در بازند این مون داد با به کورش ای این کوش به قام در و قار در با به به قدرت و قرار در تا بود ب افران به ی کرد ساده از ما یک ناواز و قدرت در و قدرت در افران افراد با به به در از می در این مون و با در بازند و کرد با بازند با بازند با بازند با بازند بازند با بازند با بازند ب با در به یا کرد در فرود در ناوی به نام در این بازند بازند بازند بازند بازند بازند بازند کرد بازند کرد بازند ا شرف الهائير في الاوروبات بالمدون ما السام عن بيش كرفيا و من ما الدور كرفت والمنافر من المرافز و من المحارث و منافر المرافز و منافر المرافز و منافر

حالت مرض میں بیٹے کرنماز ربوھی اور کوئٹ تجد واشار وے کیا گھر تقدرست ہوگیا گھڑے ہوکر کہلی نماز پر بنا کرسکتا ہے ایٹیں ،اقو ال فقتہا ،

جهل مار چه از بین می از بین از بین از حیات به این این از بین او ارائیمها و و میل صلّی فیاعید این کهٔ و زشد که ایمترون لهٔ صبّح این علی صادیه قابلهٔ عِلیهٔ این جیئیهٔ و این ایوشف و قال محققهٔ رشتانی باه علی اخیاد همهایی اولوفیه و وقد اعقام بینانهٔ

عنصل باشتقال بناءً على رخيده الهيد والمنطقة وقالة علية الإنتاب المنظم المناثة ترجم الدرو الله كالرض ومرسد والمراكز في موسك ما قدار وحد بها القدام الدائم المنظم المنظم المنافر في المنافرة

ر ماند ماند ماند ماند ماند المواجع في المقد المان الماند المانية الماند المانية المان المانية المان المانية الم أمر المانية ال وكالب

انشرخ که معرب مشدیک نفس سرمش کی جوستدروش او بجدت سات و خدار این این حداد از کیا به از از ساده بادی می نشر مت دکرتی م می در در و کی قبیض سے در در کیا گئی باز بر رواز بر دارد ساده مشد کرد کیداز مرافز از ج شد. روی در میشند میراند از در در در در در میران میراند و این از میراند کرد. در میراند در این از مواد و در در در در

ن تاری ما حد تا ما کارد کارد تاریخ از دیگان میاد داده . اما از کی چگیر کفتین اشار سے سے پر میس مجر کو کو سی کا دور انداز کا تاریخ سے ماریز کی سے اماراز پر مصر دور دیستان میں دور در انداز کاروز کار انداز کار کاروز کار در انداز کاروز کاروز کاروز کاروز کاروز کاروز کاروز ک

ورل مسلَّى تعلق صدروبه بإيتناء قدَّ قدَّرَ عَلَى الرَّحُوْجِ وَالسُّمُّوْ وَإِسْأَنْفَ شِنْدُهُمْ جَمِيتُهُ وَكُنْ لَا يَعْوَى أَفِيدَهُ الرَّاجِي بِالْمُؤْمِنِي تَعْلَمُا البُّنَاءُ الرَّاجِي بِالنَّوْمِينُ تَعْلَمُا البُّنَاءُ

قر چید - اورائز از این حداث رست مراقز داری به که رکی او دیوه به قاره کی قراند شک که بیشانی از فرق شده ا کے کروک کرنے اور کے اوالا دو کرنے والے کی اقدار اردی بازگیسی به یکن مال حافاج یہ کشوش مسئل کی گئیس نے فرق جوزت از کا ایک عصل اللہ دست کرنے تقوارا کیا کہ درجی نشاز کرک اورک میں بروز کی تو

ر گرچ — مشتاریک آن سا گزاری به حصالهٔ کانیک هما شدست که آن این که به میری کان که با بیونسده و که داده با تا به مرکز و این بولیدا ماهی که کند که از در قوار بزند که از این که این مورید می کی داد از به با در این بدید کس به سی در سازه برگزیر کرد برایک این داده این در سال افزار که به برگزی سیدا در داد کرد کشت به میری می این این می این د کرد شاه به س

نقل کھڑے پوکرشروع کئے پھرنیک لگالی تو کیا تھم ہے

وَمَنْ يَفْسَنَتَ الشَّفَرُ عَ قَالِمًا لُمَّا أَغْنِي لَا مَامْرِ بِأَنْ تَعَوَّمًا عَلَى عَشَّا أُو عَلِيهِ أَوْيَفُكُمُ لِأَنَّ عَلَوْ عَلَنَ الْوَبَّكُ مُ





اشرف الهداريش آردو هِ ابي- جلدووم بِحَيْرِ عُمَانًا يُتَكُونُهُ لِأَنَّاهُ إِسَاءَةً فِي الأَدْبِ وَلِيْلَ لَأَيْكُرَهُ عِنْدَ أَبِي جَنِيْقَةً لِأَنَّهُ أَنِ قَعَدَ عِنْدَةً يَجُوزُ مِنْ عَبْرِ عَالْمٍ فَكَذَا لَا يُكُثِّرُهُ الآَيْكَاءُ وَعِنْدَهُمَا يُكْرَهُ لِأَنَّا لَا يَجْزِزُ الْفُعُودُ عِنْدَهُمَا فَيَكُرهُ الْإِيِّكَاءُ

تر جمعہ اور جس تخف نے نقل کو کھڑ ہے ہو کر شروع کیا بجر وہ تھک " یہ قراس ہاے میں کو ٹی حربی شیس کیدو دائفی یا دیوار پر نیک لگائے یا بینی ب نے کونک پیعذر ہے اورا گرفیک لگانا بغیر طرز دوقا کروہ ہے کیونک پیا ہے اور کہا گیا کہ ابوطنیف کے زو کیک مروفیش ہے۔ اس نے کیان کے زویک اُ رہتے مذر میٹے آپ او جائز ہے ای طرح کی لیک انکانا کھی تفرو وقتیں ہے اور صاحبین کے زو لیک تعرووے کے یونکہ ان کے نز دیک بیٹھنا تا جا تزے اس ٹیک نگا تا بھی مکر وہ ہے۔

تشریح ، اگر کسی نے نقل ٹماز کھڑے ہو کرشروٹ کی پھڑ کسی چیز پر نیک نگائی تواس کی دوسور تیں میں۔ نیک نگا مذر کی وجہ ہے ہوگاہ بغیر مذرك: وكا أكراول ﷺ وشلاحكان بوكيا تواس بين وتي مضا أنذ تبين سباه رأ مرده في صورت بينة بعض مشاخُ أينا بيابياك والناق امن ف كروه ب- وبد كرابت يه ب كه بالمغررتيك لكاف يل موت اوب اورب اولي بيد ليكن ال قول كي بنيادي اوم الوطنية كي ط ف ہے با عذر ہجنتے اور با مذر کیا۔ لگائے ہیں فرق بیان کرنا شہ وری : وگیا کیونکہ امام مہاجب کے نزویک با مذر ہیں تا نیم تعرووت اور بلا مذر نیک نگانا کروہ ہے سوہ برقر لیدے کہ ابتدا ہ کھڑے ہو کہ رکنے میں اور چیئہ کرشروع کرنے میں نکل پڑھنے والے و النتار عن بدافتارا تباغيمي وأراجت وقي ربكا-

البنة ال كورا الليافيين كه ابتدا أ الل فما زئيك الأكريز عن يديد الله الألك أن يتب ابتداء بيا ابتداء بيا التياري بيلي ي ا فتبارنه ہوگا بعض مشاکع نے کہا ہے کہا ما ابو منبلہ کے زو کیٹ ان از کے درمیان آ اربغیر مذر کے لیک لگا کی قابوا کراہت ہا کرے۔ دیمل پہ ے کہ اہم صالے نزد کیے بغیر مذرقل نماز کے درمیان بیشنا عمرہ وٹیس سے انبذا ایک لگانا بھی مکرہ و ندہوگا کیونکہ بیشنا جومن کی قیام ہے جب و وکر و فیزس تو نیب لگانا جوتی مرتب منافی بھی فیزس ہے و و ہدرجیا ہ کی کر و و نہ ہوگا۔ صافحیان کے نز ویک باا مذر ایک لگانا کر و و ہے وہ اس کی بیاہ کان کے نزو کیے بالعذر پیشنا تکروہ ہے ابندا لیک لگانا بھی تکرہ ہ ہوگا۔

بغیرعذرکے بیٹھ کرنماز پڑھنا مکروہ ہے

رَإِنْ قَعَدَ بِعَيْرِ عُدُو يُكُرِّهُ بِالْوَيِّقَاتِي وَ تَجُوزُ الصَّالُوةُ عِنْدَهُ وَلَاتَجُوزُ عِنْدَهُمَا وَقَدْ مَزَّ فِي بَابِ الْتَوَافِق

ترجمه اوراً ربغیر مذربین کیا تو بالاتفاق کروه ب اورامام صاحب که زویک نداز به نزا ارصاحین که زویک تا به نزینه اور باب الوافل ميں بيەسئلەڭدر چكا ب-

تشریح سندائر کی آ دی نے کھڑے ہو کرانس نمازشہ و تا کی کچر جا مذر پیٹر کیا قربالہ نقاق کروہ ہے بیکن اما ابو منیف نے زویل مراہت کے باوجود ٹی ز حائز ہوں نے کی اور صاحبین کے نز ویک اس صورت میں ٹی زی جا نزشہ ہوگی۔

س عن رے بیل قدرے تباع کے ہے اس طور پر کہ صافحین اس صورے بیل مدم جواز کے قائل ہیں اور مدم جواز کو کراہت کے ساتھو متصف نيس كياجة الساحين كم مسلك كي مناء برية يُحكِّرةً بِالإِيِّقْفَاقِ " "بَنْ سَرط ح دست بوقاد ومرى بات بيا ب كـاس مسد اشرف الهداييش أردو جاري —جلدوم

ش او مواہر خیرنا کا ذرب بیان کرتے ہوئے کہ گیا ہے کانگول ڈاز کے درمیان فاہد ویشنا کردو ہے اور اس سے پیم مشدیل فارہ قرور پرے کدام میں حب سے کانز کیا بیا خدر دخوشا فو کردو ہے چکھی و ہے کہ جمہو کے بیان سے معابل حضرت امام میں حب ق کی معرام امام ہے ہے ادا کیک قرار کراہرے کا ہے کہ کہ کارکونا کیا ہے جا اس مشارک مشارک اور اور کارکونا کیا ہے۔

باب صلوة الممويص

مین شهر الصابولات و المسئون می الصف شا منتخد بالانه استخدار بالمها و الدولات فی عبر المسئون ها و المشاور هذه تحافظ به کم الصبح منتخ الرائد المرائد الرائد التي المرائد المرائد المرائد عادد المرائد الم

ے کوئی کے مذیا تھوم موقعت جادوہ فکل کے انتہ ہے۔ کرے کہ قید انسان کے کہ دوئی فلاف ہے۔ وار زید اور میں قدر ممن رو کئی ہے ہار کی آئے المحمل ہے کا کھیاں کی اس میمیان قلب ہے اور انتقاف میں ہوئی کئی تیں ہے اور مذکل ہوئی کئی ویا کے کارو سے کہا تھا ہے۔ کشوشتا صاحب موجے نے فرواز کو کئی تھی کہا کہ اور ہے واوال قیام سے مالاز واقع یا مالائی موالد اگر مالائی



ز ۽ واخمين ۽ بيئين ارتشق ڪ ڪنامکن پروگرال ڪيا وجو ٺين الا بنيشق جي شربان لا جي ڪرائو تھي جائز ہے۔

سدے جائے کئے وی کیائی شدر پیونز کرناز چاہتا کے وزار اور پر مارات افتاد کیا گئی تگی ہے ہو کہ در پر پر نگری ہوئی پر پر کان والار دیکی ام کیا کہ ان سے بندگی ووروں کے کار سے ان اندھیا کی اگر بر ان فیر شدر نگری وروک کار سے فیڈر جرمانوا کوئی ہے کار کر باندگی وہ کی گئی گئی کا فائد وائد کرناز کا مانوا کوئیس ہے گا کر گئی ہے۔

یا گیایا کی ہے کم نمازوں میں بے ہوشی طاری ربی تو قضاء ہے اوراس سے زیاد و میں نہیں

وتن أشهر عليه عند عليه إذ وقاتها قشى وإن كان أختر به ديك المهلين وقات المتهافية وقلة الاستخدادة والهيدس إن والفت : عليه إذ استوعى الإطارية عن حدوثاً بها التنظيق أبيع لكنة الفتران وقد أو أضاعت إن أن المستورة المستو المستدة واد طالبات كان من على المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة ولنذه وكان المناوس قد المستورة والفتران كان الأواب عند المشترة المستورة ا

الرجيد الدولان به يا في فارد من كليد الاستهام المساعد في حدث وفي قال كالفارك الساعدة في الفارد المساهدية الفارد المساهدية الم

ستان م مندن المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان بيد كالمستوان بيد هم المستوان المستوان المستو وي كار مدين المستوان وي كار المستوان المستو حقیدتی ویکن سے کا فاقع دیائے مجالے مجاور کی ساز مرحمل سے تعدید کی قدار قائد کا بھارت کا قصاد دائیں ہو کہ کے لیڈ ور صورت مگان کی اقداد دائیں ہوئے فاوافرٹ شروفرز کی تھی کی کیوں ندیوں سام پر کشاد دارمہ مثانی کی ویکن سے کہ رسیا سے قدار کا جو ماہ قصائی ہو قوام تھی جائے ہو اور قبل کا شعری ہو کہ سے معالی معاقب سے ایک ویکن عمر سے کہ مسال ک

باب صلوة المبريص

ي پر به این کا داخل الله داند به برگزاری این کا دارگرم به برگزارگان داداند به دادگر به دادان کا در با گرف را ب به داشت کا در این که دادان کا دان به برگزاری به باید به برگزاری به برگزاری دادان که در داد که به به برگزاری داد کا در این دادان به به برگزاری دادان در دادان که به دادان به برگزاری دادان که به دادان که به در این که دادان ک در این به بیسترای کا دادان که دادان می دادان که دادان که دادان که باید با در این که دادان که به دادان که دادان دادان که میشود که دادان که دادان می دادان که دادان که

ي اروا ترابي الله عاسرت ما هذه مل هوست کې مدهنده وروسته او ... واخخ بوک نظر کې هد په به که لوت شده لواز ان ايک دانده اون سه بزه د موانکې کې که پختن که اد کان پوت کيانک دب پخش که زاکاوت کاک پوتوک وروسته کې کرار څرو که واکړ او د کرار که بود کوژن که خام برونا امرا به کې پ

سرائیوں کی اور المسلمون کا کا فیکستان است است کا میں اور است کی کی 1964 و یہ 1965 کو استان کا استان کے سات کا استان برائی میں اموری افزار کی افزار استان کی خوادر اس نے اندرو کا قدار میں تقدیمی اور اگرام ہے استان میں ہور اور میں استان کے اگر کی میں کے مالات نیز کر اگر دو اندائی جو سی کھا استان میں کی کی تیک تیز ہوتا ور سات اور اس

ا ما الاتحال الله يعن المستوية في المستوية المس

اندر پانج پراضا فرمیس بوا ہے جا تھا ہے۔ جمیل احر غلی عند

بَابٌ فِي سَجُدَةِ السِّبَالَاوَةِ

ترجمه . (ي)بات الاوت كر مجدو (ك بيان) ي ب-

ين را يام يتبدك رجيد المان حوال به يستوي به كان مند المستطاع في الميام الاحتجاج الميان الدمان والمسابقة . مهم الاحتجاج المراح كم المواحث مبهد في المراح المراح الميام الميام المواح الميام المواح الميام الميام الميام ا مراح المواح الميام المواح بهد المواح مبهد المراح الميام الميام المواح المواح المواح الميام المواح الميام الميا المراح المواح المواح الميام المواح الميام المواح المواح المواح المواح المواح المواح المواح المواح المواح المواح

قر آن کریم میں کل کتے تجدے ہیں اورکون کون کی سورت میں ہیں

سّال شــــكرة البينة توقيق القرآل أن تنع مُعَدّرين بم الأخراب ولي الأغور والشّين و تبين المؤرثان وتموّرة الإنوالي من الشيخ والشّاري والشّاري إلى حرى رحم السنّدة والشّهر وأنه الشّمّاء الشّمَّة الشّمَّة وأنه أكّمت الم تحيث بني شخصة عن المنتزة وكم المُنتَثِّمة والشّمَاء والشّمَاء الله المنافق المنتزة عند المؤرثان المنتقد والمشترة الشّماء الله المنافق المنتقد والمنتقدة المؤرثان المنافق المنتقدة والمنتقدة الشّماء والمنتقدة المنتقدة والمنتقدة المنتقدة ال

تشريح صدب قدوري فيب كرقر آن يك عن آيات مجده جوده ين

١) سرواج اف ت ترش، ان الذين عند رتك لا ينستگيرون عل عبادته و يستخونه وله يستخذون (پ٥٥)
 ١) سرواج اف ت ترش، ان الذين عند رتك لا ينستگيرون عل عبادته و يستخونه وله يستخذون (پ٥٠)

١) سرواج اف ترش، وله من في الشموت والاز من طراغا و كوفه از طلائلهم بالفذة والاصال (پ٣٠ مؤل٥)

m. مرتمل مين ب يحافون وتفهم من فوقههم و يفعلون ما يؤمرون . (١٣٠٠)

٥) حورةَ في الرائل على بيه و يجوُّ ون للافقان ينكون و يويلد هم حَشُوعًا . (پدارته)

(* £ 2 -)	 ٢) ﴿ وَرَدَكُ كَا يَهِمَا تَعِدوب، فعمن يُنهِنِ اللَّهُ فعما لَهُ مِنْ مُتَكَّرِم إِنَّ اللَّهَ يَفْعلُ ما يشآءُ
أَمْرُنا (١٩٠٠ع)) حورة قرقان ثال ب، وإذا قبل لهم اشجدوًا للرّحمن قالوًا و ما الرّحمن الشجد لما ا
(1£,19)	 ٨) عررةُ أَسْ مِن ب، ما تُحَفَّؤن و ما تُغلُّمؤن اللَّه لا الله الله قو ربُّ العرش العظيم
نخؤا بحمد رتهم وغم لا	 ٩) سورة عبده (الم تترَّيل) ثين ب، المما يُؤمنُ بايانِنا الّذين ادا ذُكُورُوا بها حُرُوا السُجَدَا وَ سَنَا
(125.11)	ينسنځبرون ـ
(12.E)	١٠) ﴿ وَرَوْضُ ثِلْ عِنْ فَعَفُونَا لَهُ دَلَكَ دَوَ أَنْ لَهُ عَنْدُنَا لَوْلُقِي وَ حُسْنِ مَابِ
(195.75)	 ا ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّاللَّالَاللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه
(20, 12mg)	١١) سورة التِجْمِيْن بيء فاستَجْدُوا لِلَّهِ وَاحْبُدُوا
(9°, "+_")	١٣) حررة إذا السّماء الشقت السب، و إذا قرى عليهم القرّال لا يستحدون
(ritire)	١٢) سورة علق تين ب، والشجدة والقيرب
صوبها بالدسان و به داخل و برد محمد المن استان المنا بالدائم على المنا بستان المنا بستان المنا بستان المنا بستا الدست في المنا بستان في داخل بالدست بالا والمنا بستان المنا بستان من المنا بالدائم المنا بالمنا بالمنا بالمنا الا يستوون في كاميا المنا بالدائم و بستان بالمنا في المنا بستان المنا بستان المنا بستان في المنا بستان كيد مجمد المنا المنا بستان كيد مجمد المنا المنا بالمنا بالمنا بستان كيد المنا بالمنا في المنا بالمنا في المنا بالمنا في المنا بالمنا في المنا بالمنا با	
ر مایا سیا ہے وہ است جاری	او بدوروں ہے جو الدستر ان ہواں کے صورہ جدہ سراندہ بنا ہے ہے۔ کا اور کشیفی اور مقبہ ہن معرکی حدیث کا جواب ہید ہے کہ صفور پر کے آئی گیفینسٹ انگھ بالبینیکی تکافی کی کا اعلام
7 .	/11 -

اثرف ابداييرُر تادده جايي-بلدوم (۵) سرورَم يم ين ب ، ادا تقلى غليهم إياث الرّخين عزُّوا سُجْدَا وَ بُكِيًّا .

باب في سعدة التلاوة

(48,14-)

اوردورا جدودان کاب ... را بر کرورد کاس کا در دورد شروت نم دام شاقی دیگران ید موصاحب مورید کاروان که مطابق بود. بده متدل بد تناقبی شده شریعه کنید و کشور به النام الکه کود کافال عالانی شدونده بالها کاروان کوری و کافل عملی الله عمل و کشا ر الرف ابداية تاروه المرابع الرف ابداية تاروه المرف ابداية تاروه المرابع المرف ابداية تاروه المرابع



عماوت کے وقت) لاگول نے مجدو کرنے کی تاری ں ق آپ نے فر ماہا کہ آو کہ وک مجدو کے بنے بیان تارہ و کئے بیاق کی کی توب ہے اور السفور واقول بيئا مان جُدام منه واو دهاية السام المعجد وياستاقو بالداور إداور المعجد وأرت مين تشرب عوريوة ماري طرف ب ال مدينة كاليواب بيات كم بدر جمز بدوي وعد المناسات في فيس بيا يكارك في المناسات في من المن المن المن الدون الوري نجى نابت بياكية النه مناصل الله عبياد من الراب الصياحات الإداع بيان ال معامرة في سيالار أيت كارة الا ح. و ت دو الارت دو الاستداد رأ مربيه و ت مان في ج ساكرة ب شال و تعليم أنين بياسية له جوارت في كأنفيهم ف للناتف في ال ت كذال بُعد بعدوات وبي كان عند تاور سيافروب أن تا بوال مناجى توقى عبدًا ما يساحوني من كباك القد مدرا ل ال و، ب شن آپ بی بارا ب ب که موجود آوی نواب شن بیشت کنش سه در تاریخ در بازون بن جب وفت مجد در به کانواتو دوات امر فلم نے جدویں۔ بیان پرمشورہ نے فراہ کا است اور کھم کی با جات امراز و احتمارین از جدو مرین باک سیانے تھم ورکھ کہ آیت الجدون الى في اورة ب من التاليات ما الديمة يا-

ہا جات ہے جات جات جات ہو جات ہو ہوں۔ امار میں جا اپیا نئے تالی کا تھرکنو دیس آیٹ تبدہ کا کینسٹ کا مسؤل کی ہے جیسا کدهشرے الرائوا کو ل ہے اور ای برگل کرتے جی

ان تمام موامنع میں قاری اور سامع پر تجدہ تلاوت ہے

وَالسَّحْدَدُ أَوْ الِحِدَّ فِي هدوهِ الْمَوَاضِعِ عَلَى الشَّالِيّ وَالسَّامِعِ سَوَاءً فَصَدَدْ بِسمَاعَ الْفُوْآنِ أُولَهُ يَفَصُدُ لِفَوْلِمِ عَدْهِ السَّلَامُ السَّسَحُدَةُ عَلَى مَنْ سَمِعَهَا وَعَلَى مَنْ تَلَاهَا وَ هِي كَيمَةُ الْحَابِ وَ هُوَ عَيُسُو مُفَدِّ بِاللَّفَصْدِ ترجمه - اورميدو برنان مواضع مي واجب بيها، وت كرية والب يامي اور ينفيوا به يامي خوادق آن بنف كاراد و بياجو يارادونه

ئيا نو كوند حضورة ين فرمايات كتجدواس يهي بي بي الدارس يربي بي بي الدار كالراد والمسايي ب كاب اوروه قصد کے ساتھ مقید میں ہے۔ تشريح المام ايواكس قدوري في كباب كدفكورو يوده مقاءت يا بهدو من قارى ادرسام واو بيدوايد وادب بساس في في الشاء

فضد ميازه يالندن يا دوراه ما الك أوام شاقي اور من بلدك زوكي الدؤاء وسامت بدان عقرات كويش ميت كدريد من ثارت ن تي الرم الأكرات من من مرؤ تنم كي تعاوت كي تعلن له زير بن لا بت أن تجد وأبيا اله رزة الخضرت الزائل في السام العدال العدال العدال العدال العدال الم كريمة والاحتادات والإستان بي الكست بي كيوكرا أوراب بوناتون المنش على الم ترك في مات اورن يدين الارت

: يارى دينل بديديث به النَّه جُهدَةً عَلَى مَنْ مُسِعِقِهَا وَعَلَى مَنْ لَلْهَاهِ بِاسْتِدِ إِلَى بيتِ مديث الدائظ على " م ہے جوالزام پر دابات کرتا ہے اور بیصدیت چون قسد کی قیر کے ساتھ مٹیٹن ہے اس ہے جانے والے پر بجد محاوت واجب ہوگا تواہ شنے کا آسد کیا وہ اقصد نہ کی جو ایام یا نگ و فید و کی طرف سے چائی کروہ حدیث کا جواب میات کے حضور م نے فوری طور پر بجد و نہیں یا اور فورى جور يرتيد وتدكرها يهرب نزويك جائز بياية فورى طارير تهدوكر ف على الاطاق تجدون كرن ازمينين آتاه وك بومكر بنياك



" تخضرت معلى القديمية وتهم نے بعد بش كبيد وكراني وورائ التيال ق موج + ق شرك كبيداتا + ت فاعدم " (وب بنارت نه و ت كار

ا مام نے آیت محدہ تلاوت کی توامام ومقتدی بر بحدہ تلاوت ہے، اورا گرمقتدی نے آیت بحدہ تلاوت کی توسجد و كاحكماقوال فقهاء

وإِذَا تَارًا الْإِمَاءُ أَيَّةَ السَّجَدَةِ وَسَحَدَهَا وَسَحَدَهَا الْسَأَتُوَّةُ مَعَدُّ لا لِبَرَابِه مُنسَعِيهِ وَإِذَا فارَّ الْمَامُومُ لَمْ يَسْجُو الْإِمَامُ وَكَ الْمُسَامُونُّ فِي الصَّمَوةِ وَكَا مُعْمَدُ الْفُواعِ عِنْدَ إِنْ خَيْفَةَ وَ إِنِنَ يُؤْسُفُ و فانَ مُحَفَّدًا بِسَخَدُّ وَنَقِياهُ الْوَقَّ السَّسَتِ قَلْهُ تَشَقِّرُ وَكَالِمُعَاسِعِ يَحِيدُ فِي حَالَةٍ لَضَّمَةٍ وَلَاثُهُ يُوتَّ وَاللِي جَذِف وضع الإنسنداءِ اللَّلاَوْوَلَهُمُّنَا الْ السُّلُقَتَادِي مَسَجِّنَجُنُورٌ عَنِ الْفَرَاءَ وَلِيفَادِ تَصَرُّفِ الإَمَاهِ عَلَنْهِ وَ تَصُرُّفُ السَّحُحُورِ لَا مُحَمَّم لَمَا بِجِلافِ الْحُسُّ وَ الْحَانِصِ لِإِنَّهُمُنَا مَلْهِمَانِي عَيِ الفِرَاءُ وَإِلَّا أَنَّذَكَ نَوِتُ عَلَى الْحَرِصِ بِبَرَةِ وَبَهَا كَمَا لَا يُجِتُ بِرِسَاعِهَا لِإِلْعَدَامُ أهيلية الصلوة بجلاف ألحكب

ترجمه الدروب الاستأنيت بعدول جدول جوات أن قاله البد أن المدار ال ما الاراقية في جي بدراً رسال ما أرجمت كالم الدم كامتنا وحداسية اوير وزم كالمتبداور وسيامتنا في المناع وحدق الإمانية والإوسف كساز ويداعا ومهوم وساداور وسيامتنا ن آن زے اندراور شان زے فارغ ہونے کے بعداوران معمد شاقر میا ہے: سب آن زے فارغ میں ایس آن میں واشتری سب بعدوری يون سبب مترره ويكاليها ورمانع كوفي فين برخلاف زرك رات ك يون بيانية ب وأش ومت وأشراء وت ك ف ف المان المام ينفين في اينل يديب كروتلتدى كوقوا طابت سندوك وياسي ب أيونداس بيام اواله ف وفذ سناه رمجور ساته ف والهونونين ور خارف فيني اورها عليه كساك اوانون وقراوت متنادوسه وأتها يستغره الندايران والاوات سندا الإسبائش والالديبيا كهاس سعا نے سے واجب نہیں ہوتا کیونکہ ٹرازی المیت معدوم سے برطار ف جنبی ۔۔

مسديدية كماه مسته بهدوي آيت عمومت والوامن المرافح المهام المساوس بالبراقة ي أي مجدود مدين بالمسائدة تلاقى في القلال في أيال أن أن المراجع والمسائل المراج المراجع المراج علاوت نه أي قواه من في شعبة من ازم قريب ه ما ورأ مرتقشان ك "بت بدوي ويت في أيني بسار ويسام اورتقتاري دونون جدوله ار ہے خارز کے اندراور ندارز سے فار نے دو کے بعد انہی فدر ب مات العمل الاست العمل میں میں بیاسے کے تجدہ 8 سرب می متندي كالآية يت محدوج هنااور باقي حضرات كال كوشن ويوسيان من تهدوش ان هنرز ساندر وه دور توبيا ادرة مدوب كه ياب ي و المرابع المرابع المرابع المرابع و المرابع و المسلم المستراء بي الله المال الم المال المستراك والول يرجده واجب ہوگا۔ اس کے برطاف تماز کی طاعت سے اننی آر ۔ اندر مام ومشتری وول بدوند ریں یونکد فواز کے اندر مجدو کر کے کی صورت مين موضوع المامت كفرف زماة عادي منه بالامت كفلاف لازم آكاكاس في كماتمتري أس أريا بدام علاوت كى بي يسل وواجدواء الكوارم يج كبدور من التي تتناف الميانية والدارم أن ن والاستان والمعتاق ومنتون المت كظاف الزم آسكا يعني الم جومتوع تدوين اوب والمتترى الاتاح تمامتوع دوب والدارا راوم يعانبهور

باب في سحدة الشلاوة



روی خان میں کا میں ان میں ان کا مصرف ان اور بند کا افسار اورا سے انکان کی ساتی کا دروہ میں کیا ہوتا کی سیجود و وہ اندور اوروں بند شعود است کی ادادو انداز بندار کی سے کی بیسی کا کسی ادارات کی میں کا انتہار کا میں کا کسی ک وہ انداز انداز کی آئے ہوئی کا تھے ہو انداز کی میں انداز کی میں کہ اور انداز کی انداز کی کہ انداز کی انداز کی ا در انداز است اندور کیا کہ انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی داروں کی کہ دارات سے پیچاری کی کرئی کوئی اوروک کے

ر المناطقة الموجودة في المناطقة من الموجودة المناطقة في المناطقة في المناطقة المناطقة من المناطقة من المناطقة ال مناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في كما في المناطقة المناطقة المناطقة

ے میں میں انداز میں ہے ہیں۔ ان موافق این انداز میں کان کا انداز میں کا انداز میں کا انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز ہے '' کس کان افرائم کوئٹر انا انواز کا انداز میں انداز میں کہ انداز میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں میں میں میں یہ میں میں میں میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں میں میں میں انداز میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

من من اثر اقدید اسد ال قرآنات فا فیکھ وہ والدیسیاس قرآنات فا فیکھٹیں ہے آل پر پودوووں کی ووجہ در قاندیسیا کی مجدودا دسیکٹی دواقل کے مال میں ایک بعد دواجہ نے دواق معدودی فائمٹی و فیکھٹیں اٹ سائے تی کی اور بدیسے تی ہے ہیکہ تشریم میں ان افزاد دوسٹ می انتخاب

سعدان النظرية والحفائص الم تسايق في ما يواب يوني ويا يديد تواقع من الما 18 والاوساس المثمل الدون عند سبب الإساء والدون الموافق المساوية عن الدون ويا يستوي في الدون الموافق عن كسب أن يا يعالي الموافق الدون ويا ا به الموافق المساوية عن المساوية عن الدون الدون المساوية عن الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الم الموافق السببة المساوية الموافق الدون الموافق الموافقة الموافقة

يوب - نتنى ادر به شده مي مي القده وي او دهندي گوران افزود سه ويم باز "مي او ديگر زيستان بي آورگر و بيشك أو را مده اس خواج بار به شده ام ابوره به در مقر او با استان كي البيد باز خطو كي مك جارت به باز استان از اگر او معطان كاف مد مه من استان به بيش از كي امك من امل او مرد مي استان بي ايشكار اي افزار استان باز استان با در در امل اي موسطان به اي ما مي امك را مي امك مك ما استان موسك استان باز استان باز استان مي استان مي افزار استان استان مي افزار استان مي افزار استان مي افزار استان مي افزار استان مي امك را مي مي را مي

ر بالدون و به بالدون مي المواقع المستقدية على من المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الدون صوحية بالدونية المواقع الدونية بمؤاد الدونية من الادارية على حدد المرحمة المواقع الدونية المواقع الموا FY.

ي باي طور كذا گروف كاندراندر شس كرايا توادادا جب بولى و ريد قضاره اجب بولى _

نمازے باہرآ یت تجدہ سننے والے پر تجدہ تلاوت لازم ہے

وَلَوْ سَمِعَهَا رَجُلُ حَارِجَ الصَّلَوةِ سَجَدَهَا هُرَ الصَّحِيْحُ إِلَّنَّ الْحَجْرَ ثِبَتَ فِي حَقِهِمْ فَلاَ يُقُدُّرُهُمْ

تر همه اورا مراده م یا مقتدی سے) آیت مجد و کوئی ایت آوی نے منازی مناوقات و وجد و تاریخ است کر استینی قرار کی ب کیونک گوروز اعتقالا میان سیکن همی فارت دول سیالید الن سات و در زود و به

نماز میں کسی تیبر مے شخص سے مجدہ تا اوت کی آیت کی جوان کے ساتھ فماز میں ٹیس ہے نماز میں یا نماز میں یا نماز کے بعد تورہ وکر ہی گے بائیس

معرد سريع في الطّناوق سنتمدّة من ركبل لِيّن متعكّبة بي الطّناوق لَمّ يُشْكَدُونُهُ فِي الطّناوق لِاللّي لِيُست وَزَلَ مَسِيعُكُوا وَهُمْعُ فِي الطّنَاوق سنتمدّة مِن ركبل لِيّن متعكّبة في الطّناوق لَمّ يُشْكُدُونُهُ فِي ال يصافحية لأن بستاهيّة هذو الشّنجُذة ليُشِن مِن أفعال الطّنارة وَ سَكَدُرُ فَمَا نَعْدَمُنَا لِلْعَطْفِي سِيها

نشوخ آن سوده مند مداول که کودگون شاه مند از این میداش شده به در در دون ساد از دادن ساد از این فرد است می از این بد با پر که از این مان می که مواهد شده کری که کود با بدون از این می شده داده ایندان شده کار با که این در این م آن میداد کودگون از ساد می می که می که که در این می که با بدون که این می میدود این این می میدود این می از این م که به در کار می می که که در از این می که که در این می که در این می می میدود این می این می میدود این می از این م اشرف البداريش اردوجاب جدودم



نمازيين تبده كرابياتو بيتجده كافي نهيس

وَ لَوْ سَسجَدُوْهَا فِسِي الْصَّلُوةِ لَهُ تَحُرُهُمْ لِأَنَّهُ الْفِصُّ لِمَكَانِ اللَّهِي فَلاَ يَعَادَى بِهِ الْكَامِلَ

ترجمه اور زران وکورتے قبازے اندری مجد و رایا قون وافی نه دادا کو کله بیادان تھی ہات کہ جی موجو ہے۔ پس س سەكال اداشەد كا-

ماريين مدين مُذريخا بياكمان وأمارك منامار كالدجدة كرة ممتوع مناتين الرممانحة كالوجود أمرعهم مر را تؤودا عنته نه ۱۰ و به پیته ارزائی فی مدن دول به به معتبر نه دول به منال به بیته که پیتهده نقص بیناس نے کیشر بیت که ارز ک الدرم ان بينا والنساء ف سيمن يات، ويؤانماز كالحال مدن وربيرهال بيرجده القس بالدراع كي وجد بيرجده واجب موے وہ کاش ہے وراق مدوت کے واجب کاش آنس افور نے وار کے مبتداد انین اوج اس سے ان حفرات کے نوز کے اندر انجاد کور ت كد دُه تا وت ادائه وكا _

تجدوكا اعادوانازم يشتماز كااعادة تبيس

فَالَ وَأَعْدَدُوْهِمَا لِسَعَدُّودِ مَسِيهَا وَلَهُ مُجِدُوا الصَّلْوَةَ لِأَنَّ مُحَرِّدَ الشَّخْدَةَ لاَيْنَا هِيْ إِخْرَمِ الصَّلُوةِ وَفِي النَّوَاهِ وَأَنَّهَا لَفُسُكُ لَإِنْهُمُ رَادُوا فِيهَا مَالِيسَ مِنْهَا وَ قِيْلَ هُو قَوْلُ مُحَمَّيُّ

تر جمید 💎 سنف کے کہاں بدو کا اماد و بریں کیا تسان کا سیسٹایت او چکا ہے۔ امرانی کا اماد و شارین اس کے کیشش جدو کرنا ور ومانی: مدری فی تین سیاد راوارد مین ب مدر فاصد دو جائے گی اس کے کدان لوگوں نے اپنی نماز میں اید مجدورہ حدو سے جوفران میں ہے میں ہے اور کہا تھی ہے کہ سیامام محمدُ کا قول ہے۔

تشریح 💎 صاحب آباب کیتے میں کیا را اول کے اباز کے اندر جو کرد کا اوٹ ایا ہے چوکلد و شرب معین کیں ہے اس مصافی از کے بعد اس تجدو کا الدواری میوند بدوا مواد ت کا میب (امال ایوا میاد از فارنسین موفی اس النے نماز کا اما دوگر نے کی شرورت شین نے اور ان کا احد شاہ زائن سے ہے کا آراز ہے آتا مد موتی ہے کا رائز کا اللہ اور باقا سد ہوتی ہے من فی لماز چیز فیش آت بناه ریون دان با تین شین ونی شن روند بده از زیده نافی نین بند اوری روایت به به که این صورت مین نماز فی سدجو ب .. ان يون ان او مان ب نماز ك الدرائل بينا كالضافيان سه كهاز ك افعال مشيس بالفش هفرات ب كهار كالماز كا فاسد ہونا الاستار کا قال ہے چینین کے زواید اس صورت تیل آباز فاسد نہ وگی بنج وافقید ف سیا ہے کدا م مجمد کے زو کید بجدو وک زیاد کی المندالوات ويصفين كالواتيد ليدركوت كم كازوا في الماز فالمثال مرقية

امام نے آ بیت بجدہ کی حلاوت کی اورا لیے مختص نے نئی جونماز میں نہیں تھا امام کے بحیدہ کر لینے کے بعد نماز میں واخل ہوا اس پر بحیدہ نہیں

قرن فراهت بۇختۇر ئىسىيەت رخىل ئىلىنى مىغەن ياشىنو ۋىدەن مەنىقىدەن سىخىققە ئۇندە ئور يېڭى مىكىدان. بېسىنىقىدى ئۇڭدىتىن ئىلىنى خاتلىق بۇدۇرگەن ئۇغقىزۇرن دەن مەنىقى ئارىشىكىدىكا سىخدى مىغە ئۇنتۇ ئۇر كۇر يېشىنىڭى سىخدىكە تىقداقلۇك ئۇلىق دون ئۇر ئۇندىكى مەنىقىدىكى ئاسىنىدىكى ساتىدىكى ئاسىدىلىنى

قر جمد رنجه المواصرة بالتصويري في الان أو في البيئة أي سنة القوال المسابقة فالأولى البيئة المواصرة المسابقة وم من العواد همي المدم المسابقة في قوال ي يود كما كالعالمية وبالمسابقة في المصريط بالمسابقة المواجهة المسابقة الم من يود كراست من يصود المواجهة في المواجهة في العراسية المباركة والمسابقة والمسابقة المسابقة الم

تنظر من مستوح مند به به کرده سنة مصادره و حتای دران و به با این نام دادن به دادند دران به دادند دران به به منک به می منکود به مستوح و در من به دادن و مدرکی این داد منه به در این به مستوح کی به در به سازه کرد به به او در ای به می منکود به می منکود و در منکود با در منافر این مده و چینان میدند و همی با در این به او در این استوان این م در می ماید به می کال می این منکود و در این می در این می می کما می می کال می این می در این

ر به در به دون مین مین در این که در کست به بیشاد به ساز قرید و به آدام که ما تا به در این با که به در سازگی آن ۱ در این به این به این به در کار این به مین از گی ادام سازگی به نامه به به کاری این به دری که از سند کار در سا که در مین که به در به نوان به این که که در نامه این به در این که از مین که دودی آدام سد داند در این این که کرد در افزارت به درای که در که دارد به دکاری که که در به در بیش که در این که در این که در که در این که در این که در

بروه تجده جونماز ش واجب بواغیرنماز ش تجده کرنا کافی نبیس بوگا

بر المستخدة و بحث بلى الصَّلُوةِ فَلَهُ يُسْتَحَدُّهُا مِنْهَا لَهُ تَفْضَ خَارِحُ الصَّلُوةِ لِأَنْهَا صَلَاقَةً وَلَهُ مَنْ عَلَمْ اللَّهِ الصَّلُوةِ كَانَّ لَكُ عَلَيْهِ اللَّهِ فِي الصَّلُوةِ لَلْهُ مِنْ مُسْتَحَدُّهُا مِنْهَا لَهُ تَفْضَ خَارِحُ الصَّلُوةِ ل

شرقهه سه الأمرود وجواز على واجب بواسية التركونان شداه اليه تؤكيه ودأرة منت فدرن على الالتدوى أيوكد ويجدوقو أماز كا وجميع بينا والماز المستجدد وكان أو كانتها بين ماض منه الوجه تعمد المدود والم



ال في سحدة النسالاوه المرابع الرف البداية رحم الدوم اليه عبدوم تشريح ساحب قدوري في أيب شايط كار في ف اشار وأيا عضا الطريب كرم ووتجده جوني زي الدرآيت مجدة الاوت ر نے ق ویہ ہے وازب وہ الین قرار میں مجدوثیں ہیا تا فوار ہے باج اوا کرنے ہے اوا شاہو گا۔ وسل میرے کہ بینجید و قرار کا مجدو ب نهازه تهده دو ئے کا مطلب بیات کدآیت تجده کی تعاویت جوم دیب تیده ب نماز کے افعال میں سے ب اور نماز کے تجدہ و نماز ن آندیات رصل ہے۔ س نے نیاز کے اندر تبدؤ تا ہوت کا وجوب کامل جوااور جو چیز کامل واجب جوتی ہے وہ ناتص کے ساتھ اوا ر ف سادائيس دوقي و دريد و عداد ب كرار سه در جونك تمازي فشيات فيس بداس لئة تماز سه بابرج تجده اداكيا بال كاوه ناقش بوكار

آیت تبده کی تلاوت کی اور تبده نہیں کیا مجرنماز میں داخل ہوکر دوبارہ وہی آیت پڑھی اور تجدہ کیا بہ تجدہ دونوں تا وتوں ہے کفایت کرے گا

وَمَـلْ لَلَّ سَحْدَةً فَلَهُ يَسْحُدُهَا حَتَّى دَحَلَ فِي صَلوةٍ فَأَعَادَهَا وَ سَجَدَ أُخَرَ اللَّ السَّجْدَةَ عِن الْكِلَّوتَيْنِ لِأُنَّ النَّابِيَّةُ أَخُوى لِيكِنُوبِهَا صَبَارٌ يَبَّهَ فَاشْتَنِيَعَتِ الْأَوْلَى وَ فِي النَّوَادِدِ يَسُحُدُ أَحُوى بَعَدَ الْفَرَاعِ يَؤَكَّ لِلْأُولَى فَوَّةَ السَّسَق فَاسْنَوْنَا فُنْنَا لِلنَّابِيَةِ فُوَّةً إِرِّتُصَالِ الْمَقْصُودِ فَنُوجِحَتْ بِهَا

ترجمه 🕒 ارجم تنس 🗀 تيت انده والاوت اليالية الركوادات يوحي كرك ثمانا جن واقل جوالية الي آيت مجد وكودوبارو(نمازيس) ن سا ورابد وأبيا قرياتبد واس ووفون تلاوتو ب خافی وأبيا أيوند و مراجد وقواتو ي بنياس لئے كدو ونماز كالجدو ہے من وويليا مجدوم مسلم والياورنواورين باكرومرا جدونهاز يافار في والمائي ومدكر ما يوكله يبلي مجدو كوفقترم كي قوت حاصل باس ي وہ فوں برابر ہو کے جم جواب دیت تیں کدوم ہے تبعد و اُلتھوں ہے متصل ہوئے کی قوت حاصل ہے اس کے دوم ہے جدہ کوتر کیج ہوگیا۔ تشریک اس میارت میں بعد فا تلاوت کے تداخل کا بیان نے پانی نیوسند یہ ہے کدا کر کا می نے شاری صلاق آیت مجدو کی تلاوت کی ه . بدینت به بنتن به تنفی یافرش نماز مین دانش جوگیا بجرای تا یت مجده کی دوباره علاوت کی اورنداز بی مین مجدهٔ علاوت کمیاتو بیدونون انوروقا ب سے جانی ہو جانا ہا ہے ہے کہ وہرا تجدواتو کی ہےاوراتھ کی اس کے ہے کہ دوند زکا تجدو ہے بہر حال دوسرا تجدو ہے اتو کی ت قريد إول رق سدة ١٠٤ ب والقداس كنائ باور جوكد متول تائي مصلمن بوتا بال لند وسرامجدو بيم كروك مسلمي بوكا وراه مراحيده والريث ب يمطانيده يحي الالتوب ب كان

آوان میں سے کیان زے اندر جدہ تارہ ہے اس کے سے اکیا ہے۔ ادارہ دارا اور انہر وائی زے قراطحت کے بعدادا کرنیا شروری ہے۔ سال ال بياية أروه ما الجدوليد في دوت كي ديدية أمراق كي بنهة بينها بجدو وتلقر م كي ديدية قت ماصل بي بن قوت من والول ر ن او سان می سانید و رسات تاریخین او کار در بالید و سانتانی می با ایک محدوادا کرنے سے دومرا

اء رق من ف سن جواب بياب كما و مستركيد كوترا وي ف بعدائيلة سناور عاصل بنا ورووقوت بياب كدعماوت الالسانجد و ب رائير تعلى يدين فروب وركي ورفوز بالدرآيت محدوق موت كي بية ال ف مرتفي مجدودا أمريوب الى كي وخواف اثرف البدايثر بآلده جالية المحدوم

ڊ سيان نا سيا ٻراي آيت کي هاوت کي گئي قو مجد دادائين کيا آيا قديم مال پنست پيند جدو ڪ دور انهده اقد نظم ايش اي ق ک وجب دوسر سيمد د گوتر گار کي کيستاد کيد کيا ہے که دور انجد دادا کر سيست پيند جدو محک اداد و پ کا

بات في سحمة السلاوة

هیدت در سرمیمه فوتنی آن کی که دادگه کم به که در می تا به از می به انتخابی اداد بود. کا آیت تجمه ه کی آخارت کی گیر ترکید همایا نماز کش دو باره آیت تجده می نادادت کی اب پیشیل والا انجده کافی نمیس ایند که در در در در کافی می در در داخل و های تک این در کافی اینده که در از می تا در کورس در بی در در اینده در ا

زران تينومنا فستجد أنم وعمل في الطاروة لماكونا شحة لهًا لإنّ النابنة هي المُسْتَشِعةُ ولا وحدّالِق المُحتِهَا بالأوثق - لا تُمَّ لَلُوفِنَ اللّي سَنِي المُحَمِّمِ على السَّبِ - لا تُمَّ لَلُوفِنَ اللّي سَنِي المُحَمِّمِ على السَّبِ

ر جمعه - اود آنر خارج العرف علاق علائد که بیدهٔ این این او خواند بی آن به سیره ی اعداد کی آن ک داشته بود. کمر سی که کار دور این او آن کا که این سیده اور این که این کرد ترکز کرد کی کرد کی برد این این کمی سیداس کند و ب تشویم کام کار شده کار

گروش مسلم به به گرام کری سناندان به به تا بیده به واقع داد تا که به به این داد بی این به این به ماه به در ای آی به واقع در این آن آن به بازان که سناند و کسیس که به به به به این به در این به بیشان که بیش به سنان که به به در محد در این به در این که به در این به بیشان به بیشان به بیشان به بیشان به بیشان به این به بیشان با بیشان بی

دگا۔ ایک مجلس میں کئی بارآیت محدہ کی تلاوت کی تو ایک بی محدہ کافی ہے

و من گزارتانو؟ منطقة واجفة بي نخيس وجيد انتقاشتندة واجفة قان الزائد بي منجيب فتنجفت كيد خدت وزير حيد قان استخداد باين الله ي بيشت الزائل بينتس خدال والأمل اك شيار السندان . المنظم وفقه المؤدر في مناطق في الشيار في الرائد والمؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر الشائد على منذ الرائد والمشاخب المؤدر جامل المؤدر يمتع واقع برجاف المشارية والا الفؤار المؤدر المؤدر

7. جسر اورجم فیشن نے ایک مجس علی ایک آیت جدونی جادت کوکرد کیا قرآن وایک جدوی دو پ ۱۰۰۰ در اگرافی مگس علی اس وی حالم از دو این انگرین و کردانوس آیا که این آیت جدود و پر ما قرود وجدوز سداد اگران نے پیشانجس کا کردونشن کے در آن پر

وه بدے واجب ہوں کے اور انس یہ ہے کہ ان سے تاب ہ مدار پر انس نے سے اور پیسپ بیش مذاقش سے شاکر قلم میں اور ابات كياتي تداخل زيادون مب شاه رخالي متويت كياباه من مب شاه رتداخل كامتن جونا الحادثين ك وقت شار ت كريسي هنظ آل جيوا ورواق والى سبريان أسب محمل الشف والي السموات المساوية بساكا ويمس من كالمواسد وسار مست منتسأتان وه في برغار ف تخيرًا و ساس الهياسة كالمرة المواه التي ويهم النب والمواش برئاية بالا القليار و وظل منا سيداور فالما النفاق آ بدورفت میں وجوب بدوم رود کا ورائع تق م کی رو را بیت از مائے ہے دوسر کی تامانی جانے میں بھی کھی بیر کھیم ہے اورا حقیاط کی وجہ ہے یک حکم تعلیان روند نے بیل ہے۔

تشرت مرسة مستنديب كما يك فنص في اليك مجل عن اليك آيت بده ويار والات أيمان تام جوادق سيد بيا يك مجدوة في وب الماده واستدریا با که ایک تنس به ایک مجنس شرا به این و ۱۹۰۶ ت از که تورهٔ تلاوت کرایا محرکتین جا کروانس آیا مجرای آيت كوية حاقوه بار مجد كا تاويت كريد الراس في مساكلن كالبدوان ياقوال يردوكيد عواجب بول ك

صاحب جاليات كراب بها كرامل بدينه كرائتها لا تهدون والقراش برب ورندتيان كالقاضديد بهاكرم علاوت كي معبدت مجده وا زب والجنس خواو متر بوخو او منك بوري توكد تيد واحدادت التهم بباورهم سبب من خررة و في سيحررة و به تا سباس يحدوت ف مرربونے سے جدو مرربونا جا سب اور علی ایک جار ایک جلس بی بو یا القف عالس میں بور

مهير انتهان لوكون بيناقريق وووركرة بنايه يونية عهان قرق فان كالعيم الغلم بيعتابي عين اورتعييم وتعلم بغيا تحرار بسامال ئيش : وكان مان أيب بيس ش أيب أيت مجد و وباريار يناشن مهر سندا مرتفرار جدودا زمانيا كيا وملصى الى الحرق بولا اورجري أو شاماً ورایا ایا ہے اس لئے کہا کہ کیا کہ اس صورت میں ایک ہی میں وواز ب دولانا مدیت کھی ای کی شاہد ہے بیانہ کی م الثين أنخنه سي الله ما يدام من أيب أيت تجدوك والآلة والرود ورياعة تكين آب مه الساكي وبيه مته أي تجدولوت ت العالية وُالله و تاكاسب إسراكر به الله و تا الرحل المان بهي بينية وهند تناوه وي الشعري رضي الله تعالى عند مام وي ب " ب المهروف بين بيند الأول وقرآن ل تعييم الية الاالرة بينا بدراك تواس كولى بار باريان ترجو فيكس أيسادو في شی اس لئے لیک مجد و کرتے تھے۔ (الساب منایہ)

تد الحل كي اقسام ، بهاجب بداييت ّ به كه تد الل كي دونته بين مين أيك تد اللي في السبب ووم تد اللي في الكلم عماوات من مب تہ انس فی اسب سے متو ہات نے مناب تہ افعل فی افعام نے سب کے ندر تد انعل عہدات کے مناسب اس لنے ہے کدا ^ارتعم محمد لَّدَ اللَّ بواه رسيب كَ الدّريَّد اللَّ شابوق اسباب في قده باقى ربِّية اور بنب اسباب كا تعدد باقى ربا تؤووسيب جومو جب للعباوة ب بغير البات كريا بالمالا الراس مين ترك احتياه بإرائي مراأت والأرك من احتياظ بالدكر ترك كرك مين اس العالم ك عبارت كالدرامباب بين لدافل بينا كدن مامياب الزلدائية معيب كرون اور فيحراس براس كالتمهم حب ووباث أس ر خدف متوبات کیان وادا مرئے میں احتیاط تیں ہے بلدان واغی کرئے میں احتیاط ہے اس کئے متنوبات کے اندریکم میں قدانش واغل میں ر مرب الل الاكساب موادب ف يات بال ف والرائع فدي ياب الرسبي موادب كمواده الوف ك بالرجود القراب كالمواد یا ، منف المدت منوه ارد والتی و والیونی ریم بھی بھی سیب منورت کے بات بات کے واجود معاف مرد بتاہے۔ الرف اجداية من اردوجاب جعدوم المسالة و المسالة

اختل ف كاثم واثم وَاختاف إلى مثال من فيه بوگا كه الك فض بيازه أمااس ويد كادي في مج • وباره زيا أما تؤووباره صد

ا ، آ رآیت بجد و ساوت کی اور مجد و را بیاچه ای آیت کی ای مجس میں سی وت کی تواس پر دومرا نبد دواجب نه بروگا کیونکسب کے

ا ندر تذ اخل کی وجہ ہے وولول تلاوتیں بمنز لدا یک سب کے ہوگئی ہیں۔ تداخل كي شرط وَالمصَّانُ النَّفَاحُوا الخيَّة اللَّ مَنْ إِنا مَانُ عَن بِيهَ أَيْهُ مِن بِهِ مَانَ م

وتا ہے کیونکرنص ایریاع اور حزیج کیلس واحد واور آیت واحدہ کی صورت میں یائے چاتے بین پس اس کے عاد و واٹما مصورتی اعمل قیاس ے باتی رہیں گل دوسری دلیل سے ہے کہ تراخل اس وقت ورست ہوگا جب ولّی ایند پاشنے پیو باہے جوتی ساس ہا وقت کرے اور تمام اسب وسب واحد كم يجي بل أروب- اورايد بالمعجس بيا يوكد فيس منذ في جيزون وقع أرب والى يدهد الياميس بين أمر ا یہاب اور تیون دونوں یانے ہو کی تو کہ جاتا ہے کہ تیول ایجاب سے متصل ہے جال کا حقیقت منافسل ہے باس معلوم ہو سیجس یجاب و تبو را و بامع ہے ای طرح ایک مجنس میں اُ رتھوڑی تھوڑی متعدد بار تے گی تو وہ ایک بی تے اندر بوتی ہے اس ہے معدم بوا کہلس ب مع منذ ہی ہے ہیں جب تک اتھاد مجلس ہے تو عماوت کے تعرار کے باوجو دائیے ہی تجدودا جب بوقا تیس اُرجیس بدر گئی تو تھمر اپنی

ص أن حرف وت آئ كالين ايك ى آيت كبده وبار ورعدوت كرف يد بدر بارتبده واجب وكا اتحادجلس اوراختلاف مجلس سيمخقق بوگازي په بات رفعلس کا بدلا سيختق د کا تواس در پير صاحب ځايه نته مين كر كالجل مجس سائلة كراكر كهين وورجا عميا تومجلس بدلنے كالقه رقان و بائة اوراً رقابيب من أبيا قواتفاد كلس و قي رہے كا اورقابيب اور بحید ش فاصل یہ ہے کدوویا تین قدموں کی مقدار تو قریب ہے اور اس ہے زا ہدادید ہے۔صاحب جرایے فریات میں کریمن قیام ہے جس متنف نيس دولي برضاف تفيره ك الفير واس مورت وكباب تاسية مست شوبراس والرختاري مفسك المسترطاق كالفتاره يا : و- ما*ں مخیر وا غد ظاخیا دین کر اگر کنر*ی ہوئی قو اس کا خیر ریاطش ہو ہا ہے گا تحرینے ہوتا اس النے تین ہے کہ جس بدل گئی م*یک ا*س

ن سے كر كور ابونا اعراض كى ويل بياد راعراض صراحة دويا الله خير من ويا لكى كردينا بيا-فانس مستف نے مب بے كدتا تا تنفى كى آ مدورفت ميں وجوب بجد وتحرر جوجات كا يتنى تانا تنفئ وقت أكر اليك إيت بجد وكوجه بار على وت كياتو جنتي بار ملاوت كي بيراي قدر تعديد واجب مون كريونكا من مدورف مين مجلس بدل جاتي بيراك طرح الرورف كي ایک شن نایر بینیهٔ را آیب آیٹ بجد کا محماوت کی پیمر دوسری شان کی طرف منتقل دوکرای آیت کود و بر روز حافز دو تبدے واجب بول ک۔ سے سیج قول ہے۔ یہی علم اس وقت ہے جب کہ جانوروں سے ان ن کوگا مابائے جورے مارق میں اس کودائنس چار نا سکتے ہیں ہی دائیں

یں ت وقت بینی انان گاج وقت اگرایک آیت مجدہ کو بار براز متار با توبار بر رحبدہ واجب ہوں گ۔ بیقول احتیاط پری ہے۔

سامع کیمجلس بدل گئی تلاوت کرنے والے کیمجلس نہیں بدلی تو سامع پر مکرر تجدہ ہے نہ کہ تلاوت کرنے والے پر

و لَلْوَ سَدَّلَ مَنْحِينَ نَشَّامِعِ فَرِن لِثَّالِي يَتَكُورُّ الْوَعُوتَ عَلِي الشَّمِعِ لِأَنَّ السِّبِ في سَدَّلَ مَحِدَسَ الشَّالِي ذُوْنَ شَمِعٍ عَلَى شَافِينَ وَالْأَصِيُّ الشَّامِ لِيَّنَّ الْوَيْفُوتِ عَنِي الشَّمِعِ لِمَا فَلَنَّ



بات في سحدة التعالاوة التعالاوة التعالاوة التعاليق الشرف الهداية ترا ووجاب جدوه تر چمه اور ^ار بننے والے کی مجس بدل ٹی شاکہ تاوہ ت ارت والے کی قرباط پر وجوب تکرر ہوگا کیونکہ مجد واجب ہونے کا سب اس

ك ق من عدوت كاستن ب وارى حن أمر بغير ما من ك تالى كاللهم بدل في الايد ويراوك كالياب الوسيح بات بيب كدين والمدي و جوب محروثین ہوگا اس ویل کی وجہ ہے جو ہم نے بیان کی ہے۔ تشريح مندييات كه أرآيت عنفه واله كي مجلس بدل في اورعا، ويتأريب والماني مجلس نبيل بدلي توباد نقاق وجوب تعدوس مع.

مرر ہوکا۔ دینل ہے ہے کہ س کا کے قل میں تجد و تلاوت الب ہوئے کا سب ہوئے تصاور چونکہ جس بدینے کی ویدے ہوئے مرر ہوئی سنباس سے وجوب تجدو کھی توریہ گا۔اور اُر مخاوت کنند وی مجلس بدل ٹی نینن سامع کی مجلس فیمن بدنی قرعامہ فخر ایاسام کے قول ک من ال اس صورت میں کئی تجد و کا و جو ب سامع بر تحر ر بوگا۔ دلیل نہ ہے کہ آیت بحدہ کا منتا تھا وت بریٹی ہے اور جکس تلاوت بدل کی شرز ا الم من كويسى الدوت يرقياس أبيا جائية كالتي يوب كبد جائب الدوب الدوت أن مجلس بدل في تو علم الماح ي مجلس بهي بدل عن بعض حطرات ٹ بید نیس بیون کی ہے کہ تجد کا تعلق سے تالی اور سامتی وانون کے حق بیس تا اوت ہے اور تبدل جلس کی ویہ ہے تا وہ ت تھر روگئی

ے۔اس نے تجدہ کا وجوب تالی اور سامع دولوں بر تکرر ہوگا۔ صاحب بواية مات بين كنت وت يرب كذال صورت بين ما مع يا وجوب تجده كرفيش بوكا كيونك ما مع ك فق بين تجدوه إب بوٹ کا سب تا ع ہے، اور تا ع کی مجلس میں تھم ارٹیس : وا بندا اس پر و جو ب تعد و بھی تعریر ند ہوگا۔

تجده كرنے كاطريقه

۠ٷڞڷٳؙۯٳڎٳڶۺۘڿؙۅڎػۺۅڶۿڹۯڡؙۿۼڎۿٷۺڿڎۮٞؠۜٛػػڗٞۊۯڮۼۯٲۺڰٳۼؿڹڎٳؠۺڿڬڎٳڶڞڶۅٝۊڎۿڗڶڡٞڗۅڲ۫ۼڹ ٳۺۣڡؘۺۼۅٛۊٷڰۺؿڿڎۼۺؠۅڮ؇؊ڎ؋ڰٷڰڛڮڣڰڮڛڮڰڰڰڰۿٷۼڎۼؿۼؿۊڿؿۿٷڿؿػۿڰۼ تر جمه اورجس نے تجد ؤنل وٹ کرنے کا اراد و کیا تو وقیمیر کئیاد رہاتھ شافی نے اور تجد و کرے پانز تکییر کہر آرایتا سرافیا نے فرز ک

تجدور تی س کرتے : وے اور مجی این مسعود عروی ہے اور اس پر نتشبد ہے اور شرطام ہے کیونکد سلام تو نمازے نکلنے کے لئے ہے وروہ قاض کا ہے سبقت فریسے کا اور کی مدوم ہے۔ تشرح 🕟 اس عبارت میں تجد ؤ تلاوت کی کیفیت کا بیان ہے ہو 'پنیت ہے کہ جب تجد وُ تلاوت کرنے کا اداد و ہوتو بغیر دونوں و تھو

ا تھائے تھیر کہدکر تھو و کرے پیچھیر ہدکرا بنا سرز مین سے انی نے۔ دیل نماز کے تعدویہ قیاس ہے بی عبدانندا ہی مسعود رضی امند تھ لی عند ت مروی به بیدی نمن مرب که بیدونول تخییری مسنون می واجه نیش مین مصاحب بداید کیته مین کنجد و سو وت کرے والے پرند شبدے ندسوام ہے کیونکہ شبداور سوام نمازے نگف کے ہے مشروع وہ جے میں اور نمازے کلفا کنا شاکرتا ہے کہ سیمیرتح پر یہ واور تح برسال جگد معدوم ہے لیں جب تح بر بر معدوم ہے تا تعلل جمی نہیں جو کا اور جب تعلل خبیں ہے تا تشید اور سمام بھی نہیں ہوں گے۔ فوائد – قدوری اور ہداید کی ممہارت اس بارے میں خاموش ہے کہ بدؤ عووت میں کباج منے یہواس میسیم میں جھنے نے تو پیرہ ہے کہ نَمَارُ الْسَجَمِوهِ مِنْ حَاجِ مَا مِن مَا وَتَ مِنْ مِنْ شَحَاءِ رِلْهِ مِنْ كَاقَ لَ مُنْ مَا يَا مِنْ مَا

نمازیا غیرنماز میں سورت پڑھنے کے دوران آیت بجدہ ججدہ چھوڑ نا مکروہ ہے

فال ويَحْرَهُ أَن يَقُوا الشَّرِوَهِ فِي صَلِوهَ وَعَرِيهَ وَيَدَا إِنَّهُ الشَّحِدَةِ وَقَا يَاسَ مِنْ عَبْرُ أَنَّهُ الشَّحَدَةِ وَيَدَعُ عَدُودُ مِن وَقَاعُورُ وَقِيْنِا قَالَ مُحَدَّدُ أَنِّي أَيْنِهِ فَالْعَي الشَّفِيةِ عِنْهِلَ وَالشَّحَدِينَ فَالْمُوالْمُ عَلَيْهِ قَالَ مُحَدِّدُ أَنِّي أَيْنِهِ فَالْعَلِيمُ فِي الْ

ترجمد سام کرند کیا کہ گفتا ہوئے کہا تھا ہوئے جاتھ 10 ہے کہ وہ گھتا ہوئے کہ وہ پنے لگائے کے کہ اس بھون سے موسول ان مالی کی کار انعام کا کرنے کہا کہ میں کہ میں اور انداز کی انداز کا کہ انداز کے انداز کی کار کرنے کی بھید کار مالی کے کہا کہ بھی کہا کہ کا کہ میں کہ کا کہا ہے کہ انداز کی کہا گھتا ہوئے کہ کار کا مسائل کے کار کار کار کار

بَابُ صَـلُوةِ الْمُسَافِرِ

ترجمه به باب مافری نماز (کے بیان میں) ہے۔

گھڑ گئے ۔ پینکستان سے کہ طرح طوق ان توانش میں سے ہے ہی کا انسان کرنا ہے اس کے جوہ محاویہ کے اوکا ''بر نے کابوطر کے اعلام ڈکر کئے گئے اور چک تاوہ سے اور جوہ کا وارشہ میروٹ سے اور طرع والد ٹیکن اس سے بچہ کا 18 سے کو مقدم اور طرح کا میکو ٹوکر کیا گیا۔

مند کے بھی معنی مدونت مظاریف کے جن اور شادید کی اسطان شریع اور میدس سے ادکا معتقبے دوبات جن مثلثا فرز کا آخذ رہنے کے اندرافظار کی اجاز سے کہ کا کئی زن تک وازازہ جا تا انجد میرین اور آپائی کے دجرب کا مراقد وجون ایک مخرصت آز



رات صلوة المسافو (٢٢٧) اثرف ابدايثر يّا (١٤٤٦) تورے کے نظامی مردا۔ شیال رے کے مفرکی شرعاً اعتباراس وقت ہوکا جنید افران میں سو موجود مورجیت نیجا ارکسی نے شمان ك مساخت كى نيت ك يغير بورى اليا كا فيكر لكايا تو ينتحض شريعت كى نفر يس مسافتتين بداسة الدرائر خرق نيت ك نيس ملأ عرفيت بيا ق بھی مساز نہیں ہوگا۔ نئر کی جدیث احکام کے اندر نقیر اس وقت ہوگا دیسے کہ اور نقل سفر اوٹو ل مل محتل الاجتماع موجود ہوں۔

سوال 🗀 اقامت کے لئے محض ایت کا ٹی نے کیئن سفر کے لیے محض ایت کا ٹی شین ہے بکہ فیض سفر بھی ضر وری ہے۔ ایسا کیوں ہے تا جواب منظف الموضل أالدرمخض اراد واورقصدة في ثين ولائه بنيش من أرصه بإني بيه مثار نماز أيب فعلى جيز باس ميس فقلاب كافي تين جوتي مكدنيت كرحمة وقيام أروع مجدوه فيه وجوب قرن بيوكي ورندُنثن ماورا قامت ترك فعل كالأم باورترك فعل محض نیت سے حاصل ہو ہا تا ہے۔

سفرشرعی کی مسافت

اَلسَّـَهُ وَ اللَّذِي يَتَعَيِّهِ مِهِ الْاُحَكَامُ أَن يَقْصُدَ مَسِئْرَةَ تَالَائَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيْها بِسَنْدِ الإبلِ وَمَنْسِي الْأَفْدَامِ لِفَوْلِمِ عَلَيْهِ السَّسَلَام ينفسنغُ النُسَفِيمَ كَنَسَالَ يَوْمِ وَلَيْلَةٍ وَالْمُسَافِحُ وَاتَحَةً إِنَّامٍ وَلَيَالِهَا عَشَّكِ الرَّحْفة الْخِفس وَمِنْ طَوُوَرَهِ مِعُمُوم التَّفيرِ وَقَدْرَ الْمُؤَيِّرُسُف يَوْمِنْ مِنْ وَأَكْثَرَ الْمُؤْمِ النَّالِي وَالنَّافِعِي مِنْ وَلِيْلَةٍ فِي الْسَافِعِي مِنْ وَلِيْلَةٍ فِي السَّادِ حَمَّا عَلَيْهِمَا

ترجمه الموهبين المام بدل جاتے ميں بيا ب كاون كى رقارات أو ربعه ياقد مول كى جال سے تين و حاور تين رات كى رقاراكا د اده درید که توکید حضور ۱۶ نے فرمایا ہے کہ تھیم کار سائید و نالیک دانٹ کی میساند تین دن اور تین دان (بیر) دانست جش ا ویام ہےاوراس کے وازیات میں ہے موم تقدیم ہے۔اوران ما اوبوسف نے مذکی مقدار دو یوم اور تیمہ سے دن کا اُکٹر تھراروی ہے اور ا، مثر فعل نے ایک قول کے مطابق ایک دن اور ایک رات مقرر کی ہے اور حدیث ند کور دونوں کے خواف جمت ہوئے کے لئے کافی ہے۔ تشريح مد حب قدوري في فريايا ب كدجس سفر ي احكام منفيه وبات بيره وعربيب كدائه ان تين وان تين رات كي جينا كا ارادہ آر سانواں کے اندراوان کی جال معتبر ہے بابیدل کی باتل گاڑی گی۔ یہ بات وہن نظین رہیے کہ ہر ملک کے سال میں سب ے تیمونا ون معتبر ہے۔ جیسے بہارے بیمال شاملی جند میں خوب جاڑے میں سب سے کیمونا ون بوتا ہے نیز رات وون ۱۹۳ تحضلہ کا جان مر اوٹین جکہ ہر روضتے ہے زوال کے وقت تک کا چلنامر او ہے کیونکہ ۴ گھنٹے چلتے رہنا تدانسان کے بس تک ہے اور نہ تل سواری ک ب نور کی طاقت میں۔ بہم طال ہر روز صبح ہے زوال تک کسی منزل پر پینٹی کر آ رام کر کے قیمیٰ رات قیمیٰ وی میں جومسافت سے ہووہ

تين دن اورتين دات كي تقديم بعديث بول ع " بسنست السنسفية كَعَالَ يَوْهِ وَلَيْلِيَّةِ وَالمُسْاعِودُ للشَّةَ أيَّامِ وَ لَذَا لِلْهَا أَت ا تند من بيائيوني وبيامتنداد لي بيري كدالمسافر كاالف الم استفراتي بسيدل كن مي رنصت به مسافر كوشال بيوگي كاف به مسافر تليمناه منام تين رات كن رايات يا تاريوه وره معافرتين رات و بأن مريان ال وقت تودر و أناتات بيكواقل مات المرتين والتاوي وما في مدت غرال سنام وفي بالمساقية مدافر كالتين والارتئان والساكراً أريانية ووالمنس تشار مساكات كالمصورة سناج والف _ _ تين دن درنين ريت كن كريت كي لقررت فيت بنه ين فارت توكي كييز كي مرازم مدت تين دن اورتين را تين يين - اشرف البدائية من الدوج الياسية علادوم المسافر



به رئيد خرب أناتا ميران مديث سي أن و في به أن مسسًا فِي الْمَعْرُ أَوَّ فَوَاقَ لَلَا لَهُ ٱلْأُمْ وَلَيَا إِنْهَا إِلَّا وَمَعَهَا زَوْحُهُمَا أؤُذُوْزَ جِهِ مَحْرِه مِنْهَا مِديث مُن اغْلُوْلْ زاء مب جِي هَاصُو مُوْافَوْقَ الْأَعْمَاقِ مِن اغْلُولْ زاء باب مديث كامعاب يه بولا كَ وَلَى عُورِت ثَيْنِ وِن اورثِين دات عَمْرِ يَرَبُ مُريكِ إِلَى السَّاسِ تُحِداسَ كَاشُوجِ بويا وَلَى زي رقيمُوم بيهيهات مسلم هيه كه هورت ب ے مدت مقرے کم بغیر خوم کے سفر کرنے کی اجازت ہے ہیں چونکہ مدیث میں تین دن اور تین رات فورے کو کھیے محرم کے مفر کرنے ہے

منع كيا كيا باس كندت سرتين دن اورتين رات بوكى-علا دا حناف شي سناما ما يو يوسف في من سبب كما قلي هديت مذوه يوم كافل اورتيم سيدان كالأمثر حصد بيداره مشافعي فسازوه ليب اليدالون ك على اليدان واليدرات كواركم وكريدت بدام والمداوراه احمد في مايد بكري وفر في الله مت المرب يَن أيكةُ ل امام شافعي كاب معاهب جالياً تبيَّة جين كية مرى قِيلٌ أروه مديث ولو بالأغب الوال كه خلاف أبست ب

متوسط رفتار معتبر ہے

والسَّنِيَّةِ الْمَمْدُ تُورِهُوْ الْوَسْطُ وَعَنْ أَبِي جَيْعَةَ الشَّفِيةِ وَالسَّنِواجِيُّ وَهُوَ فَيِثُ ثِنْ الْأَوَّلِ وَلَا مُعْسَر بِالْفُواسِجِ هُوّ الصحية

ترجمه اورجس رقار کاؤ رئيا كياب واوسا درجه كي رقارب-اورا وطنيف بم صوب سك ساته انداز وم وي ب-اوريقول اون ے قریب ہے اور فرحق کے ساتھ انداز وکر نامعترفیس ہے۔ کی سی ہے۔

تشريخ صاحب قد وري تنبيتين كراوات يا قذيون كي رفقار شام عندل اوراو مطاور چيكي رفقار مراويت بيب تيز جواور شديبت ست بنده رمیانی جال ہو۔ امام ابوطنینہ ہے ایک روایت ہے کہ او فی مدت مفرقین منزل میں بعنی اُٹر کئی نے قیمن منزل کے اراو ہے ے مذاشروع کیا تو ووشر ما مسافر کہا ہے گا۔ صاحب ہوا ہے ، مت جین کہ اما مت حب کا بیتول بھی قول اوّل سے قریب ہے۔ يونحدانها ن ما د گاليك و ن يس اليك منزل كاسلاً مرتاب و خموس تيمون مي و يا بداند من منظمين و ن بيان كرتايا تعن منزل بيان رنا بیا بی بات ہے۔صاحب مرابیات کر ہے کر گئے تول کے مطابق مات اللہ تعلیمی میں فرائخ کا امتر رئیس کیا گیا ہے۔ ف تین میل کا ہوتا ہے عاملة المشار كرنے فرطوں كا المتبار كيا ہے۔ بنا ليج جنس مشار كرنے كے "ميار وفرجوں كا فركر بيا ہے بعض نے المحار و كا النس في يتدرو (ويعلم عندان

دريامين خشكي كي رفقار معتزليس

وَلا يُعْتَبُو السَّيْرُ فِي الْمَاءِ مَعْنَاهُ لاَ يُعْتَزُ بِهِ السَّيُو فِي الْتَرِّ ، فَأَمَّا الْمُعْتَنُو فِي الْمُجَلِ اور دریا میں رفتار معتبر نبیس ہے۔اس کے معنی میں کد ریانی رفتائے ساتھ ڈبھنگی کی رفتار معتبر نبیس ہوگی رہا دریا کے اندرا مثلی رسووہ

ب جواس ك حال ك مناسب بورجيسا كديما أك الدرب

صورت مسديد بيائد دريات الدرأ كرشتى معاركيا جائة قاس كال كمناسب كالقهارا ياج الديني والارت 55 اشرف الهدايش أردوج اسي-جلدووم

موائی پرونزاند آن اس مرتبی داد به برخی داد شده می قدر مسافت شاگر که دورت توکیکا کسی هم طرح پروزان کسوخ عمد نمی داد ان مسافت هیچ سیا کرد به ماد زنان تا یک آن مداخت ان سیام به در این با بدر حمل می امارت کا کسی با بدر این می افزان می را آن کسی داد می دورد شانگ بستان به با بی کسیداست چی کی بداد بر با به کسافتونی کشمی بیدان است نمی کشیر کشم سیاست می می داد در با کسید سیاست با در در یک دارسد سیاست بیمی کی مداف ب بیمی امرافزی کشمی بیدانشد نشکی کسیدات سید شد سائل این کسید کشمی داد در بایی در این افزان سیاست شاکل برگری ادر این این می داد است می افزان کسید کشمیر این کشمیر است می این می داد در این از داد در این از در این می داد در این می داد در این در این می داد در این می داد در این می داد در این می در این در این در این در این در این در این می در این می در این داد این داد این در این در

قفرنماز کی شرعی حیثیت

قال وفرْ صَلْ النَّسَاقِ فِي الزَّمَاعِيَّة رَكْمَان لايزيَّةُ عَلَيْهِما وقال الشَّافِعِيُّ فَرَضُهُ الْاِرْقُ سِالصَّوْمِ ولسا أَن النَّسْعَ النَّاسِيُّ لاَيُقْصِي و لا يَالمُ عَلَى ترَّكُ و هذا آيَّةُ النَّافِقِيَّةِ بحلاف الشَّوْمِ لاللَّهُ يُقْضِي

هم بنای به این به شده با این به بازد در کامت بن بداری زیدانی بر کستاد به در این که که با کسال که فوش قر چادی که مند برت در اصد برد دارد به و برای که بر در ساله در این کار برد برای کار بی کار برد هنادی بانی جادر در در سازگذاری به برد در در در سال سال می این کار در شاید که در در سازگذاری هنادی بانی جدد

مديث من تعر وقبل ك ما تعرف يا باورتم كانام صدق رئعاب اورقاعدوب كدجس يرصدقد كياجاتاب ال كاصدق من التتيار

ياب صلوة المسافر (FL9) اشرف البداريشرة اردومداريس مبلدودم ہوتا ہے س پر تھوں کرناد زمنیتیں ہوتا۔ (فٹے القدیر) ہیا ری دلیل ہے کدمیافر اگر قطع کرے اور آخری دورکھتو کے وژک کرد ہے اور مقیم

و نے کے بعد شان کی قضاء کی جاتی ہے اور شدی ان کے چھوڑنے پر ٹیجار ہوتا ہے اور قضا وکا واجب شہوتا اور گئر کا رشہونا طبع جاتی کے تس و كى مادمت بال فابت بواكدم، قرير بالى أنازش فقاد دور كتيس داجب بين دومرى تلى والريق عساليسَّت فالك فُرِ صَسَتِ الصَّلُوةُ وَكُعَنَيْنِ وَكُعَنَيْ عَاقُونَتْ صَلُوةُ الشَّعَرِ وَدِيْدَتْ فِي العَصَرِ . (يَمَاري وسلم) حفرت عاسُر في الدَّحالي

منها كے فرور كان وودور كعت فرض كائى ہے ہى مار كول اى حال پر اكو كى ركھا ئى اور مطرك فراز تين اللہ فائروں أبياء عكى إيش عَتَّ مِن فَالَ فَرْصَ اللهُ الصَّلُوةَ عَلَى لِلسَّانِ يَبِتِكُهُ فِي الخَصْرِأُ رَبَّعَ رَكُعَاتٍ وَفِي السَّقَرِ رَكُعَنَيْنُ أَرْنَ مِ لَ _قْ ، يوك الله تعالى ئے تنهارے رسول کی زبانی محضر میں جار رکھتیں فی سی اور مند میں دور کھت طبرا اُل کی روایت ہے۔ وافستو حق رَمْسُولُ اللّٰمِع

صَلَّتِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَةٍ وَكُعَتْنِي فِي التَّسَفَرِ كَمَّا إِفَنَوْصَ فِي الْحَصَرُ أَوْتَعًا _رسول الله صفاعة عليه وَهُم _مرشيري

فراس آي جيه كرهنز جل يورز كمت فرض كاين أن وانها باجات سنبط عن إيني أيسي كبشان عن مُعصَرَ قالَ صَافوةُ الشَّقير زُ كُعَنَدِنِ وَصَسَلُوهُ الْأَصْلَحْيِ رُلُعَتَانِ وَصَلُوهُ الْمِطْرِ رَكَعَنَانِ وَصَلُوهُ اللَّحُمُّعَةِ رَكُعَنَانِ نَمَامٌ عَيْرُ فَصْرِ عَلَى لِسَانِ منحمدية مهنات تنزئ فرمايا كدسترك لهاز دوركعت تين عبدالأنفحي كي لهاز دوركعت تين عبدالفهر كي لهاز دوركعت تين اور جعد كي نهاز دوركعت یں۔اور یہ بوری ٹماز ہے بغیر قصر کے توفیر شدا عل کی زبانی۔ وَدِي السَّفَو لَهُ يَارِهُ السَّامِولَ بِحَسَحِيْتُ رُسُولَ اللَّهِ ٢٠ فِي الشَّفَو لَهُ يَرِدُ عَلى والمُعْتَين حَتَى فَعَتَهُ اللَّهُ

وَ صَحِلْتُ عُمَرَ فَلَمُ يُودُ عَلَى رَكُعَتَيْنِ حَتَّى فَيَصَهُ اللَّهُ وَصَحِبْتُ عُنْمَانَ فَلَمْ يَردُ عَلَى رَكُعَيْنِ حَتَّى فَيَصَدُ اللَّهُ وَضَحِبْتُ عُنْمَانَ فَلَمْ يَردُ عَلَى رَكُعَيْنِ حَتَّى فَيَصَدُّ اللَّهُ وَقَدْ

فَالَ النَّهُ تَعَالَى لَقَلَا كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولَ اللَّهُ أَسْوةَ حسنة "ابن فراح وي بُرك شراط بي رمول الله والم كارتهر، ت 🚅 🗈 نے دور کت پرزیاد کی شیس کی حتی کہ آ پ 🤌 کا وصال ہو کیا اور وائد گھا معطات من کے ساتھے سفر میں رہائیوں نے بھی وو ر وت براضافت شن کیا بہاں تک کرآ ہے کا وصال ہو گیا۔ حضرت عنان کے ساتھ سفر یہ آ ہے نے بھی تاجین حیات وور کعت براضافہ نيس كيا ـ اورانقد تعالى في صفور متول صلى الله عليه وسلم كي حيات هيه واسه كاحتيار الله الله الله الله الله على الله عليه وسلم كي حيات هيه واسه كاحتيار الله الله ا ماہ بے ہے۔ ال کی نماز کا دور کعت ہوتا ہا ہے۔ ہوتا ہے آگر سٹر کی مٰیاز میں جار کھت پڑھنا افضل ہوتا جیسا کہ اوم شافی کا خیال ہے تو حضرت اہ م شافعی کے قیاس کا جواب ہیے کے مسافر کی قصر نماز تواس کے روز و پر قیاس کرنا درست نیش ہے۔ اس ہے بار شہر مسافر کو

آ خضرت على ورآب كي من بناس فضيات كويهي ترك ندفر مات -رمضان میں افعار کی اعازت دی گئی ہے لیکن قرق ہے وہ یہ کہ مسافر سے رہا ہی کے اندراتھ کرنے کی صورت میں افروتین کی قضاء واجے نہیں ہے۔ اور وز وکی قضا واجب ہے پس اس فرق کے ساتھ ایک کو دوسرے برقی س کرنا کیے درست ہوگا۔ حاصل یہ کہ کی چیز کواس حال جس چینٹر ناکدنیاس کا بدل واجب ہونیاس کے ترک پر تناہ وہوتا ہیں چیز کے لفل ہونے کی علامت ہے رباروز وقو اس کا ترک بلا بدل نہیں ہے بك سركابر برموجود ي يعني قضاء المامشاني كاطرف ي وشي كردوآيت كاجواب يديك آيت شراوصاف كالقهرم اوي يعني خرف دشن کی ویہ ہے تیا م کوچھوڑ کر قعود اختیار کرنا رکوع وجھوڑ کر اشار و کے ساتھ نماز پڑھنا اور ہارے زو یک خوف کے وقت اوصاف کا قعر

مهات ہے واجب نبیش ہے۔ پاس جب آپ میں اوسات کا قصر مرادے قراس ہے رعوت کے قصر مراستدا ال نبیش ما و سکتا۔ اور اُسر

نات صلوة المسافر

(M.

تسيم ربي ب أرة يت من صور أه راة اتعرم اوت والبم كنت إن كداه م شأفي كالبائز الفظ لاجماع الإحت كالتي ذكر كياجاتات وجرب مستأتين ورسيا والدآيت ان السضفا والمرزوة من شعاتر الله قَمَنُ حَجُ الَّبِيْتَ أَوَاعْتَمْرَ فَالأَحَمَاحَ عَلَيْهِ انُ يَعْطُوَف مِهِما " . . ١٠٥٥) ثل لا خساح يستر في ثين الصفادالم وقاك وجوب كوذكر با ألياب فردامام شأفي على الرموقع ير ا با حت مرادُنیس بینته جبیها که جلالین پی مذکورے۔

اشرف الهداميشرح اردوبدامي –جلددوم

الاستأنى وَيْن أرده مديث مراكاتواب يب كريومديث المارى وليل ب شاكدة ب كى اس ال كرمديث كاندر ف الحبلو المركا صيف بادرامره جوب ك لئي آتا بين قفره جس كوصد قد كبائي باس كا أبول كرناواجب بواتدكدمات ومراجواب يدب كدصد قد دوم ع كا بوتات ايك تعليكات كتبيد يري مال كاصدقة وم استانات كتبيل يسيح ق (آزاد كرنا) اورقصاص كومعاف كرنا ، قاعد ويب كه جوصد قة حملي كات كے فبيلہ ب بواگر اس كورد كرديا جائے تو و ورد بوجائے گا۔ البتہ جواسقا طات كے فبيلہ ہے بووہ رد کرنے سے روٹین ہوتا۔ پئی تھر صور قالیاصد ق ہے جواز قبیل استاطات ہے۔ ابتدائیار دکرنے سے روٹین جو گا اور جے مصد ق ملید کے رد کرئے ہے۔ ردنیں ہوا تو تھ یا دا جب ہوا۔ پل ٹابت ہوا کے قصر دا جب ہے۔

اگرقصر كے بجائے اتمام كياتو كياتھم ہے

وان صملى ازبىعنا وقعدهي النابية قذر النشقيد أجزائه الاؤليان عن الفرض والاغريان لة نافلة اغتبارًا بالفجو ويتصيّرُ مُسيّنُنا لنا خير السّلام وان لمُ يقَعُدُ في النّائية فلرها بطلتُ لاحُبلاط النّافِلةِ مها قلل إكمال أزكابها ترجمه اوراً برمسافرنے جار رئعتیں پڑھیں اور دوسری رکعت پرتشبد کی مقدار پر پیٹے کیا تو پہلی دور کعتیں فرض ہے اس کو کافی ہوجا کیں کی اور بعد کی دور کھنٹیس اس کے سے تعل ہوں گی تجریر تنے ہی کا رہے ہوے اور تا خیر سلام کی وجہ سے گئم کار ہوگا۔ اور اگر دوسری رکھت پر بقدر شبغتیں میں توبیار زیال: وی یوند نقل فرض سے ساتھ اس سے ارکان تعمل ہونے سے پہلے تلوط ہوگیا۔

تشریخ صورت منید به یت که مسافری بهای دورکعت کے میار رکعت بر حمیس اورتشبد کی مقدار دوسری رکعت بر پینی بھی ^جمی آمیا تو کابلی دور متیں فرنس اور بعد ک دور متین نشل شار ہوں گی۔صاحب ہوا ہوئے گھر کی نماز پر تیاس کیا ہے بیٹی آگز فھر کی جار رکھتیں پڑھیں اور وه مری رکعت بر بینهٔ بید تا قبر ک و رکعت فرش ادا زو جاکنس کی -البنته ملام بین تاخیر کی وجہ ہے گنباکا ر توگا -اوراگر بیدمسافر ووسری رکعت م تشید کی مقدا زئیں بیغہ تو ان کی نماز ہائش ہو جائے گی۔ دلیل ہے کہا رکان فرنش تکمل ہوئے سے سیعے فرنس کے ساتھ کمل تکلوط ہو گھ ہے۔ ارکان اس سے تھوٹیس : و نے کہ تعد واشحہ و جورئن ہاس کوڑے کر دیا۔ اور فرض کے ارکان تھمل ہوئے ہے پہلے فرش کوظل کے

ساتھ تھنو اکرویا مطل صلوق ہے۔اس لئے اس کی نماز باطل ہوگئی۔

قصر نماز کہاں ہے شروع کرے وإذا فارق المُسافرُ ليُونَ الْمَصْرِ صلِّي رَكَعَيْن، لأنَّ الإقامة تنعَلَقُ بِدُحُولِها فينعلَقُ السَّفُو بالمُحْرُوج علْها

وَفِيْهِ الْاَثْرُعَنُ عِلِي لَوْ جَاوَزُنَا هِذَا الْخَصُّ لَقَصْرُ نَسِما م جمع اور جب مناف شرب الله من وجهوزا قرور كت يزه كيوندا قامت (كاظم) ان هرون كاندروانل بوت سے اشهٔ الدامیشرت اردوهای اجلدوم

بات صلوة المسافر متعلق ہوتا ہے بہذا سفر (کاعکم)ان گھروں سے نگلنے کے ماتھ متعلق ہوہ۔اورائ ہے۔ پٹر انتراخ کا اُڑے کہ آرہم ان چوج ہوں ت تباد أرجا من تو قصر يرهين-

تشريح موال بيب كرة غاز سفرك بعد قصر يزهنا كبشروع كريت المواس كالقم يب كروب بابوي بيروش جوية فل جاب تواس ير تلمر پر سناه اجب بوکیا۔ وکیل رہے کدمسافر جب اپنے وہنی شرک آبادی شروائل ہوتا ہے وا قامت کا تشم تعلق ہوب تا ہے ہیں جب اسَ أَوِدَى عِيهِ إِنْكُلُ مِن تُوسَدُ كَالْمُتَعَلَقِ مِوجِاتِ كَارِاس مديث النه على كَالْبُرَ مِن مقول بِ لُسؤ حَساؤِرُ سَاهدا السحَصُّ لْفَصَوْنَا وَحُسَ كَتِيَّةٍ مِن بِأَس يِفَعَرَى كَ جَعِوثِيرُى وَرَيَاسَ بِيأَرَهُمْ سَتِي فِي إِنا بِيمَانَ جَعِوثِيرُ إِن كَ أَبِي وَهُ عَلِينَ أَ تردالم يرحيس وكاتا تيومديث الس يروقى بقال صَلَبَتُ مَنعَ وَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم الطَّهُو بالمُدِّويْتُهِ أرابكا والعضر بليى المحكيفة والمحتين ومعرت أس ف الداري سادون الداء سام العدرية عرويس المراكب يزهيس اورعصر في والتلبيعه ميس دور كعت يراهي _

مقیم بننے کے لئے کتنے دن کی اقامت کی نیت ضروری ہے

وَلاَيْرَالُ عَلَى حُكْمِهِ السَّفَسِ حَتَّى يَثُوى الْإِفَامَةَ فِي تَلْمَاهِ أَوْقَرَيْةِ حِسْمَةَ عَشِرَهِ فِي أَوْ أَوْلَى مِنْ ذَلِكَ قَنصَّرَ لِأَنَّةُ لَاللَّنَامِ رُغِينَارِ مُلَّةٍ لِأَنَّ السَّفَرَ يُحَامِعُهُ النَّنُ فَفَتَرْنَاهَا بِمُدَّةِ الطَّهْرِ لِأَنْهُمَا مُدَّنَانِ مُوْجِنَانِ وَهُـوَ صَائُدُورٌ عَنْ النِي عَنَّا بِينَ وَالْنِي عَمَرٌ وَالْأَقُو فِي مِنْلِهِ كَالْحَدْدِ وَالنَّفْيِينُدُ بِالْمُلْدَةِ وَالْقَوْيَةِ يُسْبِدُرُ اللَّي أَنَّهُ لَا تَصِحُ بَنَّهُ الإقامة في المُفَازَةِ وُمُوَ الظَّاهِرُ

ترجمه - اور طرئے تکم بر بمیشه باتی رہے گا یہ ان تک کُس شوع و برش بعد ۱۰ نام ان مارورہ تام کی ایت کر ہے۔ اور امراس ے آم کی بیت کی قر تصریر کے یونک قیام کے اندر مدت کا اشہار از نہ وی بیٹ اس کے کہ سل کے اندر بھی تھم اور وہ وہ تاہیے تاکس جم ب مت الامت كامت كامت طبرك ما تحوالدار وكيا كيونديد ولول مدال اجب ارت وال جي راد بري مقدا راين عباس اوراي عبر منقول ہے۔اوراس میسے باب میں صحافی کا قول رسول اس نے ں ۔ اند ہوتا ہے شیراور کا ؤں کی قید افان اس بوت کی طرف ا الله و و رائ کے کہ انتقال کے اندرہ قامت کی لیت کرنا سے نہیں ہے۔

تشریخ مسئلہ ہے کے مفر کا تھم اس وقت واتی رہے گا جب تا کہ سی شریع کا وال میں پندرو و نا وال سے زیادہ قیام کی نہیت نہ ر نے پان جب پندرہ ان یاس ہے زیاد وے تیام کی نیت کرے واقع مند و تعمونهم جوب کا۔ اور فیجنس میم مجا ہے کا۔ اور آسریدرو و ن ع مظر من الدين كالواد مدنو يك يشفي متمنين وي بدائد الدائد الدائد

اعترت ادام ، لك اورادام شافعتي في ما يب كدي رون قيام ن ايت من تيم موجات كالدام من في كاليب قول بديب كد جب جارون ے: اكد قيام كيا تو يقيم بروكيد خواونيت كرے يافيت ذكرے حاصل بيك بهارے اور لهام شافعي كى درمين وو بكيدافقا ف ے ايسا بيك ميكر تقيم بوا كاليم مراهم كتي وال كرقيام كيت طروري بروجارين كيدرون ال أيت معتمره وبالكال وان كارتو يدوي ان فائية كي تيم وب كالدادم في في أسينة ال قول يرقر" فاستا تند إل بياب الشاد الذي بيا الاصلام في في ا . شرف الهداية شرت مره وبدية – جدووم الارص فلليس عميكم خباج أن تقضروا من الصلوة الآيت الساسقان في شب في الراش التي يعن الله وميات ي ے ال دامنیوم فی شاہیع کدار مقرب فی دارش در موقاقعه میان نیس به باس جب مساف شا اقامت کا نیت کی قاس شاخه ب فی ا رش وتيعة ويا اورجب غرب في الرض وجيوز ويالؤاس كه اسط قصر كرنامها حريه الكين اس يرموال بوئة كه أمر جارون من مقيم ف نيت د حق تحي قلم كرت كي مهازت شايوني بيات زوندينه ب في الأرش اس مورت بين محي فين بايد كيداس كاجواب بياب ك ص کا تا خدا تا بیل ہے کہ جورہ ن ہے کہ تو مشرے کے تاہم واقعم ہاتی شدہ ہے۔ میش ایمان کی وجہ ہے جارون ہے کم میں س ص كور كرديا ساس ك كاس كم قيام كي نيت ميتم و ف و في قال نيس ب

ا قامت کے سے نیت شرط سے ۱۰۰ مار نشاف یاے کا قامت سائے ہور ساز دیک ایس نیت شاط ہے وہ ایجا ہور سے زا بید دانیت اقامت میمشین بولای خواد پندره ایل سند الدتیام از سام شاقعی کرد دیک میم بوت کے لیے اُن میمین ئەسالەم ئاقى دېئال ھىلان ئاۋالىنى كۇنىغا ئۇنىغا ئۇتىما ئۇنىڭ بەينى بۇنىش چەردىن تۇمىم ئىسەدە يەرى نەردىز ھەلان تۇل يىل بىي ہ از آئیں ہے بندا تا بت اوا کہ ملتم اوے کے سنا دیت کرنا شروری کمیں ہے۔ انہ مت کے سنا چدرہ وم کا مشہور کرنے میں اوم أنظمنا من ويش بيات مسافر ك سند ورق فتال بار وشب وروز ١٢٧ تشخ جنار برب بلكدووبسا اوقات تطبرتا بحي ب اوركا في وير الدائد باتات بال معود دواكد الداريك (الحدالة و رائع ، بات بين بديد بات يحى اللبرس الفنس ب كفر فر كانام ي قاء ساه راتیم اوز بنان رونکه ان اون با که رمیان فی آن بریت کے لئے ایک مدے کا متابار کرنا شروری ہے۔ اس سے ہم نے مہت امع باقيال الاستعالية القامت بغداد ويهمقر ركى بيناران وت ياكرتيال في علت الشياك ياب معال والمايين الماهب الإلياف فر رو که مدت الدرت الاست وو ال کامو دب او ناملت مشتر کرے لیجنی شان کی ویدے اوم و مت ساقا ہوگئ تھی مدت الدر اور ت جس طرح وومو دکر آتی ہے ای طرح سفر کی معیات سا آور شد و م والے بھی مدت اقامت بی وجہات مو آر آتی ہے وہ راس آیا س ينيون لا ''سرط پالوني مدينة مهر يندرون نان اي طر پالوني مدينا تا مت يحي يندرو يوم يون ئے ريمي بورے كه طر كي تشريبض كولون ساهب جربية أماسة بين كدمرت القامت كاليندرون ويا معترت النام من اور معترت النائي مريني المدعنيم ستاجي مروق بيا

رِهُ أَيْرُومِ مَا رَايَتُ فَي سَعَسَ اللَّهِ عَسَّاسِ واللَّبِي عَسَمَرُ وَصِينَ اللَّهُ تُعَيُّمَا فَالاَ إِذَا ذَخَلْتَ بَلَّذَةً وأَنْتَ مُسَافِرٌ وَفِي عَمُومِكُ أَنْ تُنفِيلَة بِهَا حَمْمَة عَمَنْوَبُومًا فَأَكْمِلِ الصَّلوة وَإِنْ كُلْتَ لَاتَدْرِي مَلى تَطُعَلُ فَاقْصِرْ "فاان وولالاهر ت ت با نافره یا که جب توشی شبر میل وافل جو حالهٔ نکه تو مسافر ب - اور نیرا اراوه پندرون قیرم کاب تو نداز پری پره داورا گر جمیم يس كراب الأمرية و و المركزة رور صاحب جابيات في بالمركزة دون في تحديد مقدرات شرعيد من عب عبداورا يام في تقرير القديد بى چۇ ئەينىسى قىلىغىنى بىلى رادە يەلىنىن ئەسادارقانىدە ئەسكىدا ئۇنغىلاك ئەنداۋستانى بىزايىچە ادرىدىيە ئەسمۇتات. و د ت عماس ٔ اوران عمر نے بیندرہ ہوم کی حمین شو صلی اسدہ یہ اسلم ہے۔ س سریون کی ہے۔

صدب بدايد كيت بين كدامام الوالحن قدوري كالقامت _ يدورة ويك قيداك السطرف شير يه كدانك شواق مت ف 'یت کرتا درست نیمن ہے۔ میں خاج الروایة ہے۔ اگر چیقاضی او وسٹ نے فروہ ہے کہ جروائے اگر کھا میں اٹی کی مگر تیمیرزن جو دوسا میں

اشرف الهداية ترح اددوم ايد - جلدوم

باب صلوة المسافو

اور پندرہ ون تضبرنے کی نیت کرلیں تو مقیم ہوجا کیں گے۔

ا يك شهرات آج ، كل نظف كااراده كيابدت اقامت كي نيت ندكي يهال تك كدوم ال تك ففهرار بالونماز قصريز هم كا

ولـوُ دحـل مِـضُوَّاعلى عَزْم أَنْ يَخُرُجُ غَدًا أَوْبَعُدْ غَدِ ولمْ يَنُو مُدَّة الإقامَة حَتَّى بقي عَلَى ذلكَ سِبيْنَ قَصْرَ لأنَّ انس غسمرٌ اقام ساذرٌ بُسِجان سِنَّة أَشْهُ رِوْكَان يَقْضُرُوعَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الصَّحابُةُ مِثْلُ ذلِكَ ت**رجمہ** ۔ اوراگر کوئی مسافرشیر میں اس اداد و کے ساتھ داخل ہوا کہ کل یا پرسوں کو چ کرے گا اور مدت اقامت کی نہیت نہیں کی یہاں تک

کہ ای ادادہ کے ساتھ چند سال تغیرار ہاتو قعم کرتا رہے گا۔ کیونکہ ابن تحرّ نے آ زریجان میں چید ماہ قیام کیا حالا نکہ قعمر مزحا کرتے تھے۔ اور صحابه کی ایک جماعت سے ای کے شل مروی ہے۔ تشریح سلے سنامیں گذر دیا ہے کدا قامت کے داسلے بندر ودن کے قیام کی نیت کرہ ضروری ہے ای برمتفر ع کرتے ہوئے فر مایا ك أرمسافر كي شهرين اس نيت كرماتهد واخل بواكدكل يا يرمول روانه بوجاؤل كالديدت الآمت يعني پندر وروز كے قيام كي نيت

نئیس کی حتی کدائی آئے گل میں چند مال مذر کئے تو یہ تصریر حت رہے کا مقیم ٹیس کہا ہے گا۔ ولیل سے ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر نے مقام آ در بھان میں جد ماد تیام میا مر چوند معزت این مر نے بیک وقت بندرہ دن قیام کرنے کی ثبت فیس کی تھی اس لئے وہ تصرفمان ہی برجتے ر ب- اس كي عمل دوسر مسحاب معروى ب- چنا فيرسعدابن الى وقاص كه بار ي عمل مروى ب- كدانبول نے غيثا يور كے كمى گاؤں میں دو وہ قیام کیا اور تصریع ہے رہے ای طرح ماقمہ بن تیں نے خوارزم میں دوسال تیام کیا اور تصرفماز برحی۔

لشكرى دارالحرب بيسا قامت كى نيت معتبر ب يانيس

وَ اداد حمل الْمُعَلَّكُورُ ارْضِ الْحَرْبِ فَنَوَ وَ الاِ قَامَةُ بِهَا قَصَرُوا وكِداإذا خَاصَرُوا فِيْهَا مَدِيْنَةٌ أَوْ حِصْنًا لأَنَّ الدَّاجِلُ بيُن انْ يَهْزَم فيفرَ وسُ أَنْ يَهْزِم فيُقَرُّ فلمُ تَكُنُّ دَارَاقَامَةٍ تر جمہ · اور جب اسما کا تشکر کفار کے طلب میں والمل جوا اور اس میں پندرہ ون تفہر نے کی نبیت کی تو بھی قصر کریں ہے۔ اور بول ہی جب دارا حرب میں سی شیر یا قاعد کا محاصر و کیا ہو۔ کیونکہ داخل ہونے والالفکر (دویا توں کے درمیان) متر ددیے ایک بیا کہ فلست کھا کر

بن ک جائے دوم یہ کہ شکست وے کر قیام پذیر ہم جو جائے اس لئے بیددارا قامت نیس ہوگا۔ تشریح اسای تشرین دارالحرب میں داخل : وکریندروون کے قیام کی نیت کی تو بھی تھے میدے کر میٹو تی مسلمان تصرفماز برحمیں۔ یمی تقیماس وقت ہے جَبّاسا می فوٹ نے وارالحرب جس تھس کر کسی شہر یا قاحد کا محاسر وکرایا ہو۔ حاصل بید کد دارالحرب سے اعدا سلامی لشکر

کی اقامت کے سسمدیں بیت معیز نیس ہے۔ کیونکہ اقامت کی نیت کاعل وہ جگہ ہوتی ہے جہاں انسان کونتی طور مرقر اراور تغیراؤ میسر ہو۔ اور بیبال صورت بدے کداسل کی نظر قرار اور فرار کے مامین مترود ہے۔اس لیے کہ فکست کی صورت میں راہ فرار اعتبار کرنی پڑے گی۔ اور فتح ک صورت میں قرار نصیب ہوتا۔ پس فرار اور قرار کی تنیش میں دارالحرب کواسلامی نظکر کے لئے دارا تامت نہیں کہا جاسکتا۔ جیسے وارالا سلام میں بنظی دارا قامت نہیں ہے۔ یکی وج سے کہ جنگل میں اقامت کی نبیت معتبر نہیں ہے۔ ميله والمسافع الشرف البدائية من الرف البدائية من الروم اليابية المنافع المنافع

والدوال المام ثم المثالي القرد في المجيل إعدال الأمار الآمت كي في الى كانيت معتبر دوكي المجيش و كند أدن معتشرة والنفل لضفى بعد في والإنسادي في تشد بدخته إدعاض والحملي في النفو الأن عاكمة مشيل في تسهيد وعداد والمراسخ في والإنتيتين أن الذن المتركة كانية المستنكى من القوار العبدالوعد أي عالم المدار المستا بعضة أن الخارا بين البدال المستمر والمتارية في المناز المناف المناف المناف وهذا الحال المناف من معالى المناف المنافذ المن

ر براید از چرا دادا توست و کیوند ده می این این دادان به واقعید ادارات بید از دادان می داد که ی او دی هم کشد و س به به می این می دادان که این می دادان که این این می دادان که به به این او در داد که ی او دی هم کشد می دادان می می به نین که بیده مه این ادارا ما دادان که شده با در این این که و این که بیده می تواند به به این می دادان می د می به در که به بیدا می کشود می می دادان می دادان که بیده می دادان که این می دادان می دادان می دادان می دادان می به بیده که بیدا می کشود این می دادان که دادان که بیده می دادان که این می دادان می در می دادان می

رائع کے بعد الکل ہے وہ ہے۔ ایک ایو کا فقاص میں کا تجاری ہوگا جائدہ کی جائے ہائے گا۔ وہ والر کے فروایشکا میں کا گھرے وہ ان کا جائد کی ایک اور ان کا میں ایک میں کا بھر ان کا جدید میں کے جدید ہیں ہ وہ میں میں بھر کہ ہے کہ ان کا انواز کی کا اور انداز کا میں کا انداز کی بھر انداز کی بھائے آور اور انداز میں می وہ میں میں میں کا انداز کی انداز میں کہ انداز کی انداز کی انداز کی میں کا انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی بھر انداز کی انداز کی بھر کی بھر انداز کی بھر بھر کی بھ

د برگر کان با دورگی در شیده احد که کمکنگی تصد معرب به این نیسی کرد دورگی این که در که کار دوران پر پسته داد بین مک کرد بود که نیسی برگ کار نیسی کرد کا درخم ب چر که درب با در کار کار دوران داد کرد کرد می بری کمکنم به بست بدر این در این کار این می این می این می اداران ا داد کار کار بری بری نیسی می کار این که کار کار نیازی او درسی کمکن برید بری کرد کار این کار کار شدگی وی این آگ ک

اشرف الهدايشرح اردوم اليه جلدوم ے کہ پیروگ مقیم ہیں بھٹی ابتداء ہے مسافر ہی نبیس ہوئے ۔ ایوف اقامت اصل ہے اور ندائن یا باش وہ ہے ہیں اقامت اس وقت باطل ہوگی جب اس کوسفر مارش ہولیتنی انہوں نے ایک مقام سے ایٹ وہر ہے مقام ہا قسد یہ ہو ہوتین و ن ن مسافت ہرے تو یہ وک رات میں مسافر ہوں گے اورا کیے جے انکو ہے دوسری جے اکاون صرف نتش ہونا انتہیں جا تالیڈ ایک جے اور سے دوسری جے انکون طرف

منتقل ہونا ا کا مت کو باطل شین کرے گا۔اور جب ا قامت باطل قبیس ہوتی قریباؤٹ تیم زوں ئے مرافی نہ موں ہے۔ مبافر کے لئے مقیم کی اقتدا ، کا حکم

وَإِن اقْصَدَى الْمُسَالِحُ بِالْمُبِقِيْمِ فِي الْوَقْتِ أَمَّةً أَرْبَعًا لِأَنْهُ يَنَعَيْرُ فَرَصُادِاتِي أَزَمَعِ لِلنَّجِيَّه كَمَا سَعَّرَ بِيَّة الْافَامَة الإتيصال المفغير بالسبب وهوالوفث

بات صنوة المسافر

ترجمه ، اوراگروت كاندرمسافر في تقيم كي افتراه كياتو يوري پارزعت يا يند أيوند تائ : و في كي بديت مسافر كافريند بيار ركعت كى طرف منظر بوجاتات جيسا قامت كى ميت عظر بوجاتات يوكد النظير من والاسب ينى وقت سراته والسل ويسا تشريح يهاب = دوياتول كانتم بيان ميات المد مساف الأمتيان القذارين كانهم وماتيم تاساق والذار ونهم يهي صورے وقت کے اندرتو پائز ہے لئین وقت کلنے کے بعد یا رئیس ہے۔ اور اور می سورے وقت ہے اندرجی یا ہزے اوروقت ہے جعد بھی۔صاحب قدوری نے میلی صورت کو بیان کرتے ہوئے قریبا کہ اگر مسافیات وقت نے اندہ تیم ک افتدار کی لیکنی رہا ہی ادا زیا میں مباقر نے متیم کی افتدا اوک تو مباقر بر دی باور کھتا ہے تھا کا دوشل ہے کہ مباقر نے اس جھی کی متابعت کا اعترام ایو ہے ڈیس می فرش لهازي ررگعت مين اور چوننس اس كي متابعت كالنز امر ر ب انس كاله في ينسدي راعت مين قرتان جو ب كي مهير ب اس كافي ينسدي م رُ مت أن طر ف متهدل بوجائ كالم بس طرح القرمت أن ايت سه مسافر كافي ينديو روحت كن حرف متهدل بوجاتات

ر لا تیصنسال الله مُغیّر ہے جب جامعہ کا بلان ہے۔ بینی زیوں یا مع موزود ہے۔ ویر کہ ننچ (دور دینے ویور میں تہریل رہے وہ 1) سب ك ساتير منسل بيد ين اليد علير وال بين المقداء بين وسب تعلى وقت ك ساتير منسل ب جديد كروني ك الدرمي يعني يت

ا ته مت سبب یعنی وقت کے ساتھ متصل ہے۔ مبافر کے لئے فوت شدہ نماز کی اقتداء کا حکم

وَإِنْ دَحَلَ مَعَدُ مِنْ فَابِنَةِ لَهُ تَجَرُهُ لِأُنَّا لَايْتَعَيَّوْنَعَدَ الْوَقْبِ لانْفِشَاء السَّت كما لا ننعَبَّر بِبَّة الْإفامَة فَيَكُولُ إِفْيدَاءِ المُمْفَرِصِ مالمُنتَهِل فِي خِينَ الْفَعْدَةِ أُو الْفِرَاءَ قِ

ترجمه ١١٨١ و با في التيم ب باتحوى في يوفياز شن واقع بالإناء بالإناء كالأيامية في في يضوفت كيا جد يتنفي شادوقا ال بت ك م به أكذر يالا مبين (قضاء أماز) زيت الأمت كين بدئي توقعه ويقر أنت كين ميس مفتاض كاعتفل كي اقتداد أرزاز زم تريح تشريح - مسدرے كەسافى ئەرارىقلارنى ئەرائىلەر تىرىنى تارىخى تارىخى ئارىكى بىرانىيى ئارىكى بىرىمافى كافرىنىد النفية نين بوگاس لے كرفش فرز كا سبب توافت ہے اور افتدا ، اجرفتے وہ ہے ووسب ہے منتصل ، وُر ہارآمد بوتاہے اور پونی قطعا (MY)

اشرف الهداريش أردو بدار بسجلددوم نماز عن سبب لینی وقت گذر جائے کی وہ سے بیا تعدل تبیس پیا آبیاس کے مسافر کا فرنس دور کعت سے جار کہ عت کی طرف متبدل بھی نین ہوگا۔ جیسا کہ قضاء فرزمیت اقدمت ہے نمیں ہاتی حالہ نکہ نیت اقدمت بھی دور کھت ُوج رد کھت میں تبدیل کرنے والی ہے فکینگھوں م والْحِيدَاءُ السَّمُفَتِيرِ جِن بِالْمُتَنِقِّلِ الْحُرِي الْمِي الْمِيدِ لِدُورِ بِ-حاصل بِيرُوتِ بْن زَكِين بِيراً رسافر نِير به في تضاء نما زيس مثيم كى اقتداء كى تو دوخرا يون بين سے ايك خرابي خروري لازم آ كى كى ۔ يا تواپيغ اماسى من شے كر تالا زم آ سے گا۔ يا اقتداء ختر خس بليمان ل زم آے گادس لئے کدمسافرنے اگر قضاء رہا ہی نماز چی مقیم کی اقتدا ، کی تواس کی دومپورتین جیں۔مسافرمتندی دور بحت برسلام کیجہ 🗕 کا با چار برا گرمسافر نے دورکعت برسلام پھیرویا تو وہ اسپتے امام کے ٹالف ہوا۔ اور کا لفت امام منسد نمازے۔ اور آبر مسافر آخر تک امام ئے رہاتھ شر کے رہاتوا ہاس کی بھی دومور تیں ہیں۔ مسافر نے شروع ہی ہا قتدا ، کی سے یا آخر کی دورَ عتوں میں آ راہ ل صورت ہے تو دور کھت پر تقدد وسیافر کے فتق میں فرض ہے۔ اس لئے کہ اس کے فتی میں بیا تعدد کا فیجہ وہے۔ اور اہام متیم کے فتی میں فرش کیس ہے کیونگہاس کے حق میں بیاتعد کا اولی ہے اور قعد کا اولی فرش میں : وتا۔ اُپ اس صورت میں تعد و کے حق میں فرض اوا کرنے وال کفس وا کرنے والے کا مقتدی ہوگا اورائر آ خرکی دور کھتوں میں اقتداء کی ٹی ہے آ آخر میں اہ میعنی تیم کی قر اُسٹے کل ہوا، مقتدی میمنی مسافہ ى فرض ب_ ين ال صورت مي قراعت يحق مي فرض اداكر في والسالة أنس أو الرف والسائي اقتد الأرنالازم آسة كا-اوربيام مسلّم ے کہ ہمارے نزدیک اقتدا و مفترض بالمنتفل ؟ جائزے۔

عاصل ہے کہ وقت نکل جانے کے بعد مسافر والیم کا مقتری ہنے جس دینوں صورتوں میں فسادے تو وقت کے بعد سالقترا ،

مبافر مقيمين كاامام بن سكتا ہے

وَإِنْ صَلَّى السُّسَافِرُ بِالْسُقِيْسِيْنَ رَحْمَتَيْنِ سَلَّهَ وَأَنَمَّ الْمُقِيْمُوْنَ صَلاَ تَهُمُ لاّنَّ الْمُقْتَدِيَ الْنَزَمَ الْمُوَافَقَةَ فِي الرَّكَمْنَيْنَ فَيَنْفَرِدُ فِي الْبَاقِينَ كَالْمَتَسُوقِ إِلَّا اتَنْهَ لَايْفَرَافِي الْاصَحْ لَاتَهُ مُقْتَدِ تَخْرِيْمَةً لَافِعَلَا وَالْفَرَضُ صَارَ مُؤَدّى . قَسَيت وُكُهُمَا إِخْتِينَاطًا بِحَلَافِ المَسْبُولِ لِأَنَّهُ أَدْرَكَ قِرَاءَةً نَافِسَلَةً فَلَمْ يَنَأَدَى الْقَرْصُ فَكَانَ الْإِنْبَالُ أُولِي ترجمه آگر مسافر نے مشیو کے دور کھنے لماز پر حالی تو امام مسافر سلام بھیر و ساد مشیم توگ اپنی لماز یوری کرلیں۔ کیونکہ مشتدی نے دور کعت میں موافقت کا امتر ام کیا ہے تو ہاتی دور کعت میں وہ سبوق کی ماند تھے ، توکا گھر اسم قول کی بنا، پر ووقراعت نہ کرے۔ کیونکہ او تح یرے استبارے مشتدی بے ن کفعل کا شہارے اورفش و ۱۰۱و دیا ہے لبندا احتیاطاً قراءے کوچھوڑ وے برطاف مبوق کے

يونورسيوق نے تل قاوت ياتي بين يكن الجي تك فرش قاوت و نين بوني بياس نے قراوت ريااولي بوگا۔ تشريح 💎 صورت مئذبيت كه أرمتيماؤي ل معافري اقتداء كي ومسافران ووورُعت بزها كرقعدوب بعدسام يجيروب واو مظیماؤگ اپنی غرز بوری کرلیں ۔ دبیل پیرے کہ تغیم مقتدی نے اہام وساف بان کر دور بعت میں موافقت کا امترام کی قال ا ئیا تھا ووادا کر چکا۔ عال تکدیم مقتری کی نماز ایمی و رئینیں ہوئی ہاں لئے مقیم مقتری باقی دورکھتوں میں مفرد ہوگا۔ جیسے امام ک مدم پھیر نے کے بعد مسبوق منفر و ہوتا ہے تکر ان دونوں میں اتنا فرق ہے کہ قیم مقتدی اسے قول کی بنا ، یران رحتوں میں قالوت

ہے جا رہ مرک سام چیزے کے مصنوعی وجب انجی آت شدہ دو کتیب ہے گاہ کہ آتا ہے ہاں جن کر آ دے کہ اڈھیے ہوگا۔ کیکٹ سپوتی سنا انوک دو کمنون جمارہ من کی جو است بی ہے والوق آ دھ سے اور بیکٹی دو کمنون میں پواخر دفساتر آ دھ کی اس کو انکٹ کنداد انوکٹر کرسکا سرک سے مسبوق ہاتر است کرنا واجب دو الفاق کا انواز ہے۔

مسافرانام كے لتے الحِمُوا صَلا تَكُمْ فَإِنَّا قَوْمٌ سَفَوْكِهِ الْمَسْحَب ب

قال ويشتحث للإصام اذا سلّم أن يُقُول المُؤاصلا تَكُمُ فانَا فؤمّ سفرًا لانّهُ عليّه السّلامُ قالهُ جَن صفّى باهل مكّه وهو مُسافرً

کر چھے ۔ اور اہ م کے لئے ستنے یہ یہ ہے کہ جب و سلام چاہر سے این کہ کرتم الگ اپنی اور اپر دی کو دیم آو سیا گرق میں کیونکہ مضور ہاؤ ہے جس وقت الک مکنوفان پر صل والا ممالیات ہے سسانر منے تو میل فریدیاتھ ۔

العالموء " قد الدي في مديد بيضائي و بين ميشود المنظمة الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان والدين ميث كالموضوع الميان ميان الدين الميان ا مسافرشبر میں داخل ہو جائے تو مکمل نمازیز ھے گا اگر چیا قامت کی نبیت نہ کی ہو

اشرف الهداريش اردو بدايه – جغددوم

وَإِذَا دَحَلَ المُسَاوِمُ فِي مِصْرِهِ أَنَمَّ الصَّلَوةَ وَإِنْ لَهُ يَنْ الْمَفَاةَ فِيْهِ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ كُسائِكُ ابْسَسَافِ وَنَ وَيَسَعُ وَهُونَ إِلَى أَوْطَسَانِهِ مُ مُعِيْدُ وَمِثْنَ مِنْ عَشْرِ عَسْرُم حَدِيشُهِ

ترجمہ اور دیسہ ماغ اے دیمن میں اطل ۱۶۰ قرار باری یا ہے اسپیاں میں آیام کی نبیت ند کی ہو۔ اس لئے کہ تصور ﷺ اور آب سين بالديار الدين المناه بالمناس بالباس المات في الي الماك معديد المعلم موجد

تشريح 💎 صورت مسديد ين أيد جب مها أيت تين وين مهانت يند به أرتك الأنمل رايا كهرووا بينة وهن العلي على واثل جواقو آب دی میں وخل ہوتے ہیں تئیم ہو جا اس چہ اقامت کی بیت نہ کی جور ولیل ہیے کے دسول فعدا اللہ اور آپ کے صحابہ رحتی اللہ تق کی عظیم الذائية أرت الله والأليل الذاك بعد دب والزاء الدائمة الله القاء الدائب في الأستان المنت في اليت كم تعلم بهوج ك-

وطن ا قامت وطن ا قامت ہے باطل ہوجا تا ہے

وَمَسْ كَانَ لَهُ وَطَنُ فَانْتَقَلَ مِنْهُ وَاسْتَوْطَنَ عَيْرَهُ لَهُ سَافِرَ فَدَخَلَ وَطَنَهُ ٱلْأُوَّلَ فَصَرَ لِاللَّهُ لَهُ يَبُقَ وَطَلَّا لَهُ ٱلاّ يُرِيُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَاةُ بَعْدَ الهِمْوَةِ عَدَّ نَفْسَهُ بِمَكَّذَهِ مِنَ المُسَاهِرِينَ وَهدا إِلاَنَّ الأَصْلَ أنَّ الْوَطَنَ الأُصْلِقَ تَسْقُلُ بِمِسْدِهِ ذُولَ السَّفَروَ وَطُلُّ الإقامَةِ تَبْطُل سِينُلِهِ وَ بِالسَّفَرِ و بِالأَصْلِيُّ

تر چہ ہے۔ اور جس کنھن کا ولی وائن تی کڑا اس وائن ہے و پنتش ہو رہ اس نے عادو و وائن رہ ہو کار سفر کیا۔ اور اپنے میں وائن ہؤیا اُو نماز اللہ کرے کیونکہ وواب اس کا وطن ٹیس رہا گیا ، ایس نیٹ پ سی کہ مضور 🐣 نے ججرے کے بعد مکدالمنز مدیش اسپیغا آپ كومساف وب ين أورايا اوريدس ساكد فد يطريب كدوان اسل السيامش (والن اسلى) سام اطل وواسية تدكر المراسا المراطن الامت باطل موب تا سے اپنے مثل وطن اقامت سنداور سفر سے اور وطن اسلی سے۔

تشریح ۔ یہ میں خ نے وطن کی تین تشمیل ہوں یہ جس جلن اسلی والن اقامت وطن تمکی وطن اسلی انسان کی اپنی جائے پیدائش ے ، وہ شرقی میں و رہے اہل وعمال رہے ہوں۔ اوراس ہے نتقل ہونے کا ارادہ شہور وظن اقامت وہ شہر یا گاؤل ہے جس میں مها أرات بدره وبن تي ماكا راه ماريو وروائ كاه دراه موان مانمن مذبحي بيند وعمل كملي وشريبي عمل مسافر في يندروون يسيم قي ماكا اراه و بر جونشتین نے ایمن کو و بتھوں پر منتسم میاہے۔ وعن صبی اور وعن اقتامت ان عشرات نے وطن محتلی کا مقارات کیا ہے اس کے ک ا تی میں ہے جھی ہوتا ہے۔ مورندا ایجام فیرے۔ ونمن اتو میں ایمان متا ہے بھی باطل جو جاتا ہے سفرے بھی اورونگن اسلی ہے بھی مين اس بري كري الشاب من يزي يوري من والل مو تي من والمان الريان بيز منااه رياد مناهم من كرام تا اللي منه الأولى پیوٹنیں ہے۔ بند اوس انسی اپنے مدوئی بیٹنی جن انسی ہے وطل جو پ کا یسورے اس بی بیرے کدا بیٹ تیس کا ایپ وطن ہے وواس ئے منتقل مان ورووری فرار والی مان تاہی ہو والی اسل والی والیان کیا گئی کا ہے جدووری پیلے والی میں والی مو تاہیم

اشرف الهداية شرح ارد و مدايي - جلده وم

باب صلوه المسافر نتیں ہوگا۔ بکہ قصر پڑھے کا کہلی وہ ہے کہ صاحب نثر ایت ملیدالسا م کا واٹن اصلی مُنۃ المَنز مدتی کنین آ ہے۔ وی وہب جرعہ فریا کر مدید عورة تويف لے شکے۔ اور مديدة واپنا وَ عَن عاليا وَ عَدوهن اصل نُسُ ربايتا ني جمت ك بعد جب آب على مديم ايشا يف ا

اور پُونِدَ وَالْنِ اللَّيْ وَالْمِنَ الْأَمْتِ عِنْ وَلِي سِبَاسَ مِنْ وَالْمِنَ اللَّهِ مِنْ وَالْمِنْ اللّ کا مساوی ہے اس لئے وظن اقامت اول اقامت ہے بھی وطن موب ہے گا۔ اور وظن اقامت سفات اس لئے وطن ہو داے گا۔ کرستہ وطن اتا مت کی ضد ہے۔ اور قاعد و ہے کہشتے اپنی ضدے یاطل ہو جاتی ہے۔ اور اگر سوال کیا جائے کہ سفر تو وطن اسلی کی جھی ضدے لبندا

وطن اصلی بھی سفرے باطل ہونا جائے۔حالانکداییانیس ہے۔ جواب ، وظن اصلی کاسٹر کی وجہ سے عدم بطلان اثر کی وجہ ہے ہے توقدم وق ہے کہ شعبہ ﴿ ﴿ وَاوَاتِ مَدْ اللَّهِ مِن ووج ہے کالَّ مَر دور درازتشریف کے جائے۔لیکن اس کے باوجودید یدمنوروآ پ کا بطن اسلی رہانچنہ نبیرآ پ 🦟 جب مقرے واپس تشریف ا 🗂 🖥

ا تا مت کنیت نیفر ماتے۔اگر دلطن اصلی سفرے باطل ہو جا تا تا وا جی بر آ مختضرے × ۱ اتا مت کی نیت ضرور فر بات ۔ مسافر کے لئے دوشہروں میں اقامت کی نبیت کا انتہار نہیں

وَإِذَا مَوَى المُسَافِرُ أَنْ يُقِينَمَ بِمَكَّمْ وَ مِنْي خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا لَمْ يُبَعَ الصَّلوةَ لأنّ إعْبَارَ البِّيئَةِ فِي مَوْضِعَيْن يَقْتَصِيق اغْيَسَارَهَا فِي مَوَاضِع وَهُوَ مُمُنفَعٌ لِأَنَّ السَّفَرَ لَأَيْمُون عَمُمُ إِلَّا إِذَا مَوْىُ أَن يُقِيَّمَ بِاللَّيْلِ فِي أَحَدِهِمَا فَيَصِيُّرُ مَفِيْمًا بِدُحُولِهِ لِأَنَّ إِفَامَةُ الْمَرْءِ مُصَافَةٌ إِلَى مَبْدِهِ

ترجمه اورجب مسافر نے مکداور شی شدرون کی اقامت کو نیت کی تووونداز بور کی ندیز ھے کیونکہ دومتا میں ایت کامعتبر وہ مقتلنی ہے کہ پہند چنبوں میں نہیت معتبہ جواور میم تک ہے کیونکہ سفر اس سے خان نہیں جوتا۔ باں اُسران دونوں میں ہے ایک میں رات میں تی سی نیت کرے تو اس مقد میں وافعل ہونے کے ساتھ ہی مقیم ہو جائے کا کیونکہ آ وی کامقیم ہونا اس کی شب یا تھ کے مقام کی جانب

تشريح صورت مستديد يب كدمسافر في اليفي تأمل بدره دن خم في نيت كاجن بين سائي ليين مستقل ب رمان ياكد مکدادر منی میں اقدمت کی زیت کی تو پیرتیم ند ہوگا۔ جکہ مسافر ہی رہے گا۔ اور نماز نصریز سے گا۔ کیونکہ دومتا مرش اقدمت کی نیت کامعتبر : ونااس بالتريقي بي كدوو ين الدمقامات بين بهي نيت معنه جوورندتر في إمرن ازم " ي كاراورمسافر كاربت سيدمقاءت يرقيام ک نیت کرنامتناع سے کیونکہ مفر متعدد مقامات پر قیام کرنے سے خالی نبیس ہوتا بلد بہت سے مقامات پر قیام کرنا شروری ہوتا نے اپس اگر متعمد ومقاه من میں اقامت کی نبیت کا مقبار کرایا جائے واس کا مطاب بیرموٹا کیآ دی بھی مسافری شاہونوں شرصورت بیرے کہ دومقام یں پندرہ بوما تا مت کی نیت کی اوران دوؤں میں ہے ایک متعینہ متا میں رات گذار نے کی نیت کی تو یہ نیت معتبر ہوگی اب ' ریطخص یسے اس جگہ کیا جوں ون گذارے کی نیت کی ہے تو پیرتیم ند ہوکا۔ اور آ مریکیا اس جگہ کیا جہوں رات گذارے کا اداد و کیا ہے قواس ہتی یں اٹس : و ت بی مثیم ، و ب گا۔ گھر س میتی کی طرف کلنے ہے مسافر نہ ہو گا جب یہ شارے کی نہیے گی ہے کیونکہ آو کی کی اقامت اس کی



راب صدادة المسسافر الروجاني المجال الثرف الهدائيثر م اردوجاني مبلدوم شب باشی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنا ٹھیا ہے ویکھنے جو گھن بازار ش کا روبار کرتا ہاس سے اگر دریافت کیا جائے کہ اس وقت تم أبهال راجيج وقو ووال محمد كابية بتمال كاجبال وورات كذارتا بيها

سنری نماز حصر میں قصر روعی جائے گی اور حصری نماز سفر میں کمل روحی جائے گ

و من فاتنه صدار أد في النشر قتنا ها في ألحصر وتُحيّن ومن فاتله في الحضر قضاها في الشّهُر ازّيمًا لأنّ الفصاء بنحسُب الاداء والفائد في ذلك آخر الوقت لانه المُقتر في السّبيّة علد عدم الأداء في الوقت

ت**رجمه** - اورجس فخص د ونی ارز خرین فوجه زوی ق^{ه هنز}یش ای دود کهت قشا م^ارسیدادرجس کی ارز هنزیش فوجه زوگی قواس کومهٔ یں پار اُعت تشاہ رے کیونکہ تشاہ ۱۰ اے موافق ہوتی ہے اور اس میں معتبہ آخروات ہے کیونکہ آخری وقت ہی سب ہوئے میں معتبہ ووتات جبكه وقت كاندرادانه كي بور

تشريح صورت سنديب كرمفرى حالت مي أكرر بائ ثماز فوت : وكل اور حضر مين اس كو تضاء كرنا جا با تو ووركعت قضاء كريدا و اعترے زیائے میں کولی یا تی نی زفوت ہوگئی گھر سفر کی جانت میں اس وقتضا ،کرنا چاہا تو جار رکھت قضا وکرے۔ولیل یہ ہے کہ قضا واوا ئے موافق وا جب ہوتی ہے بیتی جس فحض پر اوا میار رکھت واجب ہوئی تو وہ قضا بھی جا رکھت کرے گا۔ اور جس پر وور کھت وا کرہا واجب بوااس به تضا بای وه رکعت کی واجب بوگی اورادات اندروفت کا آخر معتبر به آخروفت سه مراوعتدارتی برسید شاه آمر علم ف اول وقت مين تيم أن اير وقت تم وف سن بيل مرك الله كا اورة باوى سندار اس وقت ووارب كدوقت مرف أيد ركدسة كا یہ کہ باتی ہے تواس پر دون رکھت کی تضا ، واجب ہوگی کیونکہ آخرونت میں وہ مسافر ہو چکا۔ اور میں معتبر ہے۔ اور ادا کے اندروفت کا آخر اس ن منته ب ك الله ك ك الدراد اكر ف ك سورت يس و دوب اوا كاسب : وف يس أخر وقت معتبر بساس موقع برايك المتراض بوسنان ہو دیاں ہوراہ تندا داران میں ہے۔ اور آباز جب اپ وقت ہے اُوٹ وقت اُسول اُنٹ کے بیان کے مطابق کا رادافت الماز کا سب اواتات نا آخری از جواب بعش مشائل کرد کیدنی زفوت جو با کی صورت میں وقت کا آخری برز میب واتا ہے۔ بہت مکن ت كەمىنل بدايدان أي والتيوريودو

سفر کی رخصت مطیع اور عاصی دونوں کے لئے ہے بانہیں ،اقوال فتہاء

والتعاصبي والمطبع في سفره في الرُّحصة سواة وقال الشافعيُّ سعير المغصيّة الإلفيّة الرُّحصة الأنها تبيت للخميما فلاتعلق نما يُوحث النَّقلِيُط ولنا اطلاق النُّصُوص ولاَّنَ نفس السَّفر ليس سغصيَّة وانما المغصيَّة مسايب نخسون سيغسده الأيسحساورة فسيصر أستح مستعسل السرز نحسصة والفااعسان

ار بروشنی این فرین بافر بان بهادر دوشنی این فرین از من بادر بازی بازی دارد. دو فری دهست می براز مین سادراه مشاکعی ئے فران نے ایا میں والے رائے ہے والد وائیل آیا ہوگار انھستہ وسینے ہیں۔ دنی جائی رفعت ایک چنے ہے سے محل ما رون روزی و دارب مرتی ہے۔ ہوری دینل نسوس کا اطاق ہے اوراس لئے کینس مفران وکیس ہے اور ری معصیت قو دو چیز ہے جو غر اشرف البدايش آود وجاب جلدوم

ر معدیدا ہوگی یہ سفر کے ساتھ ساتھ ہوگی۔ پاس سفراس کواکتی ہوا کہ رفصت اسے متعلق ہو۔ کے جد پیدا ہوگی یہ سفر کے ساتھ ساتھ ہوگی۔ پاس سفراس کواکتی ہوا کہ رفصت اسے متعلق ہو۔

گوخ - الله بدت بون سامه فی طرق نگی شمین بی را طوحه میدنی آن درجان طرف این بین تواند سوزی بین از این از می اگر رای اسان معرفر این با این می این با بین شده شده این از میشود با الاقل المستوی بین این این کار بی می می این از درجاز این از است کام بدر بینی بین این با در می می می می این از این می و بین بینی بینی از است میکند این بینی می بدا در دو بین ملک بینی از این می در این بین می این این می می می این از این از این از این از این این از این از ا

باب صلوة الحمعة

انتھاڑیں، دی پڑگی وہ ایپ کرتے ہیں جمعیت اور ڈارٹی آئی آئی ارد شاہدہ اوپ کرتے ہیں کہ رائعہ دائعی متھتی گئیں ہوئی سا ہدائی اور اس طرن کی کہ سکتا ہیں کہ دائست ہی روحہ وہ اوپ سیسٹنی وٹیس سے کو بردی دکران دکران ہم کرکا مشکل ہوئا ہے گئی تھائسوں میں دخصیت کی جو وہا او طال ہر سرا کہ وٹی اس سیسٹنی اعتراق سے ڈ

بَسَابُ صَلُو ةِ الجُمُعَةِ

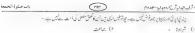
ترجمه (ب) باب جورگ نواز (بّ بیان مِس) ب

بردان لب به بيران المراب بيران أن ليا يشافا ومدتم كشرك الارائية بدائم ن الدائم إن حالي بيان المواقع المرافع ال المدرك المدرك الحالي المواجعة بيران بيان المدينة إلى الأنسان المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المسافرة المدينة المواقعة المسافرة الما المواقعة المدينة المواقعة المواقعة المدينة المواقعة اشرف الهداميش آردو مدامي –جعدوم ے فر ما یاد خُروا الکیتے لینی اوان جدے بعد فرید وفر وفت کوجرام کیا تمیا خالا کمیترید وفر وفت مہات اور پیاموں سے کدانلہ تعالی امر میا ٹا کُوک ام واجب کی وجہ سے جی حرام کرتے ہیں تابات ہوا کہ جھہ جس کی وجہ سے اذا ن کے بعد نظ کو قرام کیا کی واجب (قراش) ت مناصدات اليمام في قرمايو كدفي بريد بياكدة كراملد بيان زم او يواس صورت يمي براو راست أن زيند كا فرنس بونا ثابت بوكا مشرین نے قراراللہ کی تغییر نی زاور خلاب دونوں سے ف ہے جا مدائن ایس مٹ کہا ہے کہ بیزید دومن سب سے کو فکد اس صورت میں آیت فماز اور خطیه دولوں برصادق آئے گا۔

صديث ص عارة جعد كافرنيت البت بولّ ب- بيت عُلَمُ وا أنَّ اللّه كُتُبَ عَلَيْكُمُ الجُمُّعَة في يُومِع هذا في سَهُوعَ هَلَدَا فِي مَفَاعِي هَٰذَا بِ رَاوَكَ السَّاقَ فَي مُنَّهِ رَاءُ إِي جَدَفُرْضَ كِيائِهِ مِراسَ الراق بين مِيراس مبينة بين ميراساس منام ص - دومرى مديث المُحُمَّعَةُ حَقُّ وَاحِثَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمِهِ فِي جَمَاعَةٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ مَمْلُؤكُ أَوْ مُوالَةٌ أُو صَيتُنَ أَوْ مَرِيُصُ رواه ، دواؤ دُرجه کی تماز برمسلمان پر جهاعت سے ساتھ پر هناخق واجب بین فرض بنائر چارة وسیوں پر ندام موریت کا بالنے بچداور یو رر پ تير ن مديث قَالَ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهَ مَنْ تَرَكَ نَلَاثُ جُمُعَاتٍ مِنْ غَيْر عُدُر كُيتِ مِنَ السُّنَافِقِيَّ رَسِلُ الْ صلى القد عليه واللم نے قرما يا كد جس فض نے تين جمعہ مغير عذر جي وار اس كا شار منافقين ميں : وكار پونٹى حديث مَن كتو ك المجمعة متا سُلَاتُ حُمَعَ مُنَوَ لِلِيَاتِ فَفَدْ مُنَدَّ لِإِسْلَامَ وَوَلَوْظَهُر وِ جِس مِنْ منسل تَمِنْ مع ن وترك رو واس من سلام أن يثيت وال ويدان دونوں صدیق کی جس ترک جعد پر بخت وحید بیان کی تی ہے۔ اور ف ہے ہے کہ وحید فیش چھوز نے پر آتی ہے۔ پیش ان دونوں حدیثا سے سے بھی جمعہ کا فینس ہونا تابت ہوا۔ پڑونکہ بوری است مسلمہ جمعہ کے فیس ہوئے پہلٹی ہوئی اس ہے اجماع سے بھی جمعہ کی آراز کا فینس ہونا ان ب دوا۔ جمعد کی فرشیت پر تلقی میٹل ہے ہے کہ جمو وجمعاتی مرائے کے اللہ کی ان رجیوز کے کا امراک سے اور اللہ کی ان را باللین فرنس ہے۔ اور یہ وے بھی مسموت بین ہے ہے کہ فرنس وقت ہی کہ دیے جاوز اب سکت مندگل کی مدید ہے تین میں اس ہے بھی جمعد فا فرنش ہونا ٹابت ہوا۔ آ تخضرت 🐣 جب مکدے جم ت قرما کرمدیندمنوروتشریف کے سُناتو آپ کے بات باک کا اندرممرون عوف کے محلوص جودوشب

تي مغربوياي دوران آپ ئيان آپيمنيد کې بنياد والي بواسمام ش سب يه پېلېمنيز جاتي ئين چس وقر آپينتي ئيا ميلىمنى جد انسس عسلسي المضفَّوٰی ستِنجيرِ فرمايت پهر بيب آب تي است به بينه به حديث ون رواندو ب وراسته پس رانم بن موف سے تعلَّه پش نماز جمد کا دانت آئے وا آب نے سواری سے از کرال مبدین ان جمداد انی جوائن دادی بلس سے بیداسلام بلس ادا کیا جائے والاسب سے ربها، جمعة قد-اس جمعة يستنكو ور مسلمان شركي بوع -اسلام تين سب يربيل جمعة اور خطيه كي يوري تفسيل السح بسير الميرت مصطفى شرح سيركبير جل ملاحظة فرما كل چھ فرض ہوئے کی یاروشرطیس میں۔ جیشرطیس تواہی ہیں جن کا ذات معیقی کے اندر پر یوب نانسر وری ہے -

-) " زاده دين نياله من جوز شانيس هـ
- م) "ندرات الشن اليابية رز بوكه بمعدث عائد موادا عث فيف بول ٣) متيم ون ني تي توريداه رمها فرير فرط خيس ي.
 - ٦) آگھون کا سلامت ہوتا ۵) پۇن كامدىمىت بوز



tor, to ۲) وت ۳) خان

٢) عام احالت · _ 13 (2

شرا نطصحت جمعه لانصيتُّ الْجُمُعَةُ إلاَّ هِنْ مِصْرِ جَامِع أَوْفِي مُصَلَّى الْمِصْرِ وَلاَتَمُورُ فِي الْقُرَى لِقَوْلِم عَلَيْهِ السَّلَامُ لاَجُمْعَة وَلاَتَشْرِيْنَ وَلا قِعْرُ وَلَا أَصْحَى إِلاَّ فِي مِصْرِ جَامِعِ وَالْمِصْرُ الْحَامِعُ كُلُّ مَوْضِعٍ لَه أَمِثُو وَقَاضٍ يُنْفِيدُ الأَحْكَامَ وَيُقِيسُهُ السُحُدُودَ وَهِدَا عَنْ أَبِي يُوسُف وَعَدُهُ أَنَهُمُ إِذَا احْتَمَعُو افِي أَكْثِرِ مَسَاحِلُوهِمَ لَمُ يَسَمَهُمُ وَالْأَوْلُ إِنْجِيَّالُ الِكَوْرِجِيِّ وَهُوَ الطَّاهِرُ وَاللَّابِيِّ إِحْتِيَارُ النَّايِحِيِّ وَالنَّحِيِّ وَالنَّحِيِّ أ

الْحِصْرِ لِأَنَّهَا مِمُنُولِنِهِ فِني حَواتِح أَهْلِهِ ترجمه 💎 جمد تحقیقیں ہوتا گرشہ جامع میں یا شبر کی فتا میں اور جمد کا دان میں جا رنبیں ہے کیونکہ آ مخضرت صلاحته مایہ وسم نے فرہ و

ے کے بھاتھ میں بلز عیداورنداز بقرعید جائزشیں گزشہ جامع میں۔ادرشہ جامع ہو وہ وشع کراس کا ایک امیہ جوادرتا منتی جوجواد کا سکونا فذ ارا : داور صدو کو قائم کرتا ہو۔ اور بیا او ج سف ہے موی ہے۔ اور او بیسف ہے بیاجی مروق ہے کہ جب وگ وہال کی سب ہے برقی مبحد میں جمع ہوں توسب و کوں کا اس میں سائی شدہو۔ قول آؤگ کو اماس کرفی نے وعشیار کیا ہے اور بین ظاہر ند ہب ہے۔ اور قول عائی کوام م تنی نے اعتبار کیا ہے۔ اور جواز کا تعلم مجد فنا در مخصر شہیں ہے بند بنہ کے تمام فناؤں میں جائز ہے۔ کیونکہ اہل شہر کی ضروریات کے سعید ص شبری فی می تمام جوانب به رمصلی کے بیس۔

تشریح متن میں دونفلا معرب مع اورمصی المعیر تا بل تقریق مصر جامع کی تعریف بمعیر جامع کی تعریف میں اختلاف ہے ین نجیاں مازوطیٹ کے زو کیے مصر میں ووے جہال سز کیس ہول یا زار ہوں حاکم جو جو تکا کم اور مفحلوم کے درمیان انصاف کرے اور عالم جو جوچین آید وحواوث میں فتوی و ___ عضرت امام ایو بوسٹ سے اس و ر _ میں تمین روایتیں میں ۔ ایک پیاکہ مصر عامع بر ووموشع ہے جس يس امير اورقائض وجوا دكام باري كرنے اورشرق مزاول وَقَا مُرَر نے برق ارجو _ يُنتقب الْأَحْتَكَامَ ك بعد يُنقِبَهَ الْحُدُو فَاي قيداللّا مَرْجَعَمْ (بس وتعمراه رفیعل بنایا س ب) اورعورت قاشید ست احتراز کیا " بیات کیونکه عورت کی قضاء به نزیب همراس کوهدود قصاص قائم کرنے ک قد رے شرعے نیس ہوتی مصر بامع سے سلسلہ جس بی نفاج نہ ہب ہے اورای کواہ مئرٹی نے انتہار کیا ہے دوسری روان سے پیسے کہ مصر بامع وہ موضع ہے کہ اس موضع کی سب ہے یوی مسجد بیں آمران موضع کے وہ وگ اتبع ہو یہ نبی جن پر جعدفرض ہے تو اس بیس اُک تا نہ تیکس جک تبعد ئے نے دوسری مسجدین نے کی ضرورے محسوس ہو۔اس روایت وابوعبدانندنتی نے انتقار کیا ہے۔ تیسری روایت بیرے کدوس بزار کی

، بادی کا موضع مصر به مع مے مفیان تو ری کہتے ہیں کدمصر ب مع وہ ہے جس واؤگ شہر ول سے تذکر و کے وقت شریجی س دوسرالفظ مصلّی ہے۔شیرکامصلّی عیدگاہ ہوتا ہے کین یہاں مصنی ہے فتا پشیرمراد ہے۔ فتا پشیرشیر کے اس ماحول (ارڈگرد) کو کہتے ہیں جو

اشرف الهداميش اردومداب سجددوم

شہ ہے مصل الرشہ کی مصر کی کے ہندہ " ہی ہوجیسے قبرستان ، گھوڑ دوڑ کا میدان چرا گا دہمید گا در مذکہ اور ہمارے زمان میں یا دک وغیرو۔ فن وشم ك تحديد الله وشم ك تقديرا ورتحديد ك ورب ش المتاباف ب- مام محدُ في اليك نبوة ك ساحيوم تبدأ با ساور فيوو كا اها. ق تين موة رائ سے جارموة رائ تک جوتا ہے بھی آبادی سے باج جارموة رائ تک فن شرکبار کے گا۔ ام مرابع وسف نے ایک سیل بی د مثل ق تحديد بيان أن ب چنا فيها يو يوسف عصروى بكدا كرامام كاخر ورت ك وثي نظر الل شيرك ساتح شب ع كل رووت ب تك جدايا يبار تك كدجمد كاونت وركياتواس كوجائز بكراى جديجد كافراز ادا مراوب بعض مفرات في ماي ب كدار وفيض شه ش هز جور چئى در ب يدمؤ ذان اذان و بي جبان ئيسة واز بينج كي و بال تك فنا شركها السنة كال

صورت مسئلہ اس تنمیل کے بعد ملاحظہ ہو ترصورت مسلہ یہ ہے کہ نماز جمعہ شراور فق مثلہ دونوں فیکہ ب کز ہے۔ ابت گاوں يس جا برفيين ہے۔اوم و مک اور اوم شافق کا ون ئے الدرجی جواز جھ کے قائل ہیں۔ اوم شافعی نے قریویا کہ جس کا فرل میں جو بیس آ زادتیم اوگ آب د بون شاند بدوش کی طرح گرمی اور مردی مے موسم میں کوئ ندکرتے ہوں آوان پر جھدفرض ہوگا۔ کہ جب جعدے دن جمدان المان دوقا وأسافور روانه جور بداس معلوم دوتا ہے كه جمد كے سناسى فاص فتم في متى دول كي خرورت فيمن ہے ومك م جمديز هن مِن سي خواه شبر ہويا گاؤل خواه برا گاؤل ہويا گھونا گاؤل۔ دوسري دليل ابن عباس سيمروي سِأنَّ أُوَلَ جُ مُ مُ مَعَةِ جُمِعَتُ فِي الاسْلَامِ يَعَدَ الْمَدِينَةِ مَا حُمِعَتُ بِحَوَانَا وَفِيَ فَرَيَّةً فِي الْمَتَّرَيُن أَيْنَ الِمامِ فِي مريد مُورِه ك يعدس عيا جمعہ جو اٹائٹس پڑ عما کی اور جواٹا بحرین کا آیک قریبے (گا واں) ہے۔

تیسری دیش تیاس ہے وہ پرکہ جھا کیک فماز ہے ہیں ووسری فماز وں کی طریق اس کا بھی ہر جگہ پڑھنا جا نز ہے۔ يه رى البل منور ١٠٠ كاتول لا محمد معة ولا تشريق الديث - ين جدى الدي التراكب التراكب عيد الفراد رميدانسي صف شري يو الاست اس قول كوصاحب بدايدة الخضرت عن كاقول قداديات مرسي بات يدب كدية الخضرت كاقول ثين ومد معزت

می کا تون ب بیب کرمد حب الله الدرية تحريك بياب كداين الى شيب اس قول كوهنز يه من يرموتوف كيا ب امام أنسا وراه مثر في كان ويُل كاجواب بيب كمة بت فعائستَعنوا إلى وخطير السَّلْمة ب سَنزو يَد بجي البناق ال نتیس ہے کیونکد آیت کا اطلاق تناشا کرتا ہے کہ جمعہ ہرجکہ جانز ہوآ بادی میں بھی اور جنگل میں بھی حا انکدخوہ آ ہے ہے نزو کی۔ جمعہ ف دیگال میں بائز ہے۔ اور شالی ایستی میں جس کے باشدے اور ی کے زبائے میں کوئی کر جاتے ہوں۔ باس آ بت يش ۽ ما تقاق تخصوص بگيه مراوي آپ نے مخصوص بلك ہے گا و ب مرادايا اور ہم نے شهر مرادايا ہے۔شير مراد ليانا انسب ہے۔ أيونك معنزت علیٰ کا تول اس کامؤیدے۔

ورى المالية فالديث من موس كاجواب يدية كالعديث بين قرية الديد مرااش بيداس الفرك الشارا والديش قريرة الطاق شير يَّ يَا بِا تَنْ جَبِيهِ كَنْوَرَةً آ رَنَّتِهِم ثُلُ عِبِوقَالُوْ الْوَلَا لُؤَلَّ هَذَا الْقُوْ أَنْ على وَجُلَ مَن الْفَرْيَيْنِ عَظِيْم فريتين عَام الله ورجا شاہ میں اور مدیالیقین شرے۔ میں نابت ہوا کہ مدیث کے اندرقریہ ہے مرادشہ ہے۔ وہرا بھواب یہ ہے کہ جواند بھر ان کے لیب تعده ، م ہے۔اور قلعدے ہے تعکم اور عالم کا بنونات وری ہے۔ پئن اس ہے بھی اس کاشم ہونا تا بت ہو۔ اس مید ہے میسد در میں کس ہ المرف الهدايش آردوم الي- جلدوم

ئيد ك دخل نشخل قيال كافراب بيد بيدكم آيت م فيد بعد سب و زاوت بي و داخل كي بيديكن ال سكو بوجود هزين فل في التي بعدي به جد سنده الرك أي بيشنا كاول بي الدين المنظل مين هند بيدي كالمشرقين بي بيري بيري بود الموجود بيري ب في رايد خطور متصافقة هيد المحمد سائز كري واحكم بيديك بيري في قبل بيدي بيدين بيريك المدوجة كاول او الاكان بي مع

باب صلوة الحمعة

ج را بندان في ميرة آن آن اوري قواد ارور دست دولو. و المسلمة في خيرة المفكور على المسلمة في المسلمة بي بيدي بيون الانتساط من الهوكاري و زيد يونوه الاشتريد. والمسلمة في خيرة المسلمة المسلمة في المسلمة في الانتهازة وجود الإنتها يونون في من المسلمة والمسلمة والمواد الم والمسلمة في المسلمة في من عند

مني ميں جعد کا حکم

ريىخۇ رايىيىنى را ئافدا ئۇيدۇ ئۇيۇ ئاچخەر اۇ ئاف ئەنىچىنىڭ شىنبۇرىيىدە ئىن خېيقىۋ ئاۋرۇشىڭ ۋاقى مىسىدا گە ئىشتىكىغا بىسى ئاقايىن ئاقلىك مىڭ ئالاندىنىيە دۆلىك ئاڭ ئاشتىگەر بىن ئايد ئىنزىپ دىمىدا ئۇيدىدىللاندىنىيە رۇك ئىشتىكىغا بىترۇپ يى ئۇلىمە خىيخىنا قاقىقا ئىنىدە دېيىلى ئايىدۇ ئاللىقىدىدۇ ئايدىر ئىدىچىدار باقان ئۇردىدۇ ئايدۇ ئايدىدۇپ ئىدۇرۇپ ئايدۇرۇپ ئايدىدۇرۇپ

الرئيس المستوعة المستوعة في المستوعة ا

اوراه مقد کی دلیل پیرے کے کمٹلی فرق شبر ہے اور فائل شہ ہے بعد ایساناہ میں ہواور کا ویں شن جھوبا واکٹل ۔ اس کے آتی شن جھو

ب مر ند دو کا میک وجد بے کہ اُٹی میں بقر میرک فراز کیکس اوا می جاتی۔ ام م كذر كن زور يك مني قنا رشير (مكه) يش اس ليخ وانس نيس به كندان سه زو كيه ان واحار ق اليب نبوة (مها وال) تله جوت

ہے اور کی ایک ملوق کی مقدارے زائد ہے۔ شخین ں ویس پیرے کے مثلی واشیرشیشیں ہے تین کئے گے۔ وہم میں انہ بن جاتا ہے کیونکہ ویاں موہم کی بیس و زارلگ جات میں اور و دل و پاس کاناب اور قاضی اس موتم بیش و بان موجود و ت میں ۔ زوند موتم ج کے ملاوو بیش بیسب شرطین بیش یا کی جا تی ای لئے موهم ني هاره ووبال جعد بازلين ہے۔ ری پیا ہائ کائن سائد رقاعید ن اور آتان کی باتی قات کی وجائی کا موهم نی میں شواہ جوز نتیس ہے بلکماس کی وجہ ہیں ہے کہاس دوڑ حاتی اواک مناسک کے ارق ان ان سق منیہ وہیں شفول ہوت ہیں۔ ۱۹۔ وقت تک و 17 ت اس لئے آسانی کے بیش نظر جائے کوعیدال کھنی کی تمازند یہ ہنے کہ اب زے ایدنی کی۔ ۱۰ مرق ایس بیاب کی جو تعرب میں شامل سیدان الياملي للا مريين بي بيار الدرب العزية كارش بي هذبه أب لسع المكفسة "س آيت "س أن و عب ما تحقير يا يوت و یں طور برقر پانی اور بدی کے بالور کا میں ان کا کٹیل کے بات بکسانی میں ان کے بات میں اس مصورہ روا کہ ان مک خام میں بنه یا فنا مک کاور جمعه اداکرنا چس طرح شبر که اندر به ۱۰ سبه ای طرح فن شبر که اندریخی به در بسید میدان هر فاحت شر و . آلما قی جمعه با ترقيس بيد ويديد يكر فات تو فقا ميدان بيدة بادي ونيه و بترائي نيس ادرن مدين بهي والل فيس بيداس ليسترع فاستاعل

يين سيندن برين الآل دسيع فاحتاشش سينه دندن شرقه و بارجعدة بمأدن بحي با دنده وكار صاحب قدوری نے ملی کے اندرجواز جعد کے ایم انواز یا خیلہ ویٹ کی قیدان نے لکال ہے کہ جد تا کھرکے کی و ایت انسیس دونوں و ہے۔ اور رباووا ہے جس کوامیے موہم کہتے ہیں ووق کی کے امور کامنو کی ہوتا ہے تہ کداس کے معاروہ کاس کے اس کووا بہت جمعہ عاصل شہیں ہے۔

شرا نیاصحت ادا، پہلی شرط سلطان ہے

وَلَاتِيَحُوْرٌ وَاقِلَمُهُمَا الْكَلِلسُّلِطَانِ أُولِمَنْ أَمَرُهُ السُّلُطَالَ لِأَنْيَا تُفَاء بِجَمْعٍ عَطِيبٌ وَقَدْ تَقَعُ السَّارَعَةُ فِي الشَّفَةُ، وَ النَّقْدِيْهِ وَقَدْ نَقَدُ فِي عَبْرِهِ فَلَائِمُدَّمِينُ تَسُوسُنَا لِأُمْرِهَا

ترجمه اور جعد قائم کرنا بارشین مرضیف کے لئے وال کے لئے جس وضیف اب اب نے ویدی ہو ۔ یونک جعد ایک تعیم ہما ت کے ساتھو قائم کیا جاتا ہے اور کھی آ گے ہوجھے اور آ گے ہوجائے میں جمنزا واقع ہوجات نے بھی ان کے ہاروواور وٹ میں جغنزا پزہ ت ے تا جعد کا کام بورا کرنے کے لئے خلیفہ بااس کے ایب کا بونا ضروری ہے۔

تشریح 💎 اداجعہ کے لئے سلطان کا جوہ کھی شرط ہے۔ سطان و دان جوہ ہے جس کے اور کو فی دوسا اوالی ندوں بیسے خلیف و دوہ تن برجس وساعان نے نتیماورا پازت ویدی ہو۔ جیسے امیر قائنی یا خصیب بشرطیک تا وجھ قائم کرنے کی اجازت ہو۔ ہمنرت امام شاقعی ئت میں کہ اواجھ کے لئے سلطان یا اس کے تام کی اموناشر مانتیں ہے۔ (عمایہ) امامشافی کی ولیل میہ ہے کہ جس زمانے میں عدیقہ

اشرف الهدايش أردوم بايي - بلددوم

نات صنوة الجبعة

سوم حضرت عثمان فی دوائیوں کے گھیرے میں اپنے مکان کا ندریدیندا نوروش مسور تنے واحث میں کے واس و جھیوں کی زیز عبال اور بيمرا في فين بي كدختان في سيقهم سي يزهد في بيدره الكدائ وقت في الشريع من سي وحمد يس تني ال سيمعوم بواكد ادام جمعہ کے لئے سطان یواس کے ان مجب کا ہونا شرطین ہے۔ اندان ایس پاپٹے یعد پیٹے تھی جماعت کے ساتھ ادا ایا جاتا ہے کیونکدوه چامع الجماعات ہے۔اورحال میرے کربھی چھڑاواقع ہوتا ہے آئے۔و نے بین ایک بین سے میں ارمت و رے اور وہ مر اکت ے کسٹل امامت کروں گا اور کھی آئے کرتے ہیں چھڑا اوا تع ہوتا ہے ایک بروہ ہیں ہے کہ ہم فار بریز رک و بام کریں ہے اور دوسر انبروہ کہتا ہے کے تیل بلک فلال کو امام کریں عے۔ اور بھی نقتہ مجموعہ مقتر میں اور مناسب میں جغز اور ت مثل بہتاؤں کتے ہیں کہ میں بی مجديل جهداواكيا جائ اور كيمكي دائ اس كفلاف بركيم كبيتا بين كابندق اداكياب ورباد ويدرين ياستان بين التي التي التي ت المقلاف عنظان كوفتند برهازي كاخوب موقع شاك ان بناتهم أب كرا الإنعاب كنافيله باس كاناب وال ضروری ہے خدیدہ دل ہویا فام ہوا مامشانی کی ولیل کا جواب ہے ہے کہ وسکتا ہے کہ صفرت میں کے حضرت میں کا کہ سے جمعہ میں مار ع حالي جوراوراً كرتام كرلين كدهنزت منان تع عصفين ويافنا و جمزوا برين ك دب اوك هندت بن ب و ريق و خداوروك ا قامت جمد كان جهل تقوق معزت على كے جمد بإحاد باز وكيا أياكمة جب فيف سنا بازت راسل الاسمة ١٠٠ يا و ذك ير لوگ انڈق کریں وہ پڑھائے۔

شرائط ادامیں ہے ایک شرط وقت ہے

وَ مِنْ كَتُوائِطِهَا الوَقْتُ فَتَصِحُ هِيُ وَقِبِ الظُّهَرِ وَلانْصِحُ تَعَدَّهُ لِلْولِهِ عَلَيْهِ السّائة إذا مَالَتِ السَّمْسُ فَصَلَّ يسالسكايس أنسنجستعة وَ لَوْتَحَرَّحَ الْوَقْمُتُ وَهُوَ فِيْهَا إِسْتَفْتَلَ النَّفَاءُرُ و لاتشيت عليها الإخساقيه على ترجمه اورجه مل شرائط میں سے وقت ہے اس جمعہ وقت آنہ میں تن موجاء روقت اسے بعد سے مدین نہ وہ ۔ یونی نفور کا اللہ مو

ہے جب آ قاب وحل جائے لوگوں کو جمعہ مع حانا اوراگر یہ وقت الل یہ سا اند مسلم ان زیمد میں ہے اور اوظہریز جماہ رام کو جمعہ بر بن نه كريب كيونكه جمعه اورفه بردونول بين الحسّان ف ب-

تشریح . . جعد کے شرائط میں ہے وقت بھی ہے لینی جعد ن مار نئب کے وقت میں گئے ہے اس کے بعد سی شیرے ولیل ہید ہے کہ آ تخفرت على ف مععب بع ميركوجب مديد مؤروجي وفرين والماكت النَّسَمُ الْعَكِّ بالنَّاس الْحَمْعَة يعنى بهب مورق ذهل بات تونوكون وجعد كي ثماريخ حاما يخدري في موايت عن أنس كان النبيّ صلّى اللهُ عليه وسلَّمه بُصَلِّي الْجُمُعَة جِينَ تعیق الشَّهُ مُن اعفرت الن سهروي بي كدرمول خداسلي المدهايية الله التي الناس به البحد أن فداريز عند رسيم من سه عَنْ سَلِمَةَ مَنَ الْأَكُوَعِ وَصِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كُنَّا مَحْمَعُ مَعَ رَسُول اللَّهِ صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا وَكُتِ النَّسَمُسُ عِنْ ہم وگ جمعہ پڑھتے جب آ فآب وعلی ہو تا تقارصا حب فقد وری کے کیا ہے' کہ اسرائیم کی نماز کا وقت اس حال جس کال آپ کدا میں ڈرجعہ يس مشغول هيرة جعد كي نماز في سدو وكل الب از سر فوظهر كي نماز الأسراك و به منه برغله كي راه باران مثال في اورام وقر كي زو يك بناءكرة وتزيان حفزات كي دليل بيب كدجورة للبركي قصرنماز يرينا ني جوفت غيركات وي جمد كاب بالرجب جمد ظهري ية جمعه



اشرف الهداريش أردوجالية الجلدوام

ق ماز يافه كل ينا أمرنا ورست بوگا۔

به رق ویس بیاب جمعه اور قدم نے ورمیان اسم "مما" کیفا اور شرائط کے امتیارے اختلاف اور تقام ہے۔ اسما تو اس سے ک اليانانام جعد اوروم كالامظراء أماال للكظري جاراتك جيار أبعث جي اورجعة كي ويكتين جي أياناس لئ كدجعات الدر انت جبری ہے اور ضبر کے اور شرا اکا کے اعتبار سے اس لئے اختیاف ہے کہ اور بہدے واسطے پکھیٹر اکا مخصوص میں جو فلبر میں نتال تیار من جمداور ظبرے درمیان تغایراورافتان ف باورافتاران مورو کا برجیسافتد اوروکانے اس لئے ہم نے کہا کہ لله ال بنا والعطامي الرفاور المصليل مشاما

تيسري شرط خطبه ہے

وضها الحُطَنَةُ لِأَنَّ اللَّيْقِ ﴿ مَاصَلَّهُمَا يَمُدُونِ المُطَنَةِ فِي تُحَدِّهِ وَهِي قَالَ الضَّلَوْ لِنَعَدَ الزَّوَلِ مِه وَرَدَتِ السُّنَةُ و يحطُّك خُطَنتين يَقْصِلُ بَنَهُمَا بِقَدَةٍ بِم حَزى التَّوَارُكُ ترجمه الورشرا كاجمد على معاطب كيوكده عقورها أعام جرافي الطيب كوفي جدليس بإحداد والطبارا وجدا يبيل اوراوال

ک جداشرط ہے اس کے ساتھ وسات دارہ ہوئی ہے اور دوہ دخلیہ پڑھے دونوں کے رمین پینفٹ سے جدائی کردے ہی کے ساتھ اقوارے تشريح معمد كالكياشر لا الله بيان ني فعيد كالقيران (جعدادان بوك دريس بيات كه بافي شريعة منه وصفّا مندهيه وملم أي زندگی بین وفی جمعه بغیر خطب کنیس بز هار اً رخطبه شرا الا جعد ش ب ند بوتا تو بیان جواز کے لئے ایک مرتبرآ ب خطبه خورتر ک فر سات جمعه فطبر فهار جمعت بهيد اورزوال كرجد والإب ب- ين تجداً كراكر جمعه كي فهاز كرجد يزحما يزوال ك بهيم يزها قوب مز نیں ہے۔ دین یہ ب کہ جمعہ ظہر ک قائم مقام خلاف آتا ہی ہے۔ اور سات ای طورے وارو مولی کہ جمعہ خطبہ کے ساتھ مقید ہوجیں ک مدیث آنجی که رسول خدات وفی جمد یغیر خطبه کشین بز هااور قامده ب که جوچ خدوف قیان نابت جود واین مورد کس تجوز خو وہ تی ہے میں جمعاتی مشر وحیت ای طور پر ہوگی خطبہ آنمازے سے پر حما جائے امام قد وری نے کہا ہے کہ وخطبہ واجب میں ۔ دونوں کے ومين تين آيات كي مقدار بينفك سفيل كريد، اي كم ما تحدة ادي جواري جواب يعني بزركول سيرنسا بعدس ايل اي جات منتول ہے۔ تاریخ نے بیاقعدوش وشیں ہے بکدامتر احت کے نئے ہے اور امامش کی نے قربایا کرشر وا ہے جی کدان سے زو کیے أبيب أهبه برأتها كرنا والزفيس بيدا ومثافي وليل دارث بيديوري وليل جايزين هم وكاحديث ساكاً المبيسي حسلكي الله غَلَيْهِ وَسَلَّمَة كَانَ يَحَطُكُ فائِمًا خُطَّيَةُ وَاحِدَةً فَلَنَّاأَسَّ جَعَلَهَا خُطَيْشِ يَجَلِسُ بَيْنَهَا حَلَسَةً عِنْ صَوْر تصانده يرم ط بي وراكيد العبري عن على أي جب آب كرا والله عن الما والطبري عن علان والول في الماري والمسافي موسرة ان ہے معلوم ہوا کہ ایک خطبہ برا کتفا ہ کرنا جا نزے۔ کھڑ ے بوکر نطبہ دے کا تھم

ويُحْمَطُتُ قَائِمًا عَلَى الطَّهَارَةِ فِإِنَّ الْبَيَامِ النِهَا مُنْوَارَثُ لَمَّ هِي شَرِطُ الشَّالَةِ فَيُسْتَحِبُّ لِثِيمًا الظَّهَارَةُ كَالْأَوْلِ وَ لَوْ حَطَّتَ فَاعِنْدُالْوَعَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ جَازَلِحُصُّوْلِ النَّغُصُّرَةِ الثَّالِّ فِيرِّ الضَّالِقِ قَال

قر جمعہ – اور خطیر طبیرت کے ساتھ کوئے سے بوکر پڑھے گاپانگی خطیر بھی کہ اوری قوستو ارسے ہے گر خطیر آغاز جو کی ش میں خبارت ستنے ہے۔ چینے افزان میں اور اگر چیئر رخطیہ ہے جو بوٹے خبرت کے بھی باز نہ پر کیک تصوو دامس ہو کی طریع ہے قرارت کی خاصت کی جدے اور افزاز اور خلید کے درجان کا صلاحاتی ہوئے کی جدید ہے۔

گروش سیده به خانی سازی به کار خانید که در داد به این بازند که به این به باید که به سازی به به این به این به ای می این به این که آن سیده به می خوانید به و می افزایس به داد به سیده به این به به به این بی که به به بیش که با می این به این که آن سیده که به به بیش به بیش به این به بیش ب به این به این به این به بیش بیش به بیش بیش به بیش بیش به بیش ب بیش به بیش ب

ص مدب بدارے کہا ہے کہ خطبہ چکاران کی طرع ہی اس کے خلیہ پڑھے بھی طیر رستھیں ہے کیے افزان میں سے صاحب ''رک ہے ۔ خطبہ اوازان کے ماہم انتھے دی ہے۔ ایو برحکوہ وزی ہے کہ ہو ٹیر گوا اوقا ہے بھی جس المرن الحقیانی از بھوک شرط ہندائی طرح اوال بھی تھرط ہے۔ والحکالیہ نیمی سے اوال کا لماز کی شرط اوراد افغان تھا ہے۔

ص مدید تا پیدند و پر یک کافیانیان کانتیل فیکشنادیث الطفائی از سرید کدی نگرگز العصلوه ست بدره می بوده کند بش طرح اوان کے لئے علی رستھیں ہے۔ ای طرح الخدید کے کئی طیارت مستھیں ہے۔ حدید البندامان تا میرانی حدید ہد در شیر بار پر مشکل سیک میرانی ہدید ہے کرم طرح اوال وقت کے حدید ہوتی طرح الحدید کی وقول وقت کے احدید ہے۔

را مرة و دی را فرود کرد گرفته به فرار به ما پایشهای برد که برای قوید با برای کرده به با داد اس کم میشود همیشگی میزان از ماش با با دود فراید به میران کم به میران کرد که شده که سیده داد همیشد با میران کم دوری که از مهرست ک می از در میران کم برای کم برای که کار کارش برد سازی کم میرود می کنید سک میران میران کم میران کارش کارگزارش کار سیک از این فروش کم میران کارش در است کار

ے کہ اس طرح رہیں جس جو چاہے گا۔ یا مٹر اُقل کی دلیکن ان کے اس قول پر کہ دیئے کر خطبہ بڑھنا چائز نہیں ہے ہیے کہ خطبہ دو کھنٹ کے قائم مقام ہے کس طرح ٹر خرا اشرف الهداميشرح اردوم امي – جلده وم

کے لئے قدم شرط سام طرح خطیہ کے لئے بھی قیام شرط ہوگا۔

ا مام او بوسن ورامام شاقی کی دلیل اس بات پر که طبارت اطب کے شاخ طاب میں یک انطبہ نصف انداز کے مرتبہ بیس ہے بیان ابی مروى بكدائًا ابْسَ عَمْسَرَ وَعَانسَةَ فَالكرانسَةُ فَصِرَ الْحَمْعَةُ لِمَكَّانِ الْحَطْلَةِ بْنَ جَس طرح مازكواسطورت الراب ای طرح خطبہ کے لئے بھی شرط ہے۔

نطبه میں ذکر پراکتفاء جائز ہے پانہیں ،اقوال فقہاء

فَإِن اقْسَصَرَ عَلَى ذِكْرِ اللهِ جَارِ عِنْدَ أَنَى حَيْفَةً وَقَالَا لَأَمَدَ مِنْ دِكْرِ طَوْيِل يُسَمّى خُطْنَةً إِلَّانَ الْخُطْنَةَ هِيْ الوَاحِمَةُ وَالنَّسْيَحَةُ وَالنَّاحْ مِنِيلَةً لَاتُسمَّى حُطَّةً وَقَالَ الشاهِعِيُّ لَا يَحُوزُ حَتَّى يَحُطُبَ حُطَّتين إعْتِمَارَ الِلْمُنَعَارَفِ وَلَهُ فَوَكُهُ تَعَالَى فَاسْعَوُا اللي دِكُو اللهِ مِنْ غَيْرِ فَصَلَ وَعَنْ عُثْمَانَ أَنَّا فَأَكْمُدُولِهِ فَارْتَجَ عَلَيْهِ فَلَوْلَ وَصَلَّى

ترجمه ، پس اگرخطیب نے ذکرانلہ براکتفا دکیا تو ایوطینہ کے نوٹ کیا جا نوٹ اور صاحبین نے فرہ یا کہ طویل آ کر جس کا نام اطلبہ رکھا جاتا ہے ضرور کی ہے کیونکہ واجب تو خطیہ ہے اور الیک تکتی یا آیٹ تھی یہ ڈطیٹیٹن ہوتا۔ اور امام شاقعی نے کہ ب نوٹیٹن ہے بیہاں تک کہ وہ خطبه بإع عادت كامتهاركرت بوع ادرابوضيف ، يل يدى تمان كاتول فسائسعوا اللي ذمحر الله المايين فيسل ك. مر هند عالى فى كا حال مروى يركز بيات المحمد للهاكرة بيان زبان رك في قراب من بسات سات اورتماز يرحال .

تشريح فطي مقدار بي خوده واحناف تشان بي بينانجها معظم الاصنيف أرازه بيب أرضل كراراوو فالفالك تحملكُ لللوكب يا بن ما الله أبورا والمندك توبائز بياوراً ترجيعين كالهرب فيدي في المسكمة للبدئم وتجب ك ميري بيان الله كوال اللاق فعيد بالزنية وكالماص هيان في قربايا كماس قدرالومل كابوزانه وري يهم أوع فالطلبه كياجا بنظية متعارف فطيديدين كدفعيب بندك حمد ہوت کرے مرسوں املڈ پر دروہ بھیج اور تمام مسلما نوں کے لئے نئے کی دینا کر ہے۔ امام کرٹی کے نز دیک متعارف ڈھید کی مقدار تھین آيات ٻين اورجيش ڪيزو کيپ شنبد کي مقدار سه ڀٽڻ التيات سه عشاقهُ ؤَ رَسُو لُمُنتَف ساهين کي ويس پي ٻ که و جب آووو ٻ جِسَ وَاللهِ كَانِ يَكُ ور المحمد للْهَ مَن يسمحان الله مَن يلا الله الا الله مَن اسكان معلينين سن الرفطيب فاقتاد يكركها و خصيروا ديروان : وكاراه م شافعي نے فره يا ہے كدوو خطيروا جب بين پهوا خطيرا مندكي حد بصوق على النبي بتنتوي كي وسيت اور آم از تم آيب آیت برمشتل جو۔اوروسر بے خطبہ میں آیت کی جگہ مسلمان مردوں اورخوروں نے لئے دعاجو۔ایام شاقعی کی دینل حرف اور عاد 1 اناس

ب بینی اس سے م کولاً ول کی عادت اور عرف بیل خطبہ نیس کہا ہا تا اور العوم خطیب حضرات اس سے م خطبہ نیس و سیت ۔

الهمايوطينية كادين بارى تعالى كاقون المنطوا الى هانخو الله يت ويناورك قام غسرين كزايك ورايند عناه بماوستاور اس بيل قليل وكثير كي كوني تفصيل جي نهيل ہے۔اس ہے تا بت ہوا كەمطانقاذُ كرائلدے خوافليل ہو يا كثير بوخطيدوا جيداوا ہوجائے گا۔ حضرت الثان كا حال مروى بك كفيف و ي عد جب كل باراطيه جعد يزعف كالمنبري في عصادر المحمد لله بو ق ب كي زيان بند ہوئی۔ " بیمنبرے از مجئے۔ اور وگوں کو جعد کی نماز پڑھائی۔ اس وقت میں بھی پٹر بھی موجود تنے گھڑکسی نے حضرت ہیاں ک اس فعق رِ تَمِينِينِ أَرْ مِنْ لِيهِ مِنْ مِنْ المِمَاعِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِي كِلِينَا مِنْ مِنْ النَّفَاءِ كرن كِد غلا المتحملة للله كوم في خطيفيس كيان تابية اشهاس كوم فاخطيفيش كرن تأكر لفة خطيه كرب تابيري وحدير كرهفو بايور أس أتخف س ص لـ مَنْ يَطِع اللهُ وَرَسُولُهُ فَقَدُرِ شَدَ وَمَنْ يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غُولَى ٤ بِاللَّهِ بِشُن الْحَطِيثُ أَنْتَ الرَّبَايِدِ وَيَحْتَالَى مُقدار كارمر يراس وتطيب بهداس معوم واكد فطيت مناه في أركارونا خروري نيس ب (في القدير)

شرا اط جعد میں ہے ایک شرط جماعت ہے، جعد کے لئے تعداد افراد

وَجِنْ شَوْايِطِهَا الحِمَاعَةُ لِأَنَّ الْجُمُعَةَ مُشْنَقَّةً مِنْهَا وَأَقَلُهُمْ عِنْدَ أَبِي حَيْقَةً لَلنَّهُ بُوك الإمَاع وَقَالَا إِلْنَانِ بِوَالْهَ قَالُ وَالْاَصَةُ الرَّحِدا فَوَلُ إِلِيُّ يُوسُفُ وَحَدَةً لَهُ أَنَّ فِي السَلَىٰ مَعْنَى الاِجْتِمَاعِ وَهِيَ مُّسَتَنَ عَنْهُ وَلَهُمَا أَنَّ الْحَمْعَ التصَّحِينَ إِسَّمَا هُنُوالنَّالَاكُ إِلَّاهُ جَمَّعٌ تَسْمِيَةً وَمَعْيَ وَالْحَمَاعَةُ شَرَطٌ عَلَى جِنَةٍ وَكَذَا الإمَّامُ فَلاَيْعُتُرُو مِنْهُمُ

ترجمه اورجد کی شرا کا بین جماعت بر کونک جعد ، جماعت می ہے شتق ہے۔ اورامام ابوطنیڈ کے نزدیک کمتر جماعت علاو وامام ك تين " وي مين الورصاحين في كها كهام ك هذا وووجول مستف ك كها لكن بيت كما يقول فتذا ام الولوم شاكا ب الوج سف ں دلیل پیسے کدوو میں ایتن سائٹ علی میں اور جمعدای کی فیر و بنا ب اخر فین کی دلیل پیا ہے کہ بھی سی تی تین میں کی ونگ تین ہم اور معنی دونو باظری ساجع بیداد رجد حت میزند و شرط به به او را پیدی او مرکزونه عاووش و بیدای ک اوام ای چی ب شهر شده وگامه تشریح 💎 بنا مت بهاراتاق بعد کی شرط به البیته افراد کی احدادیش انتداف سه به ین نیمان مراوطنیفه کنز دیک امام که طار و مکماز کم تین آ دمیول کا ہونا شرورگ ہے۔

ين امام زفر" كا قول ب_اورصاحين كزريك امام كرماه و و وجى كافى بين بية صاحب قد ورى كريان كرمطابق ب صاحب بدائیفریات میں کہ کئی بات بیت کہ امام کے ماروہ ومثقة بی کا جونا فقط امرابع بوسٹ کا قول ہے۔اور رہے ان مجمد وان کا تول مام صحب كاتول كموافق ب-صاحب جاليك يان كمطابق عاصل بيدوا كمطرفين كالزويك بماعت جعدك ك ا مام کے مار وہ تین آ ومیوں کا ہونا شرعہ ہے۔ اور امام ابو ہوسٹ کے نزویک امام کے مار وود وآ وی بھی کا فی ہے۔ جھ کے بیما عت ک شرطاس لئے ہے کہ جمعہ جماعت بی ہے مشتق ہے۔ لبذا جمعہ بنیے جماعت کے مختق ٹیس ہوگا۔ میسے مندرب منرب ہے مشتق ہے ق نهارب بغيرصرب متحلق شة وگايه

مد د بنا عت کے سلسلہ جس امام ابو بوسٹ کی دلیل ہیں ہے کہ جمعہ کا فوق معنی آئی ہوٹ کے جیں اور دو جس اجہاع کے معنی موجود میں ہیں حور کدان میں ایک کا دوسرے کے ساتھ اجتمال ہوتا ہے۔ پئن جب جمعہ کے افوق معنی ووے معدد ہے مختلق ہو گئے تو امام کے ما وه دوآ دميول كاجونا جواز جمع كے لئے كافى __

حرفین کی دلیل بیرے کہ داشہ جھا اجتماع کے معنی پر دلات کرتا ہے بیٹن باری تعالی کے قول فیاں تعدو اللہ پاللہ عمل فاسعوا ے ذرید خطاب جمع سے بیعنی خطاب کے لئے جمع کا صیفہ ذکر رہا تھیا ہے۔ اور جمع سمج کا اطعاق کم از کم تین پر ہوتا ہے کیونکہ تین کا عدو نا ماور معنی وولول امتهارے جمع ہے۔اس لئے ہم ئے کہا کہ امام کے مارو کم از کم تین آ ومیوں کا دونا ضروری ہے۔

وَالْخَمَاعَةُ مَسْرُطُ عَلَى جِدَةِ الْخُمَاكِ وَإِلَا بِإِنْ اللَّهِ عِلَى مِنْ كَالِّلْ مِنْ الم كما تول لرقين ووجات بين اس كاجواب بيت كه جماعت مع مدوثه لا بياو الدم أووز عليمد وشرط بيات السلنة كه باري تقاتى كاقول ف المسعولا سید نمین فراد داد شدنان سینادراهی و نگیر اهله کید و آرد (۱۵ م) کاشتان ہے۔ کہا آپ سے بها دا آمین کا برما تا است که بیار اور اس کے دادو نمین شتری دول برای سے طوہر دوا کسام کا شدان تمین میں ٹیس بوکا فیکسام کے حدود تین آ زمین برمانسته کا دوائم طابعت سے

امام کے رکوع اور بحدہ ہے پہلے لوگ چل دیے اور صرف عور تیں اور یچ رہ گے تو ظہر کی نماز کا کیا تھم ہے۔ اتو ال فتہاء

وارز تنقر النائم قبل آن برنتى الإنتام ويشخد إلا السّنانة والقينتان واشقين الطّياخ بعث أبن حيثة أن فائة والذا وا عشاء بنعة منه ولتنج النقل والنقل المنصّنة فإن التواقشة بندة موجئ وتسجد تبحدة فيل على المحكمة جادها والوثونية ميتول إن الخديد المنظمين المن المنصرة وين ويُقيان المنطقة بنائم الإنتام الوثاقية والإنتان فرائم أنها من المنطقة والمن عبيدة أن الإنتان المنظمين من الشّاءة والإنتام الوثاقية المنظمة الأن المؤافرة المنظمة المنظ

الرجيد الدوران مع شداد في الدوران من الميطولات المنظمة الدوران المواقع المستقرة المواقع المستقرة المواقع الدورا الدوران المواقع المواقع الدوران المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق المواقع المواق

صاحبين كي دليل بيا ب كه جماعت كابومًا ادائة جمعه أن شر ونيس به يعد جمعة منطقه بوئ أن شرط من بيسي فطيه العلاد بتعد أن شرع ہے۔ اورشر طانعقاد کا اول تا آخر پایا جانا ضروری شیس ہوتا بکہ متعقد ہوئے کی صدتک پایاب تائشر ورق ہے۔ اس کے بعد ضاوری شیس ۔ وک بب تحرير ك وقت جماعت بإلى كلي قوجه ومعقد وكيوساس ك بعد جماعت كا باقي ربناشر طأتين ب رالبذ الفقاد وبعد ك بعد بما حت

ئے فوت ہوئے سے جھد فوت کیس ہوگا۔ اور جب جمد فوت کیس ہوا قوام ماری کوچ را کر ہے قبر کی فعاز ان یا مصد اله الاطنيذ كي وأمل بيت كه واشه جماعت العقاد جعد أن شرط بيها كرتم لحي أيت واليكن أماز كالعقاد أمازش و بأرث ب : وتا شداه رنماز کا اطلاق ایک رکعت کلمل ہوئے ہے ہوکا کیونکہ ایک رکعت ہے کم ونماز فیس کیدیا تا ایکن میں بنے کہ ایک رکعت ہے کہ وا نهور وأبيا والولافية طليوا اغسه المنتحم أتحت نيس أناريس درت واكدار زكاها فأم ازكم ايك رعت بروك عاصل بياءاك ير، عنه الحقاد جعد ك شط يها ورجعه منعقد موتا يها أز جعد شول بوب سه اورنها ز كا اطلاق كم ازكم الك ركعت برجوتا بياتو كويا مهاز جمدا کید رکھت بوری ہوئے سے شروع ہوگی۔ اُس ایک رکھت ج ری ہو نے تک جماعت کا پایا بات دا دو کا۔ اور رکھت ہوری ہوتی ت بعاك كناء اور نها منتافوت بوكل قوجعه فوت كيش بوكار اوراً مراس بين يبيك بعاك كناة جما منتافوت بويات كي قوزة كعالها زجعه متعقد ہوئے سے بہلے شرط انعقاد بھی جہ ہوئی اس نے جعد فاسد ہوپ کا اور اہام خطیر پڑھنا واجب ہوگا۔ رہا ہے کہ خطبہ جعد جمی انعقاء جعدی شرط ہے نیکن ایک رکھتا ہوری ہوئے تک اس کا وو بانا منر وری نیس ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ جاشیہ خطبہ جمعہ انعقاء زمدن شرر سنام زونمه الطبيفية زيسمتاني سے اگر من زيس اطبار عنام واقدار بن فاسد وجاب كرياس كئے ايك ركھت بوري و پ تهدان کی بقا پشر داقر ارتیس دی گئی۔ معاجب ہدا یہ کہتے ہیں کہ اگر ثباز جھے وچھوڑ کر وکسیڈ ارزہ شنے اور مورتش اور بیجے ہاتی رو شب تو ان کا اعتبار شاہ وہ کہ پوئی جمامورتوں

ا در بای ب سے باب ہمد منعقد نیس اور آوان کے ساتھ شرط بھا عب ہم ورق نازوں۔

فوا ند 🗀 م صاحب کی دنیل زالیه امحکال دوسکات و و په راجب ایب رفت سے تم سے نماز منعقد نش دوتی تو نفل شروع 👢 🚅

ة رئ ساتفاه الإب ناوني بين بالباتك روستنسان مرَّ رناة ريايا جواب - رُفت ئے منزر کیں 'وعالت میں ساول پارتج ایا ہو کیو اس جبت ہے وولیاز ہے اور پوکھا کی زار قرف فات وروع

جوا کا ہے میٹنس دیو آیا تو اس جہت سے نماز نبیس کچرنش تو زینے کے مسلم میں ہم کے احتیاط عمل کرتے ہوئے اول جیت کا مقار ر ر ب تقد دوازے کی کہاس میں پایٹین تصورے نئی سے اور جعہ کے مدیش اہم نے دوسری جبت کا مقدار سوئے یوند ٹیمر سے جنے ہے پایٹین والشيادا ووكاب

كن افراديه جعة فرض نبيس

بي لان البنسافر يحر - في الحُصُور و كد



تر جمد - الدجه دارب فيمن كامياة بالروع رب بالرويار بالرواد الدع بالدوانده م يكوكل مباز كولاش جمد - وق التي الا دار التي بالوالد هي من ساو فلامانية آن الدول من المراشقون سياد وكورت البياشور كولام عن مشغول سيد

ا کی اداران به او اداراند که این که در طاح این این می میداند. مان به استان و در میداد به ناست ساختاه فرد از اروپ نب . مان به استان و در میداد به نب ساختاه فرد از اروپ نب .

الشرق من التأميدة من في بالب بيت المواجعة بالديارية من المواجعة بالمتاقع بالمتل ويسا المواجعة بالمواجعة بمن حاط - المساعدة المقال المواجعة المواجعة المواجعة بالمواجعة بالمؤجمة المواجعة بالمواجعة بالمواجعة المواجعة بالمواجعة - كما المواجعة المواجعة بالمواجعة المواجعة المواجعة بالمواجعة بالمواجعة بالمواجعة بالمواجعة المواجعة بالمواجعة

جن پر جعد فرض نہیں اگر انہوں نے جعد پڑھا تو قتی فرض ادا ہوجائے گا

فَيَانَ حَصَرُوا فَصَنَّوا مَعَ النَّاسَ أَجِراهُم عَن قَرْضِ الْوَقْتِ الْأَمَّةُ تُحَمِّلُوا فَضَارُواكَا لُمُسافِر إِذَا صَامَ

کون کون جمعہ کی امامت کراسکتا ہے

وب خوار بدشسا هر و البغد و الفرونس آن بؤوَّ فِي الكُنْمَةِ وَقُلُّ لَوَاوَ لِكُمْوَا بِهِ لِأَنْهُ فَوَامِنَ عَلَيْهُ فَأَمْتُهُ الشَّيْعُ و الشراة وقت أن هذه و أحدة وده حضرة و يقع مرض على ما ثباً أنَّا القَبِّقُ فَتَسَاوُنُ الأَحْمِيُّةِ وَالْمَوْلَة لإنسانة الترجال وتشخصيها الحُسَنة لا تُقَلِّهُ صَلَّكُمْ ويلوننا في قَلْهُ عَلَيْهُ وَالْمَالِيَّةِ فَيْضَلِّكُ

قریمت اور سافرانام اور بارگ یک جدیل اوم خان کار به اور اماد و آسان به کار بازگتن به این می بادد انش را تشکیل به به کار (برایک) مجاوار در من معتایده به اماده بای متال به به کوفتر اداره کار هست به می می به به واک بزرگ تریخ و کار فاقس ای می به به کار سه این این به به به دارسیک کار این می باید این می می اداره و می مودوس کی امامت کی ارتخی می داد می مازندام این این می می می می می می این می می این می می انتقاد کرداند. تشريح – منذبيب كدمه فراية داورغدم براگرچه جعة فرش نيس به نين ان وجعه بيل وه مين و يؤيب به ارم شافعي كاميح قل بجي يك بساء مزقر ف فريوسية كدان يل سے كى كالوم جعد يون بايزئين بدايام زقركى ويل يدين كر جعد فرض يريوب من يرتيون ، و گفا بچداد دعورت کے مشابہ جیں پئی جس طرح بچداد عورت کی امامت جمعہ با نزلیس ہے ای طرح ان کی امامت بھی بائز ند جو گی

الدرى ويكل بيا بيك كدمها فراغلام اورياري جهد كافراش فداول بالورر فصات بالتي جهداتو ماكيات برفاش مين بيا كوفك فيعاب "اداسوُ دى للمنصِّلوة من يُؤم المُحَمَّعة فاسْعوَا الى دكر اللَّكَ مِينَيْنِ مِن وَبِي أُومِ بنَ ورر ل ك س جدين ما شرق بول كالإزات ديدي كل بيديمر جب بياوك الأنجع السائد عالله جوك اورجهان الدري وشقت برداشت كرلي توليان افراض بوأي لد کے خل جیسا کہ ہم بیان کریتے ہیں۔ پس جب مسافر وغیر و کی فماز جھدفرش واقع ہوئی توان کوارم بنانا بھی پامز ہوگا۔ رہا بیداورخورت پر تیا تی قودہ میں نیس ہے کیونکہ نا بالغ بچد بیل امامت کی اہلیت ہی نمیس ہے۔اوراہ مت کی اہلیت اس لیے نمیس کہ ذعاب باری اس کوش مل نیس ہے جس جب بچدامات کی اہلیت بی فیس رکھتا تو اس کوامام ہانا کیے درست ہوگا۔ اور رہی مورت قوان میں مورق کی امامت کی ا میت و سے گر مردوں کی امامت کی اہلیت نہیں ہے۔اور جب مردوں کی امامت کی اجیت نیش و عور ہے ُومر دو ں کی امامت کا تھم جواز بھی حاصل شاہوگا۔ مصرت امام شافعی کھتے ہیں کہ مسافر نشاہ ماور بناری امامت جمدتو درست سے بیٹین اگر جمد منعقد تر ب سے ختایہ وک اس تعداد کے مطابق بھی ہوں جس تعدادے جمعہ منعقد ہوجاتا ہے۔ توجمعہ منعقد نہیں ہوگا۔ معادب مدایہ نے امام شانلی کے اس قول کورو کرتے ہوئے فرباد کد مسافراندہ اور بیار کے جمع ہوئے ہے جماعت جمعہ معقد ہوجائے گی۔ دیٹل پیپ کہ جب بیادگ ادامت ک مائق میں تو اقتداء کے لائق ہدرجہاو کی ہوں گے۔

سکسی نے جمعہ کے دن ظہر کی نماز امام ہے پہلے پڑھ کی اور کوئی عذر مانع بھی نہیں تھا تواپيا كرنا مكروه ہےآيا ظهر كى نماز ہوئى يانہيں ،اتوال فقها ،

وَمَنْ صَلَّى الظُّهُرُ فِي مَنْزِلِهِ يَوْءَ الْحُمَعَةِ فَيُلَ صَلوةِ الإمَاجِ ولاَ عُدْرَ لهُ كُرة لهٔ ذلكِت وتجارَتْ صَلاتُهُ وَقَالَ رُقَرْمُ لَا يُشْخِيهِ بِدِّانًا عِنْسَلَةً اللَّجُسُعَةُ هِي القريْضَيَّةِ صَالَةً والظَّهْرُ كَالْشَلِ عَنْهَا والامضير ولَى الَّيدُو عَلَيْ الأصير وَلَنَّا مُثَلِّ الفَّرِضِ مُوَالطَّهُرُ فِي حَقِ الكَّفَاقَرِهِدَا مُوَ الطَّهِرُ الْأَنَّةُ مَاذَرُ ويلا مُتَمَكِّنَ مِنْ أَدْإِ الظَّهْرِ يَنفُسِهِ دُوْلَ الحُمَّعَة لِنُوقِيقِا عَلَى شَرَ ابِطَ لاَ تَبَتُّ بِه وَخذة وَعَلَى النَّمَتُكُن يَدُوُّو النَّكَيْبِكُ

ترجمہ اورائر ﷺ نے جعب دارا اپنیات م راہ می فارزے پیشائم بزاهانی حالی انگوائی فار کھی ٹیس ہے عال سے حق میں یا معام ہے۔ ورف رب بروسائی یا اورانا م واقع کے بات کے ایک ہے۔ کو لکے انام واقع کے انسلی فرف و بھٹا ورفار اس کے بدل كناء اللاب ورامل في لقدت الرائب والمع والدائل عن السارجون أنيس أيا جالا والراب في ويمل بياب أراث مساخل عن فرض اللي توظير ہے۔ پئي غاہر ہے گر جھدادا كركے اس كو با قائد ، ہينا كاتھم ہے أبيت اور فعد كالصل جو زائل ہے ہے كہ تحقیق فند وا ا رے پر بذات خود قادرے نہ کداداے جعد پر کیونکہ جھدالی اٹر اپنے پر مقرف ہے جو تنز آ دمی کے سرتھ ویری ٹیس و تش ۔ ماا عد قدرت بی پرمکاف ہونے کامدارے۔

تشريح مورت مسديب كاأركى في بعد كان الام في فاز جعد يزهاف من بطالبية مين فرزفه بإجي و اعدال وونی مذرجی نہیں ہے قاس کی بیڈرز باز قابوگی کیکن تکرہ ہے۔اوراں مزز کے قام ماہ ہے کہ جارتیں مول میں امام بات اور مام شاقعی كاتون سندان من سن اينل يه يت كه جعد مدون أواز بحديق العاد فيش بيندا ورثمد ان كابدل من يوفيد أواز جعدن مرف عي ٥ م ياكياب وروسيانك بعد فحت نده ب سائع ياشتا سناك ياكياسيان أماز بعده والعام والعامات الروامين والوائرا بعد ئے فیش اسمی ہوئے ہی ویک ہیں ہے اور یہ وے مسلم ہے کہ جب تصالحل پاقلارے اوقو ہر سی صرف روع نائیں ایوب کا سالما الواز جعد برقا در بون كي صورت بين قلم كادا أبرنا درست ندره وا

بهاري دليل بيائة كه جعد ك ون اصلاً تؤخر فرش شاجيها كه ومراسا ومرجن أند فرش بشده يكل مقورسي المدهابية معموجة في أوَّلُ وَهُتِ الطَّهْرِ جِسَ مَرُولُ السَّمْسُ بِ- ويراهر كالمديث على بين وع كالسيام تيس سند بدر روال أس مدهم يام ين إدا تشكار الكركادة ت بيده مرى ويل يديك الايف يحسب المدرت وقي بين نجار شور وفي بالأنك لكف الله معسا الآونسيعها اوراس مقت كالدرنياز كامكلسانية استانوا كليراوا مرساج تاكر جهدادا كرساج اليوتر جهدا بالإماقوف ت جو تجالي آول كرماته يوري ثين بوتي اهشا الم كابوتا بهاعت كابونا وفيه ومان جعد كامكف ن الكيف ويعاق تيمين ب : دادر راتی بات شرورے کے جعبے دن جعدادا کر کے ظہر کی ٹماز ساقطا کرنے کا تھم دیا ہے ہیں قدرت سے واجعہ جعبہ سام اش ر كة تلبراداكرة جائز تكر تكر ووجو كا_

ظهر پڑھنے والا جمعہ کی طرف چل پڑے تو ظہر باطل ہوجائے گی یانہیں، اقوال فقہا،

فَإِنْ مَنَا لَنْهُ أَنْ يَحُضُّرُهَا فَنَوَجَّمَ اللَّهَا والإِمَامُ فِيلِهَا بَطَلَ طُهُرَّهُ عِنَدَايِن حَيتَمَةٌ بِالشَّعَى وفالاَ لَاينطلُ حَتَّى بدُّحُنّ مَحُ الإمَامِ لِأَنَّ السَّعْنَى دُوْنَ الظُّهُرِ فَلاَ يَنْقُصُّهُ بَعَدَنَمَامِهِ وَالنَّحُمَّعَةُ فَوَقَهَا فَيَنْقُصُهَا وَصَارَ كَمَا إِذَا تُوجَّهَ بَعَدَ فَرَ عِ الْإَمْمَاءِ وَلَهُ أَنَّ السَّعْنَى إِلَى الجُمُعَةَ مِنْ حَضَائِصِ الْجُمُعَةَ فَكُوَّلُ مَنْ لِنَهَا فِي حَقِ اوتفاض الظَّهُر وَحَبَاطًا مِجادَف

مَا يَعَدَ الْفُوَّاءَ مِنْهَا لِأُنَّةُ لَيْسَ مِسَعِي إِلَيْهَا

مترجمہ 💎 گیرائراس کی رائے بیل گام ہوا کہ جھیٹی مائٹ ہوجائے ہیں جھٹی طرف تنویہ ہوا صال بیک ہوشمار جھیٹی ہے تا امام ا وطنیف کرد کیے جینے کے ماتھوی اس کی تھم باطل ہوجہ ہے اور صاحمین نے قرمایا ہے کہ نام باطل شاہو کی بہاں تک کدارہ سے راتلا واللي بويائ أيونك على اللهرائية المستوقة للوقعل بوت كه مدافي الدولة أرساني والا بعدائيم متداره أرب وبدامه تر أولار و الديار والديار والديار والدين و المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم و المنظم بعد ن مع میات بین ہے ہے تاہر تورٹ کے تات بین میں احتیاجا سعی کو جمعہ کے مرتب بین اتار ایو بات کا برخلاف اس سے کہ اہ مسجود

سرے امیر میں الاہ جائیا ہے۔ ے فارغ ہو گیا ہے اس لئے کہ یہ جمد کی طرف سی کر تانییں ہے۔

تشوش سرد من مند به سال بالمحالي في من به با مندن به بالمريق المريق المريق المواقع المحتلف المريق في به به المريق المواقع المحتلف المواقع المحتلف المح

لى الاستدار كر جدا مو الا الاستدار با الاجهاب والدين المنظمة المستدارة المنظمة المستدارة المنظمة والمستدال في ال ما الذي والله المستدارة المنظمة المنظمة والمستدارة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم وفي الديرة والانتقاع المنظمة المنظمة

ار ما برجیزی دیل بید کار کامی بودند کے جوجود کا اساس بھی ہے۔ یکی بھی اور اور ان کار اور ان کار اور ان کار اور میں یہ میک کار ان کے اور ان کار ان کار ان کار ان کار ان والے کاری ان کور اور ان کار ان کا کی اور ان کور ان کار کی کار کار ان کار ا

ا رسا جب اورسائیون کے درمیان فئر واقات قب اس حال شن ظاہر ہولا کا ایسٹنٹن ایسٹانگر بی تائیر اوا آپ نے بعد جعد بے کے اس وقت چار جو او مثل از جدری مشخص ہے بیٹن اس کے رہائے تک اور مثان از جدرے وار کی جائے ۔ قام مصاحب ہے ان میں ایک وقت میں واجعہ دیے جائے واقعے ہوئی ہے اس ہے جو اور وہ سے اور مالون کے کنزوکے ایک کھیریا کل تھی ہوئی ک



معذورین کے لئے جعد کے دن شہر میں ظہر کی نماز جماعت سے پڑھنے کا حکم

رِيَكُوْهُ أَنْ يُصَلِّى المُمَلُّرُونِ الظَّهرِ بِحِناعَةِ بَلَوْهَ الْخُمَعَةِ فِي الْمِيصُّو وَكَنَا أَهُلُ بِالْحُمْمَاتِهِ وَهِي عَاجِمَةً لِلْعَامَاتِ وَالمُعَلَّوْرُ فَدَيْقَادِي مِ عَبْرُهُ بِجِلافٍ أَهْلِ الشَّوادِ لِإِنَّا أَوْ مُسَمَّعَاتِهِ فِي وَلُوسَنِّي فَوْ آءَمُوالِهُ لِإِنْسِكِمَا عِنْرَائِهِهِ

نظوش آستند به به مقدادات هما نام مدارته با در بود به من استاد به بدن در تبد به بدن مدین از به در مدارد ادا ترکی تو گذرگاه و بید با در ای با و با در بست به بادن مدت گراست به مدال به بیدار در آن های به در ساد در نص دارش مای نظر به بید کرد از برای با می باشد به بازی با در این با در این به بازی به بادن با در این به بادن به ای روست به از میشد و این این با هم هم من منافعه بازی بید را در این بازی با بیدار با در این با در این با در این با از میدم بازیشید و من مدارد این نظر گزارش امت این بازی افزار کند و این در ترکی این این در این در این در این در

والمُنْظُولُوا الْمُسْتِعِلُوا اللهِ بِعَدِيمَا لِي مِنْدُوا المِنْطِقِيةُ وَإِنْ مِنْ الْمُنْطِقِيةُ اللهِ مِن بعد سكار اللهُ والإسلام عند والمهم العراق على العراق الله الله يقد المنظمة المساقلة والمستعدد التقاول المدارية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة العراق المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظم

جس نے امام کو جمعہ کی نماز میں پالیا نماز پڑ مصاور جمعہ کی بنا کر ہے

أومل أفرك الإصافيوم النخسيمة مسلَّتي معيدًا من أو كنَّ والتي عنيه الخشمة لفراته عليه الشرَّمُ ما أدر تُخليةً قصير وموفاتكم قطَّصُرًا

تشريح مسديرب أرأى ف جعد ف النام وفهاز تبعث بيداد اوري راعت روع على الم كرماتي شريد وراج و تنقاق فینھی اوم کے ساتھوٹورٹر جھوادا کرے اورائید رفعت جوفوت وگئی اس کواوم کے سلام کچیر نے کے بعد بورا کرے اس کی یہ نماز - جمعه کی نازشی روش ندکی تلم کی سر کیال پیرے کے حضور 😁 نے مایا مکا اُکٹر کلٹیڈ فیکٹٹر کو فلا فلائٹر کا فلوٹٹر ا 🕳 مدیٹ 💶 اندر سامب صديث كم اوب مَافاتكُم مِن صَلوةِ الإماءِ - يَوَد مَادُرُ كُنُهُ فَصَلَّوُ المِعْيِ مِن صَلوةِ الْإِمَاءِ كَيْن ارى وحصه پالیان کوچ هالور اورجوهسافوت وگیان وقت مراور چنی ارم ک ماه پیم ک که بعد یز هاویه بات فارم که که ارم که ار الا الاسدافوت: الاست و المعدب بدا مقتلى جعدى يرص كالدك وكولى تمازي

اگرامام كوتشبديا يجده سهوييس يايا توجمعه كى بنادرست بيانبيس ، اقوال فقهاء

وَإِنْ كَانَ أَدْرَكُهُ فِي النَّشَيُّدِ أَوْفِي سُحُودُ النَّيْهِ لِني عَلَيْهَا الْحُمُعَةَ عِلَدَهُمَا وَقَالَ مُحَمَّدٌ إِنَّ أَدْرَكَ مَعَدُ أَكْثَرَ لتُوكَنِّعَهِ النَّابِيَهِ بَنَى عَلَيْهَا الْحُمُعَةَ وإنْ أَذْرَكَ أَفْلَيْهَا نَبَى عَلَيْهَا الطَّهْرَ لِأنَّةٌ حُمَعَةً مِن وَجَهِ ظُهُرُ مِنْ وَحَدِ لِقَوَالِتِ تَغْصِ النَّسَرُ الْيَطِ فِي حَقِّهِ فَيُصْلِّي أَزْنَعًا إغِينَازًا لِلطُّهُرِ وَيَفَعُدُ لَا مَحَالَةَ عَلني رأس الرُّكَعَنشي إغينارًا لِلْجُمْعَنر وَيَشُرَأُونِي الْأَحْرَيْشِ لِإ حُيْمَالِ النَّفَلِيَةِ وَلَهُمَا أَنَّةً مُدَرِكٌ لِلْحُمَّقَةِ فِي لهذو الحَالَةِ حَتَى يُشَتَرَطَّ بِيةً الْجُمُّقَةِ وَهِيَ زَكْ غَنْسًانِ وَلَا وَخَسَةَ لِسَسَاهُ كَسَرَ لِأَنْهُمُ مَسَاء مُسْخَتَلِهَانِ فَلَا بَسُلَى أَحَدُهُ مَسَاعَالَى تَحْرِيسُهَ الأجرِ اوراً سرامات تشبه بالتجدة اسبوتين بإورتو تشفين كذار كيساس برجعت كالرساد وامامتحد في ماياب كداكرامام كسرجحد و ور بعت کا کیٹر جھے یالیا ہے قواس پر جھد کی بنا آمر ہے۔ اور اُمروس کی ربعت کا کم جھے یو قواس برانم کی بنا آمر ندزمن ویہ جعہ ہاورمن ویہ طبر ہے۔ کیونکہ اس سے حق جس ایفی شرطین فوت اوکنٹی۔ میں نام کا مقبار کرتے ہوئے جار کھتے ہے جے اور جود کا اللہ رَس تر بوے وہ رکھت پر بالیقین چینے اور شخری وور مقوں میں قر آت سے نمل کا اجتمال ہوئے کی وجہ سے اور شخیس کی میں بیاب کاس مات میں وہ جھاکا ہائے والہ ہے جی کراس پر جھائی نہے کرنا شرط قرار دیا گیا ہے۔ اور جھددوی رکھت ہے۔اور جو م معمد المائر أيا بنداس كي نولي وجينين ب كيونك بيدونون فهوزين مختف بين اس النا أيك وورب سرتح يمه يرهي فيس أرسطة .. تشريح مسورت منديه ہے كداكر كى ئے اوم تونماز جعہ كة شبرين بايا يجد اسبوين بايا توشين كيزو كيا في فيمن بعد كى فماز وري ر بالداراه ميمر فروايد كدائراس بالكؤر كعتان يؤوايامشا وورى ركعت بارون مين ادم كساتين كيه وكياتو جعد کی ٹراز بوری کرے اور اگر دوسری رکھت کا آکٹر حصافیوں پایا مثنا؛ رُوع کے بعد امام کے ساتھ شریک ہوا تو المبری ٹراز بوری کرے۔ یمی تول ارام ما لک اورارام شافی کا ہے۔ ارام محکمر کی ایمل ہیے کہ تشہید و سجد وسمبوش ارام کے ساتھ شر کیک ہوئے والے کی بیانی ایمن وجہ جمعہ ب اور من مبيظهر ب جمعة ال لن ب كر جعد كي نيت كرنا منه وري ب اورظهر ال لي كداس ت حق عن جعد كي بعض شرطيس مثلا ته عت فوت: ویکی نے پونکدامام کے سلام پھیرنے کے بعد پینفس جما اُماز جمعدادا مرے گا۔ پس اس فیف کی قماز جب ایک امتہارے جعد ہاد رائیدا مقبارے قلم ہاؤ ظیر کا مقبار کرتے ہوئے جار کھتا نے حصاور جعد کا مقبار کرتے ہوئے دور کھت ہے بالیقین باللے۔ اور



ي درية الأرادة من من الكوار شده التنافيل من الكوار والأنشاء ووجدت في أحد كان سده مكان أساسه والمسالة والمستال الموارد الأولار الموارد في الكوارد والمدينة والموارد الكوارد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد في المستا والموارد الأمورد وأوارد المنطقة الموارد الموارد

التحقيق في بكل حديث يرضى الدول والتداكل بدولويت الدين كي الدين المستخدم التجارة الدول والدول والدول الدول الدو وقال الدول التقاري والدول الدول والدول الدول و الدول و الدول ا الدول الدول

امام جب خطیہ کے لئے نکلے تولوگ نماز اور کلام ترک کریں گے پانتیں ،اقوال فتہاء

و رود خرج الإدارة أيزها التشكيفة تؤكد الناس التشاؤه و التفاقع حديد نفرغ غيراطَفَفَلَة قال أو هذه بشكاني عنيدة و معان فا بنال بالتشكيف فرخرج أفيدات كما أن أيشك و دائرال قال أن يكون لوكا التواهد الإنتخاب ليوجيد والتوضيد على والنسبة على معاجد العالم فالا بنشكة على المناسبة على عبدالا قال غال المساورة على المناسبة على المو عندوة و لا تخافة بن غير فضل و يكن التخافية فد ينشكه فالتعد العالمية .

الراحد الدوري المدري والمساول المساولة والكوان إليادة الإداكان الما تشكر كما المواطل المداكر المساطل الما يمكن والمنطل المنان المدرية المدرية المساولة المدرية المواكرة المنافرة المراكزة المساولة المساولة المساولة المساولة والمدرية المدرية المدرية المواكرة المساولة المداكرة المداكرة المداكرة المداكرة المساولة المساولة المساولة الم والمدرية المدرية المداكرة المداكرة المداكرة المساولة المساولة المساولة المداكرة المداكرة المساولة المس

اشف البدايش آره وجاليه جدووم

بات صنود لجمعه وگ ناوائل افز منتن پرهین اور ندیات چیت کرین بهان تک که امام قطبه تفار شیخ در بان قصا مارازیر ہے کی اجازت ہے۔ ای مست سے تو بان رہ در تینے بر ھنے کی امازے ہے۔ ایش کے کہا کہ معملوں ہے۔ خواد کینے جو یہ تینے محصد حمین کے فرمایا کہا عبیاتیا ہ

و ت سيد او اللياب وهنيس سي يين مشواوركان مرت من وق مشا أنتيس بدالية ان اوقات عن أماز يريين في الدات نین ہے۔صافین کی ایکن بیٹ کے کام فی المباؤ م ہائ ہے۔ نین ڈھیرے وقت کام کرنا خطیہ کے منٹے جس خلل پیدا کر سے کام جا اتحا خطبے مشافریق ہے۔ پس چونکہ کلامونش استمال شنے)شرفعل پیدا کرتا ہے۔ اس لئے میس خطبہ کے وقت کلام کرتاممنوع قرار دیا حمیا اور نائعها أمية وتأنب بيساد الطبيعة أرث في جدتهي سيع كي نيز كالمناف تريين الباك ان ولول وقتل مي كارم نعل جى بيدا تدير 🚅 داورنسل بيدانيين جوا قران دونول اوقات يلى كلاس كالمجي ممنوع شده كالدربا بياكدان دونون اوقات يلى أمازيز منت كى

ا بازت ایون شین بناوان کی وجه بیاب کرنی زیمی دراز دو باتی بینها امام جمروت کل ارمنه کی طرف بیدا کی ب اس وقت شیش براحزه شروع كروس - يس امام في منه ع في ها والحريث و عاكره إلاه دان صاحب كي شتيل فتم نبيل بهو كي تواس صورت بين شطه بينف بيل فلس والتح وظاراس نشاجم بشان وول واوقات ثين نمازج عنذن البازية ثين وكالبنة كالمترك أكالبازت وكالبات وكالبيار

امام ابوطينيذكي وليلُّ ابن عمراورا بن عهاس كي روايت بيع عَنِين النِّستي حَسلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسلّمه أمّة فال إذا مُخوخ الإمّامةُ فَلاَ صَالُولَةُ وَلَا كَلاَهُ أَسُ مِدِيثَ مِينَ أَهِيبَ يَهِ إِلا أَهِيبُ بِعِدَى وَلِ تَفْصِلُ فِين بِداس كَ اوم بَ أَخِيبُ والشَّاحِيرِ و ے تکانے سے معد صلوٰ تا وکار سرمون ع قرار در میں ہے الملیات و عرب سے پہلے میں اور الملیانیتر ہوئے کے احداثیہ سے پہلے میں صلوٰ تا و کلام کی مما تعت کی گئی۔

ابة انب دوري مدينة اس بَ معارض عناد بيه بنه كذا أنَّ وَمُسَّولِ السَّامِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمه كانَ إِذَا مَنْ لَي عَسِ الْمُمْسَو سَنا لَ السَّاسَ عَلَ حَوْ البِحِيدة وَعَلْ أَسَعَادِ اللَّسُوقِ كُمَّ صَلَّى " يَتَى رَول اللَّهِ الله طبيدة لم جب مثير سے الرّستة الوّلول سے ان کی شروریات اور بازار کے بھاؤے کے بارے میں وریافت فریائے ایکر آبازین حدیث اس حدیث سے انطبہ کے بعد تعمیر سے پہلے کا ام کرے کا شہوت مان ہے۔ جواب بیاس واقت کی بات ہے جب ٹویز کے اند بھی کارسکرنا مہات تھے۔ اور خطیہ کے اند رکھی پھر ان ووٹو پ ں تو ان بین کام مَر بے ہے منع کردیا کیا۔ اس میرے بیروریٹ جست نداو کی ۔ صاحبین کی دیکس کا جواب میرے کہ ڈی اگر ٹ کیمی کلام ہی ، راز : وہا تا ہے پس جس طرح قطبیشہ و عبوئے ہے پہلے اور اللیافتہ بوٹ کے بعد تکہیں سے پہلے اماز تکروہ ہے۔ اس طرح ات اوق ت بي كل م كرنا بحى طروه بوگا-

أييج شراءاذ ان اول يرفحتم كردين

وَإِذَا أَذَنَ السَّمَوَ يَسُونَ الأَذَانَ الأُوَّلِ تَتَرَّكَ النَّاسُ النَّيْمَ وَالنِّيْرَآءَ وَتَوَجُّهُوا إِلَى الْحُمْمَةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فاسْعُوا الى دُكُوانهٔ ودرُوا الْمَبْ وَإِذَا صَعِدُالْإِمَاهُ العِيْسَ خِلَيْسَ وَاقْنَ الْمُؤَدِّينُونَ شِينَ يَذي العِبْسَرِ يدليكِ بَحرى النَّوَارُكُ وَلَهُ يَكُنُ عَلَى عَهُدِ رَسُولِ اللهِ * أَ إِلَّهُ هَذَا الأَوْانُ ولِصِدًا قِيلَ هُوَ السُّعَتَرُ فِي وُحُونُ السَّعَي وَحُرْمَهِ النَّبِيع وَ الْأَصَةُ أَنَّ المُّعَمَّرَ هُوَ الْأَوَّلُ إِذَاكَانَ بَعْدَ الزَّوَالِ لِحُصُولِ الإعْلَامِ مِ

اور جب موا نور بن پیلی از ان وی تو وک خریدوفر وخت کوچیوز و سی اور جمعه کی طرف متوجه یون میں پیونکیدانند تعالی

مات العديق سال العديد المراقب الله كذا أكرك هم ف يجوا وارث و وقروات وكيوز و ساور ب الدمين مرتبع في موان وكسام إلى المراجع س شفاهٔ ان دیں۔ای فعل کے ساتھ وارٹ جاری ہے اورآ تخضرے 🐣 کے زیادیٹن کیبی اڈ ان بھی۔ای اجہ ہے کہا " یا کہ معی واجب ہوئے اور بچ حرام ہوئے میں بھی اڈ ان معتبر سنب اور سنج یہ ہے کہ اذ ان اول معتبر ہے دنگیدز وال کے بعد ہو۔ اس لئے ک املان ای کے ساتھ حاصل ہوگا۔

تشريح مستنسب كدموذن وك جب وكل اذان دين توافي خريد وفر والت وجهوز أر بتعد كالحرف متوجد و باليمي ويمل وري الله ن كاتول المانسولات للصلوة عن تؤه الكخفعة فالمعوِّ الله ذكر الله و درواالبيع ـــــاحية وري أموز بأوجية جمع ا مريات أيونكذا ال جعد كالملهد يل عامت يقي كريبت منامة الزاة النامية تاكدان في أواز من شبر كباطر ف وجواب مين تَنَكُنَ بِهِ مِن - ربی میه وجت که دو کون او ان بیت جس بعد نظ حرام اور سی وات بو باتی بسواس ور به میں افتلاف ب امام الی وی فر دائد میں کے آبر مت انتا اور عی الی اجمعہ کے واجب و سے میں و داؤاں معتبر ہے۔ جوامام کے تجربے سے لکانے کے بعد منبر ک سائے ہوتی ہے کیونکہ حبدرسوں امقدہ محمیر عبد مصدیقی اور حبد فارو تی میں جمعہ کے لیے سی اوان اصل تھی۔ اس جب طبیق سوم عفر ہے علیات ك عبدم برك بين وأول في منتز ت بتوفي قراؤان اول وايجوا بيانيونان قرآن ياك بين أس ندا كاذابريا أبيا بياس ساذان فافي مراد ب. نيكه أن أولي "سن بن زيادامام الوصيفات روايت أر في مات بين كر فرمت في أورستي إلى الجمعة في اوان أول معتبر ب دين بيت رائز وفي نفي اذان نافى برخريدا وقروات تجاوز ترمعي افي الجمعة ركاة وجعدت بيسي كالمتين فحرت وجانبي كالتعبير كالمتن فوت دو با کا اوراً برگار به مع محمد ت دور دولاً جمدی فوت دوسکتات به اس کنی دور اول می معتبرت بیشر طیبه زوار ک بعد دی ئى بوكيونكد مقصدا مدان اس سنة حاصل بوكميا سنة وارتداعكم تيميل احريني التدعنه...

بــــابُ الـــعِيــُـدَيُــن

ترجمه بياب عيدالفطراورعيدالانتي كاحكام كريان ميس ب

تشریح 🕒 فماز جھداور فماز عمیرین میں مناسبت ہیہ ہے کہ دونوں دن کی فمازیں ہیں۔ دونوں وکٹیے ہما عت کے ساتھ اوا ایو ب تا ہے و وفوں کا اندر جبری قراءت نیز جوشر طیس جعد کی جہ وہی شرطیس میرین کی جس سواے خطیہ کے کہ خطیہ ان اجعد سے شرحہ ے ۔ تحرمیدین کے نئے شرط تیں ہے۔ اور جس پر جعدواجت ہے اس برمیدین کی آماز بھی واجب ہے ۔ نگر چونکہ جعد فرنش ہو نے ک وب التو ی ہے۔ اور عبدین کی ٹراز فرض شاہوئے کی وجہ ہے اس کے مثالد میں اضوف ہے۔ اس سے احکام جمعہ پہلے و کر کے گ ا، رعيدين كا عكام بعد بين يابيك بتعاشير الوقوع ب-اس لئے جعد كوعيدين كے باب بر مقدم كيائي ب

عيد كي وجه تسميه.

عيد كانام عبداس لئے رکھا عميد كداس شراخته تى اللہ تعالى اپنے بغدول پر احسان كالها و فريات ميں رووسرى جديد كرها و يعود تے معنى عور كرنا و ن ن ـ بوند بیمندس دن مجی برسال مودکرتا ہاس لئے اسکا معیدر کھا کیا معید مغطر کی نماز سب سے مسلم رات می گئی۔ (شروفتایہ)

ر على المار من الموسلة عن المسل وواؤوكي روايت بياعش أمن قالَ فايدة ومنكولُ الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَة الْقَدَيْتُ وَأَلِيَّةً عمر من أن من الشروع الله وعلى المسلم وواؤوكي روايت بياعش أمنى قالَ فايدة ومنكولُ الله صلَّمَة اللهُ عَلَيْهِ وس يَتُوْمَاَّدِ يَلْمَثُونَ فِيُهِ مَا هَقَالَ مَاهدانِ الْيُوْمَانِ قَالُواكُمَّ لَلْمَا فِيْهَمَافِي الْخَاهِلِيَّةِ فَقَالَ رُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّهُ إِنَّ اللَّهُ قِدَا أَنْكُ لَكُمُ بِهِمَا حَيْرًا مِنْهَا بِوْهِ الْأصحى ويؤه الهِطُر السَّ عِن الله عَلَى السَّام من السَّانِ السَّالِيل أوو كريتي جب رمول القدملي القدخلية وملم مديند منوره الشريف لائر أقر ماية كرامه تحاق بـ تتهور بـ «الششان «وأ س ب ٠٠٠ ن بدن و ہے۔ ایک عیدالاتی اور دوسراعیدالفطر۔ عيدالفطرمقرر بونے كاراز

د) - به قدم مين ولي ناوني و نه ايدا منه و ربوتات جس مين ما منوريت توقي منوني جاتي تنه با زبت مد ولياس پرينا جاتا به اورهم وهنات حال بات بين چه اي مديدة في الله به لكن عواه عبداً و هذا عندماه أو من ايد ايد ساه ريه او النامي ب فوش راق دولي قرير طبلي اور تقي طبل فوقي قوان واست حاص به في سيان دوزه مي موات شاقه سنافار يرفي ويات تاب

او پی جو سعوصد قدش جاتا ہے۔اور تنتی خوشی مید ہے کہ خدا تھائی ہے اور سے انسان میں ان وقویش میں قرین اور ان ك الله وعيال كواس سال تك وقل ركين كاان إناهام كياس لئة ان فوشيول ك الحبار كانتم وا-

عیدقربان کے مقرر ہونے کی وجہ عيدات كاولات الترروب شريع كالموت كالدان وقت بين الهي بينهم السولاء الدام في جواهت ومبات الهي أن ال اور فدا تعالیٰ نے اس کو تول کراہا ہواس وقت کے آئے ہاں گار یاں ٹاری یادا ایک سوموے کی طرف رفیت ہو ہیں ہے میدانظی ہ ون ووو ب ب كر عفرت ايرا تيم عيد العلام ف الي شيد من الديم عيد العلام والأوا عاد أو الكور وروا ورفد الدال كالمناوي ال و في والله والمرابية المرابعة العالم في المرابعة على المرابع المرابعة المرا تر بال اس مصل سے مقرر کی تنی کداس میں ملت ایرائیسی ہے اور (حضر سے ایرا ایم مار میں میں اسموۃ والسازم) کے طالب اوران ہے ں نے ویاں وقد اتھا کی کی قربانیہ وارکی میں قربی کرنے اور ان کی خارجہ اور سان کا دیا ہے وہ ساور میں وجہا ہے والی کی ہے وہ میں ل دیون ساس تر تشیدا دران کی مفتحت ہے۔ اورجس و میں و یا بی اسروف بین و سال میں اور ف اور سالوگوں کو ترقیب ہے۔ (الصارياتية)

نمازعيد كى شرعى حيثيت

و نبحث صَلُوةً العِبْدِعلي كُلِّ مَن محت علنه صلوهُ الْحَمَعة و في الْحامِج الصَّفِيرَ عِندَانٍ إِجْمَمَعًا فِي يُوْمٍ وَاجِلِي فَٱلْأَوْلُ سَنَةً وَالنَّالِيُّ قَرِيْصَةً وَلاَّيْتُوكُ واحدُمِهِ فال وهذ للصَّصْلُ عَنَى التُّسَّة وَالأَوَّلُ عَلَى الوَّحُوبُ وَهُو رو ويدًّا عَن أَن َ حَيْمَةُ وَخَدَّ الأَوَّالُ مُوَاطِئةً النَّيْنَ ﴿ وَوَحَدُ اللَّهِي فُولَةً ﴿ أَ فِي حَدِيْبِ الأَعْرَامِينَ طَعِيْتُ مُوالِد ضَلَّ عَدْ لَسَنَّى عَيْسَتُو هَسِنَّ فِسَالَ لا إِذَا أَن سَطِيقَ عَ وَاذَازَ أَصْبَحَ وَ مَسْبَعَيْسِيَةً مُسْأَدُ لِلْمُ مُوتِبِ فِسِالَسُكِمُ

ا اور عبد أي أو زوا زهب بوقي بية و الترجيل بيان بيا جمعاً ي أو روا زهب بوقي بيناور بالتي صفير ش بين كدا يك روز تال 40 ویہ برائع : ویس تو کابی سنت ہے۔ امر وہ سری فرش ہے امر دولوں ٹال ہے کی کوئد چھور ایا کے ۔ فاصل مصنف کے کہا کہ پیرمیوں قماماتہ ے مات اور استان میں بیان ہے اور اٹال واجعید ہوئے کا اسٹ کی بیون ہے اور میں اور فیلے سے روایت ہے۔ آؤل اول کی وجہ ہے ہے کہ (FIF)

اشرف البدرية ثرن اراوم بيه مبدووم الشور - بَ أَن يِهِ مَا أَسِيتَ فَي مِنْ سِيسَاهِ رَقِيلَ عِنْ فِي وجِيدِ بينَ الرائِقِ عَلَى الرائِ كَ بعد كركيا ججه يران كَ عدوه ای و ف نه زے۔ منور 🕟 کا بیاتول ہے کرٹین تکریہ کہ اپنی طرف ہے تیک کام کے طور پر کرے۔ اور تول اول اس ہے اور اس کا مذت نام رُعثال کئے ہے کہ اس کا وجوب مثبت سے تابت ہے۔

تشرح کا اللہ دری ہے بیان کے معابق نماز عبیر واڈپ ہے کیافٹہ اوری نے فرمایا کیافہ زعبیران شخص پر واڈپ ہوتی ہے جس میان ر بعد اللب بولى بيد الصفير ك بيان ك علاق عيدى فالسنت بيد يوقداه معمد ك بالصفير على أبوك أرابيد وياس هيدين تعتادو بالشيء في جعد من ميدالفعريا عيداالفعي كان يزجب توادل الفي حيد كي ني بمسفون اور جعد كي زفاض يت مشار ب تناچا عی قاری سنتی برفر موج کذامی قول کے مطابق زمار ہے زاد کیا عید کی فراز دا دہ ہے۔ بھی ابوطیفیا سے مروی ہے امام مریک الدم تراقعي وراعش الناف أرزاد يك عيدى فمازست بصدامام احرفرض كفابيك قائل بين

صلوٰ ق عيدين كواجب ہونے كى دليل

ميرين أن أنه زياء أنشفت صل مدمية الهم كالبغيرة أسائك مواللبت اوريطني قربانا بيسائيونك لي أريم صف مدهية اللم ق موظرے دلیل و توب بوتی ہے۔ آول ٹانی بینی مسنون ہوئے کی ایل ہے ہے کہ اٹل مجدیش ہے ایک اعم الی گفت پریشان سال آیا۔ اس کا وتنسد المرام بسايات مترمعومات عاصل كرنا تنازن ليحضور المستدامان كسائية بزا كوبون كرتي بوسة فرمايا كدان مات على دينًا تمازين إلى ميان ماس منه وهنل عليتي غينو هُنَّ كيا جمه يران يا في ثمازون مُساوا يُحيَّ وفي قراريت . آ جواب ين رشاقه مولا إلا أنَّ تسطَّقُ ع بيش تكريك إلى إن شاس مديث منه معلوم وتاسبتاك يا في نهاز ون من مدوه و في تام آمازیں فیونٹ میں آئ نفش میں مار میرین کی فراز کا واز ب ندون خارت دو گیا ایماری طرف سنداس کا جواب قریب کے سرم ال کا و ل کا و شند واقدا اوراه و با زمید کی فداز واجب شبین دوتی اس ایستانشدرت صطرا مند ماید وسم نے اس سے حسب حال جواب ارشاافر مور وومرا جواب بدويا كي كربهت منتن ب كرة مخص ت سعد الله عليه وسعم في يه فتلولها زهيد كرواجب ورك ست يبيل في والدار ميد ب دجوب يارى تعات كاقول و للكنز والله على ماهدا تحم بحن والتأريب يوتد و لتكبر والله في سيوة عيد برايون ائل سادر بدام كالبيف بيس كاموجب وتوب سدر بالمجدكاب من سفير بين معوج ميد وسنت بينا أو اس كامتعب بيات يعيد ف فراز دو او ب مان سنادات بنايات المعلب م الأمن كرميز في فراست بنايا

عيدين ميں مستون المال

وَبُسُنَحَتُّ فِي نِنُوهِ الفِطْرِ أَنْ يُطْعَمَ قَالَ الحُرُوحِ إِلَى المُصْنَى وَيُغْتَمِيلَ وَيَسُتَاكَ وَ يَتَطَيَّبَ لِمَا رُوي أَنَّهُ ۗ ٠٠ كَان يُطُعَهُ فِي بَوْءَ العِطْرِ فَهَلَ آنَ يُتَحَرَّ إِلَى المُصَلَّى وَكَان يَعْسَبِلُ فِي الْعِبُدَيْنِ وَالأَنَّذَ يَوْهُ إِجْبِمَاعَ فَيُسَرُّ فِيلُهِ العُسُلُ وَالتَّطَيُّتُ كَمَا فِي ٱلْجُمُعَةِ وَيَلَبُشُّ أَحْسَنَ بَيَابِهِ لِأَنَّ النَّبِيُّ ﴿ كَانَ لَهُ تُحَةً فَنكِ وَصُوفٍ يَلْسُمُهَا فِي الأغباد

متحب بدي كدهيد الفطر ك ون مصلى عيد داوب ت يب باندها المسس ريا مسوال ريا خوشود كال

الرف الهدائية تاردو جاري - جدوم

_ ⊆

آپرگار وی چکار مول خدا بچه موقاه جائے ہے مجلے میں انتقادیت میں صابقے ہوئے کہ بیٹرین کے من مرتب ہے۔ کے کارموز کلی جونے کا دن ہے اس کے اس کی کی کس بردار ارتب کا استون موجا ہیں تبدیدی ہے وہ اپ پیکر اس میں ہے۔ مذاکر اس مراز کر حفظ ملل والے الیم موزان اور اقتراد الصابق میں ہے اور ان سرور اس انتقاد

صدقة الفطر كي ادائيكي كاوفت

رايز دين شدقة البطر إشاء المفتر إنطاق قلة التقدر والتراثية التي أشصش والانجتر ضدامي حبيفة في طريق استشقى خشف تكوم طبياراً والأطبقي ولما أنها الأحس في الساءة حدة والشرع ورد مدهي الاستخير أنها يؤمّ تكبير ولا تقديك الطبقاً

الرجعة المراوية والمستقدة المستقدمة المعاملية المستقد المعاملة المستقد المستقدة المستقدمة المستقدمة المستقدمة والمستقدمة المستقدمة والمستقدمة المستقدمة والمستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة

الشخريع - أرامير في مجين مدترة هوا و دروه او په والايتنان المان مدين به به أنَّا اللِّنَى صلَّى الله عليه وأسكة المؤمِّرَة كوفي العامل أن يُلَّادَى فَالْ مُحرُق - " من إلى الصود وكان خرو وَيُهَافِّلُ فَالكَّ بَنُومَ أوْلِيو اشرف الهداميش اردومدامي سجلدوه

(PII)

ا در بدری آن این که دید که در بست هم در با در ب



بری باشس ۱۹۶۶ سیند. ۱۷ برای تا می این این از درگیم مراوستها بدستانش چدن سیاحتگوا حضوفه ایندو کویژو «افله بینها الاثن میداند. در زداد از دادارای می بداد از درگیم بری مدیده این ۱۹ این ۱۹ ب چاپ با در بدیدن ندش اید بری کمان از وی شد با داد بر از کاسل با در سید این کمان بدید فاقل الاشرائ در در

عیدگاہ میں عید کی نمازے پہلے فل پڑھنے کا حکم

ُ وَلاَيْنَكُمُ مِن اللَّهُ مَلَى قَالَ صَلوةِ العِبْدِ لِنَّ النَّنِيُّ ﴿ لَهُ لَهُمُلُّ وَلَكُ مَع حزصه عَلَى الصَّاءِةِ لَهُ قَالَ الْكُرَّ اللَّهُ فِي النَّصَائِي خَاشَةً وَ قِبْلَ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ عَاشَةً لاَنَّةً ﴿ لَهِ يعمنه

شرجهد - اور ایر کردان سے پہلے میں کا درکان کی ہوئے کے کارکھنٹور افاقت این کورٹ ورود پریا کہا کہ اساسا سے بات ک کرکر ایرین کلسوس فار پر کیر کا ویک سے اور کہا گیا کا اور اس کے دو ویک و مرین یا کہا کہ انسان اس و ایم سے اس و گئیں کیا ہے۔

گھڑ گئے ۔ مسدانہ وجہ ہے پیچائی پار موام وہ ہے ہے ہوں میں گا وہ بھاؤٹ کہ وہ کی اور شدائے ہے۔ معندی نے استفادی اور موام کا اور شامل کا المسلم مسائل المشام کا اور مشام میں جدھی بھا ہے ہوا۔ نے کہ اور میں کے موام کا انتخاب کی استفادہ کے مسائل اور موام کا اور موام کا اور میں کے دوجہ میں کیانے والی کو ای کا دو میں کے اور مادائی کھڑھے کی اطاع کے اعلام کو ان کی سیانہ وادرائی کی اور میں کے دو موام کی امیدائی امیا

بازعيدكاوقت

وَرَهُ حَنَّبُ الشَّلُوةُ بِإِنْ يَعْلَعُ الشَّغْنِي دَحَلَ وَقُلْهَا إِلَى الْوَرَاكِ وَلَهُ وَالْبَ الشَّهُم حَرَجَ وَقُلْهِ الْأَنْجَةَّ : كَانَ يُستقين البيئة والشَّمْسُ عَلَى فِلْهُ وَمُعِلَّى وَقُمْ حَيْثُوا بِالْهِنِي يَعْدَ الرَّوَالُ مَرْ بِالحَرْقِ مِن اللهُ

ا " بعد الدر وب مورث ك يلدوو ف كالزامل وأفي قرار ميرة وقت اللي وأن زال قالب تكساور وب مدن اللي على و قرام به أند ووقت اللي عدال كالنفور و مع ميرك أن ال اقت بإنت وب مرن أيسا لا وواد كا وجد والمار وبيار وال ك اشرف الهداية تاردو بدايه - جعدوه

بديون المن المنافرة أوا المنافرة والمنافرة المنافرة المنا

كورك الدورية من الدورية كالمتكافئة في المتدام الجواب في في الدورية والمداورة المتدافرة والدورية الموسيك والدور الدورة الدورية الدورية الدورية والدورية الدورية الدورية والدورية والدورية الدورية الدو

ميدكى نماز كاطرايقه

و يُنضلبني الإنمامُ بِالنَّاسِ رَكَعَنَينَ يُكتَّرُ فِي الْأُولِي لِلرِّفْسَاجِ وَ لَلنَا بَعْدَهَا تُمْ يَقَوْ أَالفَايِحَةَ وَاسُورَةً وَيُكَيِّرُ تَكْيَبُرَةً يزكُعُ بِهَا تُهَ يُنتدئُ فِي الرَّكِعِرِالنَّابِيةِ بالقراةِ لهَ نكثُر نِنا بعدها ويُكثِّر رابعةً يركعُ بها و هذا قولُ اس مسقَّوَه وُهُمُو فَولُسا وَ قَالَ انْنُ عَنَاسُ بُكُلِو فِي الْأُولِي للاهمدج و خَمُسا بعدها وفي النَّاسَة يُكترَ حسسًا لُمَ يُفرَأُ و فِيَ رِ وَابِيةِ يُتُكِنِّو أَوْلِهَا وَطَهِرَ عِمَالُ العَامَّةِ الْمُوهِ نقول اسْ عَنَّاسَ لأَمْو سِيهِ المُعتقاءِ فأمّا السِدهُتُ قالقولُ الأُوّلُ لأَنّ الشُّكَنِيْنِ ورفُّع الْأَيْدِي جلافُ المعهُود فكان الأحدُ بالاقلِّ أولى نُمُّ النَّكْنِرَاتُ مِنْ إعلاه الدّن حثَّى يُعاهِرُهما فكان الأضلُّ فنهما المحمَّمة و في الرَّيْعة الأولى يحث الحاقها بتكبيرة الإقبتاح للَّوْرُتِها مِنْ حيثُ الفرصِيَّة وَ السَّبُقِ وَ فِي الشَّامِيةِ لَم يُنوَحَدُ إِلَّاكَتِهِ أَهُ الرَّكُوعَ فوحت الصَّةَ إليْها وِ الشَّافِعيُّ أحديفوَلِ الْس عماسَ إلَّا أَمَّهُ مُسَمَلُ السمنزويّ كُسَلَسهُ عسلسي السرّوانِيد فسَصمارَتِ السك راتُ عِسْدَةٌ حُسمسهُ عنسر أُومِثَّةُ عَنسر ترجمه اورابام لوگاں کے مماتعہ وہ رکھتا ہے کہلی رکھتا ہیں افتتا تا کے لئے ایک تکبیر کیاور اس کے بعد ٹین تکبیریں کئے۔ ہے فی تھا، رمورے بڑھے اورا کی تھیں کے جس کے باتی رکو ٹاکرے ۔ ٹائلہ ۱۰ مری کھتے کی ایٹرا اقالوت ہے کرے کہ اس کے بعد تمین سجيرين ب-اورية تي نبير بيرون مريد بيقال دن معدي باورين معام علي عاداقول باوراين عماس فرمايا كه مل ركعت مي افتال ۔ والسنتی ہے ور یا تُن ک ماروروں اور وت میں یا تی تیس کے پھر قر آت کرے۔ اورایک روایت میں ہے کہ جار بھیریں ہے۔اورآئے تل عام وُنوں کاعمل ان میان سے تھیں نے نامہ کو ان کے ان میان کی اورا وجوشفا ویوں انہوں نے وکوں واش پیش لانتم و بیت روند به تا و و پهاتول ب بروند نبیر اور باتندا حداد خلاف معبود براید اول کولینا اولی بیر پیم تکمیرات و بن ۔ اوست تین تی کے سات میں جم ایو جاتا ہے ہیں اصل الشمیم اے بین تعویٰ ہے۔ اور کیلی رُعت میں ان تکبیر وں وہ فاق تکبیر تو اید ے از ب بے یادی آش اور مارسوقت کی وب ہے تھی تو پہلے گی ہے اور اور کی رُفت میں میں یا کی کی خررو یا کی تھی تو اس ساتيزان کاپيرات دهنده دادب دوله اور ماه شاقع ښازن دې س کاقل اينيت څر جو تقدادم دي بېد سب کوزاکد پرڅون کيا بېري ادام تافعي كالزويب جمعاتيميرات يدرويا مولد وتكيير فرالها يرج الدوبانية جدودم

هم المستوحة وي المفاولين كالبيت الإم اليان كانتها كان والمداون ودوك بين المواد المستود المستوحة في يستطيع في ي كم المواد بالإمام كان والمواد كليستان بالميان المواد المستوحة المستوحة المستود المستوحة ا

اب لعيمين

يد من موارة قال بيداً و اين مواندات فيدي من ما أحمل بيران كان بي برياني مدهن الدور بيدا موانا معاده و المديد ا قال من الدور ا الدور ا الدور الد

ساهای این کی ساختر او این که معندگان و به سیاس به در بسته در است. همد شود ادام این داشت با به و به به سیسه به به می این سه اقدادان به از استفاد که در دور دوگیدات است به این که به به در این می داده این در این نشان شده به و نمی به در این می می در در این می در در این می در ای اشرف الهداميشرح اردومهامية -جندووم

(FT.)

سائيب ورهن مشاه مرواع مف في مقداد مين او وريون فريد كي فيازية حاتى او كيه ما مسلمة مين اين عماري محق في يرهمل كيا- كيونكه ندینه مارون رشید مهای آپ کامتند در قداس نے آپ کواس کا تھم کیا تھا ای طرح ان مجلا ہے این عباس کے قبل رقبل کرنام روی کے لیکن یے اس مذہب اوراء تقاد انہیں تنی بلکے خان ، نوم ہوں کے تعمر کے بیش تھے قاور نہ ندیب قول اول بینی عبداللہ بن مسعود کو قول ہی ہے۔ صاحب بدابیانے تول اذل کے قد بہب ہونے کی مقل دلیل بیوش کی ۔ نے کر تھیں اور ہاتھوں کا اٹھانا جھونے من حیث الجموعہ المازوں کے اندر ندف مبود ب- اس نيه الل وانتيار آريا وي او رافقل بوي يونكه اقل اوركمتر كاثبوت بالتقيين جوتا ب

نسبة الله تخليفوات التي تجميزات زوايد معنل وقول بريالدنيل كلام كيا تمايي جنا نجيفر ما يا كرنكيرات وين كياملام اورمامتون ے تیر حی کدان میں جم ایا جاتا ہے تا کدوین کا جھندا بلند ہوا اور ان تکمیرات زوائد میں اصل بیاہے کدا اصلی تکمیرات کے ساتھ بختی جوں ہ کی رکعت اولی بین تجمیرات زوا د کو تعبیر تحریرے ساتھ التق یا گیا ہے اور تجمیر رکوع کے ساتھ لاحق نبیں کیا عمیا اسکو تک تکبیر تحریر ید فرض و نے کا وجہ سے تو ی بھی ہا و تھیے روع کے مقدم بھی اور چوکا۔ ورسری رکھت میں تھیے رکوع کے سواکوئی تھیے شین ہے۔ اس لئے ووسری رکعت میں تکمیر رکوع کے ساتھ لائق کرنا واجب ہو گیا۔

سادب جابیات کباک امام شافی نے معزت این مہائ کے قول کو اعتبار کیا ہے اور این مہائ کے قول شرکھیرات کی جو تعداد روایت کی خیان کوز وائد پرمحمول کیا ہاس طراح ان مت فعی کے زو کی تجمیر اے کال پندر وجوں کی یا سوایہ ہوں گی۔

مستنسأ كامبارت الاائسة حسصل العولوي تخله على الؤوائلة بشاقد رساشتهاه بودييك المعولوي كسمراديا تووب جو جابيش ان اغاظ كما تعمرول بوقال ابل عناس يكبرون الاؤلى للا فتناح وحمسا بغد هاوفي الثانية يكبر خمسا نسهٔ بفرأ وفي رواية ينحرا أزبغا اورياس كاوه مراوية أرثاني بية كام ش آهند بوكي يوكد جويز كتاب من ندكوشين بياس کا حوارہ ہے کرخواد تو اوقا وقار کھی کو ریشان کیا گیا ہے اورا کراول ہے تو تکہیر ایت اس مقدار کوئیس کا نیمیس ہے تک فیکوروروایت کے مطابق ز دا مذہ بین یادی میں ۔اور تین ایسلی پخیبر دن (تکبینتر پر 'رکعت اون کے رکوع کی پخیبر اور کھت چی ب کے رکوع کی پخیبر) کے ساتھ تال کر باره بول کی ما تیره بول کی ۔

يُهُ ساحب جالياتُ في ما يتب وطهر عملُ العامّة الَّيوَم بقولَ ابْن عنَّاسٌ يُحرَكِها والشَّافعيُّ أخذ بقول ابْن عبَّاس بيد مبارت تن شائر تی ہے کہ صاحب جرایہ سے زیانے میں عام وگوں کاعمل پندرہ تکبیروں پر تھایا سولد پر طالا تکدامیا فہیں ہے بلکدامی ز ، ف مل تیره تمبیروں بر یو در دخمیروں پر مل تھا اس شہرہ جواب ہیا ہے کہ این مہا ک سے دوروائیس میں ۔ ایک تو پید کھ عیدین میں ہ و جہیں ان بیں۔ دوم یہ کہ تیر دکتیر ان میں۔ امام ما لک اور امام احذ نے کہا کہ بار دیا تیر واصلی تین کھیبر وں کے ساتھ مل کر ہیں یعنی ته بيرح پيداور دونو پر آهنو پ کالبير رُوځ ئے ساتھال کر ہاروپا تیرو جن ۔ ہا بن طور کد پېلی اور دوسری رکعت چل یا چی تکبیر میں' زا بداه جبيرت پيداور دونو يا ره تو يا پيدرو ش ونکيس س اس طرخ کل تکيير س تيرو دونوس اور دومري روايت ڪرمطابق ميلي . وټ تان پاغ زوا مداو . دو ري . ويت بين جاړز وا مداه رتين انسي تکبير ان تا اينکل تکبير اي ورو بول کې - اتان عميان کې انبيس ره بريت يرا آن زماندنان ماموكون وعمل قدرام شافعي بينه في ما كارير باروياتي وقدم كي قدم زايد يحمير بن عين اب طام به كه دب ال ب ما توتين السي نميز الأنجيز تو إيداور دونول ركعتول كراوح في دونيمير فرمين كي قيار ونبير والي روايت كي صورت بين كل

اشرف ابدايش آادود بدايه جددوم

بات العبدين تنجیری پندرہ بول گی اور تیرہ تنجیبر والی روایت کی معورت میں کا سیجیئر میں سولہ بول گی ٹیس مروی سے مراد و و بے جوائن میں س روایت کی ٹی ہے اب حاصل پیزوا کدا حناف کے نزو کیے عمیر کی دونوں رُعقوں میں تلبیر ات زوا مدجیے میں۔اوراہ مو ما سک اوراہ م

الد كناد كياس بين الدراه مثالي كناد كيدوروياتي وين - (شارات الدر ا حناف کے شرب کی شیادان مسعود کے قول پر ہے۔ اور امام، ایک اور امام احمد کے شرب کی شیاد این میں آئی تیم وجو ہو ره ایت پر سبند اس طر آریک دس تکمیس بن الله تین اور تین استی تین اوراه مهانی کی شدند ب کی فیمو دانن میاس کی دولو بر ره ایتون (وره

تیر ووالی) یہ ہے کیفین و وان تمام کوزا کد قرار دیتے ہیں۔اصلی تین ان کے ملاوہ ہیں۔وریند جم

تكبيرات عيدين مين رفع يدين كاحكم فَ إِلَّ وَيَسْرُفُ يَعَايُهِ فِي تَكِيْسُواتَ الْعِيْدِينِ يُويُدُ بِهِ ماسِوى التَّكْشِرُ فِي الرَّكُوعَ إِلْقَوْلِهِ صَلَّى ﴿ لَا تُوقِعُ الْأَيْسِينَ

إِلَّا فِينَ سَبْعَ مَوَاطِسٌ وَذَكُو مِنْ مُجْمَلَيْهَا نَكْيَوَاتِ الْاعْبادِ وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَهُ لَايُؤَفَى وَالْحُحَّةُ عَلَيْهِ مارَوَيْهَ قد دری ئے کہا کہ میرین کی تکلیمروں میں استے دونوں ہاتھ انھا ہے اس سے مراہ تھیم رُوع کے حدود ہے یونکہ حصفور 💉 🔟

فر ماه يب كما بالحدث اللهائب به عن محمر مات بتلبون مين متجمله ان مين ستحيدين في تجييرون و أمريها سياد راج وسف ستام وي بياك باته شاف ب جاهل اور ماما إواع سف يرج من وحديث بيت جوجم ف روايت كي ب تشریح کا برا براز دیک تجمیرات میدین ش کانول تک باتوانف به میں گے یکی اوم شاقعی اور اوم احمد کا غذرب ہے۔ ویمل ة تنشرت ١٠ كالول لا تُستوقع الأشيوى إلا جسى تشبع مؤاجل سندان مات بشبور مس ميه ين كالبيرات والدمي تياراه

ہر جانب سے مروی ہے کتھیرات عیدین جی واقعہ شاخت کیا جی راد ماہ وسٹ کی ایکن سے ہے کہ واتھوں کا افعال افتتاح کی مثت ے زوئد تعبیرات زواند میں افتحال صلو چلیس اس لئے رفع یو بن محی نہ ہوگا جیسا کہ رُول کی تحبیر کے اندر رفع یو بین کیس ہے امام و ع· ض ڪ فلاف مديث **لائوڙ فلئ الاُي**ٽو ٿا جي بوري وي بيات کڙيمير ات زواند ڪردميان کو في مسئون اُ آري سياڻيش ٿ - امام او ضنیف سے مروی ہے کہ ہر وہ تھیم ول کے درمیان تین تہیجات کی مقدار سُوت کرے۔ کیونک میر کی ٹماز جمٹیف ک ساتھ اوا کی جاتی ہے کر تنهیر ات کے درمیان موااات اور وصل کیا گیا تو جواوگ اوم ہے و ورجو یہان براہ م کا حال مشتبہ: و جائے گا کہ اومئون می تکبیر نہدریا ت ابت اتی مقدار نظیر ف سناشتهاه دور بوب تا ہے اس المنظمير ات كدر ميان تين تبيين سنان مقدار نوموش رستان تقم ديا "ياسيد

نماز کے بعدعیدین کے خطبے دیئے جائیں قَالَ وَيَخْطُتُ نَعْد الصَّعَوةِ حُطَّنَيْلُ بِذَلِكَ وَرَدَ النَّفَلُ المُسْتَعِيْطُ يُعَلِّمُ النَّاسَ فِيهَا صَدَقَةَ الفِطْرِ وأَحُكَامِهَا

لِأَنَّهَا شُرِعَتْ لِأُ حُبِهِ

ائب كيف زعيد ك بعد مام و دهيد يز حصاص ينقل جوش عن عدارو بوكي خطيه عيديث توكون كوصد قد فطراوراس ك احكام سعه ب أيوني فطهاي معدت شروع أيا أمات ب



ب انعيدين (٣٢٣ اشرف الهداييثر آدو جايي-جلدوه.

تشريح ماحب كآب في كافياز ميد سے فار في بوكراه مووظية يز هے گا اي يُقل اور ثل شائع ہے۔ چنا تھے بخاری اور مسلم ٣ مديث انزاج سَالناظ يَيْن كدفعالَ كانَ النَّبِسُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْءٍ وَسَلَّمَ ثُمَّ ٱلْوَبُكُو وَحُمَر يُصَلُّونَ الْعَيْدَيْنِ فال الْحُطَّتُةُ اداتِنَ مِاسُ كَاتِّالَ بَ سَهِعُتُ الْعِنْدَ مِعْ رَسُوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّةَ وَأَبِي يَكُووَ عُمَرَ وَعُثْمَان كُنهُمْ تَحَالُو أَيْصَلُونَ الْعِيْمَةُ بْنِي قَلْ الْكُولُيَّةِ (رواوالشَّيْنِ) وونو ل عديَّة رئا ماصل يه يكدرول القداور ظلقًا والاشاعية مِن لَ مماز يبطي اور فصيه بعد يش بزها كرت تقيد البنة ميد كاخطب تبعدت ووباق ش تخالف ہے اول بيكه جعد بغير خطب بها تزنيس ہے۔ اور ميد کی آباز بقیے خطبہ کے جانز ہے۔ وہ میاکہ جھاکا خطبہ آباز جھ برمقدم ہے اور میدین کا خطبہ آباز ہے۔ مؤخر ہے۔ یکن اگر مید کا خطبہ آباز ے مقدم سردیا کیا تا بھی پارنے فراز عیرے بعداما دو کی نفر در پیٹیں۔ دائشن بوکر عیدالفط کے خطبہ میں صدقتہ الفعراد راس کے ادعام نی تعلیم و یجائے کی کیونکہ بیرخطیباسی متصدے پیش نظر مشروح وات

منفرد کے لئے عید کی نماز قضاء کرنے کا حکم

وَ مَنْ فَانَتُهُ صَلَوةً الْعِنْدِمَةِ الإمَامِ لَهُ يَفْضِهَا لِأَنَّ الصَّلَوةَ بِغِيدِهِ الصِّفَةِ لَمُ تُعُرَفُ قُوْمَةً إِنَّا بِسَرَائِطَ لِآتَيتُ بِالْمُنْقِرِ فِي ترجمه 💎 اورو دهخض جس کی نماز عیدام سے ساتھ فوت ہوگئی تو واس فاقضا مثیل کر ہے کا کیونند نماز عید کا س مضت کے ساتھ ہودہ

ہو نامعلوم نیس ہوائمرا یک شرطوں ہے ساتھ جو تبا آ دی ہے بع ری نیس ہوتی ۔ تشریح 🔻 صورت منله پیه به کدامام اگرهید کی نماز اداکر چاورانیه آوی و تی رو گیا۔ اس نے مید کی نماز ادائیں کی ب قراس و تشاہ کرنے کی اجازت نیس ہے بھی ام ما ملک کا تول ہوا ہ شافعی نے فر مایا کہ النفس تنبا لمماز عبد پڑھ سکتا ہے کیونکہ اوم شافعی کے زواید جواز ميرين ك ليد ند جها مت شرط ب اور ند سطان كا جوتا-اس ك ان كزوريك فما زمير كي قضا مرتامت ب - به ري ويل يد ے کرنیاز عید قائم کرنے کے لیے چھوالی شرطیں میں جو تب آ وی ہے ہے ری نیس ہوشتیں مشاہری است سطان وقت میں چونکہ منظ ویل پیشرطین نیس یائی جه تیس اس سنداس کے واسط جہانی زمید پر عند کھی جہ سزند: وال

چا ندابر میں جیپ گیاد وسرے دن زوال کے بعدامام کے سامنے چا ندو کیھنے کی گوا ہی دی گئی تو نماز عمید کا تعلم فَإِنْ غُمَّ الهِلَالُ وَشَهِدُوا عِنْدَ الإَمَامِ بِرُوْيَةِ الهِلَالِ تَعْدَ الرَّوالِ. صَلَّى العِندَ مِن العَدِيلُ هُذَا تَاجِيرُ يُعَدُّر، وَ قَدُّ وَزُدُ فِينِهِ الْسَحَدِقِينَ، فَهِانُ حَدَثَ عُدُرُ يُمَنَّعُ مِنَ الصَّلُوةِ فِي الْفَوْمِ النَّانِيُ لَهُ يُصَلِّهَا يَعْدَهُ، لِأَنَّ الأَصْلَ فِينَهُ أَنَّ لَا تُفْضَى كَالْجُمُعَة إِلَّانَّا تَرَكُناهُ بِالْحَدِيْثِ وَفَدْ وَرَدَ بِالنَّاخِيرَ إِلَى الْيَوْمِ النَّابِي عِنْدَ العُدِّر

تر چمہ 💎 گئر آر جا نداہر میں چھپ گیا اور لوگوں نے زوال کے بعد امام کے سامنے چاندہ <u>ککھنے کی</u> گواہی وی لو امام دوسرے دن فہاز میر یز ہے۔ کیونک بیٹا ٹیرمذر کی ہیں ہے ہے۔ اور اس میں حدیث دارو ہو ٹی ہے۔ اور اگرا بیا مذر پیدا ہوا جود وسرے دن مجی ٹماز عبدے روکتا ہے واس کے جدید نمازشیں پر جے گا۔ کیونک فراز عید میں اصل تو بی ہے کواس کی تضاء کی جائے گرہم نے اس اصل کو صدیث کی وجہ ترک تر دیا اور مذر کے دفت دوہر ہے دن تک مؤخر کرنے پر حدیث کا ورود بواہے۔

تشریح 💎 صورت مئد ہیا ہے کہ ۲۹ رمضان کواگر جاند اور بیل جھیا کیا اور ۲۰۰۰ رمضان کوز ول کے باحد لوگوں نے اوم کے موشنے جاند

FIF

ر کینے کی کوئاں کو اداما ہا نے اس کی گوائی آفرال کی کر لی آدروزہ آؤ درج ادامام دوسرے دون لوکوں کوئرز چو سائے ۔ دسمال ہے کہ رہے تا نے مذرک جو ہے ہے اس کے اس تا نمر بھر کوئی مشوا کنڈیٹس ہے ادار اس تا نے کے سسلہ بھی صدیحت کو موجود ہے تاتا ہے گذشتہ طرح میں بعدے اس طرح آز کر کی گئے ہے کہا تھے گاؤ کو بالکھ لوک بائٹ کہ الکھ کوئے وائی الکینسلل میں من المغنیہ

ر سنتر نے پرچیندی ال مراس (ی پندون میں فیصل فیصل کا بعد اور ان میں انداز کی انداز میں بھی انداز کے انداز کے در اور اگر دونوال کوکی کی انداز دیا کیا جمارات کے بات کی جو آب رس کے بعد عمل کو فاتر میں جو تا کی فاتر کی باتر کی ویر سے دوناک موافق کے باتر سے کام میں میڈ کرکی ہو ہے جو آب میں کے مواجع میں کی تاکی ہوئے کے انداز دور سے مان ک مواجع کر اندر نکی کھر کا کو کیا میں کا کہا کہ ان کا میان کے انداز کا اس کے باتری چک سے بعد کے کا انداز کا در سے مان کا

عيدالاضخى كيمستخبات

وَيُسْتَحَبُّ فِينَ يَوْمِ الْاَصْحَى أَنْ يَفْعَسِل وَيَنطَبَّ لِمَنافَكُونَاهُ وَيُؤَخِّرُ الاُكُلَّ حَتَّى يَلُوعُ عِنَّ الصَّلوةِ لِيَمَا وُوعَ أَنَّ السِّنَّ عَنْ اللَّهُ لِلْعَلَمْ فِي يُوْمِ الشَّحْرِ حَتَّى يَرْجِعُ فَيَا كُونَ وَالْسَّرِّيْنِ

تر جمعہ اور اور عمومی کے حال کرنا اور خواہوں کا مستقب ہے۔ ان دلس کا جدید جو ہم نے اوک ہے۔ اور مکا ہے کو کو قرک بیان مک کرفاز سے فار مل اور ایسائے کی مکند عمروی ہے حضور الائن الرفید کے دن مکا ہے نہ بھے بیان مک کرفاز سے واپس قربال سے کما ہے تھے۔

گھڑنگی ۔ صاحب قد دی کے کہا ہے کہ دائر میں کسال مواد فرخبرائی استہدے ہے۔ دہل مائی شاکد دوگائی ہے اور بیگی سنوں میں کسالگانا فاز کے بعد کا سالہ والی فرخ کے انسان کے دوران کا انسان کے کہا کہ ہے کہا ہے کہا کہ بیار کی سا کما کا قدار فرز اندے بھوارائی فرخوائی کے افران کے انداز کا بیار کا بیار کا بیار کا اور بھرے بہید و کا ان کی بھ پہلے ذکہ الگ مندے ہداد انڈر فرخ کو کے کھان الگ مندے ہے ان کا اوران کے کا جازے پرکار کا بال اوران بھی کار ہے کہ

راستدمين جهرأ تكبير كهنه كاعكم

رَوَيَوْ حُدُلِنَ المُعَنَّى وَهُو يَكُورُ وَلِنَّهُ هِي كَانْ يُكُورُ فِي اللَّهِ يَالِي لَهُ اللَّهِ عَلَيْ يَشَاعُ مُعَلِّئِنَ وَلَا يَعْ تَعَدَّلِكَ هَمْلُ وَيُعَرِّعِي اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلَمُ يَعْلَمُ اللَّهِ وَك وَالْتُعْلِلُهُ مُنْذَرِقِ وَلَيْنِ فِي تَعَدِّلُكِ هَمْلُ وَلَمْنِي اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْنِي اللَّهِ اللَّهِ

شر جمعہ اور میر کا و جائے درانسمایی بھیر کہنا اور کیکھر حضور ہے۔ راہ مائی بھیر کتنے تھے اور امام میر مالفور کی طرح اور و کعیدی ہے۔ اُنٹو کیا کہا ہے اور اماز کے بعد و دوخلید پڑھے کیکھ مید اُن آ کے ایسا اور اور ان خطیوں میں قربانی اور کلیبر کور کیکٹ اس وقت سشر و ما بھی ہے۔ اور خطیر بھی شروع ہواگر ہی تھیم کے دائے۔

بیعت ن دف مرحم می موجود می اور میدی مردی بود کار این کار می است. اگر ش مند میدی کده میدگاه و بات بود کار داشته شار با واز باندگیس کے کیونکل رسول انتسالی امتدها پیدا مهم مجلی به شل فرر رہ کرتے تھے

اور فیورقر دن فیواغفر ن طرح دورعت میں۔اہ میں اب سے میں متنال سائدا ہے۔ مدہ وفطبہ کے احکام سلطا کے کیونگ ان اوم يس ين چيزين مشروعً بين اور قطبه اثين چيزون ن قعيم ب يشره و ن واب

کی مانع کی وجہ سے پہلے دن میرنبیں پڑھی ، دوسر ے دن یا پھر تیسر ے دن پڑھ لیں فإنْ كَانَ عُدُرٌ يُنْمُنَعُ مِنْ الصَّلَوهِ فِي يَوْمَ الْأَصْحِي صَارَّهَا مِن العَدِو لَعَدَ العَدُو لا تُصلِّيها بَعَدَ دلكَ لأنَّ الصَّلَوة

مُوقَّلَةٌ سُوفَتَ الأَصْبَحِهِ فِلْفَدَّرُ سَايِسَامِهِمَا لَكَسْنَا مُسَكَّ فِي لَسَاحِبْرُ مِسْ عَيْمِ عُذُر بُهُخَالُفِهِ المُنْقُولُ

القريمية الماجي الأولية واليبلة وتلامه إن التي عبوالدائية بالبيئة بساولي والمدوي تايير بسارا الزاري عياه الرياسة وما ي هي بالعدية ميري لدانا وم عنياب بالتومتير بالذاال والتناتي النياب يام ب بالتروتير الواليين أفير مذرتا في مرينا في وو شاهر زود رولا مالتول سال المصاق سيد

تشوين مسديد الأرادي المرأي ومورات وتأشال وأعلوة لذروو الوائه أياره زانا وتأشار كالإيطاء والرامول تارين تاريخي مذروقي رواقورووي بين في نوز عيون تفيداه و السران الرامي مذره وجودينية ال بيد بعدتا ني كوابوز يتأنين بينوييل ر بيات ماية ميركي لوزاهنيد (قر بوني) من ماتحوه تبير منها أن منه أنها وه التعالق منها منها وه منهما تبيره والدعارة و بوني مارتها م روز " فلك بعد ول ك جعد وال نحد أواز عبد ووقت ربّ كالوراء عن في الداروا مّا عبي أواز بالاست بين بفي عدر عالي ا ك ق معيد منه الإواد وكال بالدامشور تصفيلة ما يده مراه الداري سياري لا أن التي منتزية المال رسيك البياني والوادوة مَا في كاوات ندكر قضاء كيونكه البينة وقت عن عن واقع بوكى بيد

ابل عرفہ کے ساتھ مشاہبت کا حکم

وَ النَّعُولِيفُ الَّذِي يَضِعُهُ النَّاسُ لِنسَ مِنسَى وَهُو أَنْ يَتَخْشِعِ النَّاسُ بَوهِ عَوَفَة في نَعِس أَلْمُواصِع تشبِسَهَا بِالْوَاقْفِيسَ بعرفة إِلَانَ الوَّقُوف عُرف عِنادةً مُحنَقَنةً نَمكانٍ محصُوص فلابكُوْلُ عِنادة دُونةُ كسائر السابيك

التراتيمية المردوقي في الأس وك ينته من بالوليس اوروه بيايية أرم في ساروز أن ايسار بدان من أثل وويت بيران الأول س سائغوه شابهت النتياركريث وبالبداوع فيالب وازع فالتابين مزه بساويت بين ياديما وقحت فيزايب منسوس ولان ساسا ماتيومنسوس مهات بين بليدان والأنسوس في المناسوس والما الوال مهات الداء كالبيد وافي مناسب في من الم

تشخر الكالم المستحر في المن مواقع من المتحر من المنطقة المن المناطقة المناط ر پر اور آنتر ان راید ساحب قدوری که کوپیون این چونین سه جس پرژاب مرتب به کهونده قاطناه فداری جنسوس و قان الذي عمالات به راتيج تسوس موه ت المهاران به طيرويد الإمانات بدومري عي بكد هر ازواد عودت مين ورثمتات بين والتي عن بعد في وورية الدينة وت زاو نين بالين عن بالنظة لعد حب كذيب قريزو بالعد كروت بدورية العدب بالووكي ووري محيدة بعو ع يو تا الله المراسطين خرف بيام أمريياً به بالمُعَدِّمة تا ان عبال بيا بعروب الدرايك ميدان على عرفت ب ۰ وروکن کرشداید کایا به آد، ری خ ف ست جواب بدوه کاران می کایدگل بخرش و به آن شکران کم فدسک می آندنگیرسک خود پر و اندام نمشرانش مند.

فَسَصُسلٌ فِسَى تَسَكِيدُ وَاتِ الشَّفُسويَةِ (بِي الْعَلِيجِيرات تَو يِّلْ (كَيمان مِن) ہے تجيرات تِقر بِنَ كاميانتجيرتو إِنَّ كامًا زَكِ وَكُلُ الانتِمَام كِسِ وَكُ

و بندا منكش الشقراق عقد صارة الفتر من فرم عردة ومنشر عقيب صارة العضر من يؤم الشعر علم بي حقيقة 193 يستده عيات صدرة العشر من حراية وشقراق والسياسة فاختلة بان الشعدة فاختلة في على احداث بالأمو وقطر وحساء هي على المدادة وحدة على استشراق على المراقبة المنافقة في المراقبة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الم تكرد عادا كسر لا المدالا اداد وعاد كسر الله الرو للمنافقة إلى جلسلة عدائم السائل في المنافقة على عليه

فرجید اوروک مین اداری که رسیده بیشته این فرواک ساوره بیشا فادار که ساور بیشته کوست (ینتم) این بیشته کنده یک سد به اداری رش از این که که این که این بیشته که که این بیشته که سرات می بیشته بیشته و بیشته این کامل بی این بیشته می این را که که این که را بیشته بیشته که که که بیشته یک که می بیشته که بیشته این بیشته این که این که این که ای با داداری والله این که دیگر و لله ما مصدری هندن این که بیشته بیشته که بیشته که که سود الله این که این این که در

 اشرف الهداريشرح اردوج ايه سجلدووم بالاثناق اضافت درست ہوگی سری مید بات کے بھیرتشریق واجب ہے یاسنت ہے تو اکثر علاء وجوب کے قائل ہیں اور بعض مسفون و ن سَن الله وجوب ري تعالى كاقول والم تحروا الله في ايام مَعْدُو دات والمدة ٢٠٠١ باورسيت كالكين نے اس پر حضور ﷺ کی مداومت اور جی تھی فریائے کو دلیل بنایا ہے۔

تجیرات شریق کی ابتداء اور انتباش چونکد محاباً کا اختلاف ہاس کئے انتہ کے درمیان بھی بیستلد مختف فیدرہا ہے کور سی پنشاہ حضرت ہم وہلی واپن مسعود رمنی انتشانیم فریاتے ہیں کہ تھیمرات تھریق کی ابتدا وافرف کے دن یعنی ذی الحجہ کی نویں تاریخ ہے ک جائے گی اس کو بانا تفاق مل واحن ف نے افتیار کیا ہے اور صفار صحابہ مثلاً عبد اللہ بن عمر مور اللہ بن عمر وزید بن ثابت نے کہا

ک ع منح منى بقر مىد ك دن كى ظهر سے تكبيرات كا آغاز كيا جائ كا۔ انتها كے سلسله بين عبدالله بن مسعود كا قول ب كدايام تح كا بيافا ون مین دسویں ذی الحبر کی نماز عصر ہے۔مطلب ہد کدوسویں ذی الحبر کوعمر کی نماز کے بعد تلبیرات کہر کرفتم کردے اس عبداللہ بن

مسعودات زويك كل آشدندزول ك بعديليتي نوي وى الحباكي فجرت وسوين كاعمر تك تكبير تشريق بإهى جائے كى۔ يمي فد ب حضرت امام ابوصیفه کا ہے۔

منر ت بل ف فرمایا ب كانكبير تشريق ايام تشريق كة خرى دن يعنى تيرجوي وى الحبرى عمرى نماز برختم كى جائ كى بى حضرت على كزاد يك كل ٢٣ نمازوں كے بعد يعني نوي ذي الحجري فجرے تير بوي ي عصرتك يجمير يزهي جائے كي وي قول كوحضرات

صاحین نے افتیار کیا ہے۔ سائنین نے اکثر کوا تعتیار کرتے ہوئے حضرت کی کے قول پرا حماد کیاہے کیونکہ تھیر بھی عبادت ہے اور عبادات کے اندراحیا ذاتی ش

ے کدا کو کوایا بات امام الاصنیف کا مستراور اقل کوافتیار کرنا اس وجہ ہے کہ با واز باند مجیر کہنا بدھت ہے۔ کیونکہ اللہ تعالی نے فرمایا ہے" واذكُّرْ ربَّك في نفسكِ تضوُّعاً وُحرِّفةً وَدُونَ الْجَهْرِ "(واندل ١٠٥) ورعديث بهرأى النَّبيِّ صلَّى الله غليَّه وَسلَّم الله عَليَّه وَسلَّم الله عَليَّه وَسلَّم الله عَليَّه وَسلَّم الله عَليَّه بر فعون اضواتهم علدالدُعاء فقال الكُم لل تدعوا اصم ولا غابًّا ليخي سول التدف أيكة مراد يكماكروعاك وقت واوك إلى آ وازوں و بلند کرت بین آ آ ب فرمایا کرتم نوگ شاویبرے کو بکاررہے بواور شائب کو آپ کی مراویہ ہے کما الشاقعا کی جس کوتم بکارہ ہے ہوندہ وہ ہم و سیاور ندفائب سے بلک سی (بہت سنے والا) ہے اور ہر جگہ موجود ہاس لئے آ واز بلنداس کو پکارنے کی قطعا ضرورت جیس۔ اس آیت اور وایت سے معلوم ہوا کرد ما اور ذکر میں اصل اخذا مر اور جرخلاف اصل اور بدعت ہے۔ امام صاحب کی دوسری دلیل میہ ہے کہ تحمير كي ابتدا دايسة من شي كي جاتي ہے جس كاندر في كا ايك ركن ليني وقوف عرف ادا كيا جاتا ہے ۔ پس اس كومنقطع كرنا بھي اس يومنح ميں من سب ہوگا جس میں نج کا دوسرارک این طواف زیارت ادا کیا جاتا ہے تا کہ تھیر کی ابتدا داورا نتا دونوں برابر ہوجا نیں۔ یہ یا در ہے کہ مل اورقتا کی صاحمین کے قول پر ہے۔ صاحب موالیقر ہاتے میں کی تھیر نہ کورکلمات اللہ اکبرائنے کا ایک مرتبہ کہنا ہے امام شافق نے فرمایا ك تمن باركبيا يا في برياسات باركب به يكمات سيدنا ابراتيم مليه الصلوة والسلام مصنقول مين ان كلمات كا تاريخي ليس منظرييه بسي كمد جب علم خداوندی ابراتهم نے اپنے گئے۔ جگرا سائل کو ذیح کرنے کے لئے ہاتھ یاؤں باعم ہ کرزمین پر بیستانی کے بل لااویا اور چھری

و لله المحضد اليكلمات قي مت تك كي أيف مع في عيني اور مثن خدا هي مرست باب كي يادولات ريس محد قرآن عكيم من قدر الميغ الداوش كهتاب كرد،

(mz)

و قال اين ده بخد اين وي سيفتره (») و بت بدل من الطبيعين (») ميفرناه بلام خليه (») ميفرناه بلام خليه (») ويقوه اين الدين الفقل ما تؤثراً بدلع معه الشفى قال بايني أين اوى في المنام اين الذكت الظرفاة (دور " قال با اين الفقل ما تؤثراً " متحلا بي الدين الما الله من الفاسوان (») هداما المنام المنام

تحبيرتشريق كينيكاونت

و قسر على ساخته الفيلة والمنافرة المنافرة واست على الكليتين على الافتحاد في الفنت الدينة الله بنكرة منها في فيلة والولية والمن وزياء من المنافرة بمن المنافرة الله بنكرة منها في فيلة المنافرة ولما وزياء من الله والفنة إلى المنافرة المناف

مسافراں پر دائیں ، وکی ان سے تھم کی اقتد اگر نے کے دات باطریق میویٹ کھٹھ ہے نے بال کیا ہے کہ یمی سے عمر کے سے رو عرب کی فارز مرحانی بنری بمی تجیر تو ایک برتا جوال کیا 5 اور ہوئیڈ کے تھیر کی برقد ہدا ان کران ہے کہ مام سے اگر تجیر ہوو وی قامنتدی اس وٹیس چوڑ سے کا کیکٹر کے بھرتو کے برفد کے اسام کا مواج انسان کے بالی کیل تھیر کے بالے میں میکٹر کھٹر جسے ہے۔

الثرف الهدائية تراردو بدايه جعداوم

تشريح المناش الأمراد عنيف أنزاريك وفرض نمازك ويدنجيها يراها واجب بالشعبيد ووك مثيرون شركها زور شركا المراوي ور

مسبام يقديران حت ما تعقدارير محي كي جو ماهنات بالمصاحب مناقب الرض كي قيدان منه كالي كرا رؤش لداري بعد ون وورافس پایدا کیا مشر مستورے نظل تیا پایا قول تان شخول والیا قائمینی نتیج خابج مشروضات کی قیدیت نراز زن ار اور اناماز ميراورنل الل كيد ويرامني كران ك بعد يجيه تشريق واجه فيزل بيتي تان في قيد مدما في خران والي كيانده سافر براي تجير نبيل سَدُ أَنَّ المعارِق قيد عندا يبات الدرنجيسيَّة إلى كاعدم وجوب فان أو أيونها حت أن قيد معافر و فارق وأبيرا ومستنب أن قيد ت تبر مورة ب و ندعت فارق موني الني أمر فالي مورة ب شاء من وان ياتي تغيير فين إل الرمورة إلى كالمام وجواور مسافرون كا امام ليسرولوان مورتو ساهره سافر ون ريتميير واجب وي سعاحين ئے مايا ہے كه بران فينس رئيبير واجب بروفرش نهاز پر ہے تواہ ش می دو پادیمهاتی امساقه مو پامتیم نها طب دو پامند امراه مو په مورت مؤین قول اوم پاید اورایام شاقعی و بیدان هنزات کی ویس به ے کہ جلیے فرض تی زے تاج سے لبذا جوفرض بزھے گاوہ تکبیر ہے گا۔

٣٠ اوطنينسُ المن مديث جهامُ والمريخ إلى المن المنطقة و لا تشريق و لا يُطَوَّ وَلا أَصْحى اللَّافِيّ معصر خامع ال مديث كالهيات إلى من في كالشراء والمعلوم بولايا المت فيل أن الدست التول بالتا في إلا أن كابير و نام تندوه مرتی ویش بیات کیمیر و با واز واند زناغه ف سنت بینی به مت ب باشتند و آن جگه کے جہال شریعت وارد بوقی میداور ا برق توہ ہے - مدینیں شریعت درووں سورت میں مواہدے ہے آئی میں یہ تمام شرطین تبع بول پینی شیم جماعت ستحیا القامت و نیر مزمان سرمورنش سی مروی افغاز کا بلومه یو مسافره تیمه می اقلا و سریق و مورق بیا و رمسافرون برمیمی تنکیبروا جسب جو حاتی کی به وجوب با رم ن الريط دولا ين عام دو كرمتون ي زوند ال راتيم وادب سالبذا ال كتابع رجى واجب دوكي جيمتم كي اقتذا و و نے سے میافر پر بور علت ازم موقی میں۔

صاحب بدانيات أبيد واقعه بساذر يدهم يدفى بأساراه متميم وناجول في تؤمقتن تحبير ندهجوز ما مكربا وازبلند تحبير جدير ار سرکھی پا شیر د ہے۔اس کے برخلاف اگر امام نے مجد کھوں جھوڑ و یا تو متنتہ کی بھی اس کوئز ک کر د ہے۔ وجہ یہ ہے کہ تجد کا سہود رمیان فی ز الله یا با تا ہے اس نے لیدہ مور نے بایڈ رہے ہیں اوم کا اتباع نشر وری ہوگا او تکہیر ورمیان ٹراز اوٹییں کی جاتی بلکہ ٹراز سے فار نے جو نے کے بعد پڑھی جاتی ہے اس لئے تھیر کہتے ہیں امام کا موجود ہو اوا دسٹین بکد سنٹ ہے جس 'مراہ مان بھی تھیر کئے ومنتذی خامر ب القديب التعديب كماه م الإيوست (اليقوب) في بيان بياك اليب وريش في وأول وحوف في ماري في فرازع ها في القال ستايس تكبير كال ين بن جول أيا قامة وخر منطرت الدم الإطليف في ينتي من تميير كها كر محصة تشبير كما الب ينتم الدي من واقعد من ما الد ومضاق قذرومنز سناكا بيد جاتب كلاعفرت الاصلاب أأب والام بنايا ورغوا فقذا مأق والداهم تجيس العدخفريال

بَنابُ صَلْوةِ الكُسُوُفِ

تر ہمیہ ۔ یہ بات سورٹ تمین کی نواز کے بون میں ہے۔

نى زعيد نراز سوف ورنداز استند، يتيل نمازون مين مناسبة خاج ہے اس طور پر کد تيجو باندازيں و بن هي بنيا اذان و



سورج گرمن کی نماز کا طریقه

قبال اذا الكسعت الشَّمْسُ صلَّى الامامُ بالنَّاسِ وتُعينِ كهياة النَّافِية في كُلِّ وتُعبِّ وْتُحَوْعُ واحذُ وقال الشَّافِعِيُّ وْتُحْوَعُالِ اللَّهِ ماروت عائشة ولسا وواية انس عمهروو الحال انحشف على الرّحال لقُرْبهم فكان النّرجيخ لروايتاني عمرو انن العاص مترجمه به جب مورخ کبن دو والا مولون وکن ک شرز در کات انداز برها به رکعت می اید راو شبه اورا مام شانی نے کہا کہ وو رکوڻ ميں۔ امامشاقي کي دليل دو حديث تي اوام امومتين اخرت ما اشاك روايت فرمان بنداد ريماري المن مجرا مقدين مروين العاص ني روايت بيداور نهاز كالعال مردول بيزيد ودوائل بين يوعده وقريب وت مين الرائز أن ميراند ان غروان العاص كي روايت كودول. تشریح مند یا ہے که اگر سوری کمن دو کیا تو امام جعد ب من مسجد یا میز کا میش اوگوں کونش نے مانندہ ورکعت نماز پڑھا کے بیٹی جس طرت نفل باداذان واقامت جوتا بالحرح بالذان واقامت ندر سوف اداك بائك أيك ركعت عي ايك ركوع ب-ا دراه مرال به والامثالي اورامام احتراب فراه يه يه كرار أسوف كاليه رحت شروه روح جي ان كي ويبل حضرت عاششاكي بديث بنا لماء مديث الرافل "إلى" قالتُ حسف الشمَسُ في حباة ولسؤل الله صلَّى اللَّهُ عليَّه وسلَّم فحوج المي السمسحد فقام وصف الناس وراء ه فكسر فترأ قراءة طويلة لُمَّ كثر فيزكع زُكُوْعًا طويلا لُمَّ وفع رأسة فيقال سمع اللَّهُ لمِن حمدة ربِّنا ولك الحمَدُ فَهَ قاء فقرأ قراء ةَ طويِّلةُ هي الحَبي من الْقراء ة الاؤلي فَمْ كثر فبركنع ونحنوعنا طوليلا أنه وقع وأسة فدن سمح اللة لمن حمد رسا ولك الحقط للم سحدؤ فعل في الزنجعة الإخبري منبل دلك فباشتكممل ارسع ركعات باربع سخدات والحلت الشمش قلل الريكصرف ثبة قام مُنحِطَت الناس فاتني على اللَّه بما هُوا هِلَّهُ تُهُ قال أنَّ الشَّمْس و الْقَمَر اينان منَّ ايات الا ، تعالى لاينُحسفان لسموت احد ولا لحياته فادوء يُنبُه دلك فافر غوا الى الطلوة شيء شاسر يَتَلَـ أَرْءَيَّ ما الشارا أَ والشارا أَ والمارا یں لیہ و رہ رہ کہن ہوگیا تو آ ہے میجائشے ایف لے گئے اور کھڑے ہوگراپنے چیجے لوگوں کی صف بندی فرونگی پڑتا پر تو یو کہا طوع قرائة والترفيكي وأرطوع روع ياته الدرأه عائنا والمسمع اللة لمل حمدة وضاولك الحمد أمايم آ ب هذا ہے ، و ہے اورانیہ ہوش قرارت ن بین برقر رہے قرارت اولی ہے متنی پیچکیبر بدیرانیہ ہوش رکوع کیالیس بیروٹ پہلے ا شرف ابهداییشرت اردو جرایی-جلد دوم (rr.) باب صنوة الكسوف رونْ سَنَامَةِ إِنَّا بِي مُنْ مِرَاحُاتِ وَمُنْ سَمِعَ اللَّهُ لِلْمَنْ حَمِدَةُ وَكَمَّا وَلَكَ الْمُحْمَدُ أَ بِالإرووري راحت مِن

بن تمل کا با بال آپ نے جار رکھا ت (روعات) جا ریجدوں کے ساتھ بچرے کے اور آپ بی فرافت سے بہتے ہورتی روش ہوا جا چ كرا ساء ور و و كوفطير شاو مان مرو تا داخل شان كسام سبايان ركة ماوكة قاب ومايتاب والدركة ايات شاك وہ نگا نیاں جی ان کو ک کے مرجائے یا ک کے پیدا ہوئے برجمین ٹیس مکٹ کے جب تم اس کوہ کیجوڈ ٹراز کی خرف مرہ درت کروں

ال مديث معود وكرة الخفرت المائم المائر ساف كالدرايد، عن هي وركول ك ين

بَهُ رَقَ اسْلِ مِهِ اللَّهِ مَا أَن اللَّهِ صَلَّى دوايت سَافَعالَ الْسَكَسُدَعَتِ النَّشْرُمُس كَلَى عَفْدِ وَشُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَكْمِيهُ وَسَلَّتَ فَفَاهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَكُدُ يَرْكُعُ ثُمَّ رَكَعَ فَلَمْ يَكَذُيّرٌ فَهُ فُكُمٌّ رَفَعَ فَلَمْ يَكُدُيّرُ مُدُّدُونَ سَحَدَ فَلَهُ يَكُمُ يُرْفَعُ لُمُ رَفِعَ فَلَمْ يَكُدُبُسُ حُدُ نُمُ سَحَدَ فَلَمْ يَكُدُيرُ فَ نُمُ رَفَعَ وَفَعَلَ فِي الرَّكُعَةِ الأُخْرِلَى كَوْللَك يتى مهدر باحث نان آلماً بالبن وكان قارمورات وم بالتاحويل في مرّبا يا كالمناخ كرا بيدرو كالين كرين كريمة آب باس قدرالويل ركوع كيا كمعلوم وتا قبا آپ مرثين الله مين ك اچر مرافها و كنا قداكمة پانجد فينس كرين ك اچرنجد و يا و تجدوب م الحائے میں امکان تطرفین آتا تھا گھر سراف ہو قوروں سے جدوہ مان نظر نین آر ہوتی گھر آپ نے محدود کیا تو ایسا مکا تی آپ رئیس ركعت مي ايك اى ركوع كيا به اكر جدركوع اور بجد وانتها في طويل تعاب

ب مدیت به کشاورمدیث میدانند تا هم و تا اهام استعارض و مین و سیل هی و این هم و می روایت کی ترجم میو کی کیونکه م و پیونکه امام ت قریب ہوتے ہیں اس لئے ان مراہام کا حال زیاد وواضح ہوگا۔

الاسلامات مديث ما الشاق تاويل بيان ب كدا النفرت ساحمن ب كدرون بهت الويل كروية والس كي وجدت كيل صف س او واں کے بیامان کر کے ان مررک سے الختا ایو ہوتا اب جواوک مف اوبی کے چیجے بیلے ان واڈ کیکر رانبوں کیجی اینام الحالیا جو کیجہ جب منف اولی سّارٌ و ب نے دیکھ سرمنور ہوا ' آوانگلی تنب رُول میں میں تیں آؤ بیگئی رُول میں بیٹے سے اور جو وُسائن کے بیٹھے بھے وہمی وه به رون میں ہیں کے ہی صف اون ہے چیجیے و و پ نے نیال کیا کہ آپ نے دورکوع سکتے میں ای کوروایت کرنا شروع کرو یا۔ اب آ ب اندازه ۵ ب که شاه با هی چیچه مورون م صف میں دو رگی ان پره حالمه کا مشتبه دونا توالیک مربدی ب اس کئے مدیث ما

وح ن المت الاستى متى

كبى اورسرأ قرأت كرنے كاحكم

و بُنطةٍ لَ الِفَراءَ ةَ فِنْهِمَا وَ يُحُويُ عِنْدَ إِنِي حَنْفَةَ وَقَالًا يَأْحَيَرُ وَعَلْ محمد بِنْلَ قَوْل آمِع جَيْفَةَ أَمَّا النَّطُوبُؤُ فِي البقيرًا ، فِ فَيَانُ الأَفْصُلُ وَيُتَحِقُفُ إِنْ شَآءَ لَآنَ المِنْسُولَ إِسْتِيْعَاتُ الْوَفْتِ بالطَّلَوْ وَ الْكُعَاءِ فَاذَا أَحَقَّفَ أَحَدَهُمَا ضَوَّلَ الاحرَ وَامَّا الإَحْفَاكُ وَالْجَهُو قلهَمَا رِوَايَةُ عَائِشَةَ اللَّهُ ﴿ خَهِوَ فِلْهَا وَلاَيْق بحيثُقةً رَوَايَةُ الله عَمَّاس وَ سُسمَسَرة اللِّي حُسُلَوبِ و التَّرجِينُحُ قَدْمَتُ مِنْ قَلْسُلُّ كَيْفَ وَإِنَّهِمَا صَلُوهُ السَّنهَارِ وَجِي عَجب، باب صلوة الكسوف (FFT) اشرف الهداميشرة اردونهامية سجلدوم اور دونوں رکھتوں میں قراوت کو دراز کرے اور ابوطینیڈ کے نز دیک اخفا م کرے اور صاحبین نے کہا ہے کہ جم کرے اور اہام

محذے ابوصنینہ کے قول کے مثل ہے۔ بہر حال قراءت ہی طول دینا تو فضلیت کا بیان ہے ادراگر جا ہے قو قراءت می تخفیف کرے کرونگہ مسنون تو وقت کسوف کونمیاز اور دیا ہے ساتھ گھیرنا ہے ایس جب ان دونو ل میں ایک کو ملکا کیا تو دوسر ہے کوطول وے دیے 'ریاا خفا ہ

اور جہ تو صاحبین کی دلیل این عماس ٔ اور ممروین جندب می روایت ہے اور ترجیج پہلے گذر تھی ہے کیونکہ اخفا و تنصین نہ ہوگا مالا تکہ نماز کسوف

دن کی نماز ہے اورون کی نماز عمو ما باہ قراءت مسموعہ کے ہوتی ہے۔ تشريح مئله بيائي زُسوف كي دانول ركعتول شرطويل قرامت كرب چنانج يعن اول ركعت بقدر سور وكابقر واور

دوسری رکعت ببقدرآل عمران ہے اس میں اختیاف ہے کر قرا ہت جم می کرے یا سری دینا نویز مصرت امام صاحب نے فرمایا کہ نماز کسوف میں سری قرا وت کرے ای کے قائل اوم یا لک امام شائعی اور جمہور فقیا وجی ۔ اورصاحین نے فریایا کہ جمری کرے یہی قول اوم احد کا ے ای کواماع و کی نے افتیار کیا ہے۔صاحب جدا پہنچتے ہیں کہ امام تھرے ایک روایت ام ابوطنیڈے و اندے اس صورت میں طرقین

اخنا ہ اور سری قراءت کے قائل ہوں کے اور ایو ہوسٹ جری قراءت کے آئل دوں کے مصل یا کہ یہاں دویا تیس میں قراءت میں طول وینا ورقرا مت میں جم یا خفا مکرنا۔ سوقرا مت کوطویل دینا تو اُضل ہے کیونکہ بیٹا نے سے کہ رکھت اولی میں رسول انڈ کا آیام بعقر ربقرہ اور رکعت کا دید پی جنزرآل محران ہوتا تھا ہی قرارت کوطول و بینہ پس رسال آئر سے کی متابعت ہے اور تی جا ہے قرارت پس تخفیف

کرے ایمنی قرارے مختبر کرنے کیونکہ مسئون تو ہے کہ آئ واقت نماز اور ویش تھیر جانے ہذا اُرا یک تو تخفیف کرے تو دوسر کے طولي دير __ يد مابن أبها خ في مايا بوالمختل ان السُّنة النُّطُوبُلُ و المسَّدَّوْتُ محرَّدُ اسْتَبْعاتُ الوقت وترسيب كرقر أت والول؛ ينامسنون بيه اوروقت كوف كاستيما ب كرة مستب سيجيها كديد بيث مني وزن "وبيش سيوساه" والتسفيوني

الله في واللبله وصلُّو احنى تدُّحلي (تشمين) يم بنسبتم ان جيز ال كود يَصو (سوف وفيه وو) توابتد قال ب وعاكرواور ثماز يزمو یه ل تک که دو روش : و جائے۔ و کیلئے مورق روش ہوئے تک لنا أوانول، ہے۔ ہ تسمر یا گیا ہے، دربیان وقت ہوگا جب کرقرا امت کو طویل دیا جائے اپس معلوم ہوا کرقرا ہے۔ قراءت کے جری ہوئے پرصافین یافتذانام اہ ہے سندن سنل مدرے یا 'ریت قبالیٹ جھو النسٹی صلی الملّٰہ خلیّہ وُسُلّم

بني ضلوة المُعْسُوف بقيراتِه (صحيمين) ما تشرض الله تعالى عنها في الرسول أرم الترث ثما زُسوف على المجرقرات كي ب اما ایوطنیقهٔ یاطرفین کی دلیل این عهاس اورسمره بین جندب میدند ہے۔این عهاس کی حدیث کالفاظ توبیع پی طن الذن غیامی فال صدُّنيتُ مع النَّبيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّمَ التَّكْسُوف فَلَمُ أَسْمِعُ مِنْهُ حَزَفًا مِن الْقراءة ليخيَّ إبر مِماسٌ في كما كريش شَّعْ مِي علیہ السلام کے ساتھ کسوف کی تمازیع ہے لیکن جس نے آپ کی قرارت ہے کہ فی حرف نہیں سنا۔ ای کے ہم معنی سمرہ بن جندب کی

حديث يصفيلي بِعَالَي مُحَسُوف الشَّمْس الانسَمَعُ مد صَوْقًا في بم وَسَوت شرك ما ت شرفماز يراحالي اوريم ت آب كآواز شیر تن ۔صاحب بدایشے قراوت سے جری اورسری ہونے جس تق رض حدیث کواس المرح دورکیا ہے کہ این عباس اورسمرہ بن جندب کی روایت کوهنرت ماکشروش الله تقانی عنها کی روایت برتر فی وی باور وجبتر تیج یدے کدفن از کاندرم و چونک امام سے قریب موقع میں کس لئے عورتوں کی بنسب ان کا حال نے وواضح ہوگا اور ایام کی کیفیت نماز اور قراءت کے بائیم اور بالد نخط وہوئے میں مردول کا عیاقول



ران دولسات با برایده صد ب شده بینه شروط در شدک در دادهای بیان قد ستج بین گذار کرفت نمی افتار گرفت کید. اگهی دولاد از افزار است داد که کالا شده این که در سال داشت در با این که در پیشمار و الشهار خیصا به گان در که در دارگی شده بیش که در که دادهای می آداد شد این می که از انتقاد می

ثماز کے بعد دعا کا حکم

و يشغّر نفدها حتى تتحلى الشّنسُ لقرله ﴿ 10 وراينُهُ من هذه ألا قراعٌ شيّنًا فازغَيّرًا وإلى الله بالدُّعاء والسُّنَةُ في الاذعية تَاجِئرُها عن الصَّلوةِ

ا ورفرز کے بعد مائر سے بہاں تک کہ آف ہورائی ہوجائے گھاکد مول اگرم مالانے فرایلے کہ جہاتم ال گھراوسینے وال بچروں کی سے بادرا کچوہ مائے سراتھ ان کو ف فریس کرد ماور داوان کاسٹ میسے کرفاز کے بعد ہو۔

هم المستوان من المستوان المستوان المستوان و سنكاره في باست مع أيور في قرار كرست كالمراسسة كالمرسسة أو المستوان وأمن كام المستوان المستوان المستوان المستوان والمستوان والما يستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستو والمستوان المستوان المس

امام جعيصلوة الكسوف كي امامت كرے

و نیصینی بهید الامیام الیدی نیصیلی بهید النخصفعة و ان لغم پنخطش صلی الناس فوادی تحرُّوا عن الفشة ترجمه ادر زاروف لادرار و در در مرت جران و در پرمانات بادرانراه م نامرشود الالاثران برمان کافذ پیدا

مرجید. معند سازه باید به نیستان برای می در این می در برای باید به می در این می در در این می در این می در این می در کارش در می با در در است می این می در در در در این می در د بیش و میش در می و در سیف در این می در ای

جا ندگر ہن جن جماعت کا حکم

وليْس في حَسْرَف النّفم جماعة لتعذَّر الإخيماع في اللّيَل أوّ لتخوَّفِ الفُتَنَة والْما يُضِلِي كُلُّ واحدِ ينفُسِه لقوْله ١١٤ قار أيْشَم شيئا من هذه الاهوالي فافزغوا الي الصّلوة وليّس في الْكُسُوف مُحَطَّة لائمَة لَهُ يُنقَلَ اور جائد کے گہن تل بھاعت ثیل ہے ہاتواس ویا ہے کہ رات میں وگوں کا آئی و استعذار ہے و اس میں ہے کہ اقت کا آنا ک ے اربہ آ الی بذی خوالی الازبائے کا ۔ کیونکھ حضور ۱۰ سے فرموے کے دیستر ان موت ب بینواں میں سے کہوا مجاواتو میرا ن الرف باوادر أسف ين الطبائين ب أيونك العبدية عنا القول أنين وال

مسديا لدكن ن مورت مين أرزاران حالي قال من إنها وتشكيل شايا قوال بيناك الشاهل وأورادا عمام الهجلار ے بال مندے کہ بات بین کارہ انونے ہے جس ہے آولی باات آووا کا ایوانی ان شامیاں آئٹنٹ سے سلی امد میں وعم کا آل ایڈ وَأَيْسُهُ حَيْثُنَا مِنْ هِدُوالَا هُوَالِ هَفُوْ عُوْ إِلَى النَّصِوةِ سَامِيا أند البِيسَاكِ مَدَعَ أثل الآس كيس الاستاء. من مارم بن وجب بيدار الربيد من الربين كم أحوف آم فين بندا وحيالين بيدار المساحة ل بسيد وليا أنا العباق والحالي المضلوعة المرج ميذات ورام وجوب سائة تاميناس كمان مساوكا كرفوز موف وواجبية اراياب جوب بواب زواب أراء على العام المام میں سے تین ہے بلکہ مارش کسوف کی وجہ سے ہیں اسے نماز اسوف واجب شاہوں بیٹن چونک مدنی آتی مسلم نے اس سے اس سے

و سنون نوکی اور حدیث کے اندرامر کا صیف تدب کے لئے ہے شکہ وجوب کے لئے۔ ا برام ا والمن قد وری نے کہا کہ سوف اور شوف کی زماز میں اظہارین ہے ایا مشاقعی نے فر بویت کہ مدام کے بعد حمید این کی طرح وو الدين وروال عن مديث ما الشروق يأتها فاللُّ كيسفت الشَّمُسُ على عهد رَسُولِ الله ١٠٠ فَضَلَّى لُهُ حَف فَخَعَد لَلْهُ وَاللَّي عَلَيْهِ بِهِ رَيِّ اللَّهِ فِي مِن اللَّهِ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكِ لَمَ مُشَّرُونَ مِن اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكِ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكِ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكُ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكِ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكِ اللَّهِ وَأَن مِن مِنالِكُ اللَّهِ وَأَنْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَمُنْ أَنْ أَنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّالِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ شرع بنا جين الراز جعد جين ب يالعيم احكام كے لئے ب جين جين أن أنهاز جين ب أراز ساف ب اندرووو ب باتون جين ساول فيس ب رياله: على بالناهم والإداولواد مديث والدولواد المديث التام الماليات ے اور برویوں مربور کا کر میں حادث صاحبز اور محتر مرحض سابراہ یم کے ساتھ ارتحال فی میدے بیش آ دیے بین کی ز کسول کے بعد البراء ، يدَّ ب الله تعالى الأموارا في مواد أباريَّ النُّسَسَى وَالْعَسَرُ الْمُنَّالِ مِن الماتِ الله تعالى الأَيْكُتُوعُولِ لِمُوَّبِ أخد و لايلخدارية يهي لا اورسوري المذك الديون ين سده الله ايون ين ياس من الدوريين سيكرن أيس وست

ے رہم ال شر متابعہ بیشے قطبیہ متو النہیں ہے اس ہے صدیت یہ شرق مل استدال شدہ ورثیمیل مشنی عند یہ

بسَبابُ الْإِسْتِسُفَ

ترجمه (١٠)١-استار كادكامير)

تشريح معنف ني بيسوة والاستقالين أبه بيجيه كأنه ثتا إداب ش معنف كي ماوت ري بوجيد يك كما مام صاحب ے نام بیب سی میں نمازہ سنون نہیں ہےا ہیں منوان میں صلوقا کا غلا فر مرکش کیا پیشتھائے کم معی سال جا بینا واضح ہوا کداستیقا والیے مقام می وه تا يه جهال ورع جيل اورچشه و فيه ورچن سيانوو و في مين اوراسية مو فرون و يو نين ياييزي اين ول گران في خرورت وه في نہ وں۔اورا کہ بدیجا س کافی نہ دوں توقوا منتقا و کے نے نبیل کھیں کے۔ ایونشا استقار شدے نہ ورت کے وقت دونا ہے کہ ج



اشرق الهداريش اردوجار بطدووم ستحب یہ سے کداما مان وقین روز وتک روز ور گشاور قریر کے کاعظم کرے بگر چو تھے روزان کو لے کر آگا۔ استيقى وكالراد وبوتو

نمازاستنقاء كي جماعت كانتكم

قبال البوَّ خَنَيْفَةٌ لِيْسِ فِي الاسْتَشْقَاء صَلُوةً مَشْئُولَةً فِي جَمَاعَةٍ فَإِنْ صَلَّى النَّاسَ وُخَذ الْاجَازُ وَ إِنَّمَا الإسْتِشْقَاء الدُّعاءُ والاستخدار لفؤله تعالى فقَلَتُ استغفروا ربَّكُمُ إِنَّهُ كان عَفَارُ الْآيَايَةُ وَ وَسُولُ الْعَبْقِي واستسفى وَلَمْ تَرُو عَنْهُ الصَّاوَة

ا مام ابوضیف نے کہا ہے کداستات ویس جماعت کے ساتھ کوئی ٹمازمسنون میں ہے چرا گراوگوں نے اسکیل اسمیان پرجی تو ب از اوراستا والافتدا وما اوراستغفار ا كوكد بارى تولى فربايا كمين في كباكم رب معفرت ما كودوتو خفار اور اس من كررسول المتسلى القدماييوسم في استنتى أي حالا لكدة ب سيفها زمروي تيس ب

اں درے ش اختلاف ہے کہ است و کا چیزے صاحب قد وری نے کہا کہ حضرت امام ابو حنیہ کے بزویک استیقا وفقا وعا اوراستغذر کا نام ہےاستان میں جماعت کے ساتھ کو کی نمازسنون ٹیس ہے ہاں اگر تنہا تھا نماز مز مدلی جلنے تو جا کڑھے۔ولیل ہاری الله الله الله المنعفوة الله والمناخ الله على المنهاء على كلم تعلوال الدرورة على عبر جمالة على المات رب ے معافی ما کوب فل ووبرا بخش والدينم ريسي و يا آسان ي موسا وصار بارش وجدات لال يد ي كدان فراق كار تا استغفار پر معلق کیا ہے۔ نہ کدن زیر کہل معلوم ہوا کہ است ، (سیر انی جا ہے:) میں اصل دعا اور استغفار ہے دوسری دلیل ہیہ ہے کہ رسول اللہ الله استقادكا بركرة ب الدار وي الدار وي الدار وي الدار الرسلم عن مديد الن ي و الدار و المسلم عن مديد الن ي الدار و المسلم عن مديد الن يُؤُم التَّحْمَعَةُ وَرَسُولُ اللَّهِ ١٤٪ قَالَتُمْ يَتَحَطَّتُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهُ هَلَّكَ ٱلاَمُوالُ وَانْفَطَعَتِ الشَّبُ فَاذَ ثُمَ اللَّهُ يُمِينُنَا فقال فوفع رسُولُ الله صلَّى اللَّهُ عليْه وسلَّم بديَّه تُمُّ قال اللَّهُمُّ اغِنْدا اللَّهُمُّ اغِشًا (شُرح تنابيه) يُعِنَ الكِحْض جد كرونو مجد جس واقعل ہوا اور آ تخضرت صلے اللہ علیہ والم کھڑے ہو کو خطبہ با سے تھاس نے کہا کداے اللہ کے رسول مال ہلاک ہو گیا اور رائے بند ہو گئے آپ اند تعالی ہے و عافر ہائی کہ جمر کو باران رحمت عطافر بائے ۔ حضرت انس رمنی انفد تعالی عنہ کہتے ہیں کدرسول اللہ £ ناسية وأول باتحداث رقربايا اللَّهُمُ اغِلُها، اللَّهُمُ أغِلُها أن اللَّهُمُ أغِلُها الرَّابِ من الم مجى ابت باكراعزت الرف استق وكيا ترفادنيس يوهى-

صاحبين كانتظ نظر

وقالا أيصبَّى الإمامُ رحُمنَين لِمارُونَ انَ النَّبِيُّ النَّهُ صَلَّى فِيَهِ رَحُمَيْنِ كَصَلَوْقِ الْعِيْدِ رَوَاهُ ابْنُ عَبَّامِي قُلْنَا فَعَلَّهُ مَرَّةً وَتركهُ أُخرى فلمْ يكُنْ سُنَّةُ وقد أَكِر في ألاصل قُولُ مُحمَّدٍ وَحُدَّهُ

اورصاحبین نے کہا ہے کدامام دورکعت پڑھے کیونکہ مروی ہے کہ حضور صلے اللہ علیہ وسلم نے استیقاء میں عبد کی طرح دو رکعت پڑھی تیں۔اس کوائن ہوس کے زوایت کیا ہے جم کہتے ہیں کہ بھی کیا اور کھی چھوڑ اتو تماز پڑھنا سنت شاہوا۔اور مبسوط میں فقط امام

مُرُكَا قِلْ مُرْكِرِ عِي

كوش من المستودة على ما كان قد يسب كه المواكن و المداكن في قال بدرا كما المراكن المراكن المراكن المراكن المراكن المراكن على المستودة عل

جبرأ قرأت كاحكم

وَسَمْهَمْ فِيهُمَا بِالفَرَافُ اِعْمَادُو الْمِعْدُو الْمِعْدِ لُهُ يَحفُّبُ لِمَادُويَ أَنَّ النَّبِقُ * 3 خطَبَ لُمَّ هِي تَكُمُّلُمُ العِبْدِعِنْدُ مُحَمَّدُ وَعِلْدَ آمِنَ بِوسَفَ خُطَبُو أُوحِدُهُ

تر چھر — اورہ عین نے کہا کروہ و رکعت بھی جرسے آڈائٹ کرسے ہوگ فائز ہوآ کا کرسے ہوئے کارکھیا ہوئے کیانکہ واٹے سے نے کانٹر کے کی ملیدا اسلام سے فطر چ حاجب کھ بیفلیر عمیر کے فلید کے ان خرجہ کے کڑو یک اورا کا بیاسٹ کے واکے ایک کی فطیرے۔

گرفتر کے ساتھوں نے کہا کہ اناز تاہد کی طرح استقاء کی دونوں رمنوں میں قرائد یا گیر کرے بائر خلیہ پر بھے۔ لیکٹ آخر شعرت ہیں نے خلیہ پڑھونا کا ہے، جواب کان امام کا کسانز دیکھی کی طرح وہ خلیہ میں دونوں کے درمیان چاہز فلس کر امام وہ صف کسنز دیک ایک کی خلیہ نہ بھی پڑھر کے حوارات کی طرف میں دوکر روسے ہے۔



نماز استشقاء ميں خطبه كاحكم

ولالحسطة عياسة أبسنى خسرشقة لاتها أشأ لساحت عاقة ولاحك عاعة عياسكة

تر جمہ اور ایونیڈ کے زن بید خواتین ہے کیکھ تطبیر ہزا حت کے تاج ہا درایام بساحب کے زود یک ہزا حت کیس ہے۔ تشویر کا مسلم داخل اور کا قبل آخر کے ہے۔

قبلدرخ ہوکردعا کرنے کا حکم

ر بسنطین اولشاد باشد به داوری اگذامید ادامه و سعد رسند رسند از خوان رو ده آه رکایک ۱۳۵۶ و به داد با در است. مد داول که حکمت است این خواند داد با در این از داد اولانا که داد کند رسید را فاد بدوری از این انداز که روز این روز که شدن سفره از در میشود یک در استان اشام که با بدیک و ایا به مگر امکل افراد و اوشید که از در سور از کند و در کند و رکت اس که میشود است

گر هند الادر با گردان کو کار کرد این برای کار دس کننده به هم است می شیدگر به ساقی این سرقیل به با دیگر این از ق به کار این که داده این این که کار کار در می که به در بازی که با در این به به است که به به به داده که گردان که داده به میشود این به داده به در کار می که که به در این که به در این که به در این به به داده کردان که در به داد داده به میشود که داد فرای در کار سود دادی میشود که در این میشود این به در این به در این که در این این به در ای

هم و هم است در با در با ما شهر از به به با داد با در از در این کدشتر در این به مای است با آن در آن مردی است به است به به افزار بیش از در این در است به بازی در این به بازی در این در این در این در این به به به بازی در این در در این در در این در در این در

ا الدينة مرأن خديد كران إلى في من وقع المران وقع المنظمة المنظمة التي المنطقة المواقع والأوار المنطق المنطقة الم اشرف ابداية شرخ ادووجايي جلدوم

باب صلوة الحوف

اس پرانگارٹین قرمایاس کے نابت ہوگا کہ لوگ قلب روا مرکزین یہ اب بائ موقع پر وگوں کا قلب روانگر نااید، تھاجیسا کہ حضور ﷺ کوٹی ز کی حالت میں جوتے نکالتے و کیئے مرحم پاٹ اپنے بوت ا تا رہ ہے تئے آو مان جوت ا تا رہ جسٹر بین فنا کیں ای طرح یہاں بھی تعب رداء ججت نہ ہوگا اور آپ نے انکاراس کے قتین فر بالے کے قلب روا میں تابیق حرام نیس نے بکد کاام اس کے مسئون ہوئے میں ہے۔ صاحب قد ورق في من بات أبدا عندة ويك أقل وك حاطر شادول كيونكد مسلما تول كالنافز و أرضت أن ما سيات مناه وأفار ك ورسائص المدتحان سأفر موستيوها فرعناناه السكنافيوين الاهلى صلالي التي كذراق مات ألى ورضر ال سيد مام ما مداوم شاقعي ورامام الدين فرويب كدوميول واستنقاء والتراهية وهمانها ياب اوراكرو وازخود كلين ومنع بهي زكيا ويستايكن بيادت رزق مقصود وتا ہے اور اللہ تق فی موس اور کا فرسے کورزق ، بائے ہی اُر کفار کسی دن تھی طبی اور ہا رکا دام وی میں وعا کی اور اٹھا تی ہے اس روز بارش بوگنی تؤین افتشد بر پایوگا۔ والنداعلم چمیل احیر تنی عند۔

بَابُ صَـلُوةِ الخَـوُفِ

ترجمه برباب نماز خوف کے بیان میں ہے۔

تشرح کے است ماورخوف کی نماز کے درمیان منا سبت یہ ہے کہ دانوں کی مشر میت کا رائش خوف کی مجاہ ہے ہے بامرات فرق ہی کہ استنده ومین به رش بین بارش کامنته فل دوجه و مهوی اورنیه استیاری به اورنداز خوف مین به رش النتیاری به یکنی جه وجس کا سبب کافر کا كفراورند لم كالفم يصيب يك يؤكمه في النتياري جيزاتوي بوتي سنداس لنه است ، واقدم يا كيا-

صلوة الخوف يرمض كاطريقه

رِدًا اشْنَدُّ العَوْفُ جَعَلَ الإممامُ النَّاسَ طَالِقَدْنِي طَالفَةُ على وَحُه العَدُّةِ ۗ و طَالِفَة خَلْفَةٌ قَيُصَلِّيقي بِهِذِةِ الطالِفَةِ وكُفّةُ ومسخندثيثن فناذا زفنع رأسنة من المسخدة النابية مصث هدة الطّائفة إلى وَحَه العدُّو رَحَانَتُ بَلكَ القّالِفةُ فيُصَلِّينُ بِهِيهُ الْإِحَامُ رَكُفَةَ وَسَبْعَلَيْنِ وَ تَشَهَّدَ وَسَلَّمَ وَلَهُ يُسُلِّمُوا وَذَهُوُ الن وَجُهِ الْغُدُوّ وَحَاء تِ الطائِقَهُ الأوللي فتَصَلُّوا رَكُفة وِسَجْدَتَيْنِ وَحُدَانًا يِكَيْرِ قِرَاءَةٍ لِأَنْهَمُ لِآخِفُونَ وَتَشَهَّدُ واوَسَلَّمُوا وَمَضَوْا إِلَى وُحُدِ العُدُوِّ و محناة ت البطنانفةُ الأَخْوْى وصَلَّوْا رَكُعَةً وَسَجَدَنَيْنِ بِقِراءَ فِي لِابِهُمْ مَسُرُو قُوْنَ وتَشَقَلُأُ، وَسَلَّمُوا وَالْأَصْلُ فِلْهِ رِوَابَهُ ابْنِ مسعودٍ أنَّ النَّبِيَّ عَلِيهِ السَّارِمُ صَلَّى صَلُوهَ الْحَوْفِ عَلَى الصِّفَةِ الَّذِي فُلْمَا وَ ٱبُؤْيُوسَفَ وَإِنَّ ٱلْكُوَّ شَرُعِيَّتِهَا لِلى زَمانِنَا فَهُوَ مَخْجُو حُ عَلَيْهِ بِمَا زَوَيْنَا

ترجمه به جب فوف بز د باب قامام لوگول کاد دار ده کرد سالیک گرد او کوشن کے سرمنے چھوٹ اورایک گرده کواپنے پیچھے کر ۔۔ وی اس گروه کوالیک رکعت اوره و تجدیب نمازیز هائے۔ پاس جب اس کے ووسرے تبدو سے اپناسراٹنا ہیں تولیڈ بروه ورنٹمن کے مقاجہ پر چوا ب 🗀 ۱۰، ۵۰ و و ت کس امام ان کوایک رکعت اور دو مجد بے موحات اور تشہیر 🗽 یا سرام کائیر و 💶 اوراس گروہ کے توگ سمام ند کھیر زیا ایکدان جانت ش اوشن کے دوہرہ طفا یا کیل اور پہو گرد و آجائے۔ سائرہ و نے وگ ایک رُحت اور و تحدیث تجا تی بھیر يال عسنوه الحوف المحاف الهايثر ثم الهايثر ثم الهايثر ثم الاوم اليه بعدود

قراً کے پڑھیں ۔ کیونک بدلاگ لائق میں اور تشہد پڑھ کرسما مہیں ، شمن کے مقاسلے میں جلے جا کیں اور دوسرا گروہ آئے اور ایک رکعت اورا تجد ف آر اَت کے ساتھ ویاصیں ۔ کونکہ بیادگی مسبوق ہیں۔ اور شہد پارٹ رسلام کیلیم ویں۔ اور انسل اس میں عبدالمدین مسعود کی رایت بے کد تضور ﴿ بِهِ مُنْ رَحْقُ وَالْ صَفْتَ بِرِيرُ مِنْ جَوْمَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ ك شروفيت سدالكاري بشراوع سن يرجمها ندوايت سنة م يدجوهم في روايت كيل

تشريح قدوري مرسة إذا الشفة الكخوف يدمعوم والا كالدانوف بجوازك لياشد اوفوف للعاما مالك عامة امشانَّ نَهُ أَن أَيْنَ التِمَا المُوَفِّ شَرِّ وَأَمْيَن عَ بِعَدِ صِلاَ قَانُوف مَن إذا أَبِ لِيُهُ أَن وأنس قَلَ عالى ويستعم موطيع أبدا يا كالعل وأول سارته ليساقوف سناط يقد خوف مرادلان بيدوش كالماط جونام الاستان وشن كاموجود ووتاخوف سكاقاتم منام يريين فس خدمة بنت عاقد منام ورار الست صعوره رفعت افطار وفيروكا مبب يقياز فوف كاطريق بيب أرام وقت و ون وه و معل يستنه مروب بياره ووثان كره برويوفو الروب اورايك كرووكوايك ركعت يزها يركب لهن جب المام في ال ر کت کے دور سے جمعہ سے سے اتھ ہو تا ہے دوریوں کی کر ایکن کے مقابلہ پر جانا ہائے ۔ اور وہ کروہ جو دگئن کے روبروتنی ووایام کے ينجيه حزاره باب الهم إن واليدر كعت يزهما مرمام كليم و سينين بياوك ملام تدبيع في بلك وقش ك مثل بلدير بطاع بالنسي الب يهلا رووة كراتجا الجا ايك ركعت إلى صلى - يدرعت افي ق أت ك وفي ، يونيد يدوك تح يرت الم ك ما العداريك بوك وي التن میں اور التن برقر الت نیس ہے س فروق فرزی ہی وی ہے البذاب رووندا میں مائس کے قدور بھاب اور وہ را مرووہ ایل ایک رکعت بورگی کر سند ماره گلیم و سیدان کی میر کعت قرارت شامه آنویت ایونک میزی رکعت شام او مرشا مراتوش پیداند و أن كا وب يم معاول بين اورمسوق برقاوت كرنا واجت موتات ال النا يالك قر أت رين الله وساحب بداية النتي بين كيسوة توف كالدرصل عيد بندين معوش روايت بالفاظ عديث يتين

عَنِ اللهِ مَسْتُودٍ فِي صَلَّى رسولُ اللهِ ١٠ صَلوه الْحَوْفِ فَقَامُو صَمَّا حَلَقةٌ وصَفًّا مُسْتَقْبَل الْمَدُ وَقَصَلُّني بهم · وَكُعَةَ تُمُّ خَاءً الإَخْرُونَ فَقَامُوا فِي مُقَامِهِمُ وَ اسْتَفْسَلُ هَوِلَآءِ العَدُّوَّ فَصَلْقَ بِهِمْ هـزلاءِ العَـدُرُّ فَـضَلَّوْالِأَنفُسِهـٰهُ رَكْعَةً وَ سَلَّمُوا ، ثُمُّ دَهُنُوا ، فَقَامُوا مِفَاهُ اولنبَّ مُسْتَشْلِلي العَدُوَّ . و رخع اولبك إلى مَفامِهِمْ فَصَلَّوا لِأَنفُيهِمُ زَكُّمَةُ تُمَّ سَلَّمُوا

ش " به الله الأوانيار كان واليدار كان يزهال من المرووان في نبك " ركز الواليا اوريدوش كم مقاسلي يرجع عليه آپ الائا سنان کوئلی ایک رکعت پزهانی پُرآپ ۱۶ نند منام پکیر ویاه پُکاران و کور نے خودایک رکعت پزهار موم پکیر د یا اور جا کران کی جگہ بشن کے متنا بلدیش کنٹر ہے : و گئے۔ اور وہ ان کی چگدا آے ، اور تنجا تنب ایک رعت بڑھ کرسل م کھیر دیا۔ صاحب ونایہ نے تھ برقر موے کداس طرح ٹی زخوف کی اجازت اس وقت سے جب کدائیں۔امام ہو،اس نے ماروو کے بیجھے وگ تمہاڑ پڑھنے کو تیار ند ہول کیکن آپر چندا ہام ہیں اور ان برنسی کو اختا ہے بچی نتیش ہیں تا وافضل ہیں ہے کہ ایک ایام ایپ کروہ کو اور کی نی زیز ہی دے اوران کوشمن سے مقاجہ بیل بھیج دے اور دومرا نروہ جودشمن کے مقابلہ برتی ان میں ہے ایک فخص کو بھم دے کدووان کو

کیاحضور کے وصال کے بعد صلوٰۃ خوف مشروع ہے

بقول صاحب مدالہ کے حضرت امام ابو بوسٹ نے رسول اللہ 🧽 کی وفات کے بعد ٹماز خوف کی مشروعیت کا انکار کیا ہے امام ا پر ہوست ابتداء میں طرقین کی طرح نمازخوف کے مشروع ہونے کے قائل بھے ، گیرائے اس آول سے رجوع فرما کر کینے گئے بھے کرفی ز غوف کامشر و بڑیونا حیت ہی کے ساتھ خاص ہے ،اوردلیل میرے کہ اُنا زخوف کے وریمی خداوند قد اس نے فریا ہے وافا مخت فيُهِيهُ فاقتُمت لَهُمُ الصّلوة (المنساء ١٠٢١) أن آيت مِن فاس طورت رمول الله الأ وأن زخوف قاتُم مرث كالتكم إيريت پنی جب آپ اہم ہوتے تو ہر روو کے ویکھانی زیزھنے کی انسیات و حاصل کرنے کی وشش مرے کا۔ آپ کی وفات کے جدیہ جمعر مرتفع ہو " یا اور ہا کروہ ۔ امام سے ساتھ بوری نماز اوا کرنے پر قاور ہے لبذا آ مدورفت کی صفت سے ساتھ ایک ایک رکعت اوا کرنا ہا تز ت ہوگا۔ صاحب مداریات فرمایا ہے کہ عمید مند بن مسعود کی روایت امام ابو بوسٹ کے خلاف جست ہے کیونگد ابن مسعود کی روایت جوام م مذر بھی ہے اس میں بالمصیل رسول اللہ عابد کافراز خوف پر حدہ آسر کیا گیا ہے کیکن میں آجہ ہوں کدارہ اور بوسٹ نے رسول اللہ کی ریا سے میں تی زخوف کے شروع ہوئے کا کہاں انکار کیا ہے۔ ان مالا ہے۔ خاتو آپ کی حیات میں نماز خوف کے شروع ہونے کے قائل میں البنتہ وفات کے بعد کے قائل فیس میں۔ پس بہت ہوجہ ابوج سٹ رسال اللہ کے زمانے میں نی زخوف مشروع جونے کے قامل میں تورسوں اللہ کاصلو قو خوف بر هانا او بوسٹ کے خلاف کیے جست : ممکنا ہے این کا جواب یہ بوسک ہے کہ این مسعود کی روایت من حیث العبرت المراكز يوسف كفاف جستين بي مرحن حيست الدلالت جست بير الراد وف كاسب توف بالروف جس هرت الخضرت الذ كي ديات ميستخفل بداى طرت "بيس وفات ك جديمي تحقق بني جس هرت رسول الله الدين كزوند میں نوف کی وید نے نماز خوف شروع تھی اس میٹ کا وید ہے آپ کے بعد بھی شروع ہوگی دوسراجواب یہ سے حضور کا اللہ کو اف سے کے بدرس ایدکا لی زخوف پڑھنا ٹابت ہے چہ نجے سعد بن الی وقائس اوج بیدو بن اگراٹ اور ایوسوی اشھری نے اصفیان بیس لی زخوف بڑھی ے این عدرین انی وقاص نے طبر ستان میں مجونیوں ہے بٹاک کی اورآپ کے ساتھ حسن بن عی وحد ایف بن اسی فی اورعبدا ملد بن عمرو بن ا ماس بھے تو سعیدین الی العاص نے ان حضرات سی بے کوئی زخوف پر حافی ااور کسی نے اس پر انکارٹیس کیا۔ ہی بیدم انکار بھز لہا جہا 🕏 ے ہوائیں۔ رسول اللہ عاج کی وفات کے بعد فماز ٹوف کے جواز رصابے اہم ان کرینے کے بعد حضرت امام ابو پوسٹ کا ٹرز ٹوف کی مشروعیت ے انکارکر نااجیا سانیس لکتا۔

امام قيم ہوتو نماز كا كياطريقہ ہے

ئىن ئىن دېدىمۇ ئىدىئى مائىلىدى ياققانىقدانۇلىلى رائىمىنى دېلىقانىقدانىلىيدۇ ئىكىنىپ ئىندا دون ئىلامىنىي ، ««اللىقىم پەلىشلىقىنىي رئىخىنىنى دېخىنىنى دېلىقىنىق بالىقانىقدە ئۇلىلى بىن الىنىدىس رئىخىنىش دېلىقانىدەر ئاقىدە ۋاچىدىم ئارئىخىدەرلەرچىدۇ غىنىم ئىمىكىچىدىلى ئارگولىنى ئارلىلى بەكىكىدانىشىنى

شر جمیں کی اگرام مطابع وقائیں گئے اور ویک مالقدوں کھٹ اور دوسر ساگرہ مائے مائی ور دھے پڑھے ایک مورول سے کہ حضو تکری کا فاز دول کر اور ان کے ساتھ دو دو رکھتے پوکی ہے اور پہلے مروہ کے ساتھ حرب کی دو کھت اور دوسر سا کردہ کے ساتھ ایک رہے ہے جے کے لوگ کیے ان ایک رکھتے واقع انواز کو کشن ٹیس ہے۔ ان پیش کردہ کے ساتھ جو سے اس ایک دیسے اس کی ایک دیسے ادا گوهی مسابق با دسته انجمه به این این به به در که به داشته باشد با کنار سول شده است و شده افزاند می کداد. می هم به به می این به در این به در این به در سرای به به در در این به در است در این به در این به در این به سید به در این به این به در این می این می از این می این به در این به در این به در این به در این به این به در این می به در این به این به در این می این به در این می این به در این این به در این به در

حالت تمازيس فأل كاحكم

و لايقىدائى دى حان الشدوة فان فعلُوا مطلك صارتُهُمْ لاَنَّهُ صلى اللهُ عليُه و آلِهِ وسلّم شُعل عَنَّ ارْمِع صَلواتٍ يَوْمُ الْخَنْدَقِ، وَلَوْجَارَ الاِدامُ مَعْ القَعَالِ لَمَا تَرْحَهُمْ

هر چھرے ۔ اور می کروٹ کو کسال میں قبل لینٹر میں جات اگرامیوں نے قال کیا تو ان والی ہوجائے کی ۔ کیڈنکا حضور اباق ماندال کے دی جو دار دو سے شخط کر درئے کے اگران کے ساتھ اوا کرتا جا توجواتا تر کہا کان فراد دی کوشکھوڑ ہے ۔

گوی - دست به کنند رستان به این دانند می کوی داده هم کوی که دارد به کوی کرد و کاد و کاد و کاد و کاد در سدند.

به داده به می در این می که در این می که در این می که در است به می که در است به می که در این می که در است که در است به می که در است که در

سوارى يرتمازير صفكاتكم

هان دفسته الحجز ف صلّة واركبانا فرادى إلوَّرَقِن بِالرَّكِنَ ؟ والشَّخُوْد ! لِي أَى جَهْدِهَ شَاءُ والدَّا لَهُ يُقُدُّرُوا عَلَى الشرخَه الى الفللة لقزله تعالى فان محلّة فرجالًا ؛ وَرُكبانًا وسقط اللَّوَجُّة للشَّرُورَةِ وَعَنْ مُحمّّدِ اللّهُ يُصلُّون يحماعة وليَّسَ ضحيح لاَنجدام الشّخاد المُفكان

ار المراقع ال

ک طرف توجه و به یا درنه ول کونکه باری تاق بال با با که آگرهم کوفوف وقوییا دونماز پرهو به یاموار بوکر اورقبلیک جانب متوجه ہون شرورے کی میں ہے۔ سما تھا ہو آبیا و رامام تھر ہے ہم وی ہے کہ جماعت کے سما تھے ٹماز پڑھیں ،اور بیدوایت سی ٹیٹیل ہے کیونکہ انتحاد مکا فی

تشریح مندیاے کراٹر انٹن کا خوف اس قدر شدید ہو گئے کہ وصلمانوں کوسواری سے از کرفماز پاستے کا موقع نیس ویتے تواس صورت میں مسعد نوں کے ہے سواری بی پر مینچے پہلے رکو ٹا اور تبدو کا شارے کے ساتھ تنجا تنا زادا ارز بارز ہے اورا متنقی رقبلہ فرجانًا أوْرُ تُحيانًا، لغرة ٢٣٠ ، بهاورا ستقال آبلينه وريكي وجيب ساقدا وألياب وامام محذّ اليك دوايت به ب كيمواري يروكر با جماعت فماز برحماستنس بياس أتأن امام شاقع مين ليكن يقرضي فيس كالموات القذاء كالتي مكان كامتحد وماشرط ب اوروه س جات بین معدوم به بال اگر کوئی " می امام ک ساتھ ان کی سواری پر ہوتو اس کی افتد امکر ہ سے ہے۔

بَسابُ الْبَحِنَسالِسِز

مرجمه باب جنازول كاحكام كريان يل ب

تشریع 📑 با مراہ بنا مرد کی جن ہے باز واقع کے فقہ کے ساتھ دیت کے لئے مستعمل ہے ادر کہ و کے ساتھ اس تخت کے لئے مستعمل ت قرار میں اور اما ہاتا ہے۔ موت پر توکیآ فری مارش ہے اس کے ان زور وسب ہے آفریش ہوں کی ہے بیکن اگر کوئی مدکرہ د ک معوق فی انجاز سے بیلے ڈرزرہ بائے قار و انکداس کے بعد ڈرکیا ہے قاس کا جواب یہ ہے کہ صعوق فی انکورکو کا اب معموقا ے تا اور میں اس ہے اور میں اس ہے تا کہ ان اساسو ہو کا فیا تسایق چیز ہے دولتے ساتھ حدید اور میکا فی تم ک حاصل میاج تاہید میت برنماز جنازه پڑھنے کی وجہ:

مثل کا انا نشائے کہ جب کی انسان و بہت ہے آ وہ یں کا نرووکی ما بیشان سائم کے آگے ساب کراس کے سنے مشارش کریں اور اس کی نمعافی کی درخواست کریں اوراس نے لئے مؤیر اس اتبا کا مریق کا اقتراس کا قصور معاف ہو جاتا ہے۔ سی نماز بیناز وکا راز ہے یجی فراز جناز واس کئے مقررتی بی ہے کہ و تنیں کے ایک مرد و کا میت کی ، غارش میں شریک جونا اس پر رصت والی کے نازل جوئے میں يراكال الرّرَات بـ " فضرت > فرمات إن السامل فلسله بقوت فيقوه على حماوته ، ازمغول ولجلا لايشو تحول مالله شنبهٔ الا شده علیهٔ اللهٔ فلیه، میخی وق وی مسمر با بیانتین مرتاب کداس که جناز ویرمایش وی حز بریون جوشداک ساتیرکی و شريف درت بول فراس ميت كنان ميل ان كوسفار شاقول برنام بيست كرياس كي بيد بها كدوب آولي كاره عابدان كوتيود في جاتو اس کی مس ششرک وغیرو و مس اور ادرا ۔ و تی رہتا ہے اور جو مثیالت اور جوم اس کے ساتھ مشیر نے کے بعداس کے ہم اور ہے ہیں اور گار عالم با با ہے اور عوم کا اس م تر تنج ہوتا ہے جن کی مدیدے بہت کو خذاب یا ثواب ہوتا ہے لیس خدا تعالیٰ کے تیک بندوں کی جستیں : ب ما مرقد س نب کینجی میں اور ان میت ب نے وو نز شرا کر و ما کرت میں یامیت کے لئے بہت کچھ مدقد و بیتے میں تو تھم الحق ہے میت ہے تا ایس اور اور فی ج تا ہے۔

نماز جنازه کے فرض علی الکفامیہ وتے کاراز

الشمر أو المثال التم المساقط في من كالميان عن مستقط المؤامين المؤام أو المؤام المؤام و المساقط المؤام المؤام و كن يه بلاسسان والتقط المؤام المستقدية المقطة العالمي المؤامة المؤام المؤام المؤام المؤام المؤام المؤام المؤام ا سند أيسال أن من في جداكم في العالمي المؤامة عادًا وكن في المؤام المؤام

قریب المرگ کوس بیت پرلٹایا جائے

رة اختصور الأخل وجودي المجتلف عنى مقد الخيت رفيدي بدس الزيني عن الذي والأدائشوف عليه والمشكول عن جادس الإسميلية والذائية والمؤرس الأولى والآول كان طلقة والهي الشيون ي يوان إلى المالية المالية المالية الم المالية حال الأنسان الإسلامية المسلم عن المناوب والا مات شاه يعتما والمجتلس عبداله والموسح المالية والموسحة ال القوارات المؤلمية المستملسة المستملسة

تر بمدر به به الحق ميدا المساوان و آن كود المراوع المراوع المساولة بي بسية بين سق بالناف يبين الميان المدينة ا أرسد المائلة يعلم المراوع المدينة المساوان الموادع المدينة بين المراوع المدينة الموادع المدينة المراوك المساوان أمان المراوع المساوان المعلم الموادع المدينة المراوع المدينة المدينة الموادع المدينة الموادع الموادع الموادع ا المدينة المراوع المراوع المساوان المساوان الموادع المدينة المدينة المدينة الموادع المدينة الموادع الموادع المدينة المراوع المدينة الموادع المدينة الموادع المدينة الموادع المدينة الموادع المدينة الموادع المدينة الموادع المدينة المدينة المدينة المدينة الموادع المدينة الموادعة المدينة المد

گورگ قد دول آن میده ناهی گرد سد سد المنظیر تا درگار و داده ایند به این کرد شده المنظی گافته به بیند و آن این م که در این ما با درگار به بین در در این میده در این به در این به بین میده بر این که بیند از این میده که در این م در این این که بین در این می این میده بین که بین میده بین در این میده بین می میده بین می داد بین میده داد بین میده بین مید بین میده بین مید بین میده بین میده بین میده بین مید بین میده ب

، مانس بين كيدم ف والسياد بشرق كي تشين الرحية عن الأسريان ويكرار بالمار المشاهدة أن كالله وإلا الله والشابية ال مستحقظة والموالية المسلمة في مراحة والمساور ويلام المسترات المساور المساور المساور المساور المساور والمساور وا را ف البداية الرووباي-جدوم

باب الحدد

اس الكارر، يا قائم برنا ته وي ويل تخصرت الله وقل لَلْبُولُ اللَّهُ مُناهَا أَوْ لَا الله إلَّا اللّه بالرمولّ عرووه بي جوموت كرفريب ألك بالكلم وهراويس بيد كيون تنفي السائق عن كارآ مدايت شايوكي -

تیسر عمل بیت کدمیت کے جبر وں کو کیٹر ہے وقیم و سے ہاندھ و یا ہے۔ اوراس کی ووٹوں آ تکھیں بند کرویں جا کیں۔ بیک هرایت و رے ہاں طرح کرنے میں مرد کے تصین اور تر نین بھی ہات سے میں متن اور مندوب ہوگا۔

فَـصُـلُّ فِـى الْعُسُـلِ

ترجمه .. فصل ميت كالسل دية كادكام كريان على ب

تشریح مصنف جاریا نامیت کا حوال کے پندنسلوں پر آئر کئا جن سب سے پہنے مسل کو بیان کیا ہے۔ کیونکہ م نے کے بعد ب سے پہلے ای کی طریق وال آتی ہے۔ مسل میت کے سب میں افتاء ف ب اصل کے بر کوشس میت کا سب وہ صد ے سے جواستا ف ر من تسل في وجد رين ويد الما تدر معول كركيات يوقد وت في هيدت السان تا ياكتيل جوتات رياي كرفسل ميت كاسب جب معت ے تا احت اوضوے وجونے پرائتھا ، کیون شین کیا گیا و درانجالیلہ حدث کی صورت میں احت اوضوے وجوئے پراکتھ و پر جاتا سنبد۔ جوا بازند کی بین حدث کی ویدے احت وضو برا آنفا ،کرناوفع حری کے لئے اتباس نے کد حدث جروز ویش " تا ہے وکندا کیک ول میل کی پر بیش آج ہے جا اگر زندگی بی اصف وضوے وجوئے پر اکتفائدا کیا جاتا مکند پورے بدن کا مشمس نشر وری ہوتا ہے تو توگ حرت اور نشر یں وتنا مویاتے۔اس لئے زندگی میں صدی کی ویہ ہے اعتمارات و انتوٹے یا کتف آمرے کا تقعم کیا گیاہ اور ماو و صدی جوموت کی وجہ ے الل بوتا ہے و و مرموش بوتا ما ایک ی بار شاآ تا ہے ہاں پوئد موت لی میرے مدث آبید بار شاآ کے کی وجہ سے حرت اور شر کا اخذال تبین ہے داس لیے اس صورت میں بورے ہوں کے دحوے کا تلم کیا ہے ہے اور ایعنی حضرات نے بہرہے کے تنسس میت کا سبب میت دا موت کی دید ہے بھی اور نا پاک ہوتا ہے وہیں۔ وہر ہے ایوا تا ہے موت کی دید ہے بھی ہو جائے وہیں۔ ویکل پیدیت کد اُمر کی نے م ۱۰ اندان کاوائے برن پر . وَرَنْهَا زُینِاتِی آوائی کی نداز بازند ہوئی ۔ اورا رئیسی محدث وارو کر پڑھی تواس کی نماز بازے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مردوانیا ن فجس ہے اور نوست کا زوال منسل ہے : وتا ہے اس سے شمل میت ولاز مرقر اردیا گیا ہے بیدد دھیوں رہے کہ مرد و جانور و ا برشس دیدیا " بیا قووع کشیس بوگا کیونک مرده انسان کاشسل کی مدے پاک بوب ناتحش اس کشمریم اور تفکیم کی میدے ہے۔

شس میں زند و دُوں پر باراتفاق فیش می السفایہ ہے۔ چہ نچیا کرونی مردوآ ولی چی چی ٹی تواس کو بھی شسل ویا جائے گا۔اور ا رچول پیت بیاتو س پر یافی بهادیوجات کار واشتهم جمیل احمد تلی عند

میت کونسل دینے کا طریقہ

فَإِذَا أَرَادُوْ اعْسَلَةُ وَصَعُوْلُهُ عَلَى سَوْيُرِ لِلَيصَبُّ السَّاءَ عَنَّهُ وَجَعَلُوا عَلَى عَوْرَيْهِ حِرْلَةٌ لِقَامَةٌ لُواَحِبِ السَّلُووَ يُكُنفلي بنساير المقوز والخليلظة همتو النضحيشخ تيبيشوا وتنزعوا بنيانة ليتمككنهم الشطيف ووضوره كير مضمضتم وَ اسْيَسْنَاقِ لِأَنَّ الوُّصُوءَ مُشَّةً ٱلإعْيَسَالِ غَيْرَ أَنَّ رَحْرًا خَ الْمَاءِ مِنْهُ مُنَعَدَّرُ فَيْتَرَكَانِ لُهَ يُغِيضُونَ المَاءَ عَلَيهِ إغْيَبَارًا بِحَالِ الْسَحَيْدِ فِي وَيُتَحَشَّرُ سَوِيْزُهُ وِيُتُوا لِمَنا فِيْدِينَ تَقْطَيْمِ الْمَيِّنِ وَإِنَّامَا يُؤْدُ عَلَيْهِ الْمَيْنِ وَإِنَّامَا يُؤْدُ غَسَى لَسَا كُوالَسِّدُ وَوَ بِالْحِرْصِ مُعَالِعَةً فِي التَّيْفِيَ فِنْ لَهُ يَكُنُ فَالْفَاغُ الْفُوكَ وَلَ لُ رَاسُةً وَلِخَيْدُ إِللَّهِ عِلْمِي إِبْكُول الطِّكَ لَهُ مُشْتَحَعُّ عَلَى نِيقِهَ الْإِنسِرِ فَيعُسَلَّ بِالفَيْآءِ وَ كَتِيلْرُ حَتَّى يُوى انَّ اَسْتَنَاه هَا وَ صَلَ إِلَى مِهِي َانتَّخَتَ مِنْهُ ثَمَّ يُشْمَعُ عَلَى بَشِهِ الْأَيْسَ فَيُعَشَّرُ حَقِّي آيَّانَ أَفَاتُهُ فَرُوحَتَ إِلَى خا تبهى السَّحْتَ مِنْهُ إِنَّ الشَّقَةَ فَيَرَ لِيَعْرَبُونِ لِمَنْهِ يَعَلِيمُهُ وَيُسْتِيدُهُ النَّهِ تِتَسْتِحَ يَطُنَّهُ مُسَمَّى وَفِيْنًا تَحَكُّرُهُ غَلَ تَنُولِبُ لَكُفِي فِلَ مَوْجُ مِنْهُ مَنِي مُ عَسِلةً والاعتدَّعُسُمةً ولا وَصُّونًا ۚ لاَ كُلُّ الْعُسُل عوصاهُ بالنَّصِ وَلَفَ حَصَلُ مَوْلَا مَمَّا سُبِعَهُ بِإِنْ مِنْ تَعَالَاكُمُ ۚ مَنْفَعَالُهُ عَلَيْهِ فَالْعِلْمِ فَالْعِلْمِ وَلَا عَصَلُ

الرقاعة - الله وجوارت أن البيدة المام إلى قال ما يساك إلى الأن ما إلى بساول بها والساعة الرائي أم معاوري في ال والدين تأك وهوي وه ويها والمداورة ف مرتوع والذاء ومن يجيب أن القوم بالمناور بحق الماور بجي قول كالبيار والما وبينا سدان وديث سدي سداناه ويراتا بدان سدايت وبالات بيناني قدرت ووديت ووفوروي ويرفي في في في الله ود الاشاتان وأن الشاب يامان أثر الرافعات إلى المساول ١٥٥٥ مد الما المسائل المام كالمعلوق ١٥٠٥ والمام ا ب ب بران ب ٨٠ ريدر ولي موال در در ن با در آن و با در آن و ما آن و مال وراه اوون اعمل و ان به ب والم ہ بار قرار دین وہ آئے سے در مال براز میں است میں اسٹ کا دولت معالمان وہ سے دروہ والوب وہ استان ہے وہ وہ کی سے بغال يا اتهان حال سنا ماتع زه أن الوياس يعلما ال تان آنيت سائدرا بالله بالهاء. يأوني بيّا نا دولة فأس يافي يوفعه صل السعود ريامل بيناه دوال في وركن اور بركم كي بينا بالتوافع بينا في بالأن بالأناب بيام النبية وبيا كذاف ريامل وه بياب

الله الله والراق والمراثيل ووعنان له والعويوب بالاستأنية أجريوب كالمواقعة

سية أن أحدة أن أي شايع المساعدة أشارة والشارع والمتعالي الميار الله أوا الجطالب والإهمال الميطاء الميطأ والمدرسية والجي م في ال فاتميا في الدريت من بيان والدحمة بتريث فن أوده والمنذ منا بعاد في فن منتائج الدريت منا بيان منا بترافاة ال والوالب والريب في والشوفال وله السالة والأصابية والمراض الما أص المراض المدولية المساورة اليورون من والارتاء ويت ساوى و بالساع و دار بارسانى موساد و زياد

الكوائل المرابي والمراجي عناقب أن وينصل ولينت واليون سيانية وأسور الدوب وينته أشرو سيناه المراواة والمواقي والو يات واكتاب فالتناب ولتناه أنديق بتنابي تنابي تناديات والمراد ويتعاولهن والهاج المتعاري والمرتبط أتفا والموام و سان د سان ب النب شاه (العرب شان در شاه ۱۰ و ۱۰ هـ الن را ربعه د شان دار شاه و دان شد حجومه و ساوي سام رق درسانش الدسات باسالا عاليان باسام الما بالسائلة تا من المراثرة والمرابع بالما بالمسابعية والم ل عالل بيد الدرب بدأوريت وحريد الدرية أوادر ويقات المراجع والمارية والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة وتالت والشرات باكتام خارها بالمستصاري وتجريا وتالا مرأان أمارتهي كالباليات المامية رى ئىلىدەرىت قاتات برىدىنىڭ ئايرىت سىلىم، ئىلىشىن دانى دەرىت تائىلىلىن ئايدا بايت كىلىرىت كىلىرىت دورى تايىنىد ويت وتحقيل الأساعة المان الرواعة المستمرين الربياء المان ويسار وقد والمش بين الرفيق والمارية بسائد ال

واب المحداد

ن عورت پر پر دوؤال دے۔ وجدائ کی ہیے کہ آدئی جس طری ٹرنی میں مجتز میونات ای طریق مرٹ کے بعد بھی محتر مربتات نی ال کے محترم ہونے کا تقاضاہ کہ اس کی عورت کا ستر کیا ہیا ۔۔

صاحب ها المراكمة بن كرا من كي يش كل محرت لليف التي الماء وركامة كافي بـ از ناف ما علد مد مرنا ضاوري ليس بـ ی فاج الروایة بے۔ فوادر کی روابت سے کدار تاف تا طند کامة نظر ورئ سے معاجب قد وری سے جس کرمیت کے قدم کیزے اتار و بيد بن من - تاكراؤك ميت كو باس في تضيف اور باك كرف برقادر ول- وجديب كفسل مع مقصود ميت كوياك كرة بداور جب پیز وں کے سر تحدیث کوشسل دیا ہو ہے گا تو مقصود حاصل ٹیش دوار کیونکر شسل کے مشتعمل پیلی ہے جب کیا اتایا کے جوب کا تو اس سنده و رومیت کا بدن زیاک جو میائے گا۔ پائز عشمل مفید البارت نه جو داور جب کیٹروں کے ساتھ مشمل ویں مقید البارت نہیں تو میت کے کیڑوں کا آکالنہ واجب ہوگا۔

اه سشانعی نے فرمایا کدمیت کواپیے کرچہ میں منسس دینا سنت ہے جس کی سنتین اتنی ڈاٹینی ہو کہ کپٹروں میں منسل دینے والا ان میں بالدوالل كريك ويل بيت كالشب رمول الله كودة ت كرمدات ما كي بينية وكي والمن شمل ويكليت بالراج سال المد المست عن من سات مع ودا آب الله المن كالمن من المي سات وي الشرطية ولي ويع تصليص لدوه الاري طرف من جواب بيات كدر مول العد ١٠ كوكية ول عي شمل وسينا برويل تلمينس موجود بيد وويد كه مفرت ما شدّ ك روايت كياب ال الُّتَى ﴿ لَشَاتُوقِي رَجْمَتُمَ عَبِ الصَّحَابَةُ لِعُسُلِهِ فَعَالُوا لَا تَدُرِى كَيْفَ عُسِلُهُ ﴿ تَعْسِلُ عَوْمَا الْ سَعُسِسُلُهُ وَعَلَيْدِ فِيَابُهُ فَكَارَسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِم النَّوْءُ فَسَ مِنْهُمُ أَحَدُ إِنَّا مَا وَذَفَهُ عَلَى صَدره إِدْ مَادَاهُمُ مُمَّا إِدِ آلْ راغيبلُوا رسُولَ اللهِ ٤٪ وَ عَلَيْهِ بِيَهَاتُهُ فَفَلًا اجْتَمَعَتِ الصّحانَةُ أَنَّ السُّنَّةِ فِي سانِو المَوْتِي النَّجْرِيقُدُ وَ فَلْدُحُضَّ عَلَيْهِ السَّنَازُّه بِسِجِلَافِ دليكَ سِالنَّصِ لِعَظِّهِ حُرُّمَتِيهِ "أَنْ بِبِ" أَنْسَرت ١٠٠ فات ياتِيانُ سماياً ب الله الطّسل وينا كسن ا خداو ب بسر بات کها کدیمین معلوم نین کدیم آپ 🕟 و سرحت شس وین آیان طرح شسل دیں جس طرح اپنے مردوں کو ، بية بين و"ب الله كواس حال مين منشل وين كدات به البياء المبايد بيان بين من من يكرّ من موجود بون الله تعالى في المام من بية ي فينه الارك وأل ان ش سے جرج فروسو كيا اور آپ 🗈 🕒 عور ي آپ 🐁 السيد رخ كي كيا يك من وي نے آواز كافي كر رسول الله 💉 اُول کے کیٹر وال مٹل طسل دے دو۔ پائی صحابیات ہوت پر شنق ء کئے کہ تمام دول کے فق میں کیٹر ہے اتا رکز شسل ویڈ سنت ہے اور اللي كل اللبات رمول الله عبيه كواس علم سائع كالرائع أيها أيونك الله تسرمول عاد كالعظمات اور حرمت يميت وندو والاستهاس ہ تھے ہے معلوم ہوا کہ مامعروں کے بیش میں ان کے کہتے گا ریٹنس یہ یہ سنون ہے۔قدوری نے بیاے کہ بغیر کلی کرائے اور ہاک میں ، فی ڈ الے بنیہ میت کو دنسوکر یا جا ۔ دنسوتو اس کے کرائے کہ دنسونس کی سنت ہندہ اورکائی رائے اورنا کے باس کے آگ کرائے کرائے کہ میت ب مناورہ کے بیل یا فی دال کراس کا فکان حدر ہے۔ امام شافعی کے باکندندگ کی حالت پر قیاس کرتے ہوئے میت کا کھی گل کرا فی ب -- ارناك من و في ذا ا جائد قدوري نه كروضو كراث كه بعدميت ك بدن يرياني بياني جائد وليل زندگي كي حالت برقياس رسال المدامة فروي بي إنَّ اللَّهُ وِقُولِيْ يُحِتُّ الْوِقْلِي قدورَى مَن براكية في ميت وشل دياجة الن أو يركي يتا والثان كلاس



و الكرجوش و في جائب يوفد بخشيف اورتهم عن بيازيا و فارآمد ثابت بولاما الم شأفي لنبتا مين كرنسس ميت سك من غشدًا بإنى وستعهل رزة فننس بت ريونكدرم ياني سنا حضاء بدن أهيليهون كاوران في مدينة باست فياريق بوي اورغن وزياك مركبي -من ال ين الي المنظم المنظم وفي كالمتعلى من المنس بين عادى طرف سد جواب يدب كرهس ميت مطيف سد مشروع بواب اوررم بالى تنظيف مي الله بسال الله كرم بإنى في منسل به أنفل بوكا ادر وبيك م ي في بدن أعند ، والعند ، والتبيار و بنائے تاہم کیٹا بین کسیدیات آ منتصود ہی سمنیون کے سے میشن فارت یون سال حور نا کسا حشا بابد ن کے قبیلے ہوئے کی وجہ سے جو بالديوية كالعزاء وفسل كاوقت وكل جائه ومامس بينة وغت كبابعد نمن ونير وساء باكساء كالمتحال بالح شارية كامور ر بوش و براه این میسر ند و قایم فالس و فی ما التهوار مرد و بوس و فی فی تربیب س در مراضی ساز و یک ب النظام اور سەب ئىچەسىئە بەلگەن دا ئەلىن يۇنىڭ يۇپ بەردۇنى ئىلىن يەپ بىلىن بىرى ئىك ئىچەل ئىزدارى يا ئاياب. تىرى كەردۇرىد دونى ئىلىن ياپچاچان دى سەرسىدا سىردى بىر قىل ئىلىدۇ ئۇلا بىللىندۇ داغۇرىي ئىگەرلىك ۋالىلىلى ئىگە بِمالىمَا يَوَ سَنَىٰءٍ مِنَ الِكَافُوْرِ وَمَاتَمَا بُمُدًا أُوَّلِا مِالْمَا أَءَ الْفُواجِ حَتَّى يَثِيَلَّ مَا عَلَيْهِ مِنَ النَّذِي وَالنَّحَ سَوْمُهَ يَمَاءَ السِّيلَةِ حَتُّى بَرُولَ مَا بِه مِنَ لَذَرِي وَالسَّحَاسَةِ قِالنَّالسِّدُرَ ٱللَّهِ فِي السَّفِلْفِ لَهُ رِمَا والكَافُورِ تَعْلِيسًا لِبَدَنِ الْمَيِّسَ كَدَا فَعَمْتِ المملانيكة عَلَيْهِمُ السَّلِالُمُ بِالدَمُ عَلَيْهِ السَّلاَمُ وَمِنْ عَسَلُوهُ مِها مدن العوال أما بالمعتقر السيتا وقت لوس وفي ت ابتداء کھیا کے پالر میری کے بھارت میں ویا دوایاتی پر کافی ملا دوایاتی ، متعمل میاب ۔ او ان مس پائی تو اس کے استعمال مرے تاک برن دائیل در ایاست و نیر بهنید برگل جاید کار جوش و پردایانی اس ک استعمال کرید کماییل فیل دور دو جاید کا ایونند پر می ے ہے اُلگام بھی الکنوللی سین کچھ کا فور کا پائی ہدن میت وجھ اور اُوشیو وارس کے سے استعمال کیا جائے ہے کہ کس مواحد کے اور وشس، ہے وقت یہ تا قد وری کے بر کدمیت کے سراوراس و، ازائی وسطی سے احویا جائے یونکہ ملمی صدین ق طرح بدن وکلیف مريبه والاستاران مب ه مول ستافرا فت به العدميت والتعابا من يبلو بالنا مرجوش وسية دوسه ياني سه وحوياب والمتلام یا نی از باب '' برائیے کا حسابو تنتہ سے ملا ہوا ہے۔ اس تب یانی تاتی بات کا میر حسیب اس لئے رکھی ہے تا کیشنسل کا دائیس کا بلوے شره ش رع بور باسد رواند مشتدار تدا مو تعين ب

نگرشنوں ہے وہ اوریت والیے بون سے ایک کا مربعی ہے اورزم انداز سے میت کے بایت وسطے بیعنداس سے میٹر کرمیت کے ديك تين أرول يُعرَ دونو على " من بعد مُنْ أَمَن " ووه ندر بي راس المدين أصل بيروايت بينيانٌ غيطة " للمّا عنس وسُولَ اللّهِ ٥٠ مستنخ مطسة بينده وَفيفا طلب مدَّمًا يُطلب مِن المرتب فلم يو شيَّنا ففال طِلبَتْ حَيًّا و فيِّنا ما الرحرت ال دِب رسول مد 💉 أوشس ويا تو پنج و تحديث بسته آب تا بسته آپ كاريين مدر اور تنسوداس چيز وصب برنا افا جوميت سناعب كى جاتى و توجيع محلي الماري و الماري الماري

ویک منٹ کے جدا رمیدہ کے بیاب سے وٹی ڈیڑ کال آئی قل کی واجوا اے اور منس کے الدوی کے ویت کیش ہے اور شاہ ع ا ما او کی طرورت ہے۔ کیونکھ مسل میت کوہم کے آس سے بہتی است انتخور ۱۸ کے قرویہ کے مسلمان کیا لیاق میں۔ ن میں ے ایک قسل میت ہے۔ بہر حال قسل میت جو واجب ہے ایک مرتبہ قسل و نے ہے حاصل ہو گئی ہے۔ اب و و روفس و یے ک شرورت نبیں رہی میشل نے فراغت کے ابعد میت کے بدن کو پاک کیڑے سے صاف کری یہ بات کی نفی ندیجیے۔

اعضاء تجدومين خوشبولگانے كاتلم،ميت كَوْنَتُهي كرنے ، ناخن اور بال كاشنے كاتكم

وبخصفة أنى الكوت في اكتاب ويتحقل الحكوظ على رأب ولنتب والكواتون على مساجعه فإن القطيت ثلثةً المستاجعة أولى بهاده الكواندو والكرائز قد خار الشبت و ولتكنية والكيفل فلق فروك للمرفح القار عاليدة عاكم ا فلشك فروندكاته إلى المرافقة تذكر ومنوز كالجواند

تر تحصد الدوليت كوان سائل كي كوان كان كوانسده و يت سده و دائي برخوا كان سدوان كه العنادي برواد كان في يوان كي كوان الوائد في جيداد العامة القان في المستقد المستقد و التي المستقد المستقد المستقد المدائل كان الدي والتي كوان كوان كوان كوان كوان في المستقد و لوائد سن بدر الكوان كان المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد ا والتي كوان كوان كوان كوان المستقد ال

اد حق وی سنگه کریست سند و لوی می میخی کی با ساونده از کی شد پادرشان سده فوکاست می کیداد دنیا لاستان با شب که هنز شده انتخاب سریت سنا وال اور همی کرند ند سال مدید که دو خواند با شد از در با مسافره کست که کست کی می میشند نمشته افزاده اس می می ما سنگه با «عنوام برای برداش یا این با بسته که این ها نساز و با میدهیم بری تون میشش ال لحال (۳۳۸) اثر في اجدايثر تارووريس جدوره

هد بدستا گون هم جدمه به اینفو خطوا می بین چانی گذار میخود به می احتیاب داشد ایران به ایران به بین به در سه به می چی فی کار از مال می نیستان و خاصر حداد که ایران سال با ایران کی دست به در این ایران می ایران در در ایران م مدارن سال به چانی فی بین از ایران که ایران می ایران می ایران می ایران می در ایران می در ایران ایران می ایران م مدارن می در ایران می در می بین می ایران می ایران می می می در ایران می در ایران می در ایران می در ایران می در ا بین از در ایران که ایران می در می در ایران می در ا در ایران می در ایران می در می در ایران می در ایران

فَـصُلُّ فِي الـتَّكُفِيُنِ

ترجمه (ي)فعل كفن دينت بيان يس ب

نظوشی سعمد فورج کش درج فرش می اکتفایی بستان سنت قرش به قدیمه بازی بسته بازی بسته از به دارد دو ای سک سده و بسب سید در چش به ان کا کند دول در این به مست کستان یک بازی کاکش هم بر بر بسته آن چادید و دورد و این با او کاک سیداد معدد بدی برخ دهشس کاکش کش سید

مرد کے لئے مسئول کفن

َالسَّنَّةُ أَنْ يُمَكَفَّسُ الرَّحُسُّ هِي لَيَسْمَ أَوَّابٍ رَزَارٌ وَقَهِيصٌ وَلِفَافَةٌ لِسَادُويَ أَنَّهُ ** كُيفِسَ وِيَ تَلْفَةِ أَنُوَابٍ بِسُعِي سَحُوْلِيةٍ وِلِأَنَّهُ أَخْتُرُ مَا يَلْسَمُ عَادَةً فِي حَيَاتِهِ فَكَذَا بَعَدْ مَعْتِهِ.

کر جمعہ سنت پر ہے کہ واقع کی گلز وال از ان آلیس اور انافی میں آلمانیا ہو ۔۔ '' یونکہ والدیت کیا ' پر ہنگل نظر مقبلہ بلا ول میں آئیں و ' پر ہنا ہا اور ان اور ان بار ان اور ان پر انقدارات کی زندگی میں پہنیٹ کی آسٹر کی ہیں۔ مرید مرید

ا تشریح کن نامی تامیم کا بودا ہے۔ کفی سنوں کیکن کالایا کی نشرورت ال مهارت بیش کم سنت کا بیان ہے۔ کفی سنت مرووں شانگ میں کئی بیئر ہے ہیں۔

ا) از ریعنی تبدید ندیشین مرست می تک مراد ب.
 ۲) کرفترون نے قدمتک فی سشین او بیلی ت.

۳) فاق در نت چکسان بر نتیجه این است. نی چاد در است طوان بر نیاز می در است بر کشود دی کام اید کشویش یک و در ایران کو آن بید بر کردی ساتی خد شد بر هر کشوری کار بر بر ای که در میداد این ایران بر بر بر بر بر بر ایران بر ایران بر ایران و ایران و ایران اید آزار در هر کشوری کرد بر ای که ای که داده در ای امران که آن خاد ادر در ایران می کشور می ایران در ایران میداد ای

رسُولُ اللهِ ١٥ فِني صَلَاقَة النوابِ قَيمِيْشُ و إِذَا أَو لِلْفَاقَةُ ١٠ مِ مال ان الديث سَالَ كَان ش تَين كيز والاوق ہ :ت وہ تا ہے۔ وہ سری الیل بیا کہ اٹسان زندگی میں واقعوم تین کیٹھ سے پہنٹا ہے۔ ابتدام ٹ کے بعد بھی اس او جمن کیٹھ ہے وہ ہے

دو کیڑوں پراکتفاءکرنے کاعکم

فيان الْمَنْصَدُوا عَمَلَى لَبُوْنَيْنِ حَارُ وَالنَّوْمَانِ إِزَارٌ وَلِفَافَةً وَهَذَا كَعَلُ الكِفَانِةِ لِقُولِ أَبِي بَكِيرٍ إعْسِلُوا تَوْنَى هَدَيْن و كَتِّبُ وْبِي فِيْهِمَا وَيُلاّلُهُ أَدْسَى لِنَاسُ الأَحْيَآءِ والإزَارُ مِنَ الفَرْبِ إلَى الفَذَج وَ اللّفافةُ كَذَلَكَ وَالْفَهِيْصُ مِنَّ أُصْلَ

ترجمه نچە ايرانبور بـــــُاء وَيَّا وَلِيَا اللَّهُ وَيَا تَرْجِهُ الرَّادِ وَيَهُ بِالْرَادُ وَغَافَةِ وَلِي سَيْدَادُ وَيَعْلَى اللَّهِ عِلْمَالِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ إِلَّهُ عَلَيْهِ عِلْمَالِكُونَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اً به أنه في ما يب كديم مسال دوكية و أود توكر مجيمانين عي أن ويناساوراس لن كديد نده ب كاوني به ن بيد اوراز ارس من قدم نب وہ تا ہناہ رغافیا ہے ہی دونا ہے وار کر جاری ہے کہ مختب ہوتا ہے۔

تشريح ال مهرت يسم السأني كالياكابيان بهدم الساق يشأني كالياويّة باليسازار ومراخاف السمخ كفابيري صدين أكبركة ل سائندال كالمائيا ب- بن في مصنف ان عبدالرزاق بن بدعة عنايسة قالسُفال أمو بكر لوته ٱلَّذَسْ كَانَ يَمْرِصُ فِبُهِمَا اعْسِلُوهُمَا وَ كَيْمُوِّيعٌ فِبْهِمَا فَفَالَتْ عَانِشَةٌ الْأَ نَسْتَرِي لَكَ جَدِيْداً فَقَالَ لَا الْحَيُّّ الْحَرُّجُ والملي الْعَجَدِيْدِ مِنَ الْمُعَيِّبَ وعندت النَّشَاءَ باكوالدُحَة ما يوكان في والينة الدوكية وال كابار على جن عن آب يار على که ان دان راور کودعود الناده رجمه وان دول کیتر و ب ش کنی و یا مید شانت کها که یا جمر سیات ملے ایک تا میش ایش فرمایانیمین به زندہ '' می نے کینا ہے کا زیاد ''' توق ہے پنسیت مردہ کے۔ (انٹر اللہ پر) دوسری اپیل صدیت ابن عماس ہے۔ واقعہ رہیہ ہے کہ ایک فقیعی جوب سناحرام میں قدوہ اُنٹن سنا رَبرم کیا قرآب ہے۔ ہا ہے اس کے باریب میں قرار کا کھیلوگو کھی فوا کیٹن مین اس کودو کیٹروں يس أن و ب و يعتلى وينل بياب كدندو ر كاوني بوس و آينز ب جي البزام ئ كادمكى دوكية ول يراكتلا مكرنا جائز بوگاب صاحب ہا ہے ۔ ان تنیوں کی تفصیل یوٹ کی ہے کہ ازار مرہے قدمتی۔ وہ ہے اور غافیتھی اس کے بیندر ہوتا ہے۔ اور کرویر مرون ہے قدمتک بوتا ب أيلين اس من ته جيب دو تي بيد ندگلي اور ندآ مشين به

وردُ ارَا وَدُوا لَفَ النَّحْفَقِ النِسَدَاوُا بِتَحَامِهِ الْأَيْسَ فَاقَدُوهُ عَلَيْهِ أَمْ بَالْأَيْسَ فَعَ البِنَفَافَةُ أَزَّا لَكُمْ يُصَمِّعُ عَلَيْهَا الْهُوَارُ لُمُ يُقَصَّى الْمَتِيْتُ وَيُوصِّعُ عَلَى الإِرَاءِ ثُمَّ يُقْطَفُ الْإِزَارُ مِنْ فِيلَ الْيَسَادِ لُمَّةٍ مِنُ قِمَلِ الْبَعِيْسِ ثُمَّ اللِّلَفَافَةُ كَلَالَكَ وَإِنَّ حَافُوًا أَنَّ يُنْتَشِرَ الكَفَلُ عَنْهُ عَفَدُوهُ بِحِرْفَةٍ مِيَانَةً عِنِ الْكَنْفِ

ترجمه اور جب غن پینا جایل تواس کا با نمی جاب سناشرو ما کریں۔ پس انسی کمیٹ پر لیپندویں پھر دائمیں کولیٹیس۔ جیب

اشرف الهدارش اردومدار – جعدووم

(F2

کرزن کی و حداث به به تا سیاد فی چست و موست بست که بیشا و فدانچه به سنده که این جمیده بخیرا بایست هم و ساقگس چه زود در در برد به بسته به به کار فرف سدان دادود به بسته به این هم فدر سنده که ای هم زن فرفزی به سنده در پیدست نی منتشر چه سنده از این بیش نید برد در ایرستاک کشیرت که واقعات بسته

قى خلى رئىدۇر ئىلە - چىق ئەھتۇدگۈپ ئېچى ئىلغاندۇك. ئەرىرى كىلىق ئىدىنىڭ ئىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرى ئۇلىرى ئىلىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكى ئەرىدىكىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرىكىنىڭ ئالىرى

عورت كامسنون كفن

ن كستندگان الغزا الذين ششت والواب و از وازار و جنداز واندافار ميز له كاركند قراق تاديكية يتعبيث إليّ عشابة أنَّ الربَّق عنه المشفى الكروبي فسندان الله خسسة الواب و الألية تحرّ في يتها حالة العظر و الكمّاة بتشافعات الله هدا يتمان كفرين الشيخة إن المشتران فلين المداولات و الربية والا من وجنداز و الحرّ تفقى التقافية و تاكمون المؤلفة و يكن أوي الربية و يقد على الشيران على الواب والدون عن الدائلة الشيران الاستنادات أن تماني جنت المشافية. تحتى اين الواب والدونية و فقد على الشيران الم

شروعه ساده بودن کی ادار می گفت و به کارتی داد در دانگانانده در با به بی جاری کی جهانی به ده کی به ساده می دادن این جایی که بدید بید که می اداری می شود به کی برای می این کارتی با داد به کارتی کی با بی بی کارتی که با کارتی در می که برای در دادکی که با در اداری کی برای می کارتی به در این کارتی که به بیاد این می محمود به ادارای که دی می که بیاری می که نشان کارد و به شروع در در این می ماده می می ادارای که بیاد و این می محمود به ادارای می که در دی بیاری می که نشان کورد و به شروع در در این این می موده میسی این به دید به بیاد این که بیاد می که در این اداری که در این این که بیاد و این که بیاد این که بیاد می که در این این که بیاد می که در این این که بیاد می که در این که بیاد و این که بیاد می که در این که در که در این که در که

تشریح ال میں ت میں فورت کے شن ملت کا بیان ہے نہائجیڈ ماہ کے کورت کا مسئول تحق و یک کیڑ ہے تیں -ا) ' رقی ہے ازار ، ۳) ازار ، ۳) اور جن ، ۴) فاف اید) کیڑے کی وہ پٹی جس ہال کی جھا تیوں کو ہا ندھا جائے ، بیٹی ہتان . ند

رأيل ام عطيد كي حديث ئے "بر جب حضور ﷺ أن صاحبر اول اُسان أن وف من دولي تو جمن فورتون نے ان ونسس دیا پرحضور 🗝 ئ ان وفي سائے بير و في كيا سامانية المائے تھے اللي الله يا كاندن مي الله مورت و في كيا ال يكن الل يت الى ي قياس رت بور مرت بعد تكي أن وياتيّا بنا المنتبير وإن التَّصَرُوا على لَلنا أَوْمِ بِ مُنْ مُورِت مُنْ أَن كان كالرّام منتب

عورت كالفن كفات: عورت كالنفن كفاية تين كيز _ جن:

۱) ازار ، ۲) الدق ، ۳) اورهنی

آتین ہے۔ کم کیا ماں بیس مورت و کن تا اگر یا شاءرت ہے تا تھرہ دہ ہورت ہارتہا در پیکن ضرورت کوا سے کا ای طرح مرہ كُ فن شراليد ين سن التناورة فروو بيانين أو خدورت أن منها من الناب البياد اليدائية المراكا المن خدورت بيداليل ا بالمارات كالديث ب قال هَاحُونا مَعَ البُّتي ﴿ مُولَدُ وَخُوالْهُ تَعَالَى فُوقَعُ أَخُونا عَلَى الله فشأ مُن مُصي وَكَهُ بَاحْدُ مِنَ احْرِهِ مَنْهَا مِنْهُمُ مُصْعَبُ لِنَّ عُمَيْرُ فَينِ يَوْهِ أَخْدُو فَرَكَ مِنْزَةً فَكُنَّا إِذَا عَظَيْنَا مِهَارَ أَسَدُّ تَمَتُ رَحْدَهُ، وَ وَهَ عَظَيْنَا بِهَا رَحَلُهُ بِهَ أَرَامُتُهُ فَأَمْرِنَا رَشُولُ اللهِ ﴿ أَنْ تُعْظِينَ رَأْسَةً وَأَنْ تُتَخْفَلَ عَلَى رَحْنَبُه ضنا مِنَ الْإِذْخِرِ _ ي ب بن ارت ك بركم في رول الله الله ك راتوكت المدورة الله وي ك في الله الإراق والإراف ي بيد المرين ما ہ کے مذرکے اورانیوں کے وابوش پاترانی افرنین یو ن میں ہے۔ صحب ان قیم حمیں، جواحد کے ان تاہید اور سے انہوں کے ایک و حدري هاريو درگانوزي وين جيب آم اس سندان هر ما نيف تو رويونس به سند و جيب پير اختيق تو سرهن بيانا آم ورمول الله 💉 🗅 تکم دیا کے بم مصعب کے سرکوڈ ھک۔ ہیں اور پیروں پر اڈ فرگھاس ڈال دیں۔

کفن بینائے کاطریقیہ

وَ تُسلُسَنُ السَمْرُأَةُ الدِّرْعُ أَوَّلاً ثُمَّايُجُعَلُ شَعْرُهَا صَفِيْرَتَيْنِ عَلَى صَدْرِهَا فَوْقَ الدِّرْعِ لُمَّ الحِمَارُ فَوَقَ فَلِكَ لُمَّ

الإزار تمث اللفافة ترجمه اورجوم رمجے اور اور ایس ایسان کے وال وروساند جیوں میں رک کرتی کا ویراور سے یہ رہ سے جام کی ہے۔ اس کے اور اور صنی مجر نفاقہ کے نبچے از ار میں کا جائے۔

تشريح ...عبارت واضح ب-

کفن کوخوشبولگانے کا حکم

فَمَالَ وَتُسْخَمَرُ الْاتَّفَانُ قَلْنَ أَنْ يُلُوحَ فِيفَهَا الْمَيِّتُ وَتُواْ لِأَنَّهُ ۚ ١٤ أَمَو بِاحْمَارُ أَكْفَانِ الْبَنِيمِ وِتْواْ وَالْإِجْمَارُ هُوَ الْتَطِيئِكُ فَادَا فَرَغُوا مِنْهُ صَلَّوًا عَلَيْهِ لِأَنَّهَا فَرِيْضَةَ

تر جمد - کہا کہ ویت وَ گفاون میں ویت اجل کرئے سے پہلے خنوں وحاتی پاروھوٹی وی جائے پونک رسال مد^{ہ ہون}ے اپنی می**ن** ک غنون کوطاق با بهمونی و بینه کاامر کیا ہے اورا تدار بین فرشوو الکریا ہے۔ پس جب اس سے فاریع ہوگئے تو میت برنماز پر حیس و کیونکہ فاز

تشريح ، اس عورت يس تفنول كي وحول ويينه كاتكم زكورب اجهاني) خوشهودار كرز بروني حال باروينا مسنون ف جیب کماس برحد بیشاشید ہے۔ نفن دے کوفرا قت کے ابعداس برنی روز ہی جائے۔ کیونکہ ٹماز جناز وفرنش می است یہ ہے۔

فَصُلُ فِي الصَّلوةِ عَلَى الْمَيِّتِ

ترجمه (یا)نسل بیت برندز که بیان ش ہے۔

تشريح الدازن زوت شروع بول يري تدن و قول وَ حَسلٌ عَلَيْهِ أَنَّ صَلَاتَكَ سَكُنْ لَلْهُمْ ويعن المعضور ١٠٠٥ ق تول صَلَكُواً عَلَى مُجَلِّ بِرَوَ فَاحِرِ سِبَاءِ مَا رَّامَت سِندِ اَنْدَ إِنَازَةَ شَرَى الله بِيتِ فَرَضَ وَاسَ لَي سِتَكَعَلَ وَم رسول الله الله كور يس صلوا الريك يين داورام كاسودب الديد فرش) ما درا النابياس من مدارات مووري و جب رئاية و محال عباوريوال تلن حرق والع موق الن الله منس يا أثناء أبيات جيداك جبادي بها -

لماز جنازه کے داجب ہونے کا سبب میت ہے۔ ادراس کے جواز کی شرط میت کا مسلمان ہونا ہے کیونک کافر پر نمازیز هنا بازنیش ب-المذهبان كارش ب وَ لَا تُسُمِلُ عَلَى أَحَدِيِّهُ مُاتَ أَمَدٌ وَلَا تُشْهُ عَلَى قَرْمِ إِنَّهُمْ كَفُرُوا بِاللَّهِ اوروه مرى شرطيت کا پاک بونا ہے۔ پن کی اُرطنس ویے سے پہلے میت پر آزاز یا حال کی توطنس کے بعد اور کا اوروایو بات کا۔ تیسری شرط ہو ہے کہ جناز واصلی کے مرسطیرہ دینا ہے یا ہے ہے اور جات کا ارتبار ہے۔ اس طرح اس دین واصلی کے وقتے ہوتا جا اوائیس ہے۔

میت کی نماز جناز ویژهانے کا حقدار کون ہے

وَاوْلَتَى البَّاسِ بِالصَّفَوْقِ عَلَى المُيِّبَ السُّلُطَانُ إِنْ حَصَرِ إِنْ فِي الْتَقْونِيمِ عَلَيْهِ إِزُورَاءٌ بِهِ فَإِنْ لَهُ يَحُصُّرُ فَالْعَاصِي لِأُنَّةُ صَاحِبُ وَلَايَةِ قِبِانَ لَّهُ يَحُصُرُ فَيَسُتَحِبُ تَفْدِيْمُ إِمَامِ الْحَتَى لِأَنَّهُ رَصِيَهُ فِي خَالَ خَباتِهِ قَالَ ثُمَّ الْوَلِيُّ وَ الْأُوْلِيَاءُ عَلَى التَّوْتِيثِ المَدُّكُوْدِ فِي الِّيكَاحِ

ترجمه اورمیت برنمازیز ہے کے واشلے سب ہے اوئی سعان ہے آگر جناز ویرحاضر ہوا کیونکہ سلطان ہے آگے بڑھنے میں سلطان ت حق می خشت ہے۔ پئن اگر معطان نہ " یا قرقائنی اور ہے۔ یونکہ ووسادے ویا سے ہوراً مرقائنی بھی نہ آیا تو محمد کا اہم اولی ہے کیونکہ میت زندگی بین اس کے اوم ہونے پر راضی تھا۔ کہا کہ بیت کا ولی بھتر ہے اور میت کے اولیا واسی ترتیب پر بھول کے جو کا ت يى نذكورے .. تشريح . نمزز جنازه كے ستى امات ہونے ميں ترتيب پر ہے كەاگر سلطان حاضر ہوگا يا و جناز و كى امامت كاسب سے زياد وستى وو ہوگا۔ یونکہ سندان کی موجود گئے تھی کی اور کواہ م بناتا سندان کی آتھیں ہے۔ جالا تکہ سندان نفل اللہ ہے۔ پائی جواس کی عزت کرے گا اللہ س في عزت كريكا اورجوس كي البانت أبري كالغذاس كي البانت أبري كالأرائر علنان شائل قو يُجرق نفي مستحقّ اومت بموكاء كيونكه قاضي

وسب پروالا ييت عامده صل ب اگر چد سنتان كمقر ركزت ب ب ان دوول كي ققد يم تو واجب بي چر اگر قاضي يمي حاضر شد

اشرف الهداريشرة اردوجاب جلدووم

ياب الحنائو

ہوا قریحنہ کے اہام وا کے بڑھانا مستحب ہے۔ کیونکہ میت! بی زندگی بیس اس کے امام ہوئے پر داہنی تھا تو مرنے کے بعد مجمی ای کی پہند کا ا مربع بين شريعت محالف بهي نبيل ب- بجرو كي ستق امامت باورميت كادل وام مت كونق ص اى ترتيب برجوب مُ جوز تیب نکاح میں نہ کورے لیکن نکاح میں مورت کا بیٹا مورت کے باپ پر مقدم ہے۔ اور یہاں باپ اوتی بالا مامت ہے اورا گرمیت کے برابر کے دوولی جوں مثلاً اس کے سکے دو بھائی ہوں تو ان جس جس کی ٹمرزیا دو ہو و مقدم ہوگا لیکن اس کو بیا اختیار میں کہ اپنی جلائسی ا چنبی توکر و ہے تھر یہ کد دوسر ابھی رامنی ہو۔صدحب عمالیہ ہے بیان کے مطابق حسن بن زیاد نے ابوطنیفہ ہے تر تیب اس طرح نقل کی ہے۔ اول سعطان بعني خليفه يجرجواس شبر كاسلطان ب كيرة بني كيرتمان كير تحقيب حاكم يجر تحقيه كالهام يجرولي ميت ماس ترتيب كواسم مشارك في اختمار کیا ہے۔ ترتیب میں ولی کا سب ہے آخر میں ہوتا طرفین کا قول ہے۔ ورندامام او یوسٹ کا قول میدہ کدولی ہر حال میں میت کی ثماز کا ستحق بـ _ يوكداندتولى فروي ب و أولوا الارتحام تعصُّهُم أولى يتغض في كتاب الله اورهم فين كى دليل بيت كدسن ین حن و جب وف ت بوگلی تو نماز جن زوئ لیخ مسین اوراوگ آئے۔ میں سید نائسین ک امامت کے سے سعید بن الد ص کو آگ بز حایا جواس زیانہ میں «عزیت امیر معاویا کی طرف ہے۔ یہ بین مؤرہ کے حاکم مجھے۔ سعید بن العاص کے آگ بزھنے ہے۔ الکار کیا توضیعین نے ان ہے کہا کہ آ گے برجے بھی سنت ہے۔ آگر بیسنت نہ ہوتا و میں آ پڑوآ گے نہ بڑھ تا۔ امام ابو بوسف کی بیش کردوآیت اول سو

الار حام الآبة ميراث اورنكاح كي وايت يرجمول ب- يعني نكاح كي ولا يت مرف اولي وكوحاصل بمسعف والحير وكوحاصل بيس غیرولی نے نماز جنازہ پڑھائی تو ولی اعادہ کرسکتا ہے فَإِنَّ صَلَّى غَيْرُ الُولِيِّ أَوِ الشَّلَطَانِ اُعَادَ الِوَلِيُّ يَعْيَىٰ إِنْ شَلَّاءَ لِلَهَ كَكُوْنَا أنَّ المَحَقَّ لِلْإِقْلِيَاءِ وَإِنْ صَلَّى الوَلِيُّ كَهُ يَجُو لِأَحَدِ أَنْ يُتَصَلِّى تَغِيْدُهُ لِأَنَّ اللَّهُ مَن يَعَادِّي بِالْأَوْلِ وَالنَّفُلُ مِهَا عَيْرُ مَشْرُونِ وَلِهَذَا وَايْنَا النَّاسَ وَرَكُوا عَنْ آخِرِ هِمْ الصَّلُولَةُ عَلَى قَدْرِ النَّبِيِّي ﴿ وَهُوَ الَّيْوُمَ كُمَا وُصِعَ

پس اگر ولی یا سطان کے ملاوہ نے نماز پڑھ دی تو ولی اما دوکر لے لینی اگر جی جاہے۔ اس دلیل کی وجہ ہے جوہم ذکر کر چکے کرتن و میت سے اولیا وکا سے۔ اور اگرولی نے میت پرنماز پاسی آواس کے بعد کسی کومیت پرنماز پاحت جائز فیس سے۔ کیونک فرض آو پہلے کے پر منے سے اواجو چکا اوراس نماز کے ساتھ لل پر سنامشرو سائیس ہے۔ای وجہ سے ہم نے لوگوں کو دیکھا کہ انہوں نے اول تا آخر صفور 24 کی قبر برنماز پر صناچیوز و یا ہے حالانکہ حضور اللهٔ آن بھی ایسے بی بیں جیسے (قبریس) رکھے سمجے تھے۔ تشریح سنند یہ ہے کدمیت پراگر ولی اور سلطان کے ملاوہ نے کناز پڑھی تو ولی کونماز جنازہ کے امادہ کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اوراگر سطان نے نماز پڑھی یا وسمخفس نے پڑھی جونماز جناز و کی ترتیب امامت میں و کی پرمقدم ہےتو و کی کواعاد و کرنے کا حق نہ ہو گا۔ اور اگرول نے نماز جناز و پڑھی تواس کے بعد کسی کومیت پرنماز پڑھنے کی اجازت ند ہوگی۔ وکس بیرے کدولی کے نماز پڑھنے ہے فرض تو اوا ہو چکا اورنقل اس نمی ز کے ساتھ مشروع نتیس ہوا ہے۔اس لئے ول کے نماز پڑھنے کے بعد کسی کونماز پڑھنے کا حق شدہوگا۔ بيار راندب بالمشافئ في فرويا ي كرجناز ويرمرة بعدم 7 تماز كالعاد وكيا جاسكا بالم ص في كي وليل بيرب كدايك بار

حضور الله كاليك في قبرك إلى سے كذر بولا آپ الله كال كارے بارے بي دريافت كيا تو تعايا أي كدفعال مورت كي قبر ب

آپ ه و ساز در که هنگانا کارتم یک کاری و ترجه ب یا یک افت شده مل هذا ان اور یک دارند می دافری یک آب به مهم و در بردارشد اندادش آپ هی کادارید ندیگاها دیر رسال آب هی کارتم شودی به بین کرآپ هدید شکر ندید که رساد که از مدارس ک قرم برداز در می بردار اند شد ک سرداد و میزانهای هوانی در هرای آگرانداز به حداج برب بردارد اندانس دانتون سدیک

5/1-1

اشرف الهداميشرح اردوم اميس جلدود

جمم برے برقان جاتے ہے۔ وزن ڈیٹن افٹیٹ و ٹوٹینسٹل علین طبق طبو ہائی البیانی ، دی صنفی علی فتر اوزاؤ چن اوٹشنار وکھنٹی عکلیم فتال آن بنفسٹنے و اسٹسننیٹر جی صفیر فاہ دیانک اٹھٹرو الزائی کم العقیجیٹے ہوئیونیٹ انگون و الاقتان و الشکان

تر جعد - اوراکزمیت اس حال بیش برنی گائی کداس پر ایرزشین بولی تحق آس کی قبر پرانداز پری بوت کیکان مشور ۱۳۵۸ ایک انسان مورت کافر پری سبت او قبر برند زیری بوت میت که بال میشند سے پیساوراس کی معرفت میں معجر فالب رات سے بیکن کے سے کوکٹر حال داراداد وکان انتقال ہے۔

ے بیری کے بیدی میں میں میں میں میں میں است میں ہے۔ تھر آئے '' سند یہ بے کہ بیت اگر ایفیر ابنا کے بائی کی آئی کی آئی کی بات دلیل میں ایک ایک انسان اور مورے کو اس میل میں ابنی '' رو بائی قال کے مضور ہوئیر نے اس برنماز جناز دلیس برخی تھی ہوئیں ہے۔'' کہ دو بہاس کا علم برواقو اس کی قبر برنماز جج گی۔

ر بي ها داشته دوسه الرياد وادون في هارساس الشريطة والهياس الإمام الرياد المواد المواد المواد المواد المواد الم مناسبة والمدارسة في المدارسة المواد المو بعد إذ الموادث المدارسة والمواد المواد ا بعد المواد المدارسة المواد الموا دوبا تا بداره کار دوم کار درگان به هناف ساتهای بوتا بدای گری کار درمات سک دوم بین بشیدند دول سوم می می میلوی میز بوتا بیداد میکاند از داشتن کار بین با میداد این سکونی کا اساسه به تا با بدار می اساسه با می می دوران این که از بازی بین و بین بین می این می می داد این بازی بین که بازی با میداد می می داد این میداد اماری کار این به کار شار این می می این می می این می می داد می داد بین می این می می می داد این می داد از این می داد اماری می ا به کار شار این می می می می این می داد می داد بین می داد بدار این می می داد این می داد اماری می داد اماری می داد

نمازيز ھنے کاطريقه .

و الشَّذَاؤُ أَنْ يُكِينَّ وَكُونُو وَالْمُحَدُّ اللهُ عَلَيْهِ فَلَهُ يُكُونُ وَلَيْهِ الْمُحْدُّ اللهُ عَلَيْهِ فَلَهُ اللهُ وَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَهُ اللهُ وَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَهُ وَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَهُ عَلَيْهِ فَلَهُ عَلَيْهِ وَلَمُوْاللهُ وَلَمُ اللهُ وَلَا يَكُنُّ اللّهُ وَلَا يَكُنُّ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمُواللهُ اللّهُ وَلِيَّا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلَا يَعْمُونُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمُونُ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمُونُ وَلَيْهِ وَلَمُعِلَّا اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلَيْمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

 ہ را را کیٹ نئیں ابتدارے دوخر قائم کرا ہ م نے ساتھ کلیمیز نہ اگر آق اوالا مائی دوسری کلیمیز کا انتظار ند کرے گار کیوف دو عندار کا سکر سر

تشريح 💎 س مورت يش فراز دارز و کي كيفيت كاريان ب- چنانچ فر مايا ب كدفهاز جناز و چارتجبيرون كانام بـ تفصيل مديب كدنيت ئے ورجم افتتال کے اور دونوں باتھ کا ٹوان تک اٹھائے اس کے بعد انتہ کی ٹاتا رک ہے لیجنی الحمد متداور اس کے و نند کلمات کے اور پہنس ئے بیان کہ شنگانگ اللفیڈ و سخٹید ک ٹے جیسا کدور کی ٹمازوں میں ہے۔ بماری نزادیک کا بی تھیم کے بعد سوروٰ فاتحا کی قر أت شرو منتين ہے۔ مطرت اوم شانعي قر أت فاقف كائل ميں۔ اوم شانعي نے فور جناز وكودومرى فوازوں پر قياس كيا ہے۔ پس جس طرح ووسری نمازون میں قاوت قرآن ضروری ہے ای طرح نماز جنازو میں بھی قاوت قرآن ضروری ہے۔ جاری وکیل یہ ہے کہ الهُ مناه في سنام وي ب أنَّ النَّ عُمَوَ كَالَ لاَ يُقَرِّ أَهِي الصَّلوةِ عَلَى المُحَازَةِ لا يعنى افع سيَّة مين كرمهوانداين ترَّماز دِنارُه میں قر اُسے نہیں کرتے تھے۔ متلی ویل پید بند کرانیاز دنیاز واقتاد ایک رکن (قیام) کا نام کے۔ اولیکن مفرد میں قر اُسے قر س مشروع کنیل زونی۔ جیس کے نبدہ محاوت میں رئن مغرو ہوئے کی وب ہے قاعت مشرون نیس ہے۔ پھر دوسری بھیر کہر کر سول اکرم ماؤز پر وروو ي عند - يوكون الدور ف بد معد مصلوة على اللَّي الله وجب مهيداك شيديس كرب ترتيب بداوراك ترتيب يرفطيون و مند میں۔ چرتیبری تعبیر کرانے بینے میت کے لئے اور تمام سل تو ایک لئے دیا کرے آئر یاد ہوتا ہے۔ اللّٰلِمُ مَا الْمُفْقُ الْمُحْتِدَا وَ غيبيّا اخ اوراكرية حاية فية وقو يود ماية ويزه ما يعم وري قالي اورسنو قاهي الني كهدوساس كيّر رحي في ميكره عنوري أمن فرمايا ب إذا أزَادُ أَحَدُ كُمُ أَنْ يَدْعُو فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ وَلِيصَلِّ عَلَى اللَّبِيِّ ثُمَّ يَدْعُو للسّمِيم ستولى و كارادة مراة الله ن تدكر سادر تعنور عن بردرد براست بالدوما برست بالديم بيوني تبيه كيدكر معام باليروب بيوني تبير كه بعدمدم باليرناس سئاسيدك نضور 💉 نے سب ہے آخری نی زیز زہیں جارتی تھیں ات کی ہیں۔ پس اس سے پہنے کاقمل اُٹراس کے ٹالف بھی ہوتو وہنسوٹی و ن سے معالی وفی دعالیں ہے کہ چوشی تکمیر کے جعداد رسام سے میں ظاہر الروایة کے مطابق وفی دعالیں ہے۔اور بعض مشاکلا عَـدَاتُ النَّارِ الرَّامَلُ فَ لِمَ يَربِ كِ رَبِّمَا لا كُنْ عَ فَلُلُوبَمَا يَعْدَ إِذْ هَدَيْمَنا وَهَتُ لَمَا مِنْ لَّذُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ النَّ اللو تقات امام اوائس فقد وري نه كباب كه امام في أمريا تيج بريجيه كهي تو مقتذى اس يا تيج بي تنجيبر جي ام مي وي شكر ب كيونك عار ے: ایڈ پیسے یں ٹیڈشتہ روایت کی مدیہ ہے منسو ٹے ہوچکل میں ۔اہ مرز ٹر نے فر عالے کدا گرامام نے یا نیج پر تنگییر کہی تو مقتدی اس کی میتہ ولی رے کا امام زقر کی دلیل بیرے کہ میا تھیرات ہے زا مدکا مسد مختلف فید ہے بیٹا نجیم وی ہے کہ تعفر ہے بنا نے نماز جنازہ میں جارت بعد ہے نیج سے تبہ تبری تو مقتد ہوں نے حضرت جن کی بیروی کی ہے۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ محابات اس بارے جس مشورہ کیا اور آخف ت 25 كي آخري نماز كاطرف رجوع أيدي حف عد على كاد نج ن يحب كبا منسوع والي اورمنسوفي كي يروي كرة خطاور نظ ، ے۔ ربی ہے بات کے مقتدی جب یا نجویں تکبیر علی اہام کی متابعت نبیس کرے گا تو کیا کرے۔ اس علی اہام ایوطیف ہے ووروایتیں تي - ايك ويك منتدى فراسوام يجيم استاك إلى في منظميم عن الاسكان غن ان بيد اوراوروسرى روايت بيد يك منتدى الاسك الإسريجية في والتي أمريب كراهام كالدوميّ وت وويات مصنف بدايكت من كريمة رجي وومري دوايت ب

صاحب کرے نے کہ ہے کروں کر کروہ دھیتا ہے سے کے عالم رہ حب کرتا ہوا ڈوا اور صوبو چی اٹی سے انتداء کروہ دو کل شت ہے۔ کی دید ہے کہ ہا کہ کے کے استفاد اندار کے پیکٹر منظف ندیونے کی دیدے اس سے کنا واحد دورٹیس ہوا سالیت پ وس پر سے الملیکی اجتماعاً کی انتقاف کا انتجام کا کا شاجعا کی انتقاف ؟

ر المستوان ا المراكز المستوان المستوان

ر مستقرانا کیا جناس کا انتخاب کر انتخابی با حد انتخاب کرد شده و حدی ناشدان که این کا استفاده بیراند سه هد ترج به زکه پیشکی کارگرد می بیدان فقد کرد که گزاشش بازی با یا ب مدارک کی شن بازنده است مشرف کرد م سران گزارش بی زیادی دوری گیری با انتخاب کا انتخابی انتخابی شد کند بیدارک

امام میت کے سینے کے برابر کھڑا ہو

ويَشَارُهُ شَيْدِيُ يُسَيِّدُنُ عَلَىٰ الرَّجُلِي وَامْدَرُ أَوْجِيدُهِ الشَّقَّدِ وَالْمُوْمُوعُ الْفَامُ وَال عَلَيْمُ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ إِنَّ أَنْسَفُ مُكِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

 أشرف الهدارشرح اردو بدار -جلدوه باب الجاثر هدد النَّدْهُ قَالُ وَاللَّهُ النُّسُ مُر مالِكِ قَالَ فَلَمَّا وُضِعَتِ الْجَازَةُ فَامَ أَسَنَّ فَصَلَى عَلَيْهَا وَ أَنَا حُلْفَهُ لَا يَحُولُ بَسِيٍّ وَ نشسَةُ شَىءٌ فَفَاهَ عِسْدَ وَأَسِهِ وَ كَبَّرَ أَوْمَعَ تَكْبِيُواتٍ لَهُ يَطُلُ وَ لَهُ يَسُوعُ لُهَ ذَهَبَ يَفُعُدُ فَقَالُوا يَا آمَا حَمْزَةَ الْعَرْ أَة الأَنْصَارِيَّةُ فَفَرَّ بُوهَا وَ عَنْهُمَا نَعُشَّرُ فَقَامَ عِنْدَ عَجِيزَتِهَا فَصَلَى عَلَيْهَا محوصلوته عَلَى الرَّجُلِ ثُمَّ جَلَسَ فَقَالَ العَلاَءُ تِنُ رِيَادِ بَا أَنَا حَمْرَ ٱلْهُكذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ١٤ يُصَلِّينَ عَلَى الْجَنَادِر كَصَلُو نِكَ يُكَثّرُ عَلَيْهَا أَرْبُعا وَيُقُومُ عِنْدَ رَأْسِ الرَّحُلِ وَ عجيرةِ المُثرَأَةِ قَالَ نَعَمُّـ

یعنی نافع سے مروبی سے کرنا فع کے کہا کے لگل سے ایک جاز وائس کے ساتھ بہت سے وگ تھے ، گنز را۔ او وس کے ہما کہ پیر مبداللہ یں قمیر کا جنازہ ہے (نافش منبتہ میں ک) میں بھی جنازہ کے ساتھ والی دیا میں نے دیکھا کہ ایک آدمی جس کے بدن ہر باریک جا دراور ہوپ سے بچاؤ کے لئے سر برایک کیٹر ارکھا ہوا ہے۔ میں نے کہا کہ بیاہ یہ ابتائی اور گاوندی ہے۔او کو پانے کہا کہ بدائس ان یا لک ين - يا في كيت بين كديب ديناز وزين ير مكادياً بيا وَانْسُ في هنا في در ان زيا هناني وريس أب في يتي قل كريم اورأب ت رمیان کوئی چیز ماکل ناتھی (میں بیس نے ، یکھا کہ) آپ جناز و کے سر کے باس کفز ہے ہوئے اور جارتھیم میں کتیں اس افور پر کہ قد طوع تا تقین اور ندجندی کی دنگر" ب چیننے کے تو اوگوں نے کہا اے الائنز و (انس بن یا لک) ایک انساری طورت کا جن زوجھی ہے۔ پاس اوگوں نے اس کوانٹ کے قب نیااو اس پرائیے ہے رئے کی خش (مروق جاریانی جس پرصندوق سابنار بتاہے) تھی آ ہااس ہے چونزوں کے یاس مینی وسط میں کنز ہے ہوے اور نمازیز حالی میں مروق بز حالی تکنی گیر آپ بیند کئے ہاں ہلا وین زیاد نے اپ کیا ہے ابو حمز واليار سول الله ١٨٠ بهي جنازون براى طرح لهاز يوسطة عقد الوائس في كباكه بإل مصاحب بدايه كينة بين كه هفزت أس ف اي طریقهٔ کومسنون قرار دیا ہے۔

صاحب ہوا یہ نے اس مدیث کی تاویل کرتے ہوئے فرمایا کہ انساری خورے کے دیناز و پرغش فیس تھی بینی وہ صندوق نما تابوت فیس تھا۔ جس ہے تورت کا ستر ہوتا ہے۔ پئن اس محرت اوراؤگوں ہے ورمیا ن جاکل ہونے کی جدیت وسط میں کھڑے ہوئے رکتین صاحب جابيكي بيتاويل اس كم عيرتين بيك مديث ش بمراحت وَ عَلَيْهَا مَعْشُ أُحْصَوُ كَالْقَدُم وجووب

سواري يرثماز جنازه يرشعنة كاحكم

فَإِنْ صَلَّوْا عَلَى حَمَازَةِ رُكَّنَاناً أَجْرَأَهُمْ فِي القِياسِ لِأَنَّهَا دُّعَاءٌ وَفِي الْإِسْتِحْسَان لِوُّ جُوُدِ النَّحْرِيْمَةِ فَلاَ يَكُورُ تُرْكُهُ مِنْ غَيْرِ عُدْرِ اِحْنِيَاطاً

تر جمہ اُر وُوں نے بناز ویرساری کی حالت میں نماز پڑھی قوتیاں کے طابق ان کی نداز جا ہز ہوگئی۔ کیونکہ بیدہ ہے اوراسخساتا ب بولیش ہوئی کیونکہ بیٹے بیٹ یائے جائے کی ہجے ہے من احیابی اے بندا اعتباط بغیر مغدرے اس کا ترک مرتا جا بولیش ہے۔

تشریح سواری پرسار و رفهاز بند زویز هناتی ساتو بازی کنی انتسانا بر نیس بے تیاس کی وجہ یہ ہے کدفی زبنا زور دھیتت وی کا م ب بجن من ب كذارة بداروش شقر أت ب ندروع و و بعده بن جس طرح دومری و ما دَن كايز هنا مواري ير جائز ب اي هر خ نماز جناز وکئی جائزے۔ مبدالتحسان یہ ہے کہ نماز جنازہ من مجدنمازے۔ کیونکہ نیز بناز وکے لئے تحریمہ یا تا ہے اور وقت کے ملاو و

تن موہ شرطین شروری میں جودوسری نماز ول کے لئے شروری میں۔ اُس بلاعذ راحتیا طامی میں ہے کہ قیام کو ترک ندکیا جائے اور سواری پر نى زيز من كى صورت بن چونك قيام ترك كرتاية تاب الني سوارى يرنماز جناز ويز صنا جائز ند بوگا-

نماز جنازہ کے لئے ولی سے اجازت لینے کا حکم

وَ لَا يَسَاشَى بِالْأَدَانِ فِي صَلَّوهِ الْجَنَازَةِ لَانَّ الْقَدَّمُ حَقَّ الْزِلِيّ فَيَشْلِكُ رِنْطَاللَّ يَتَقَدِيْمِ عَيْرِهِ وَفِي مَصْقِ لَايَاشَ بِالإِذْنِ أَنَّ الِاعْتَرَمُ رُكُمِّ أَنْ يَكَبِيْمِ يَمْشُهُمْ يَصْفًا نِيْقَشُوا خَقْهُ

تر جمه اورنماز جنازه ی اجازت کامضا نَشِنْین ہے۔ کیونکہ امام کا جوناولی کاحق ہے، ہی وود دسرے کو آگے بڑھا کراہے حق کو پاطل كرسكا ياور بعض شنول بيل بي كافراز جنازه بيل اذان يعني املان كاكوني مف كتافيس بيداورا ملام يدب كالعض لوك دومر يكو آگاه کردین تاکدوه میت کاحق ادا کریں۔

تشري منن كرواف يس الكار أل بناس بالإفن في صلوة المجارة ووم لا بناس بالأفان _ يساف ك بناويم مرت ك دومطلب بول ك_ ايك يدكرولي الركى دومر كولماز جنازه يزهان كي الإزت و دية اس بين كوكي مضا كتافين ب-كيونكدامامت كاحق ولي كوي رئي وفي ميت أثر دومر يكوامام بناكرانيا حق منا، جا يتو مناسكا ب-دومرا مطلب يد بك أماز جناز و ے فراغت کے بعد ولی اگر لوگوں کو کھر واپس جانے کی اجازت دے دیے تو اس میں کوئی مضر کیٹنییں ہے۔ کیونکہ تد فین سے پہلے بغیروفی کی اب زے وکوں کا کھروائی جا درست نیس ہے۔اوروس نے کی بنیاد برعبارت کا صصل بیدوگا کد نماز جناز وکی اطعاع وية اورادكون كوباخر كرف يمن كوفى مف تتريس بـ قال على إذا مَات أحد كُم فأد توين بالصَّلُو ورمول الله على فرايا ب کہ جب تم میں ہے کوئی مرجائے تو جھے کوئماز کی اطلاع ویٹا۔ ابعض سٹا خرین نے اس شخص کی ٹماز جنازہ کے لئے بازاروں میں اعلان كرنے كوستحس قرارديا ہے جس كى فهاز كے لئے لوگ راغب بول چيے زاجاور عام

مسجد مين نماز جنازه يزھنے كاتھم

وَلاَ يُمَضَلَّى عَلَىٰ مَسِّحِ فِي مُسْجِدِ جَمَاعَةِ لِقُولِ النَّبِيّ ﴿ فِنَ مَنْ صَلَّىٰ عَلَىٰ جَمَازَةِ فِي الْمَسْجِدِ فَكَا أَجْرَ لَمُّ وَكُلْكُ بَمِن لاَدَاءِ المَكْتُونَاتِ وَلاَنَّهُ يَعَقِيلُ لَمَوْيَتُ المَسْجِدِ وَفِيمَا إذا كَانَ المَثِيثِ عَلى إل

تر جمه اور کی میت پرمنچه جماعت میں نمازنہ پڑھی جائے کیونکہ حضور ﷺ نے ابادیا ہے کہ جس نے منچد میں جنازہ پر تمازیز ھی اس ك واسط الواب ميس بياوراس لئ كرمجدة اوائه فرائض كے لئے بنائی في بياوراس لئے كداس ميں مجد كة اوروبونے كا اللہ ل باوراس صورت میں جبکہ میت محدے با بر ہوتو مشائخ نے اختاا ف کیا ہے۔

تشريح صاحب عزاييان فياس عبارت كوال كرتي بورة فرباياب كداكر فقط جنازه مجدين بواورامام اور يحدلوك مجدب وجربول اور ہاتی معجد ٹیل ہوں تو بالا تفاق محروہ ٹیس ہے۔ اور گرفتہ جنازہ معجدے باہر زواورامام اور تمام لاگ معجد ٹیل ہوں تو مشائخ نے اشکاف کیا ہے۔ بعض کراہت کے قائل میں اور بعض عدم کراہت کے۔امام شافی نے فرمایا ہے کئے مال میں محروونیس ہے بعنی فقط جناز واگر

مدید خاطری جولیب بید کا از بازی کا انسازه بازی موجود هی آمون ساختر به داند سکال برجید ای بید به در این است. معدوم بین کی این دانشد بهر سازه روز وی ادبی کا دارید اختر به داد کا سکل به بازه و به به سازه این به سازه وی در به موجود این که بهر بید بین کارس است اخترار به داد سازه بین بازی با در این از میداد با در این از است هم بیری م به موجود این موجود بین از در می بین بازد بین بین برای در این بازی بازد بین سازه داد کیداد کرد از این می بازد وی دکست به سازد در این از دیمی بین کارست نیمی به سیاری از خاص به داده این موجود این می دادد این می دادد این از دیمی بین بین از داده این می دادد این می داد این می داد این می دادد این می دادد این می داد این می دادد این می داد این م

جس بچہ بیں ہیدائش کے بعدآ ٹا دحیات ہوں نا مرکھا جائے گا پھٹسل و یا جائے گا اورٹراڑ جناز ویڑھی جائے گی

ردىي استهناً نغذه او لادو شريق رغيس زغيش عنديد لغاوية " «رأد استهناً الدولوك كمري عندي وإن المهيشتها له تم كيفسال عندي ولاناً الإسليمات كالاندائيز و المتعلق بان حقيد شكة العاولي اردن له ينشيها أنواج في حركم الارتباء رسيسي اداء ولنه يكسناً عنديد ويسارونها ويكمشال بدي غير الطاهر بين الإزادة إلاناً لفائل بين واجه وقع الشكافات

یق بیشد. او دهمی به ساوه به کنید بیشته که از فاق این که به بند پاید این و قس و باسا در این بر فراند بزده و به به بیشته بیشته به سازگیا به به جدید به که کاملات کاملات برای و به بیشته با ساز در سازگیا از کاملات با برای فراد به بیشته به بیشته با بیشته بی

تشريخ استجوال مبنى و دت كوفت بيرى آواز بلند كره آيين بيان مرادييه كداي يزياني و بيك حيات برد انت كريث الشريخ

یجہ کے کسی عضو کا حرکت کرنایا اس کارو نے کی آواز ٹکالٹاوغیرو۔

بر مال پیدار پیدا بود سازی تا برای می است شدند زنگ کی گی با دارای فارس بی آدار پیده به هم کی دکارها بید سازی م مشهول نه فیصل خلاب به سازه هم دارای برای بیدا بیداری نوع با این این با این است بیدار بیداری بیداری می داد. مراس با هم این می داد با در می بیداری بیداری بیداری نوع با دارای نوع با در این می داد. می داد با در این می داد این می داد با بیداری می داد. می داد بیداری وی بیدار بیداری بیداری

جینس سیاس کے اس کوشس و جائے۔ بھی اور بسٹ سیدری سیاد ریکن فاقد آل ہے۔ کوئی بچراسیے والدین کے ساتھ قدیرہ گیا ، گھر مرکبا او خار جناز و ٹیس بڑھی جائے گی

وا دانسى صسى مع احد الدوية وصات لم يُسل عليه لائة الله الدان لهن بالاشاه و قو بقيل لائة مشخ مناحث المسخدسات الزندان المقال الدانية لائة يشع خز الابراق ويا وان قد يست معة إحداد الري على عليه لائة عليدت تعديد الدو فاحكم بالإسلام كما في القالية

هم جمعه الدوائر في بيانية الله يقد من من سند كان هم القد والدوائر في قرآس بالدواؤر والمن بركان بالمسائل المحاط الله ين المنافز المنظم المواطق الأوائر المسائلة المؤلفة والمحافظة المنافز المواطقة في المواطقة المنافز المحاطقة منافز المنافز المواطقة المنافز منافز المنافز الم

گوش سود حدث به بستار که دکور بیده این بیش سدک که بست شده این به این بازد چاده دلی به که با سال که رست که با سال که برای به با سال که به بیشتر به بیشتر بیشت

از دید پر کانگذار پر گل پ ق ب است اس کان کیا کے جاند دیو تک گاہ فریز گی جائے گی۔ اور اس کر بچے قدیمة انگر اس کے ساتھ اس کے اور ان مال کے بعد کی قدیمتری انسان کے جاند و می کورز میر گل ہائے گی۔ کیونکھ دس تحام

ار را اسام سنائن و جا تا است تن می ماند و کها قرال که اسام کانتم و بویت کافیت تنیا می بود به میخنی ایک فندس خط رفید می ایست و به به داران و وزه این ارت مطامتین موت بسه به که از دوانا اسلام می ملاود و وان دار کمانان جورسمان قرار دو جا ساکت

كافر كامسلمان ولي الے غشل اور كفن دے گا اور دفن كرے گا

اشرف الهداية رح اردو بدايه – جلد دوم

ورد مدان التحاصف و لذا ينظ مشدك بالمنافعية في القالم بدوك أو تا يقال بدوك المواطقة و تقول بي فاليد الحين المندل و مدان المنافعية في تقول بدوك المن المنظمة المنافعية في تقول المنظمة المنافعية في تقول المنظمة المنظمة المنافعية و المنافعية و المنافعية في تنظيم المنظمة المنافعية والمنطقة و المنافعية المنافعي

فَصْلُ فِي حَمْلِ الْجَنَازَةِ (يه) فعل جنازه المحانے كيان مس ب

جناز واختائے کا بیان جناز واٹھائے کاطریقہ

السنة من به الأنساسية التصوير عن المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المدود المستوان المدود المستوان المدود المستوان ال

کردیشن کیونکرس دیدان این به مستان از اگری کا بازن جدید به نام فراد با که با به بازند با داخوی الفتنب ...
هم نوش این می بازند و بازند افاط که کا بازن جدید به نام فراد با کست افزائد با بازند با بازند با بازند با

حمد ساره من کی سائر دیا ہے کہ سنون ہے کہ دا آبی ایس فریان کی کہ کا آبائی بین وافی کردن کی تر پر رکے اور بیکنا آبائی ان دائیے ہوری سے دیکس ہے کہ معری موا ایک وائد وائی فریا کو ہے ہا ہے۔ اوا کی طرف سے جماعی ہے ہے کہ والگیک ہیں کہ داری کی جمع ہے تھا چروالی ہے کہ معری موا ای کہا ہو ہے والا انسٹی آبان سے اقرارے کے اسال سے پہلے کی آئی ہیں کہ داری میں کھی اوری

یں کی تصادیعی پڑئیں آئی۔ مائل کے استداعے جائز داروں کا افاقادات سے بھے ہوئے کی ہید سے قابلی ہیڈی کندوس کی نشد ہوگا ہے بھی سے مل کار رہے ہے۔

قبرش ركفت يبل بيض كاحكم

واذًا بلغوًا الى قَرْهِ يُكُونُهُ أَنْ يَجْلِسُوا قَلْنَ الْوَقِيمَ عَنْ أَعَاقِي الرِّجَالِ يُلْفُقُ لَقَلْعُ الْعَاجِيةَ إِلَى اللَّعَاوُنِ وَالْقِيَامُ أَسَكَنَّ مِسَدُّهُ وَكَيْمَيَةُ الْحِسْلِ إِنْ تَصِعَ طَمْعِهِ الخَدَاوَةَ عَلَى يَشِيَكُ فَهُ مُؤْمِرَهَا عَلى يسارك أَنْهُ فَرَحُوهًا على يسارك إينار اللَّيْمَانِ وهذا في خالة السَّاوُب.

هم همد ادر بسران کو آن که تاکی آز ۱۳۶۶ سال یا به به به ترویه کار در یا کانگی کاروز دی روان کی طور در این گرد در به در از کار در سال بی دارد این به بازد با در این بازد بازد این که که بازد بر بازد بازد که که مرسال بین از که روان که که که به در این به در این در سال به این بازد که این به این به این می کارد که به مرسال بین بازی در شک

گون کی سسد ہے بیدہ اسداس کی فرکستان کی گئی ہون دی ہر سکے باب سے پہلے وائی ان پولیس کو ہرے برگاؤگی چروز وہی اوائی کہ دی خود سے بھی جدا ہو گئی ہونے ہونے ہونے ہونے کہ اور انسان کی اور انسان سے ہونے ہونے کہا گیا گ چروز در ان بھی انسان کے خوال کا خوال کا مسابق ہونے ہونے کہ کہا ہونے کی انسان کو انسان کو انسان کی جدا ہے ہونے کے جازوات سے انسان کے اگر اس میں سے بھارات اوا ان سے سے پیلے افوال سے چھے بالے تھی سے کا اور اور انسان کھیے ہے

صاحب بداید به نامه نامه نامی که باید میان که سبک اداده تا هسک هر سده می سدید سده اگر که نیزه از گرداکند به این رستید که این که در سندگیره از باید نامه به نامه به خواد ایسا هم سازی سازی سازی با بداند نوانش ایران ایران که کوم ویژگی رستید که برای در سند باید ایران سازی باید که می در ایران که در که می در برای بدار می در ایران که هم سدید به کرد می در در در سازی باید ایران شده برای می در ایران می در ایران می در ایران می در می در ایران می د

(P10)

فَـصُلَّ فِي الدَّفْنِ

رۇختىر القتىر ۋايلىتىدىلىقلىم. ھە الىڭىخىد كىنا ۋايلىڭ بىلىتىرى ۋۇخچىل ئىتىت بىلى ئۇنىڭ جىزقا بىلىشلىمىن يارىق چىنىدۇ بىسلى سادىيتەرۋى تاڭە ھە ئىسىل ساد ولىت ان جىارىت الىنىدۇ ئىققىنىڭ ئىتىنىچىڭ ابودۇختال يىنىدۇ ۋاھىتىدىت يارۇردىكا قىن رەئىتالى بالىتىي ھى

اتر جعد (پر انگس میری آوائی دست کسیدن می سیده چیخوی باست داد. پیش بد سیدگار شود و از نیا به با به با برده در س خاند سیده ادارور از کسید کانی جده اردی بیدن می در سیده اگر ای بست دخمل قبید برد اداره این خوانی کشید کانی کار در نظر بست برد کی کی به بست مینیچهای شده کا میکند موان بست کدر ان اند و این می از ایران می اند و این کشید کار در نگل به مینیکرفیک با بسیده هم برای می این خواند سیده دارگی کرد سنتی بدوکان در موان اند و این که داران کرد شدی

تشریخ کے لیے ہے کہ قبرے اعماد تبلیکی طرف کو کر کر دو بات میں فائل قبل بنا دی ہے۔ ای کو فائل قبر کیتے ہیں۔ اورش ہے ہے کہ چاری قبر تحویز کر اس کے عمار کیے جالی عالی ماہ کر اس میں مرووہ فور کرتے ہیں۔ (من یا)

قبرمیں رکھنے والاکونی دعا پڑھے اور کیا عمل کرے

فافة وضع في الحديد بأول واحقة بيت الدرجية بيئة الدركون لم تُخلف القائم بيُرول فيه جيّن وضعَ بَانَا عِمَالَةً هي الترويزة الى القلبة بديدك سر زمان الله على المؤلف المقافرة والأخراض المؤلفة والأميرين الإنسانية والبركون الق على العبدة الإنسانية على على على المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة العبدة والإنتائية فيسرا السرة خال الإن استسبى حسائهاني قسلسي الشكسر وتستسي خدال المؤلفة المينانية المؤلفة المناس الإنجاشية الم

قرچیند ، بای رسیب سید کاس کی آمدین که یک به بستم اهار و صلی بیفا و مؤل اها، بین بیان باد به بازگیریمی رکته دهد این که این اساس بین بازگیری می میسود کرد سده کار بین اسراس اهدهای مدیمی با بین می اگر که کوار مدیمی کارگیری اس دو شده کشد سیده همین بازگیری بین بین این که رکت بین برایر و با یک یک دسراس اشدهای کی افر به می این کارگیری اود محمد سی که بر کار است به در دارای با سیدن میک مدینی انتها از بین کار با یک با امراد می این است که میکنداد از می

د دو در سالان کار می احتد قات آن کی گرم و دو که این باید این کار دو گرد اختراب ند در دو باست در در کی توج به د که کی چهر به دارای به می کارد که که دارای خواند به در در این که می کارد که به این که در افزار که کارد که در ای که گرم به دو کار که که در این می کارد که به در این که در این که در این که در این که در این کارد که که در این ک اند به شدهای شده این که در در در که کارد در سالان که در در که کارد که در این کارد کارد که کارد که کارد که کارد

حدیث کا جزاب یہ سے کسعدین معال کا ٹھی انتہ کوئا تھا کہاں گھیدن کیسید نہ نا کینگہ بدن کا چند انسان ہے ۔ ''سند ہ پر پردوا لواد یا کاکو کا تھی ان سے کی تقصیر مطالع نہ ہو تک۔ پر پردوا لواد یا کاکو کا تھی انسان کے مقصور مطالع نہ ہو تک۔ کہ در برند سے برجھ

قبرض كي احتراق والحقث بالألهاف ويجاهز والمستوانين الكان التاريخ المن المتحركة المتحركة المتحركة المتحركة المتح ويمكن الاجتراق العقدي الصعير ويمتحكم اللهاق والطعشة بالألماء " خبيل عني فدرا هذا إما تعديد للم المتحدد المتحركة الشارط ويستقم الفادي والابتشاع العالم الالهامية الإقارة العالمين عن شروع الشار وعن شاهد للزوا تشار العالم تستو

هو هم المساحة المساحة

باب السبية. توسطن بنائي كل يكن يكو اس يوسم أرديا تم يا قباليه سوط اور محيط يش مذكور بيه وامتداهم ميميل احمد طفي عنه.

باب الشهبيد

ترجمه · (بد)باب شبید کے بیان میں ب

گونگی منتخال کی در سدی افران منتخده این احتداد میشود به ساخته به بیشتمان این که منده افتای آن بیدون سد بینها و آن گیزی به این را بید استخدار به بین صاحف شدند آن آن کی مان میشود بین کاروان بین بید برای کاروان بید که قدم کشد بین که میشود کرد که دورت کاروان میشود از این بیدای کستان تامیم که ایران کند کمک که آن کار

ئىي ئىدىك ئام چىدە دوپ ئىرىان ئىك دائىت ئىك يى كەندىك دەدەرى دەدەرى دەدە ئىدىدىكى بىل ئىلىرىكى بىلى ئىلىنى ئىل ئىلى ئىلىرىكى دەكىرىكى ئام ئام يەندىكى بەرەكىيە دەلايلىق ئولانلىق ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئ قۇلىنىڭ ئۇدىدىكى ئام ئىلىرىكى دەرەدەرىكى ئىلىنىڭ ئام ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ چىرىلىدىدىكى ئام ئىلىنىڭ ئىلىدىكى دىدەدەرىكى ئىلىنىڭ ئىلىنىگ

هميد كام موايد السابق بسيد كه المستركة المستمية المستركة المستوية المستمية المستمية

شهيد كي تعريف

«شهيند» قد النشر كان او زجد من المغركة و بدائر اولفته التشبكون ظائمة والديجب بفله بدئة للكامّة الديجب بفله بدئة للكامّة ويصافر عالية و لا يكسل الآن في منظم شهيد و المنظمين المنظم المنظم والمنظم في المنظم المنظم والمنظم المنظم والم ويمانير لا منظم في المنظم الم

(F19)

باب الشهب ترجمه شبیده دن جس پیشر کین نے قل کیا یامعر کہ بل با درانوانگ اس براٹرے باس کوسلمانوں نے قبل کیاظلمانو را 'قبل کی جد ے دیت واجب نہ ہو فی جو قاس کو تفن یا جا ہے اوراس پر نماز برحی ہے اور اس کیس شدی جائے۔ کیونکہ ایسا مقتول شہدا داور کے معنی میں ہے۔اور جینور ﷺ نے شہدا داحد کے بارے ہیں فرمایہ ہے کیان کولیت وہ ان کے زخوں اور خونوں کے ساتھ اوران کونسل مت و - بن جوافع حمل بائم يا معاد دارآ له ي خدما اوريه يا كاور بالغ جواد رائ قبل كا وجه ي عوش بال يحي واجب شاء وادولة ووجي شبرا عاصد ت " في مين ت و أنبيل ك ما تعد 10 كل ما ما الراحية ما اوراقيم كي توكد زخم وليل تقل ساورا كالم بن ما ويت كي خواف ميك ے خون جھن جیسے آنجداورا ک کے باند۔اورامات اُبی نیاز جس ہورے ٹالف میں اورامات شافعی کیتے ہیں کہ تلوار کیا جول وگؤٹر نے والی ے۔ اُس اس نے شفاعت ہے مستعنی کردیا اور ہم آتے ہیں کدمیت برنماز پڑھنا اس کی نرمت فعام کرنے کے لئے ہے اور شہیداس کا ز باده مستحق ہاور جو و فی گذاہوں ہے یا ک ہوہ و دیا ہے مستغفی نیس ہو جاتا ہے۔

> تشريح صاحب قدوري في كباب كشبيدى چندصورتين بين: ا) سی مسلمان وشرکین بی آل رو باخواه سی آندے ویکڑی وفیہ وے

' ولی مسلمان میدان جنگ ش اس حال میں یویہ ' بیا کداس کے بدن پر زخم و قیرو کا اثر ہے۔

r) کسی مسلمان کوسسمانوں نے ظلم آتش کیاوراس کتل کی وجہ ہے دیت واجہ یہ نہ وفی وہ سان نتیوں صورتوں میں تکم بید ہے کہ والثقاق

لغن و یا حاے اور جب شیرا واحد کے معنیٰ میں جوتو اس کو بالا تی تر شمل شد و یا ب کے البتہ نماز میں اختیا ف ہے۔ جنالحجہ ہور پ نز دیک شهبیدوں کی نماز چناز و برحمی جائے گی اوراہ م شافعی کے نز دیکے شہیں برحمی جائے کی شہبید کو کفن تو اس لئے دیا جائے گا ک نفن وینا ہؤتا وم کے مردول میں سنت ہے۔ اِس اُ سرشہید کے بدن بر کیٹر ہے جو باتوان کوا تا راند ہو کے کیونکنشور کا ایسے نے فرمایا ے زَمِّلُو مُقَمّ بِكُلُومِهِمْ وَ يَهُمَانِهِمْ اورائيدوات ش بينابهم يعنى ان وليت ووان كرولول ان كونول اوران کے گیڑوں کے ساتھ یشبید کے بدن پراگرٹو کی موز دادر بھتا او فیرہ بیوں تو ان کوا تارویا جائے ،اس لئے کہ میں چیزیں گفن کی جنس ے شار نبیں ہوتیں۔ باں اگر کفن کے کیٹرول میں کی ہوتو ان کا اضافہ کردیا جائے اور شہیدوں کوشسل شدویتا اس لئے ہے کہ شہیدہ شبدا ما جد يحم من وتاب راورشدا ما حدك بارب من الخضرت الله كارشاوت وكالتفي أو كلي الموسل من وو ا یک مدیث میں ہے کہ انند کے راہے میں اگر کوئی ڈخم نگ کیا تو کل آیا مت کے دن امند کے مفور میں اس حال میں بیش کیا جائے گا

كەس كارنگ تۇخون جىيا بوگا تكرخوشبومىتك جىسى بوگى .. صاحب بدایہ کتے میں کہ جس فخص و آلہ کو حد رہے فلہ آتل کیا گئیا جواہ روہ یا کساور یا گئے جواور اس قبل کی وجہ ہے وہی وہ واجب شد بواروتو و وبھی شہداء احدے معنی میں ہے۔ ابندااس کوبھی شہداء احدے سر تحدار حق یہ جائے گا۔

شبيدك نمازش عادا - اورامام شاقى كالمتلاف بيه بين فير عدر از يك شبيدك نماز جنازه بحى فرش في الملاي بيا اورامام شافق شبید کی نماز کے قائل شیں میں وام شافق کی دلیل یہ ہے کہ نماز جناز وور حقیقت میت کے سفارش اور وعا میاور توار جوشبید پر یا، أَنُ عَی ہو واس کے گنا ہوں کومناوی تی ہے ہیں جب بھوار نے شہیدے گنا ہوں کومناویاتی کے لئے سفارش اور دعا کی کوئی شرورت

نیں ری سے کہ کیا کہ جبید پرنماز جنازہ نہ پڑھی جائے۔

ہ برق فر خدے چھ ہے ہے کہتے ہوگا ہے ان انتخابات کا فرج گئی ہے۔ بگدہ عاکستاہ وسے نگا تھ کہتھ ہجاتی کہ رائی گئی چھڑ ہے ہوئی کھڑا کہ ہو کہ حک جہ ہے۔ اس کے انکو کو کی طرح کے گڑا کہ ان کے بھڑا کی بائٹ کی اسرائی کھڑا کی گھڑا ک کہ بھر ہے کہ مداووں کے سنگل کے بھڑا کے انکو کا کھڑا کہ ہے کہ انکو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ اس کے اس چھڑے ہدا کہ کہ چھڑا کہ کہا گئی تھا کہ کے سے کہتا ہے کہ انسان کی انکو کا کہ کہتا تھے کہ کے کہا کہ کہتا ہے کہ اس

حربیوں، باغیوں اور ڈ اکؤں کے ہاتھوں قبل ہونے والے کا حکم

وَمَنْ قَلْمُ أَمْلُ الْحَرْبِ أَوْ أَمِلُ النَّغِي أَوْلَعْنَاعُ الطَّرِيقِ فِي أَيْ عَنْ عَلَيْهُمْ وَمَنْ قَلْمُ أَمْلُ الْحَرْبِ أَوْ أَمِلُ النَّغِي أَوْلَعْنَاعُ الطَّرِيقِ فِي أَيْ عَنْ عَلَيْهُمْ فِيَلَ الشَّيْفِ وَالشَّيْرِ

جنبی شہید کوشس دینے کا تھم، اقوال فقہاء

زِاذَا السَّنْهِيدَ النَّحِنْبُ غُسِلَ عِنْدَ أَبِي حَيْفَةَ وَقَالَا لَا يُفْسَلُ لِأَنَّ مَا زَجَبَ بِالخَتَابَةِ سَقَطَ بِالْمُوْتِ وَالثَانِيُّ لَمُّ

شرف البداريش تارد و بداري- جلد دوم

جب لندَّنِهَ أَنْ وَرَكِيْ حِنِفَهُ أَنَّ الشَّهَادَةُ مِنْ تَمَائِمُ مُنْ رَائِمَةُ فَارْ رَائِمَةً وَالْأَرْق تَشْتَهُ عَنْ مُسَلِّمًا مُسَلِّمًا فَيْنَا فِنَا أَنْ الْمَالِمُ الْمَالِمِ الشَّيْقِ وَالْمَالِّمِ فِي الْمَ الشَّاجِيعَ مِنْ الرَّهُ يُوْرَعَلْ هَذَا يَسْجِيفٍ الشَّيِّقُ لِكُمَا أَنْ الشَّيِّةُ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَل الشَّاجِيعِ مِنْ الرَّهُ يُوْرِعَلْ هَذَا يَجِيفٍ اللَّمِيقِ المَّيْلُ فَالْمَا أَنْ الشَّيْعَ عَلَى مِنْ

باب الشهيد

شریعت اداراً کو مات بجارت می شهید به دا اما ایران نیز کستان کوشش و پایستهٔ دورمهای سال که کاران کمش کی می روز و به بندگار کارش بجارت کی دجت دان به داده می داده می سدت می افتداد کیار دادر دور اسس قبارت کی دجت سال بدید کارش داده به این می سال می این کارش داده به این می سال می می این می این

گھوٹ مسئلہ جھی اسلمان اگر ہیں۔ وہ کا جا ایونیڈ کے زیک اس کو ملی وہا سے کہا اہم اندکا قول ہے اور میا تھیں کے رزیک کس افدوا ہو ہے۔ اس کا کہا کہا جمائی گئی ہے۔ ماہ گئی کا دکن ہے کہ اور کا رخاص کی جد سے واجھے ہوا تھا وہ عد ماہ اور کا کہا کہ کا مدید وہ دھل جارت کا کلک ہے۔ میں کہا ہے کہ اس میں میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ میں اور نہیں وہ کا کہا تھا دور جو میس میں میں کا میان کے کہا ہے کہ رہے میں میں میں کا میں کہا تھا کہ کھا تھے گھوٹھے تا کا تعلید کا تھے میں میں کہا کہ کا میں کہا ہے کہ ہے کہا ہے۔ اس میں میں کہا تھا کہ دور کھا تھے کہا تھا کہ اور کہا

يي اختل ف حاحد اور غائر والي عورت بين ہے۔ ليحق أبر حيض يا نقاس كاخو سنقطع جوكرياك بوكل اور ايجي طس مثين أبيا اي حات میں شہید ہوئی تواہ مرا وصفیفہ کے زو یک شسل ویا جائے گا ایونکداہ م صاحب کے زو یک شبادت ماٹی وجوبے شس ہے رافع طسل نہیں ہے اور صاحبین کے نزو کیے عسل ندویا جائے یونک اول تو موت کی ویہ سے ساتھ اور کیا اور نافی شیادت کی ویہ سے واجب نہیں ہوا۔ اورائيد روايت عيدي آرون بند بوت سي بيط شبيد بوكي قارمها حب كرزد يك ال كونسل فيس ويا جائ كا-كيونك فون منته ہوئے ہے میلے اس برطسل واجب ہی تعییں بوااور دوسر کی روایت کے مطابق طسل ویا جائے گا۔ بھی تعیمی روایت ہے۔ کیونکہ موت كى وب سے القابل و ماصل و كا اور م ساكل القطال ك وات فسل ووادب راتا بداور يك أر شبيد كرد يا كيا أو اوم صاحب ك نز ديك اس كونسل ديا جائ كااورصاحين كرز ديك عشل ندويا جائ

ص حنین کی دلیل بیاہے کے شہید سے مشتل کا ساتھ او اس کے ہے تا کہ اس کی مضومیت داشہ باتی رہے۔ ہی شہید کوشش شدوینداس ئے اگرام کے چیش تھر سبباور پھی مصومیت زیادہ سبابقد اکتیاں کرامت کا زیادہ مستقل ہے۔

الهم ابوهنيذي ديمل بيد بي كشبراء احد كين يس بي تلوارنس يه كافي بوكي - كيونك توارن بول ي ياك كرديتي بيديعني شہراء مدکوشس اس سے خین و ایک کیکوار نے ان کائن دوں سے پاک رو یا ہےاور چونک پیریرکونی گن وکیش ہے اس لئے بیٹیشهرا واحد معنی میں نہ وکا راور جب شہدا واحد سے معنی میں نہ وا و خبدا واحد ی طرب کید سے مسل بھی یا آوات ہوگا وکہ پر پر کوشسل ویا جا ہے گا۔

شہید ہےخون نہ یو نجھا جائے اور نہ کپڑے اتارے جا ئیں ، زائدا شیاءا تار کی جا ئیں وَلاَيُغْسَلُ الشَّبِهِيدُ دَمَّةً وَلَايُثَرَّعُ عَنَّهُ يُبَابُهُ لِمَارَوْنِهَا وَيُتَرَّعُ مَنَّهُ الْفَرَوُ وَالْحَشُو وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّلَامُ لَيْسَ مِنْ حِسْسِ الكَفَنِ وَ يُوِيُدُونَ وَ يَنْقُصُونَ مَا شَاؤًا اِتْمَامًا لِلْكَفِينَ

ترجمه اورشبیرے اس کا فون ندامویا ہا کے اور نداس سے اس کے پیٹر ساتارے ہائیں اس مدیث کی ویدے جوہم نے روایت کی ہے اور شہیدے جدا کردی جائے ہے شنن ، روئی وغیرے جراؤ کی چیز ، تنہید ، اور موزے کیونکہ یہ چیزیں کننی کی جس سے فیس ٹیں اور كفن سنت يوراكرنے كے لئے جوجا إن اكھناكيں اور بردهاكيں -

ب _ يه وان ف كالذبب ب اوام شافي كالباب كرشبيد كريدن كولى جنا شاتاري باب راه مشافي كرويل حضور الا كا تول وَمَسَكُوهُ هُدِّوا نَّ بِيهِ عِينَ شِهِ اوْ وَالسَّحَ كِيزُ وَلِ بِينَ لِيبَ وَوِ اسْ مِنْ وَفَي تفسيل قين بِيدًا عِنْ البِينَا عِلْمَ اوْرَضَى كُو ا تا را ب رے باس لئے حدیث کے اطلاق کا منتصلی بہت کہ کوئی کیا اشہیر کے بدن سے شا تا را جائے۔ ہماری وکیل حدیث این عماس بِقَالَ اَمْرَ رَسُولُ اللَّهِ 25 يِفَسُلِ أَخْدِ أَن يُرْعَ عَنْهُمُ الْحَدِيْدَ وَالْجُلُودَ وَأَن يُلَوْقُوا بِلِمَاتِهِمُ وَتَعَايِهِمُ عَنْهُمُ الْحَدِيْدَ وَالْجُلُودَ وَأَن يُلَوْقُوا بِلِمَاتِهِمُ وَتَعَايِهِمُ عَنْهُمُ الْحَدِيْدَ وَالْجُلُودَ الله 🕟 معتولین احدے بارے میں عمرو پر کسان ہے کا باور پوشش وجدا کردو۔اوران کے تون اور کیٹر ول میں فکن کردو۔ بظاہر میر ے کہ نڈ کورہ دونوں حدیثیں متعارض میں۔اس لئے ہم ان دونو کو گھوڑ وقیاس کی ظرف رجوع کریں گے۔اور قیاس بیرے کہ اپیشین وغیرہ کوا تارد یا ہ ئے۔ کیونکہ یہ چیزیں کفن کی جنس ہے نہیں۔

(FLT) اشرف البدايش آردومدار- جلدووم شبیدے بدن براگر مدومسنون سے کم کیڑے ہول آوان ہی اضافی کر کے مدمسنوں کر ویب اوراء مدامسنون سے زامد کیٹر ہے ہوں تو کم کر کے عدد مسنون کو ہاتی رکھا جائے۔

ار بثأث كي تعريف

وَمَسِ إِرْمَنَكَ غَيِسَلُ وَهُوَ مَنْ صَارَ خَلِقًا فِي مُحَكُّمِ الشَّهَادَةِ لِلنَّإِلَى مَثَاجِ الخيْرةِ وَلُانَّ بذلِك يُحَمَّدُ أَنْوُ الظُّمَّهُ فَلَمْ يَكُنُ فِي مَعْسَلِي شَهَداء أَحْدٍ، وَالْإِرْفِقَاتُ أَنْ يَنْكُلُ أَوْ يَشَرَبُ أَوْ يَنَاهُ أَوْ يَدُون أَو يَنْفَل مِنَ المعَز كَهَ لِأَنَّهُ مَلَ بَعْضَ مَرافِقِ النَحْيَاةِ، وَشُهَدَاءٌ أُحُّدٍ مَآتُوا عَطَائِنًا وَالكَأْسُ تُدَّازُ عَلَيْهِ فَلَهْ يَقْدُو عَوْا مِنْ تُقْصَانِ الشَّهَادَةِ إِلَّا إِذَا حُيمِلٌ مِينَ مَصْرَعِهِ كُيلًا تَطَاهُ النَّحُولُ لِاللَّهُ مَا أَنالَ شَيْنًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَوْ اوَاهُ فُسْطُاطُ اوْحُسْنَا كَالْ مُونِثًا لِمُنا بَيَّتَنَّا وَكُو ٓ مَقِيَّ حَيًّا حَتَّى مَصَى وَقُتُ صَلوةٍ وَهُوَ يُعْفِلُ فَيُوْ مُرْنَكٌ لِأنَّ بلكَ الصَّدوةُ صَارَتُ دبًّا في دِعَنِهِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَكَامِ الْأَحْيَايَةِ وَقَالَ وَ هَذَا مَرُويَكُ عَنْ أَبِي بوسُفَ وَلُو أُوضَى بِسَنِي مِن أَمُو الأَحِزَةِ كَانَ إِرْسَانَا عَسُدَ أَبِي

يُسْوُمِ عَنْ الْأَنْيَّةَ الرَّاسِفَ سَاقًى وَ عِسْدَ مُسْحَسَدَ إِلَّا يَسَكُسُونَ الْأَسَّةُ مِسْ أَحْسَسَاء الأُمُسُوّاتِ تر چمبہ اور جوگفس ارحثات یائے اس کوٹس دیا ہائے اور میوہ ہے کہ جوشمر شہادے بین یان ہو گئی زند بی ماصل ہونے کی مجہ ے۔ کیونکداس کی وجد سے للم کا اثر چکا ہوجا کا اساس و وشہرا واحد کے مثل میں ندر باراورات شہرے یہ کر کسے یہ ہو سے واس کی دوان کی جائے و معرک الے محتل کرانے جائے اس لئے کہ اس نے زندگ کے باتھا ان فی سائٹ کر نینے اور شہراء اور قریبا سے م شخص عال تحد یا فی کا پریدان برتھی یا درہا تھا تین انہوں نے نقصان شہوت کے خوف سے اس کو قبول ندیا عرب مشلّ ہے اس لئے افعا ل نے کداس کو گھوڑ ے ندروند ڈالیس اس لئے کداس نے داحت ہے ماکن حاصل ندکیا اور اگر اس و بزے یہ جانے نیمہ شرقی قواس

ف ارش سے پالے۔ اس دلیل کی رہے سے جوہم نے بیان کی اور اُسر وول اڑا واقت اُسار نے جب اُند اُجوب و وہ اُن استان حاصل کرنے والے ہے۔ کیونکدیدنما ژاس کے فرمایش وین ہوگئی اور بیاز ندون کے انکام میں سے سے مصنف کے بہا کہ بیانا موابو پوسٹ ے مروی ہے اورا کراموں شخرے میں نے کی چیز کی وحیت کی قرابو پرسٹ کے اور کیسیا بھی ارشاٹ وہ کار کیوکند پیکی راحت ہے۔ اور

ا ، م گذر کرز و یک بیارس شفیس ہے کو تکہ بیم دول کے احکام میں ہے ہے۔ تشريح ﴿ ارمان أنْ مُعْنَى مِينِ بِراهُ مِن بِراهُ مِن بِانا فَرُمَّ رَكَّ بِرامْ كِنْ مُهُ كَتِيَ مِين معورت منسب بِي معتول في سيس الله في أمر رقم کی نے کے بعد اور م نے سے بہت بگارون زندگی حاصل کر سیج تو کب ب کا کہ بیشبید پران ہو گیا۔ اور پونک من فی زندگی حاصل

کرنے کی وجہ سے نظم کا از کہا ہے۔ اس سے پیشہدا واحد کے معنی میں ندربااور : ب شہدا واحد کے معنی میں ندربا تو اس کونسوں و جائے گا۔ کیونکہ شسل کا ساقط ہونا اس شہید کے حق میں ہے جوشہداء احدے معنی میں ہو۔ صاحب قدوری سے میں کدار جات برے کرمتول فی سیمالتمرے سے پہلے بچھ کنا ہے یا کہ نی کے۔ یا سوجات یا اس کا عداج معالجائي وين معرك برنگ سے افزش راحت نتقل رو يا جائے كيونكاس نے زندگ ئے پنيون فل حاص كرين أن سارور فل شيدا واحد كا

حال بیتی کدیا ٹی ان کو ٹیش کیا جارہا ہے محراثیوں نے انتصابی شہادت کے فوف سے تبول ند کیا اور ہو ٹی آڈ پ اڑ پ کر جان و سادی۔ باں اگر شم شہید کو تقتل ہے۔ اس لیے ختقل کیا جما کہ حقل ہیں اس وگھوڑے نیروند ڈالیس بقو بیار مثاث نہ ہوگا۔ کیونکہ اس نے وکی راحت

ھامس نہیں کی ہےاورا گراس ویز ہے یا چھوٹ نیمے میں بناور کی تو ووار شاٹ یائے والاش رہوگا۔اورا گرشبیدا کیک نماز کے وقت گذر نے تك زند ور بااوران حال مين زند ور باكرا سكنة وأن وحواس باتى جي توليا مي الأثأث بائ والا جوكاء كيونك يدنمازاس ك ومدهن وين جو مکی اور تماز کاکسی کے ذمہ میں دین : ون دنیا کے احکام میں ہے ہے۔ صاحب مدانیہ کہتے بین کر بیامام ابو بوسٹ کی روایت ہے اور اگر متتول في سيل الله في احتا من أخرت من مسيح من في الميت أن والدم إله يوسف في زويك بيتن المثاث بي يونك يرصول أواب كي راحت ہےاوراہ م محمدؓ کے نزویک بیار حماً ہے تیس ہے۔ کیونکہ بیعرووں کے احکام میں ہے ہے۔

شہر میں بائے جانے والے مقتول کے شل کا تھم

وَمَنْ وُجِدَ قِيْلًا فِي الْمِصْرِ عُسِلَ لِأَنَّ الْوَاحِبَ فِيْهِ الْفَسَامَةُ وَالدِّيَّةُ فَخُوفْتُ أَثَرُ الظُّلْهِ إِلَّا رَدًا عُلَمَ أَنَّهُ قُولَ بِحَدِيثَدَ قِ طُلْمُمَا لِأَنَّ الْوَاحِبَ فِيْهِ الْفِصَاصُ وَهُو عُقُرُتَهُ وَالْفَاتِلُ لَا يَتَحَلَّصُ عَبُهَا ظَاهِرا أَلَّمَا فِي اللُّدُيَّا وَإِثَّا فِي الْعُقْبِ وَعِسْدَابُ يُ يوسُفَوَ مُحَمَّدَ مَالَا يَلْبَثُ كَالتَّيْفِ وَيُعُرَفُكُ الْجِنايَاتِ إِنَّ شَاءَ اللهُ تُعَالَى ترجمه اور جوهنم شبر کـاندرهتاق با یا نمیاس کوشل و یا جائے تیزنداس قتل میں داجب تو تسامت اور دیت ہے۔اس لےظلم کااڑ

بلکا برجمی ۔ بھر جب بیمعلوم ہوکہ یہ دھاروارآ کہ سے ظام بھی کیا جم ہے۔ اسلے کہ اس میں قصاص واجب ہے اور وعمق بت ہے اور قائل بظاہراس سے چنکارات یا سکت گایا تو و تیاش یا آخرت میں۔اوراماسابوع سف اورامام میر کے نزدیک جو چز درنیس کرتی وہ کوار سے اور مید مسئله باب اليمايات ص انشاء التدمعلوم ووكا

تشريح مئد،أركو كي متول شرك اندر بإيرميز اوراس كالقائل معلومتين واس كوشل ديا جائة كار كيونكمه اس صورت بي الل تعلّه بر دیت واجب ہوگی اوراس دیت کا نقع میت و سنیٹ گا۔ پٹ نجیمقتول اگر مدیون ہوتو اس ہے اس کا ذین ادا کیا جائے گا۔ بہر حال جب ویت کا نظم مثلتو ل کوحاص بواتواس برینظم کااثر ملکایز عملا-اور جب بیمقتول کامل مظلوم ندر باتو شهدا واحد کے معنی میں بھی نہیں ہوگا۔ اورشہداء احد کی طرح اس سے شسل سر آوا نہ ہوگا۔ ہاں اُگریہ معلوم ہے کہ دھار دار آلہ سے منتقل ہوا اور اسکا کا آل بھی معلوم ہے تو اس کو منسل شدویائے۔ یونکداس صورت میں تصاص واجب ہے۔ اور تصاص حقوبت ہے شد کد موض اور جب قصاص حقق بت سے عرض نہیں ہے توظلم کا اثر بھی دیکا ندہوگا یک متنزل کا مل مفاوم ہوگا ۔ اور جب تھمل مفلوم ہے قرشہدا واحد کے معنی بیس ہونے کی ویدے اس کونسس بھی ند دیا جائے گا۔ اور دہا قاتل تو وہ نئی نیس سکے گا۔ اس لئے کدا گر قاتل پر تا ہو یا بیا گیا تو دنیا می میں اس سرا اکو تکتے گا۔ اور اگر تا ہونہ ملاقو ۔ خرت میں تکتے گا۔ عاصل بے کدا گرتم کی وجہ ہے تا تل یا اولیا وقاتل یا اس کے حاقلہ پر دیت جب ہوئی تو مقتول دنیا تک شہیرفیس ہوگا۔ ے مهر دوں کی طرح ان کو بھی منسل ویا جائے گااورا کرتل کی وجہ ہے قصاص واجب ہوا تو منتقل شہید ہوگا اوراس کونسل نہیں ویا جائے گا۔ اس جُدا کے سوال جوسکت وہ یہ کرجس کے لک وجد سے قصاص واجب جواب واضح شہدا عاصد کے معنی میں فیمیں ہے۔ کیونک شہداءا مدے تیل کی وجہ ہے کوئی چیز واجب نہیں ہوئی تھی اور جو تنفی شہداءا حدئے معنی بیں نہ ہواس کوشسل ویا جاتا ہے۔ بنبذا اس کو بھی ضل ویا جانا جائے جس کے قبل کی وجہ سے قصاص واجب ہوتا ہے۔ جواب قصاص کا فائد واولیا متلقول اور جملہ انسانوں کو کانیتا ہے۔ ملتول كؤونى فاكدونيين بينيقاله لين جس طرح شبداء احد كؤوني نفغ حاصل نبين بواله اي طرح اس كوجعي كوفي نفخ حاصل نبيس بواله برخلاف بے کے کیونکٹر دینے کا فنی مقتول کو پہنچنا ہے تی کہ مال دیت ہے اس کو قسمان کیا ہو اگر دمیسے کی بوق اس کونافذ کیا والے کا

ما تک سنگ به به کرد چرک نگرد در تین دان فی ده کرد گاه این منتر به نین کار قریری دکان علی اید این کا قریبی عملم سیاد و بیکن عصوم سیاد کند دومارد از کستان که دورای چرا بی افزوج را سیاری با بیت و سالی کستر در یک قال به هداری داده و کاده بین تاکیر می دارد می ایران ایس نظام می در این می این می داده و بیشتر این می داده با در این ایران در مداده می داده و این می در می این می در ای

حداور قصاص میں قتل ہونے والے کوئٹسل دینے اور اس پرنماز جناز وپڑھنے کا حکم

و من قبيل في خدّ أز قضامي عُسِلَ وَ صَلَّى عَلَيْهِ النَّالِينِ لِي يَعْهِ ، خَدَّ مُسْتَحَقَّ عَلَيْهِ وَ شَهَاكَ الْحُرِيدَ لِذَرُّ ا مَنْ عَلَيْهِ مِنْ مَنْ اللَّهِ تَعْلَى فَلَا يُلْكُونِهِ فِي مِنْ فَلِي مِنْ أَمْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ لِلْمُ عَلَيْ فِلْ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ عَلَى عَلَى النَّمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَعَلَى فَلَا يُلْكُونُ فِيهِ وَ مَنْ فَلِي مِنْ أَمْنِ اللَّهِ عَلَى اللَّه

تر جمد – اور دیگی صدیقات می تراکی که ای توان کرس و پاست ادار این بازاری باید نیزیکس نیاست آندگس سند این اوا کر بستان به بازار در که این با بازاری و دوسه به بازاری بازاری بازاری و این که طور و با کرک سد شد که این با بیده ب بیدنا هوای که فرود در می این بازاری و این که بیدن کارس کارس با بیدن و از اوان می سد اگری کی کردوا و بیدند ندیگ به بیدنا هوای که بیدن که این می که این کشوری می شد.

گویگ را درگزاهی مدونهای می گرده این فراس کی دیاب سدن به دادی ندای بی بست با بی این با بیشتان که این می سند کار را بر اداره ارتدار این می با در این که بی بر بدند به این می این بدند به در داکند این که بی این که بی این که ای مراحت می در این برای بیشتان می بیشتان می باشد به این می باشد با در این می این می این می این می این می این می ا در این می در اداری بیشتان بیشتان می این می این می این می در ای

ر در امرافی فی و افاقی دو آن و تعدید و کیساس کی در در چی ب در در امرافی که برخی به بیش اس کی داد چی به سند در در موفول که در امرافی و این در امرافی می در در امرافی و بیش که کی با کی سیدی بی کی که امرافی می که در امراف تعدید می کنی که این بیش در در در می کنید و یک در در امرافی می که در در امرافی که در امرافی که در امرافی می در در که داد که چی می سال مدوری خواب سیک در در امرافی می در در امرافی که در امرافی که در امرافی که در در امرافی

اشرف الهدابيش أردو بدايه - جلدودم إلى الغرف حدادًا إليه الم كلال اليا فوارق كافرين العنوسائل في فريا كاؤ للكنَّف إلحن النَّسَا بَعُوا عَلَيْتَنا عين الكن ہارے بھائی میں جم بر بغاوت کی ہے، اکتابے معلوم ہوا کہ یا قبوں اور ڈاکوئل کوشش شروینا اور ٹماز شریع صفاان کومزاوینے کے لئے اور ودمروں کو تنہیاء بنے کے لئے بیسے ڈاکو تین دن تک ولی جھوڑ ا جائے گا ، ظاہر ہے کے مولی پر چھوڑ تا اس کے لئے سرا اور دوسروں ک لتناسميه برياره والقدائلم جميل احرافي عند

بَابُ الصَّلواةِ فِي الْكَعْبَةِ

ترجمه برباب كعب كالدر فمازيز عن كربيان مي ب

تشريح سلوة في الكورون بالعلوة كما فريس الله و كرايا كيانا كران بالعلوة كالعنام أي مترك ويزير وموريت الله كا نام كعباس لي ركها كياب كده وكعب يعني يوكور ي

كعبة بن فرائض ونوافل اداكرنے كاحكم، اقوال فقهاء التَّسَلُو وَ فِي الْكَنْفِرَةِ وَالْفَرْطَيَةِ وِ لَفَلَهَا حِلَاقًا لِلسَّافِعِيِّ فِيلِهِمَا وِلِمَالِكِ فِي الْفَرْضِ لِأَنَّهُ إِلَّ صَلَّى فِي

جَرْف الْكَعْدَدِيزَة الْقَدْح وَلِأَنْهَا صَلوفًا إِسْتَجْمَعَتْ شَرِيطُهَ لِرُجُّةُ وِيسْفِقَالِ الْفِشْلَةِ لِأَنَّ إِسْبِيْعَابَهَا لَيَسَ مِشْرُط ترجمه المدين فرازيدها مائز بيافوا فراق ووياهل ورامام شأفي كالن دونول يس المقاف بالوفوش فرازي امام ما لك كا ا فنا ف _ اليوكا حضور على في الفي المع كالدر فها ويا على جاوراس لف كريدالى فهاذ بي ص كى تمام شرطيس جع ووكيس الوكدا عقبال قبد باياكيان الاكراتام قبد كاستبال شرطيس ب تشريح بدر ينزوي مب الدروش فاز اورانس فناز ودول جائزي بداورام شافق كنزوي ودول ما جائزي بداورام ا کے ساز و کے الل قام مائز سے البت فرض جائز فیل سے بسا حب نہا ہے شاکھا ہے کہ کھیے کے اعراض اوقیل سے عدم جوازی آبست امام شائق كاط ف أرة كات كام ويدال لئ كدامهاب شائق في أني كتب عن الم شافق كالدب جواز كالكعاب فاكد معم جوازكا جواب ال كابيب كما كعبه كالرورواز وكلا جواوراً كرمتر وشاجوتا كعب كما ندر فرض اورلكل بإحنا امام شافعتي كميزو يك ناجا كزيب اور اكر عبيكادرواز ويند وويد آ كرمتر و ووقو جائز ب- امام مالك في وليل بيان كى بركر ووقعي كعبر كما الدرنماز يوحتا ب- ووقبل ك آيد صدكا استقبال كرج يد اوراكي صدكا مند باركرتا بي بين فراز كي هالت عن استقبال قبل كا فقاضا توبيد بي كرفراز يح جواو راستد باركا الناضاية يري كرنمازة الدوويل جانب فسادكوا هذا طاح فاتري وي كان الناضا الله المرجى يبي القا- كوافل محي كعب كما الد

نا بائن واللي كل إرب على جِنك الرواد باس كيفل كالدرقيان كوترك رويا كما الرافل كي بنياوزي يرب- جنا في فقر الم التيام كي إوجود ويؤار لكل يدمنا جائز بيداور فرش يؤكد لك يصفى يمن فين بيداس كي فرض أولك كم ساته الان كرك أعب الدوّن وعني اجازية في الحارية بماری دلیل به ساکه فتح مک روز انخضرت اللے نے احد کیا ندرور کھتے آخل فماز اداکی ہے دوایت یہ بے عین ایس عُمستر اُگ





	(3)		me-junchens
ما منتها الله التكسيد المناسبة الله التكسيد الله التكسيد الما الله التكسيد المناسبة الله التكسيد المناسبة الله التي المنتها الله التي المنتها والمنتها المنتها المنتها والمنتها المنتها والمنتها المنتها والمنتها المنتها المن	بهٔ ادکیری است اک سندگی کری منتخدات الجرد کا دکیری گایست براز دواکیا افراد ایست عن ا	۱۳۰۰ کی تجدیم ہے کہ بہت کا دیک ان کے ما ایک تحالیات خرور ہے کہ ۱۳۰۰ کے ان کو کرور تم العواملة والعلمو اور العلمو اور	سال آنان کلی به دان کان کان کان کان کان کان کان کان کان ک
ا فرون العنباء عند كي بيك	ie (er	_11/6===================================	Uguntalia de la seria. Cal·l

فالمهمور وتساعفن وأساعك غند الشعيع فعلهمة وفت علها وكالمت وتواب الوعودة besturdubooks.wordpress.com

ere Asur